



武漢工人 創作戲劇選

武漢市文學藝術界聯合會編

中南人民出版社出版

新華書店中南總分店發行

前言

隨着武漢的解放，一年多來，工人們在政治上翻了身，在生產上也處處表現了主人翁態度，不但在生產上打了許多勝仗，糾正了依賴帝國主義的心理，提高了工人階級的覺悟，依靠自己，克服困難，在創造發明的過程中，湧現了許多勞動模範；而且學文化，掌握了藝術的武器，把工人階級的先進經驗，和優良品質普及開來，這從許多工人自己創作的藝術作品上可以顯示出來。

武漢的工人文藝運動是這樣的發展過來的：

解放初期，執行城市的黨的政策，面向工人，也祇具原則上的認識，毛主席說：『……我們的文藝，第一是為工人的，這是領導革命的階級。……』但如何運用在實際上？如何把文藝成為工人自己所有的？……還沒有比較典型的經驗，因此，在一九四九年八月間，出現了一次青年工人主演的戲劇觀摩會演，從演出的節目上看來，如『羣衆』、『全家忙』、『兄妹開荒』等，是

有些雜劇的，工人演員、演員民……等題材，與工人生活不相干，引不起工人的熱愛，而演出的工人，對自己所表現的也引不起興趣；僅僅秧歌、多少還能接觸到工人在恢復生產中的一些模範事蹟，但多停留在理論的說教上，對工人沒有什麼大作用，接受了這一次的經驗，才瞭解到『文藝服務生產，表現生產，鼓舞生產』的重要。在工人戲劇活動上，才擺脫了演部隊劇，演農村劇的做法，提出了『工人演工人』，『工人演生產的事蹟』，開始建立工人自己的文藝。

自此，各工廠、各碼頭及各工會，文娛活動環繞着生產，在支持生產，提高生產熱情而大力的展開工作，十一月間，武漢市總工會文教幹部會議，根據了這一情況，具體的提出『文藝活動，要發揚工人自編自演』的方針，使工人的戲劇活動，不論內容與形式，更統一的配合起來，任務明確了。

開這一時期的成績，具體的表現在一九五〇年五月二日起至六日止，第一次工人戲劇觀摩會上演，全部已實行了『工人演』、『演工人』，計有二十八個工人單位參加演出，近千名工人做了演員，從三十四個節目中，有十四個劇本已經過改編的，十二個是工人自編的，這是一個空前的盛舉。其中以武漢電信局市話裝設隊集體創作的『電纜翻身』和湖北省機械農墾處王有閣寫的『生鐵電焊』獲得優異的成功。

通過這二個劇本，反映了武漢工人階級積極參加生產，在新中國的建設中，管理企業中所起

的偉大作用。「電纜翻身」描寫工人用鋼絲套把在地下管道約一萬餘公尺的四百對的一條電纜，用捲揚機抽出來，利用國民黨遺棄的廢物，解決新開五百門電話機架設線路的困難；「生鐵電焊」描寫工人修改一部國民黨炸廢的抽水機，把汽缸蓋子的裂口，可以生鐵電焊起來，這是真實的事，在舞台上，也真人的把它演出了，在觀眾面前，在思想上，很有力的提出來，祇有人民政府和共產黨的領導，中國工人才有創造獨立工業的條件，粉碎依賴思想，批判經驗主義。工人們這種創造精神，是工人當家做主人的具體表現，教育了工人自己，階級團結是產生怎麼樣的一種力量！在藝術上，這是武器，掌握了它，便是宣揚自己，同時也是鼓舞自己的最有效方法，走「自編自演」的道路是正確的！難怪工人們很喜歡看，而且堅定工人們創造自己戲劇的信心。

在這次會演以後，各工廠間的文娛活動蓬勃的發展起來：秧歌劇，快板劇，歌劇，話劇，京劇，雜劇……多種多樣的活躍起來了。經過了五個月左右，工人文藝的進展是驚人的，這具體地表現在十月間第二次戲劇觀摩會演上，內容更豐富了，多結合生產，表揚創造發明，勞動模範，紅旗競賽，而且有問學習及時事的也多反映出來，計參加的單位增加至三十三個，參加演出的千餘人，節目三十五個，其中自編自導自演的佔二十八個，在數量上，比第一次是超過了三倍，質量上也提高了，可以說是突飛猛進！把工人在生產上是個模範，在藝術上是個能手，充分地顯露出來。其中提出了很多重要的問題，多是結合了當前的政策的，像粵漢鐵路機務段集體創作的

『入隊』：漢口郵局文工團集體創作的『鄉郵問題』，多是具體有力的反映了問題，用樸素自然的語言，刻劃與創造人物是逼真的，比第一次戲劇觀摩有着更好的成績。

通過『入隊』：這是武昌機務段以行走安全公里的行動來爭取模範機車隊的故事，這裏面展開了一系列的事跡，在全體工人團結、友愛、互助底下，落後分子被教育轉變過來，全體隊員於是更積極工作，七三機車終於光榮達到目的了。『鄉郵問題』暴露了國民黨遺留下來的鄉村郵政的嚴重缺點，提出了人民郵政重視鄉郵工作，它需要進行深入的整頓，同時提供了郵務人員下鄉，才是鍛鍊自己，為人民服務，辦好郵政的重要條件，它也關係着文化下鄉這一事實，無疑間的，這是富有教育意義的劇本。

這兩個劇本是第二次工人戲劇觀摩會演中的成就之一，但總結起來，還不只是這些，從這次運動中，湧現與培養了大批的文藝工作者，各工廠的工人文藝有着穩固的基礎了，過去提出『自編自演』，現在已發展自演自事了，因為『自事』是工人創作的泉源，取之不竭，把工人階級在生產上的無窮智慧，彙集成文，就創造了工人藝術的作品，可以用來表揚先進模範，批判不良傾向，教育落後分子，推動生產運動，鼓舞工人們的勞動熱情，這種文藝成為工人階級鬥爭的有力武器。

這種輝煌的成績，是事實，但是不是十全十美呢？當然也有缺點，譬如表現能力與技巧還不

夠強烈，由於工人創作水平及經驗不夠的限制，不能進一步的使每個作品更完整，像第二次工人戲劇觀摩會演中，正面頌揚勞模，介紹勞模的創造發明的精神，並把他依靠羣衆的優良經驗傳播開來的並不多，而千篇一律地描寫落後分子的轉變，且轉變的過程多流於公式，給羣衆的教育力量並不大，這些都是急切地需要克服過來的，而且相信隨着工人文教運動的發展，必然會逐步的解決的。

現在，武漢工人文藝運動在抗美援朝保家衛國的大浪潮中，大踏步前進着，正以愛國主義的生產競賽爲中心，如火如荼的展開了，新的工人劇作湧現了很多，範圍也很廣泛，前途是未可限量的，但在這個集子裏所選的劇本，是武漢工人戲劇在前一階段的，現階段所湧現的新作品，留特別的機會再來容納吧。

編者

目 錄

前言

電綫翻身.....武漢電信局市話裝設隊集體創作（一）
馮金山執筆

生鐵電焊.....湖北省棉林農墾處王石開（三）

入隊.....武昌機務段張言慶、蕭惠明、官憲邦集體創作（三七）

鄉郵問題.....漢口郵局委員會、王開作（五）
陸文去執筆

電 纜 翻 身

武漢電信局集資創作 馮金山執筆
市話裝設隊

人物：趙華山：老技工，五三歲，愛談經驗，性保守（簡稱趙）。

錢子俊：老技工，四十六歲，思想前進（簡稱錢）。

孫世豪：青工，二二歲，大能（簡稱孫）。

李玉成：積極溫和（班長）（簡稱李）。

周富山：青工，二八歲，好抬杠子（簡稱周）。

王同志：領導幹部（簡稱王）。

小陳，老張，羣衆幾人。

時間：一九四九年解放後。

地點：電信局市話裝設隊。

第一幕

（開幕時：是散工回派工室的情況，三三兩兩的人揹着工具及材料，其中有一人李玉成）

李：（一路上現出快樂的樣子唱着楚歌）

周：（同着走，接着戲聲用口哼胡琴調）

（正在派工室收拾工具，這時）

孫：（向李）你快活得很啦，像揀到一包樣。

李：你真是，現在我們工人翻身做了主人，不受任何人的壓迫，怎麼不快活呢？

孫：哎喲！莫提當主人，昨天開隊務會時，隊長叫我們自報奮勇到收訊台去整修天線，我也報了

名，爲什麼把我刷下來呢？真有點氣人。

周：我說你不要氣，大概是你的技術還沒有到家，怕你幹不下來。

孫：喂！那一定是隊長嫌我技術不夠，不然的話怎麼不要我去呢？

李：你們不要聽錯了話，吵錯了架，老孫，像你這樣的精精神，是值得學習的，不過我們要顧到全

面的工作，市內裝設五百門電話還不是很忙嗎？因此就把你留下來，請你不要誤會了。

周：你這個人啦，怕好了，不要你去就不去，到收訊台去你當爲是什麼好事，這樣冷的天氣還要

打赤腳下泥田去搞，泥巴打起大膀，你搶着去有什麼好處，我勸你散了罷！

孫：（生氣）你說話簡直是像解手，我報名到收訊台去是想好處的嗎？真是豈有此理。

周：喲喲！你才是狗子坐轎不受人抬舉，我是爲了你好喲！

孫：揀到你的！誰要你爲我好，你曉得現在的活跟那個做的。

周：（生氣）替自己做的，替我肚子做的。

孫：吐痰（做假式吐口水氣周），學習了幾個月學到那裏去了喲！

周：你的學習好，你前進，你是前進分子，我向你學習好不好。（氣着跑到台後去坐着了）

李：（看兩人都有氣了）兩個不要再講下去了，都是爲了把生漆搞好，（走向周）爲了把生漆搞好，

學習也是要緊的，那像你那種想法只是爲了肚子，那收訊台天線又有誰去做呢？（走向孫）

孫：誰去做，只有鬼的媽去做。

李：不要吵了，你們兩個簡直是一個錯裏鬧兩個叫雞公，總是好鬥嘴。老孫，你這次沒有到收報

台去也不要氣，市內也有許多重要的工作，在市內還是幹得出成績來的，你看馬上市內就要

擴充五百門自動機，架設線路裝機，這都是很忙的工作。尤其這當中存在着一個嚴重問題，

就是總局與分局之間缺少中繼線，目前又沒有電纜，而行政上又號召我們想辦法來克服困難，

否則的話，這五百門自動機就不能擴充起來。

(台聲：老李老孫，縣長叫你們來)(李、孫下)

周：什麼解放了作了主人，還是住壞房子，生活也沒有改好！算了，作一天算兩個半天，什麼積極前進，簡直是睜眼吃黃連，自討苦吃。(洋洋得意的下，在門那裏與錢子俊猛一碰)

錢：看看嘛？你總是忽爾忽爾的。

周：對不起，對不起，是你鬧着我呀！

錢：我這大年紀了，鬧你做什麼，你看到趙華山沒有？

周：沒有看見！(此時趙上)

錢：(見趙)噢！老趙，我正在找你，現在要開五百門自動機，總局至分局又缺少中樑線，主要的是沒有電纜，行政上號召下來要克服困難，你看怎麼辦，我倆來商量一下好不好。

趙：我看這件事交大家去討論罷！單憑我倆也談不出什麼來。

周：交大家討論倒是不錯，我看我看得太容易了，以前用電纜都用錢在外國買來的，現在又沒有

錢，只憑大家空口說白話出主意，我看只有天上掉下來，地下冒出來才有辦法。

錢：(動機一動)呵！我想起來了，老周所說的天上掉下來，固然不可，可是地下就可冒出來了。

周：老傢伙，款鬼話，這是電纜不是草，那能在地下冒出來呢？

錢：（懶得同周說話，面向趙）現在雲樵路至保成路之間，地下管道內還有五條四百對的壞電纜，可以想法抽出來修理，你看怎樣。

趙：抽出來是壞的，又有什麼用呢？就是有天大的本事，也是修不好一條受潮的壞電纜，那不是白費氣力嗎？

錢：話不是這樣說的，這幾條電纜壞得很輕，毛病大概不大，抽出來之後，再來細心試驗，再將受潮的部分鋸斷，修好了不是可以利用嗎？用點時間一接焊，不是成功嗎？拿錢都買不到的東西，老兄，這才真正是節約利廢呵！（笑聲）

趙：又是什麼節約利廢呢？我只知道作，來什麼新花樣，我就不願意。

周：你真做夢呵！一條放在地下管道中這多年的廢線，想抽出來找好的呀，我保險十條有九條是泡漲了的。

錢：夢也是人做的，我們花一點工夫抽出來，就是壞的，那鉛皮銅線抽出來了，總還可以值錢罷！假若能修得好，那不是成功了嗎？總而言之，花一點功夫，是不會虧本的。

趙：只花一點功夫就能抽得出來呀？我看沒有那麼容易罷！首先就要抽水，又要挖溝，又要鑽孔，又要用插車慢慢的搖，就照這樣簡單的說一下，也不止一點功夫，就是抽出來了以後，修不好那還是白費氣力。

錢：除了挖溝，鑽孔，就沒有別的辦法了麼？

周：你有你想好了，我看就是諸葛亮也不行。

錢：你這個人就是怕動腦筋，這也不行，那也不行，諸葛亮怎比得我們這些人呢？假若他遇到了這些事，恐怕變成豬一樣，我們只要肯動腦筋，什麼困難都能克服的。

周：好的好的，你去想，你去想，我真正杆棒吹火——不通竅。

錢：老趙還是動動腦筋吧！

（兩分鐘沉默無言）

錢：喂！同志們！我們來研究研究，我以前在上海做活的時候，用過一種細鋼絲網套，活動的一伸一縮的辦法，慢慢的用搖車搖出來，不需要挖溝，也不需要鑽孔，又節省人力財力，你看怎麼樣？

周：什麼鋼絲套一伸一縮的，那不滑了吧？

錢：不會，不會，是用一種最細的鋼絲編成的套子，將電纜頭穿入網套內，你越着勁拉套子就套得越緊，拉個幾公尺多長，就將套子向前一推，像這樣按步就班的，一伸一縮的搖也快得很。

周：我看不行，這條電纜放在地下，有二十年了，又是一百多公尺長，又不綁，就那樣拉，嗯！

恐怕不行。

錢：你不要乾抬槓子吧！我在上海親手做過的，你要不相信等磨應吧！

（這時羣衆一二三四映上來嚷着再來一盤）

羣甲：這盤你輸了就是我的徒弟。

羣乙：去你的喲，拿得嚴！（轉身就去排棋盤）

羣丙：夥計們我告訴你們一個消息，現在錢師傅他們想什麼細鋼絲網套活動辦法，把保成路地下的電纜想抽出來利用，你們看能夠行嗎？

衆：（齊聲）那怎麼行呀！

羣丙：錢師傅說他做過了的，我還是有點懷疑，這電纜埋了二十多年，油都變成泥土，又是四百對的電纜，差不多和銅子一樣粗，怎麼能抽出來？

羣乙：這也有些道理，恐怕是拉不出來。

錢：我說硬是行，一定能拉出來！

衆：（冷笑說）不行的，不行的！

錢：我從前在上海抽過了的，可以用，你們不信試試看，不成功再挖就是的。

衆：吃飯去！（一轟而下）

趙：我說不行就不行，難道這些人的想法都不如你嗎？我要回去了，你也要去吃飯了吧！

錢：你先走吧！（此時全下，留老錢在場，着念的樣子約二分鐘，幹部上）

領：老錢一個人在這裏不痛快嗎？莫不是想辦法克服什麼困難？

錢：（默然無言）

領：不要灰心，剛才老趙對我說了，他們都不相信你的辦法，我特地同你講，明天我決定派兩班人去照你的法子去做，我也像你一樣的有信心，你去找幾位有經驗的老師傅商量商量，把案子做好，我相信你是能夠爭取立一大功勞。

錢：我一定想方法克服這個困難，過去反動派在這裏時，我死也不會做，今天自己的天下了，我一定多立功勞。

（幕下）

第二幕

（開幕時：由班長在幕後喊：「同志們開工了，抬架子吧！」）

（孫、周抬着打水轆上台過走邊談）

周：喂！老孫，個難，今天連早都沒有過，提前個把鐘頭出來，有不有加班費的喲！

孫：你沒有過早我也沒有過早，年輕人就是餐把飯不吃也能幹下來，你曉得我們線務員有三得：吃得，做得，餓得。

周：對！我們就是有這種精神，好！加油幹吧！

（起拿樹布旗幟等上）

（羣衆三個拿水帶子，這時二人把打水機開上，四人下後台抬搖車，隨着抬搖車上來的有班長趙、錢，班長走到棚邊向洞內一看，說道「你們把抽水機關了它，水已經打乾了。」這時抽水機關上，班是說「難下洞，」這時大家搶着說，「我下洞我下洞！」孫、李下洞（上面趙向李：「老李，這條抽出來後，是不是還可以做地線放下去？」李答：「照錢同志說要把它分成一股股的修理，恐怕再不能作地線下去。」）

周：不能放地線就把它架空。

趙：我做幾十年線沒有放過四百對的架空電纜，最多只有二百對，這是我的老經驗。

錢：這也是一個困難。（點點頭）

孫：（洞內）同志們你們拉呵。（上面叫聲「拉！」）

孫：成功了，拉出來了一點。

周：拉出來了，我看這樣拉太慢了，恐怕今天還要開夜工。

趙：你動動腦筋是否還可以想別的法，提早一點吧！

（周沉默想）

孫：（洞內叫）同志們再拉。（上面齊聲叫號拉，拉三四下後洞內叫莫拉了，莫拉了，滑了滑了）
周：你們用水洗洗看，用抹布包着看。

錢：（向洞裏問）搞好了沒有？（洞內：好了）

錢：我們再拉看。

（大家又拉一二下後，洞內：莫拉了又滑了！洞內二人也出來了，大家都商量想辦法，這時領導幹部來了）

領：怎麼樣了？

錢：先的時候出來了一點，這時拉滑了，我看恐怕是當中的管道塌了吧！

趙：恐怕是年數久了，泥巴築住了吧！

錢：我看這一段路過去也沒有炸過，不會塌的。

領：大家集中力量討論一下吧，多動腦筋，想辦法出主意。

（這時大家都嘈雜討論當中，錢用很大的聲音叫道：「同志們，好了好了，有辦法，我們用汽油來洗，大家看怎麼樣？」大家齊聲：「好，對！」）

周：我回去拿汽油去。（一會汽油來了，大家都爭着下洞去，不一會兒，洞內：「同志們再拉拉看！」上面