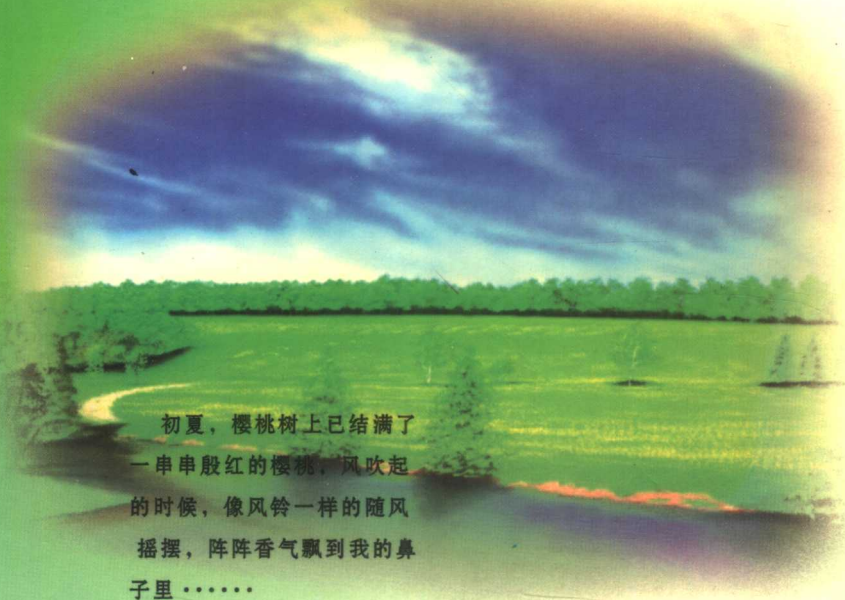


一支笔小说精粹

绿色的梦^(一)

赵希方 编著



初夏，樱桃树上已结满了一串串殷红的樱桃，风吹起的时候，像风铃一样的随风摇摆，阵阵香气飘到我的鼻子里……

吉林音像出版社

吉林大学出版社

一支笔小说精粹

绿色的梦

(一)

赵希方 编著

吉林音像出版社
吉林大学出版社



目 录

目

录

享受雨天	(1)
蝴蝶的故事	(3)
我家有女初长成	(6)
穿红衣的女孩	(9)
别样的牵挂	(11)
白裙子·红雨伞	(13)
贺卡的故事	(19)
等候你的佳音	(21)
理解男孩	(24)
天天想你,天天想我	(27)
忍冬又开了,很香	(30)
我还是那个纯真的女孩	(32)
红衬衣的故事	(35)
诗心小屋	(40)
春风不相识	(43)
我要做个快乐的女孩	(46)
总是那种声音	(49)
生命树叶	(51)

好朋友	(55)
我要回家	(58)
昨日故事	(61)
浮躁第一次敲门	(64)
认识美丽	(66)
那天,我送去一束花	(68)
尴尬女孩	(70)
同桌是个丑女孩	(71)
祝自己一路顺风	(73)
女孩历程	(75)
愿你做个真汉子	(78)
给不美丽的自己	(81)
来世做一只鸟	(83)
这就是我	(86)
蓝裙女孩	(89)
竹叶飘飘	(92)
写篇童话,不好么?	(97)
只是应该安静地走开	(100)
无法拒绝成长	(105)
成长的女孩	(107)
我只是注视	(109)
十五岁走向十六岁	(113)
默默地做自己	(118)
十九岁的女孩	(121)
年轻的日子	(125)





目 录

悄悄告诉你	(128)
冬天的情绪	(130)
受伤的女孩	(133)
老师宣布禁球	(135)
明天是个好天气	(138)
愚人节的快乐	(140)
紫薇花开	(142)
别让我一个人醉	(146)
每条路都有无边的风景	(149)
窗外的那片天地	(153)
灯熄人不静	(155)
属于小女孩的玫瑰	(158)
高三,高三	(162)
笼子里的鸟	(166)
蓝色星光	(167)
有雾的日子	(170)
闪亮的岁月	(171)
幽默小胖	(173)
原谅我“逃走”	(176)
班长安丽慧	(178)
装 扮	(181)
无奈的床帘	(183)
独守周末	(186)
绿色的梦	(188)
看樱的季节	(191)

响铃草	(193)
渴望你明天醒来	(195)
孤独的枣树	(197)
喜欢这束康乃馨吗	(199)
又是一年槐花香	(201)
只因为年轻	(204)
母爱深深	(206)
我不在乎	(208)
回寄一片真情	(211)
那一段日子	(213)
宿命的约定	(215)
太阳雨依然闪烁无际	(218)
云的泪在风里滑落	(220)
珍惜最真的拥有	(222)
雨季不再来	(225)
蝴蝶的忏悔	(229)
有信自远方来	(232)
紫贝壳的舞伴	(235)
秋千时代	(239)
活着的美丽	(241)
年轻感触	(242)
尊重生命	(244)
彷徨岁月	(246)
品清的女孩	(249)
滴落那个雨季	(253)





目 录

留住纯真	(257)
春天的话细细地说	(261)
永远珍惜这份缠绵	(267)
开花的夏天	(272)
为了看看阳光,我来到世上	(276)
信 任	(278)
美丽的吻	(280)
照亮别人	(281)
坚 持	(283)
好日子怎么过	(286)
母亲的牵挂	(288)
向生命鞠躬	(290)
最珍贵的一粒种	(296)
六个著名的字	(298)
那扇门	(301)
人生的抉择	(303)
失去四肢的泳者	(305)
信 念	(307)
母爱无言	(309)
一束鲜花改变人生	(311)
生命中的长跑	(313)
爱吃鱼头	(316)
修建自己的码头	(317)
幸福已经满满的	(319)
后悔有用	(322)

选择的自信	(325)
鸟与笼	(329)
事情的两面性	(330)
寻找	(333)
如何找到自己	(336)
互相感动	(339)
窗	(341)
时间与爱的故事	(343)
心的存折	(345)
再试一次	(347)
远远地望着你	(351)
忍住一份甜	(353)
从哪一头吃香蕉	(355)
一粒沙	(357)
六字箴言	(359)
画 画	(361)
事实,远没有想象的那么糟	(363)
有阳光就够了	(366)
自卑与自负	(368)
宽容的境界	(370)
怀揣着希望上路	(372)
古 董	(374)
心的门	(376)
自珍自重	(379)
忘记伤痕	(381)





别让眼睛老去	(383)
马屁股的宽度	(385)
抚摸珍珠	(387)
批评是甜的	(388)
命 运	(391)
高贵的施舍	(393)
长街短梦	(396)
最美的声音	(399)
做人与做事	(401)

目 录



享受雨天

坐在窗边听雨
听雨点演奏的音乐
仿佛置身梦境

綠
色
的
夢

窗外又下起了雨，晶莹的雨珠从遥远的天际飘飘忽忽地往下落，院中的绿叶儿被打得啪啪直响。

这种时候，我往往会坐在窗边的书桌旁听雨，听雨点儿下落时演奏的最自然的音乐。我的思绪常被这动听的声音从现实中拉走，带到一个飘渺奇幻的地方。仿佛尘世间的喧嚣都已离我而去，剩下的只是一个轻松的身体，自由思想和宁静的幸福感。

如果是晚上，我多半会关上电灯，点燃一支蜡烛，听着理查德的钢琴曲，然后再捧出一部小说，让惊险的情节摇曳的烛光刺激我的大脑，让轻柔的音乐和小雨滴的伴奏放松我的身心。这会儿，睡觉也是至高无上的享受，朦胧中，你会觉得身上每个毛孔都受到无微不至的滋润，大自然的乐曲就像慈母口中的摇篮曲。

不过最喜欢的还是和雨相会。慢悠悠地蹬着自行车，让一排排细密的水珠儿轻轻地扑在脸上，然后再哼个小曲儿，不知不觉就会产生一种无牵无挂逍遥自在的感觉。在细雨

中漫步是另一种方式了，我们可以挺直腰杆，很绅士地踱起方步，也可以像个流浪汉似的随随便便漫无目的地瞎逛，还可以尽情地奔跑、嬉闹。

夏天的大雨则会带来另一种情趣。无数的水珠潇洒而豪放地击打着玻璃、墙壁和地面，发出爽朗清越的脆响，营造出“大珠小珠落玉盘”的意境，无比宽大的雨帘横空挂起使视线变得很模糊，仿佛置身梦境，仿佛万物都被蒙上了一层神秘的面纱。地面上早已铺了一层水毯，既光洁又柔软。但勤劳的雨点儿并不满足，下落之时又激起朵朵涟漪，不时地变换着水毯的花色……

雨是美的，雨后的晴天更加动人，所有的一切都被冲洗得干干净净。青的草，绿的叶，甚至连空气都是那么清新宜人。尤其天上那五颜六色的彩虹，在人与自然之间建造了一座魂灵之桥。

一支筆小說精粹





蝴蝶的故事

綠
色
的
夢

我也是一只小小的蝴蝶
也有一个睡着醒着
都一直在做的梦啊

小时候,我的脑海里没有妈妈的印象,因为我是在千里之外的苗疆跟着外婆长大的。我只知道,我是外婆的孩子,外婆便是我生命的全部。

直到有一天,邻家的阿楠,穿着她母亲给她买的新衣,拍着手围着我转说:“羞、羞、羞,没妈的孩子,羞、羞、羞……”我哭着找外婆,她才告诉我,妈妈是一只蝴蝶;正在遥远的异乡飘忽着,编织一个美丽的故事——科研室里有好多事等着她去做,她好忙好忙,好累好辛苦。外婆拿出妈妈上大学时的照片给我看,那是一个美丽的柔弱的女孩子,嘴角边挂着一丝浅浅的微笑……

从那时起,我的脑海里就装满了妈妈温柔的影子和一只飘忽的蝴蝶。我常常幻想,自己能牵着妈妈的手,围着她转来转去,咿咿呀呀唱着自编的歌曲,或变成一只小蝴蝶,绕着她飞。我渴望能得到妈妈的拥抱,妈妈的爱抚,妈妈的吻。

我盼啊盼啊——妈妈终于接我回家了。但那并不是在她完成科研项目捧回奖状之后,而是在她的双手被硫酸腐

蚀,肌肉完全萎缩,不得不被迫中止研究了好些年的课题的时候。她伤心地离开了心爱的实验台,带着满脸的风尘和无奈的笑容来接我。

我跟着妈妈回家了,扯着她的衣襟,一步一回头地走进故乡的黄昏夕阳之中……

那年,我12岁。

妈妈的身体变得很瘦很弱,她的双肩,再也挑不起任何担子。在小屋的一角,临窗的地方,放了一把摇椅,妈妈就常常坐在上面,避望窗外,她不是在看窗外的绿叶,也不是在数天上的繁星,妈妈没有这样闲适的心情,她是在望远处的那幢高楼,那片拥有自己全部青春和梦想的热土地。她在椅里晃动,像一只失去双翅的挣扎着的蝴蝶。

妈妈的心情时常不好,她总是生气,骂我,骂爸爸,摔碟儿碗儿。她苍白的脸上,总是爬满清亮的泪珠。我发誓要用全部身心去照顾爱护她,因为在女儿的心中,妈妈永远都是一只美丽的蝴蝶的化身。

几年过去了,我慢慢长大了,开始面临着人生的选择。

同大多数女孩子一样,我喜欢蓝天、白云,喜欢紫紫绕绕、飘飘洒洒的细雨,喜欢赤着足在草地上奔跑……我常常被淡淡的莫名的伤感包围着,我想用自己稚嫩的笔,把少女诗一般的情怀,写下来……

方格子便是我的热土地。每日,我在上面辛勤地播种耕耘,期望有收获果实的一天。于是,在高考志愿表上,我义无反顾地填满了大学中文系的志愿……

那一夜,我是被妈妈的眼泪轻轻唤醒的,只有在梦里,我才能听到妈妈这样温柔的声音:“雨点儿——听妈妈一句话,



把志愿都改过来吧，把志愿都改过来……”

妈妈是想让我继续为她编织那个没有编织完的故事。

我没有答应妈妈，我流着泪走向考场……

——妈妈，你是一只蝴蝶的化身，你本应小心地呵护你的小小的女儿，可你却飘飘荡荡地飞走了，连同自己一双美丽的翅膀，都交付给了那并不美丽的故事。

——妈妈，女儿也是一只小小的蝴蝶，也有一个睡着醒着都一直在做的梦啊……这一次，女儿只有让你伤心难过了，虽然我是你生命的延续，可我们毕竟是两只不同的蝴蝶，有着两个不同的故事啊……



綠色的夢

我家有女初长成

我久久不肯卸装

心满意足地

从黄昏走到日出

那一年我 14 岁。

我家有女初长成。

总觉得头顶上有什么东西在歌唱，青春的前奏生硬却无限甜蜜，我静候着，等待着许许多多新鲜事情的发生。

可是什么也没有发生，我仍是那个干瘦而不起眼的小女生，没得到想象中的高跟鞋，还有红裙子，但别人却是在改变着，雨后春笋般别的女孩一夜间全美丽起来，余下矮矮的我孤独地青涩着。

头顶上仍有东西在歌唱，在晴朗的风里，在寂静的夜里，唱得断断续续绝绝望望，只有心中翻飞的梦怎么也关不住，跌跌撞撞地闯出来，想在纷乱的尘世里寻一个安全的家。

走在繁华的大街上，走在每一条美丽的花裙后，我曾狠狠地一而再地想这一辈子一定要出人头地啊哪怕是不择手段也好，一定要出人头地。

幸喜在那样的年龄，一件小事便足以改变一个人的一生。





那是在第一个教师节，市里要搞一个大型的庆祝活动，第一个节目诗朗诵的任务落到我们学校再落到我们年级。被挑中的男孩女孩全都意气非凡地从教室走到大操场，而我们这些剩下来的，却只能在每天下午第三课时做着一张张枯燥的考卷羡慕地听他们在那边咿咿呀呀地练习着。好几天后，负责的老师突然焦急地跑到我们教室里来说前排有个女同学病倒了得找人换，要矮一些。班主任的眼光在教室里游移了一圈后突然用手指着我说：“你，就你去。”

短短的四个字，赐给我平生第一次表现自己的机会。

当我化好妆，穿上白纱长裙子握一束鲜花在穿衣镜前时，我久久不敢相信自己的美丽，那是自己吗？怎会如此动人如此可爱？为这份迟来的虚荣我几乎感动得流泪。

演出是什么样的我不知道，只是嘴里反反复复地唱着，心里的幸福像月光一样洒遍每一个角落。

之后，我久久不肯卸妆，跑到大街上去心满意足地走，一直到黄昏一直到日出，我想总该有人注意我吧，总该有人停下脚步侧目凝视我吧，一个在短短的一瞬间就变得判若两人的美丽的永不再沉寂的女孩。

然而匆忙的人群却总是忽略掉我，一如既往地如同忽略一处极为平常的风景。

回到家里，妈妈温和地对我说：“妹妹，今天演出成功吗？看你脸上乱七八糟的，去洗了吃饭吧？”

我关在洗手间里，打开水龙头，用冰冷的水疯狂地冲自己的那张脸，红红黄黄的水流下来，我感到有滚热的东西自面颊抚过。

自那以后，我刻骨铭心地明白自己不过是个很平常的

人,短暂的美丽不过是人生的调剂,以后无论做着什么,我绝不再存一丝狂妄和骄傲的心思,从而更踏实更平稳地走我的少年路。

现在我已经是个 20 岁的女孩子,有了第一双高跟鞋第一支口红甚至第一个化了淡淡的妆与友人们相约去舞厅的夜晚。但少年时那些反复唱过的旋律我仍熟悉得心疼,那些雁渡寒潭般的往事仍在心中留着极深的痕迹,提醒我今生一定要尽力去做一个最真最真的平凡人。

一支筆小說精粹

