

中国 现代中学语文 教材研究

主编 闫 华 段建宏



文
心
学
术
书
系

文心出版社

责任编辑 牛延秋
责任校对 庞爱梅
封面设计 马俊晓
版式设计 常红岩
刘俊民

ISBN 978-7-80683-387-2



9 787806 833872 >

定价:17.00 元

中国 现代中学语文 教材研究

主编 闫 苹 段建宏



文
心
学
术
书
系

文心出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国现代中学语文教材研究/闫苹,段建宏主编.
郑州:文心出版社,2007.1

ISBN 978-7-80683-387-2

I. 中... II. ①闫...②段... III. 语文课-教材-
研究-中学 IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 151040 号

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路 66 号

邮政编码:450002)

发行单位:河南省新华书店

承印单位:河南第一新华印刷厂

开本:890 毫米×1240 毫米 1/32

印张:13.25

字数:322 千字

印数:1-5 000 册

版次:2007 年 1 月第 1 版

印次:2007 年 1 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-80683-387-2

定价:17.00 元

作者名单

唐中云	杨小波	闫旭	白海英	李晓蓉
唐飞	王海英	邢连欣	张文杰	李剑
成泽春	赵艳春	赵小云	贾平	尹莉
张丽君	陈志毅	任健	王燕	巩志娟
高虹	强骁	刘建设	朱艳芳	吴早先
常丽丽	雍雪飞	李健	柴莉	张守志
祁砚业	李瑞鸿	王爱国	刘春梅	陈书干
田芳	赵英	江全凤	王建军	姚远
胡晓虹	郭亮	卢慧媛	王丽萍	胡晓芳
陈扬	岳辉	杨伟峰	韦群芳	陈三清
李舒平	杨成思	梁玉晶	李锋	徐颖
徐红莉	李文雯	王佳君	胡小跃	李燕
韩秀清	高昀	朱海军	许岳楼	周宁
方静	耿殿忠	张敏	王素平	杨琼
邬更生	王涛	胡海艳	张佩玲	闫春英
牛娟	赵长坤	冯佩	裴广琴	安杨华
曲苗苗	李莉			

本书由刘帆、许岳楼协助统稿。

前 言

从语文教育的发展来看，清末公布实施的《奏定学堂章程》（1904年）是语文教学开始独立设科的重要标志，由此时至1949年新中国诞生，这一时期的语文教育被称为近现代语文教育。我们之所以关注这一时期的中学语文教材，是出于以下的一些想法：

第一，语文教学的独立设科是语文教育发展史上的一次意义重大的变革，语文教育的变化必然在语文教材的编写中留下清晰的印记，循着语文教材的脚印去了解中国语文教育，探寻语文教学在理念、内容、方法等方面发生的变化，是我们今天的语文教学改革不可忽视的。

第二，北京师范大学作为百年师范名校，在语文教育的图书资源上有着独特的优势，当我们看到馆藏库本语文教材的丰富资源后，立即意识到这是语文教学的一笔财富，应当把它们介绍给语文教育界的同行们，使看不到这些教材但又对语文教材的建设与发展十分关注的人们能够共享这笔“财富”。

第三，出于教学与研究的动机，我们将这些珍贵的教材史料看做是不可多得的研究对象。在研究生的研究性学习过程中，这些足不出馆的近代中学语文教材，成为研究生专业学习中的重要向导。从查阅馆藏库本教材开始，很多研究生体验到了研究的快乐，享受到了语文教材所构建的文化氛围，有不少人由此开始，成就了自己的学位论文。

第四，我们之所以关注上个世纪初至新中国成立之前的中学语文教材，还有一个经过比较之后产生的想法，即新中国成立后的语文教育虽然几经波折，但现今的研究资料比较多，容易了解，而清末至新中国成立前这一段，战乱频仍，资料散失，尤其是各时期的语文教材更难看到，因此，有必要将其整理介绍出来，在多数人无法看到深藏于书库中的语文课本的情况下，可以通过我们的介绍与评说，去了解一些在中国语文教育发展过程中，曾留下历史印迹的语文教科书。

总之，因为我们看到了这些尘封在书库中的中学语文教科书，因为我们看到了这些语文教科书中闪光的东西，因为我们看到了中国中学语文教科书在今天的飞速发展，所以，我们希望在研究语文教学的过程中，能够看到历史与现实更自然、更有序、更精彩连接。

为了使读者更清楚地了解过去，我们将按年代排出目录。同时，也为了使读者能够在了解一套套语文教科书之后，能够从语文教科书的足迹中获得对语文教育的整体感知，我们又按照语文教育发展史的阶段划分，对各时期的中学语文教科书作一个概括性的介绍。

一、清末的中学语文教科书

戊戌变法失败后，清政府面对帝国主义瓜分中国的狂潮，为了缓和人民日益强烈的不满情绪，维持摇摇欲坠的封建统治，于1901年开始推行“新政”，陆续颁布了一些改革法令，其中包括改革和废除科举制度，兴办新式学堂，颁行新的教育制度等。

1902年（光绪二十八年），清政府颁布了由张百熙拟定的《钦定学堂章程》，因该年为壬寅年，所以该章程也称“壬寅学制”。“壬寅学制”虽经公布，但并未实行。1904年1月，清政府又颁布了由张之洞、张百熙、荣庆拟定的《奏定学堂章程》，

光绪二十九年为癸卯年，该章程也称“癸卯学制”。这是我国第一个正式颁布后在全国推行的学制，也是我国近代第一个较为系统完备的学制。这个章程规定了学校系统，除制定各级各类学堂章程外，还制定了学校管理法、教授法等。

《奏定学堂章程》规定，小学教育为两级9年：初等小学堂5年、高等小学堂4年。初等小学堂收7岁以上的儿童，所学科目有修身、读经讲经、中国文字、算术、历史、地理、格致、体操8门。高等小学堂在规定的9门课程中，有读经讲经和中国文学两门与语文教育有关的课程。中学堂学制为5年，在12门课程中，继续开设读经讲经、中国文学课程。每周上课36小时，读经讲经一科每周9小时，占全课程的1/4。

尽管这个学制仍强调儒家经典在语文教育乃至全部教育中的重要地位，然而中国文学一科毕竟出现了。“癸卯学制”的颁布，为国文单独设科奠定了基础，为中国具有学科意义的语文教育揭开了序幕，语文教科书的编订也就应运而生了。

《奏定学堂章程》中规定了读经讲经和中国文学两门语文性质的课程。读经讲经使用的是传统的儒家经典著作，而中国文学教科书，则大都是由当时著名学者、国学大师编订，如刘师培、吴增祺、林纾等。教科书基本只是文章汇编，有少量圈点评语，全部都是文言文。

本书收录了清末最有影响的两套中国文学教科书：1908年，商务印书馆初版，吴增祺编《中学国文教科书二集》；1908年，商务印书馆初版，1913~1915年修订版，林纾编《中学国文读本》。

这些教科书在难度、深广度、容量及编排序列等方面不可避免地存在很多问题，但无疑为以后中学语文教科书的编订积累了宝贵的经验。

二、民国初年的中学语文教科书

辛亥革命成功后，1912年1月1日，中华民国宣告成立，孙中山就任南京临时政府大总统。教育方面：1月9日成立中央教育部，蔡元培任教育总长后立即着手对封建主义旧教育进行了资产阶级性质的改造。1月19日，教育部在发布的《普通教育暂行办法通令》中规定：“凡各教科书，务合乎共和国宗旨，清学部颁行之教科书，一律禁用。”然而，适逢寒假即将开学，无法编订新的教科书，所以，民国元年出版的教材多数沿用清末教材，只是调换封面，印上“共和国教科书”等字样，并无本质变化。

辛亥革命的不彻底性带来的后果，不仅体现在社会政治制度等方面，在教育领域也处处可以见到旧学的阴影。这一时期的教科书沿袭旧版的痕迹较重，选文几乎全是文言文，编排体例也无大的变化。可以说，在“五四”新文化运动前这段时间出版的教科书一方面有浓郁的传统色彩，同时也不同程度地体现了编者突破旧制影响的努力和尝试。

本书收录的民国初年较有影响的中学国文教材介评有：1913年，商务印书馆出版，许国英编纂的《共和国教科书国文读本》4册；1914年，中华书局出版，谢蒙编纂的《新制国文教本》4册；1914年，商务印书馆出版，许国英编的《共和国教科书国文读本评注》4册。

此外，本书还重点收录了其他几部影响较大的教材：1912~1913年，中华书局出版，刘法曾、姚汉章评辑的《中华中学国文教科书》4册；1914年，宏文图书社出版，刘宗向编辑，黎锦熙、刘翰良参订的《国文读本》4册。

三、“新学制”时期的中学语文教科书

1915年兴起的新文化运动及在其影响和推动下的教育改革，

是辛亥革命后进行的教育改革的继续和发展。1919年的“五四”运动则对教育领域产生了巨大的影响，提出了新的培养目标，在文学革命和普及教育的要求下，推动学校教学采用白话文，全面推进了新教育的发展。

“癸卯学制”的颁布，宣告延续两千多年的儒学教育体制的结束，但它毕竟还是清王朝的学制，具有浓厚的封建性。1912年民国成立后，公布了“壬子癸丑学制”，规定小学7年，前4年为国民学校，后3年为高等小学校，这基本上是袭用日本式学制。全国教育会联合会从1919年第五届年会起即开始讨论修改学制系统。经过三届年会讨论，1922年9月，教育部召开全国学制会议，对全国教育会联合会提出的学制草案稍加修改，于同年11月以大总统的名义公布施行，即新学制，又称为“壬戌学制”。这个学制最大的改革是将原来的“七四制”改为“六六制”。小学由7年改为6年，分为前4年的初级小学和后2年的高级小学；中学由4年延长为6年，分为前3年的初级中学和后3年的高级中学，采用选科制。

新学制的公布，结束了辛亥革命后教育上的混乱状况。新学制的主要缺点是在移植美国综合中学制上脱离了当时中国的实际，实行中困难很大，于1932年以后停止实施。

在讨论学制的同时，全国教育会联合会组织了“新学制课程起草委员会”，1923年，该委员会公布《新学制课程标准纲要初级中学国语课程纲要》《新学制课程标准纲要高级中学公共必修的国语课程纲要》《高级中学第一组必修的特设国文课程纲要（一）文字学引论》《高级中学第一组必修的特设国文课程纲要（二）中国文学史引论》。从此，中学语文的要求才比较明确，内容才比较系统。

《新学制课程标准纲要》实施几年后，也发现一些问题，因

此，教育部于1929年颁布了《初级中学国文暂行课程标准》和《高级中学普通科国文暂行课程标准》，其中初中部分由孟宪承、刘大白等人参与编订，高中部分由孟宪承、胡适等人参与编订。这是以政府教育部名义颁行的、具有教育法规性质的第一套课程标准。1932年，教育部请周予同、夏丏尊、顾均正等人对这套“暂行标准”重新审核，颁布了正式审定的“课程标准”。

新学制从1922年开始施行，到1932年结束，其间伴随了“课程标准”的制定、实施和反复修订。在这段时间里，中学语文教科书的出版呈现了繁荣的局面。

本书收录此时期初级中学语文教科书可分为以下三类：

（一）完全语体文选文类。如1922年，上海民智书局出版，孙俋工、沈仲九编《初级中学国语文读本》6册；1925年，中华书局出版，沈星一编的《新中学教科书初级国语文读本》3册。

（二）完全文言文选文类。如1923年，中华书局出版，沈星一编的《新中学古文读本》3册；1924年，商务印书馆出版，庄适编的《现代初中教科书国文》6册。

（三）语体文言选文混编类。这类教科书比例最大，影响也最大。如1923~1925年，商务印书馆出版，范祥善等编辑，王岫庐等校订的《新学制国语教科书》；1923年，商务印书馆出版，顾颉刚、叶绍钧、周予同等人编辑，胡适等校订的《新学制初级中学教科书国语》6册；1928~1929年，新国民图书社出版，朱文叔编的《新中华教科书国语与国文》；1928~1929年，商务印书馆出版，陈彬龢等编辑，蔡元培等审定的《新时代国语教科书》6册。

稍后一些由学校自行编辑的课本也是文言和语体合编。

与初级中学的语体文言选文混编不同，新学制时期的高级中学语文教科书选文大都是以文言文为主。

四、20 世纪 30 年代、40 年代的中学语文教科书

从 1932 年国民党政府教育部审核颁布《初级中学国文课程标准》和《高级中学国文课程标准》到 1949 年新中国诞生，是语文学科在艰苦复杂的社会环境中探索和前进的阶段。这一段时间的跨度比较长，经历了抗日战争和解放战争，这期间，既有中国共产党领导的革命根据地的教育，也有国民党统治区的教育；既有边区根据地的教育，又有国民党“大后方”与“沦陷区”的教育。为两种政权服务的文化教育工作，包括语文教育工作，呈现出多种多样的复杂情况。

“中学课程标准”对国文教学的目标和课程实施等都进行了比较具体的规定。这个时期，大部分教科书是按照国家颁布的《初级中学课程标准》和《高级中学课程标准》来编撰的，但这些教科书在具体的编撰上还是体现了各自的特点。有的比较强化教科书中的政治渗透，凸显了一定的道德说教。有的教科书编写者在不违背课标精神的前提下，根据自己的见解来编撰。在这一时期，语文教科书在课文结构上也取得了重大突破，单元编排诞生并逐渐成为主流。

这一时期的初级中学语文教科书已渐趋成熟，没有一种教科书完全由文言文或是语体文（即白话文）编制，“语体文与文言文并选，语体文递减，文言文递增。各学年分量约为七与三，六与四，五与五之比例”（1936 年，《初级中学国文课程标准》）。文言文和白话文选文的比例大都依据课程标准而定。白话文在初中语文教科书里已经取得了“合法的地位”（郑国民，《从文言文到白话文教学》，北京师范大学出版社，2003 年）。这个阶段的高中语文课本，基本上还是以文言文为主，白话文所占比例不多，并且所选的语体文为“纯文艺及有关学术思想之文字”（1932 年，《高级中学国文课程标准》）。“文言文第一学年以体制

为纲；第二学年以文学源流为纲；第三学年以学术思想为纲”（1932年，《高级中学国文课程标准》）。尽管当时发行教材的书局较多，这些规定却使这一时期的高中语文课本“增添了整齐一致的色彩，这在高中语文课本编写史上还是第一次。同时这也为后来一个大纲、多种课本打下了基础”（郑国民，《从文言文到白话文教学》，北京师范大学出版社，2003年）。

1936年到1948年间又颁布过4次课程标准。但是总的看来没有太大的差异。这一时期教材的出版发行都处于比较好的良性竞争之中，从事教材编写、出版、发行的书局有商务印书馆、中华书局、开明书店、北新书局、广益书局、世界书局、中正书局等。以商务印书馆为例，开始时由蔡元培进行规划，后来由张元济来主持，参加编写的有蒋维乔、吴研因、冯友兰等人，都是当时的学识渊博之士。中华书局等亦然。这使得近代的语文教科书有相当的品质保障。这一时期的语文教科书，与20世纪20年代以前相比，加强了语文知识的编排，大多数教科书附有作者介绍、题解、注释和少量习题，逐步形成了现代语文教科书的编制系统。

编 者

目 录

- 1 古文为先 厚积薄发——《中学国文教科书二集》评介
..... (1)
- 2 注重文学涵养的文言文选本——《中学国文读本》评介
..... (5)
- 3 文言读本教材的历史厚重感——《共和国教科书国文读本》
评介 (10)
- 4 崇尚理性 注重结构——《新制国文教本》评介 (19)
- 5 教辅用书的典范——《共和国教科书国文读本评注》评介
..... (28)
- 6 适应时代要求的教科书——《中华中学国文教科书》评介
..... (31)
- 7 精雕细琢 独具匠心——《国文读本》评介 (35)
- 8 新思想传播与个性教育——《初级中学国语文读本》评介
..... (43)
- 9 新文化·新选文·新教材——《新中学教科书初级国语读
本》评介 (48)
- 10 宽宏独特 积极探索——《新中学古文读本》评介
..... (52)
- 11 传统与现代的调和——《现代初中教科书国文》评介
..... (57)

- 12 时代与文学的融合——《新学制国语教科书》评介
..... (65)
- 13 紧扣时代脉搏的教科书——《新学制初级中学教科书国语》
评介 (70)
- 14 新思潮的光辉 旧时代的局限——《新中华教科书国语与
国文》评介 (74)
- 15 狂飙突进的“新时代”教科书——《新时代国语教科书》
评介 (80)
- 16 博采众长 注重实用——《初中国文》评介 (86)
- 17 国语教科书混合编排体例的尝试——《初级中学混合国语
教科书》评介 (91)
- 18 生活·兴趣·读书——《新学制中学国文教科书初中国文》
评介 (97)
- 19 落花无言 书淡如菊——《基本教科书国文教本》评介
..... (104)
- 20 在“倡变”与“求稳”中生存——《言文对照国文读本》
评介 (107)
- 21 校本教材的先行——《初中国文读本》评介 (115)
- 22 弘扬时代精神 礼赞生命价值——《天津南开中学高二国
文教本》(上册)评介 (118)
- 23 内容广博 结构合理——《高中国文》评介 (127)
- 24 主题组元 正副结合——《新学制高级中学教科书国文读
本》评介 (132)
- 25 唤醒民族精神——《中学国文特种读本》评介 (139)
- 26 开拓学生视野 关注学生认知——《初中国文读本》评介
..... (142)
- 27 体例完备 内容丰富——《国文教科书》评介 (150)

- 28 朴实情怀总是诗——《创造国文读本》评介 (155)
- 29 时代足音的回响——《初中混合国语》评介 (160)
- 30 精致和谐 大气开放——《初级中学国文读本》评介
..... (165)
- 31 贴近现实生活 注重能力培养——《初中国文》评介
..... (170)
- 32 工具性与人文性的统一——《初级中学国语教科书》评介
..... (176)
- 33 百科全书型教科书——《国文》评介 (182)
- 34 读千秋华夏 识悠悠斯世——《开明国文读本》评介
..... (188)
- 35 繁华落尽见真淳——《初中国文选本》评介 (193)
- 36 激情年代的华彩乐章——《初中国文教科书》评介
..... (198)
- 37 以生活主题结构教材的雏形——《初中国文教本》评介
..... (203)
- 38 面向社会生活 发扬民族精神——《初中国文读本》评介
..... (211)
- 39 读写交融 异彩纷呈——《复兴初级中学国文教科书》评
介 (217)
- 40 博采众长 苦酿甜蜜——《初中国文教科书》评介
..... (224)
- 41 给对比一个和谐的理由——《国文初级中学教科书》评介
..... (229)
- 42 不拘一格天地宽——《试验初中国文读本》评介 ... (233)
- 43 谨严有法 雅洁不芜——《初中当代国文》评介 ... (239)

- 44 华彩单元 文语丝丝——《初级中学国文教科书》评介
..... (246)
- 45 妙解断篇章——《初中标准国文》评介 (250)
- 46 白话唱主角 文言亦相随——《朱氏初中国文》评介
..... (254)
- 47 兼容并包 自由新颖的新语文——《初级中学教科书国文》
评介 (259)
- 48 立足传统 展现多元文化——《初级中学国文读本》评介
..... (263)
- 49 素淡本真 瑕瑜互见——《初级中学国文》评介 ... (270)
- 50 敦品励学 讲求实用——《南开中学初中国文教本》评介
..... (274)
- 51 标准适合 选择精纯——《标准国文选》评介 (281)
- 52 规矩严谨的革新——《初中国文读本》评介 (284)
- 53 在遵从中探索超越——《初中新国文》评介 (289)
- 54 激发少年情怀 呈现开放文化——《新编初中国文》评介
..... (296)
- 55 平实经典 熟读成诵——《初级中学国文甲编》评介
..... (299)
- 56 选材丰富 内容广博——《开明新编国文读本（甲种本）》
评介 (303)
- 57 失语的语文——《初级中学国文甲编》评介 (313)
- 58 固守经典文本的文学史教程——《新学制中学国文教科书
高中国文》评介 (319)
- 59 应文白结合之时代 开以读促写之先河——《国文教科书》
评介 (324)