



世界新潮编织丛书

手工格板毛衫编织

俊慧 国忠 编

香港书画出版社供稿
黑龙江科学技术出版社

世界新潮编织丛书
香港书画出版社 供稿

手工格板毛衫编织

黑龙江科学技术出版社

封面设计：赵元音

手工格板毛衫编织

俊慧 国忠 编

黑龙江科学技术出版社出版

(哈尔滨市南岗区建设街35号)

黑龙江新华印刷厂印刷·黑龙江省新华书店发行

787×1092毫米32开本3.375印张4插页

1990年1月第1版·1990年1月第1次印刷

印数：1—50,000册 定价：1.95元

ISBN7-5388-0343-2/T S·39

前 言

国际上编织热潮已历数年，经久不衰，而且日趋外衣化、时装化、系列化。在这一编织热潮的推动之下，针法多变、风格各异的编织款式不断推陈出新，日新月异。为了美化、丰富人民生活，促进国内与国外文化生活交流，特组织编写这套《世界新潮编织丛书》，奉献给国内广大读者。

《世界新潮编织丛书》共十六本，每本均以独立的题目，分别介绍当前世界上最新流行的编织款式、花样及图案。对于初学者，这套丛书将把你领进编织的大门，使你乐而不疲；对于有一定编织基础的读者，这是一套具有实用价值的编织参考书。

这套编织丛书印制精美，图文并茂，便于携带，阅读方便。

愿它能成为您的良师益友！

香港书画出版社

一、手工格板编织基础

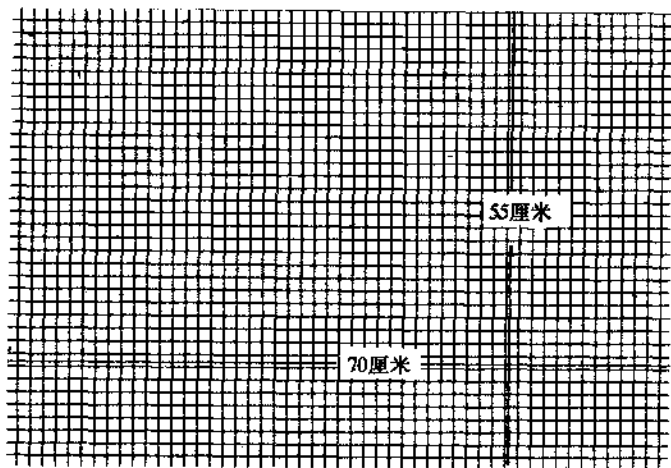
手工格板编织是以普通纸或木板代替编织机,用梭子和织针进行编织的。

手工格板编织的特点是:编织范围广,从外套到荷包,无一不能;图案和外形的设计可随心所欲,变化万千;对线的要求不高,毛线、棉线、麻线、皮革条,不管其长短、粗细,均可用来编织;织出的作品朴实、粗犷、大方,给人以一种自然的美感。

1. 用具和材料

用具

编织板 取一块长70厘米、宽55厘米的硬纸板或其他代用品,正面画上方格线,每格边长为1厘米。利用

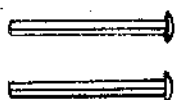


这些方格线画出所织作品的轮廓线,用锥子在方格线与轮廓线相交处戳孔,插入钉子,背面用钉帽固定,然后上下挂经线。

钉头和钉帽 钉子可用普通钉子截取,其长短要与图相符。钉帽可用橡胶、软木等制作。钉头和钉帽都有固定经线的作用,因此,在编织尺寸相同的作品时,背面也可应用。



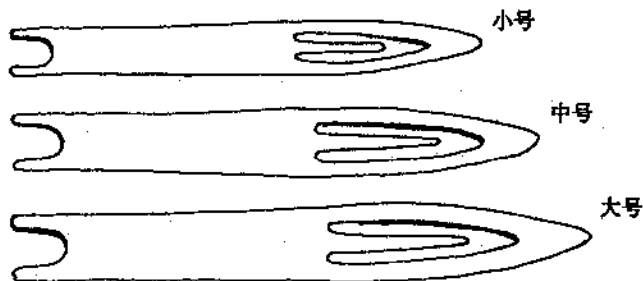
实物尺寸



实物尺寸

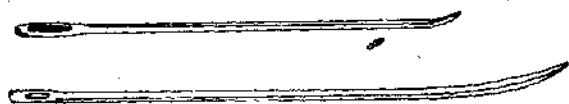
锥子 戳钉孔用。锥子要比钉子略细些,使钉子插入孔后不易松动。戳孔时锥子应与编织板成直角,免得钉子倾斜而使经线固定不好。

梭子 有大、中、小号三种。编织粗线时用大号;临近完成时如大号梭子通过经线有困难,可改用中号;编织精

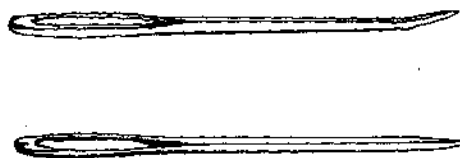


细图案或用细线编织时用小号。各种梭子都应多备几个，这样在编织配色多的作品时会更方便。

织针 在梭子穿不过去的地方或在编织混色织品时使用。织针的针尖应稍上翘，以利挑起经线。



缝合针 缝合针有两种：一种是直的；另一种象织针那样，针尖稍稍翘起。编织精细图案部份、填补收尾部分的空隙和处理线头时，使用这两种缝合针是极为方便的。



其他用具 剪子、刀、大头针、透明胶带等也是手工格板编织所不可缺少的。

材料

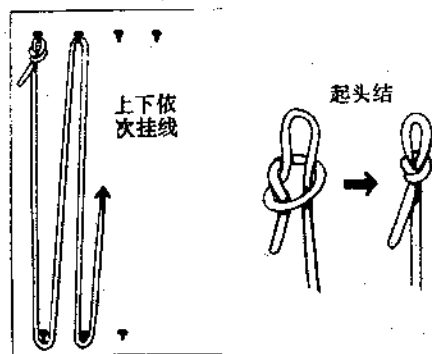
经线 经线是芯线，所以要结实些，当然，也可根据作品的样式选用同一规格的经线和纬线。单股线不宜用作经线。往钉子上挂线时，既不要过紧，也不要太松，整体上拉力要均匀。

纬线 无论是毛线、棉线、麻线,还是皮革条,只要是线状就可用作纬线,但最适用于作纬线的是较粗或特粗的线。编织小作品时,混用不同粗细的线或不同的线材,可以得到美妙的效果,并能有效利用剩线,这是手工格板编织的一大特点。编织时,纬线的拉力不要过大,不要把两侧经线拉向内侧,否则会导致边缘不齐。

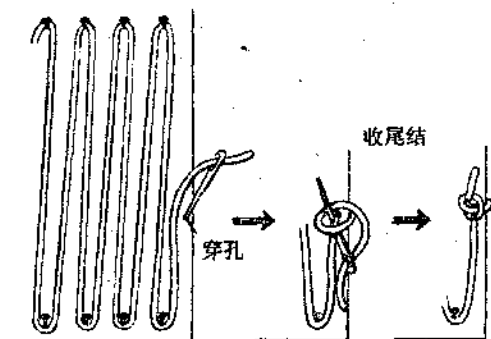
2. 编织方法

经线的挂法

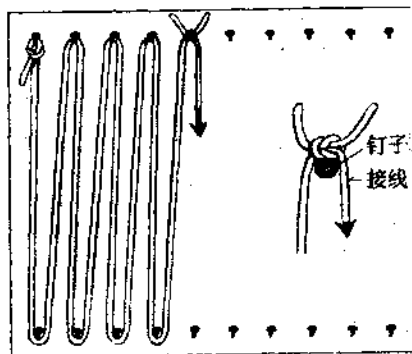
起头 在距线端 5、6 厘米处打一个活结,挂在起首的钉子上,然后往上、下的钉子上交替挂线。线既不要过紧,也不要太松,绷直即可。如觉得线头碍事,可用透明胶带固定在反面。



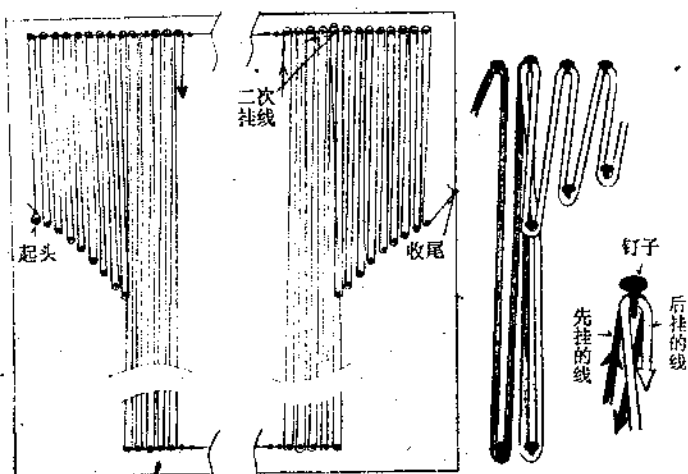
收尾 经线挂到最后的钉子上后,用锥子就近戳个孔,把经线穿到背面打结。线头与起头时一样,用透明胶带固定在反面。



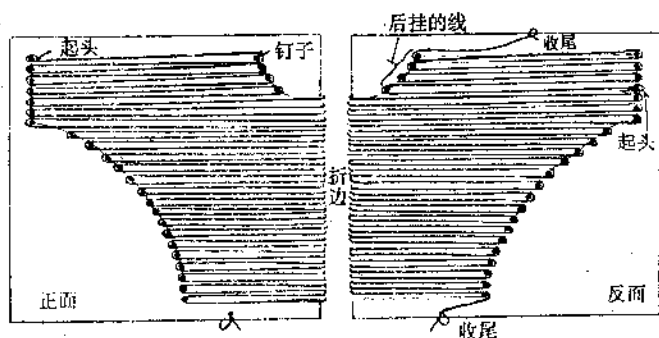
经线的接法 编织途中,如经线不够或改换其他颜色的线时,就需要接线。接线必须在钉子处进行。接线时,两线各留出5厘米左右的线头,打结后接着挂线。编织完成后,将线头穿入两旁的经线,埋入2、3厘米即可,余下线头剪去。

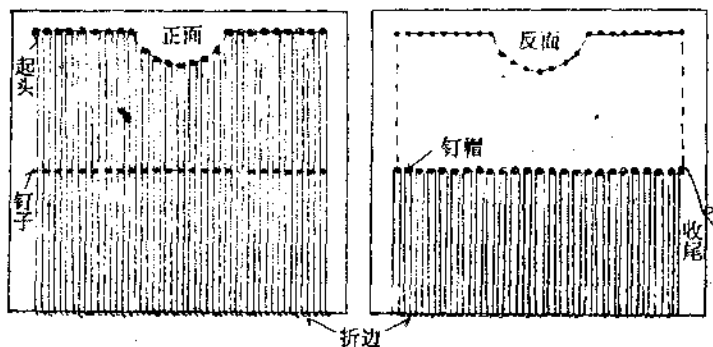


两次挂线法 编织带袖弯的毛衣,有时须往同一钉上挂两次线。这两条线是重合的。



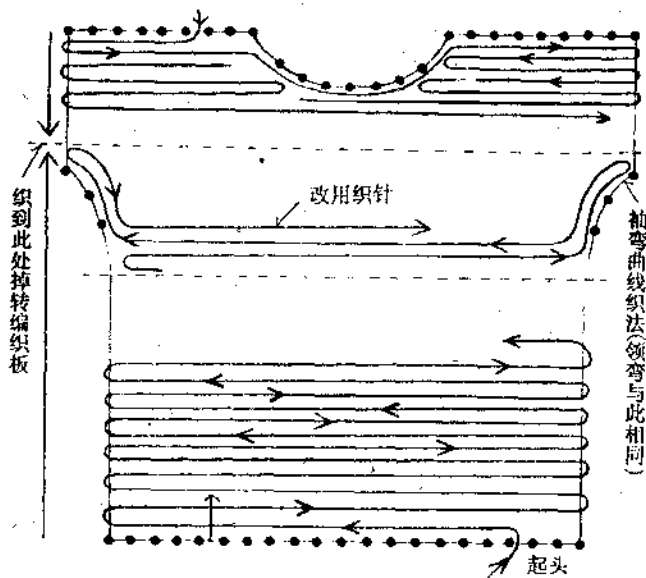
正反面挂线法 编织蝙蝠衫等左右对称的作品,可用编织板的侧缘为折边,正反面同样挂线。上图为斗篷衫的挂线法,前领弯的经线不绕到反面,反面须重新起头挂线。编织长的、上下对称或前后对称的作品时,可以编织板的上或下缘为折边,正反面挂线。如正面经线通过的途中有钉头碍事,可用透明胶带贴在其上(下图)。



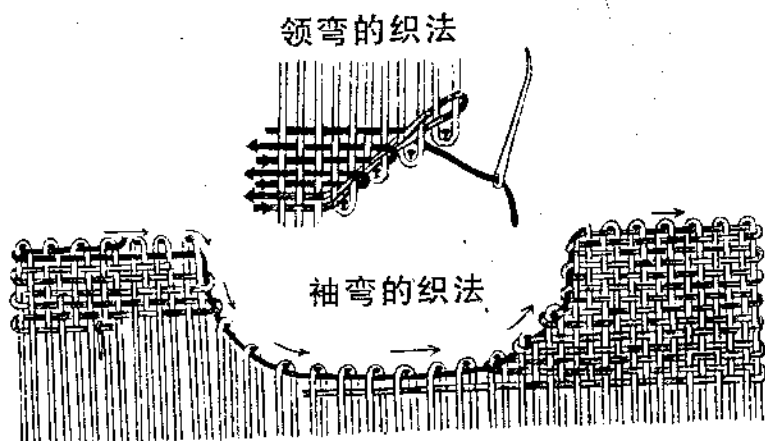


纬线的织法

编织顺序 将编织板上样图的下端朝向自己,用梭子从下摆处织起。织到袖弯下端后,沿着弯曲线编织,至

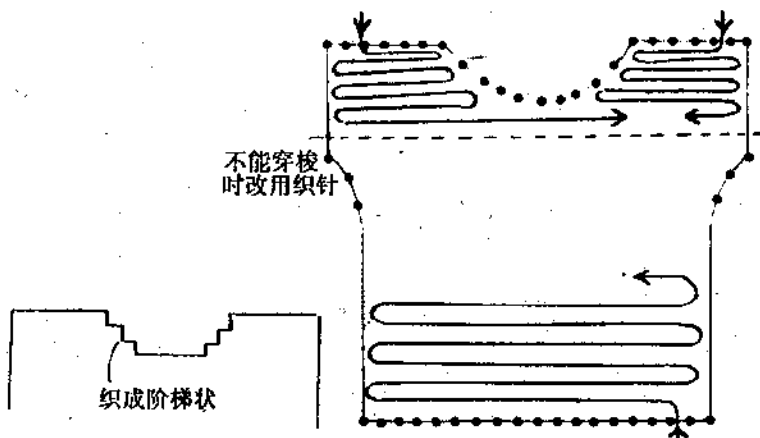


袖弯上端后再返回袖弯下端，然后织向另一侧袖弯下端，用同样方法织完这一侧的袖弯后，改用织针直接向上编织两侧袖弯的中间部分。织完这一部分后，换成梭子织至图中虚线上方几厘米处后，掉转编织板，把领弯一侧朝向自己，从一侧肩头用梭子开始织。织领弯时，用织袖弯的同样方法沿着领弯曲线织到另一侧肩，然后按图中实线方向一直织到领弯最低处为止。将线剪断。把另一侧肩也织到同样位置后换成梭子继续织，织到不能穿梭时改用织针来完成。

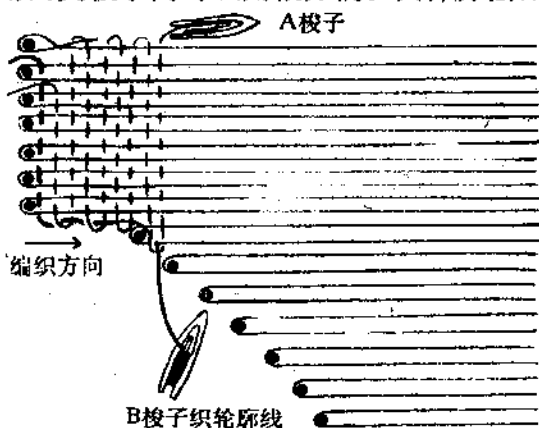


曲线针织法 为了使袖弯、领弯等曲线部分的边缘美观，可用织针按图中的方法编织。注意纬线不要拉得过紧。

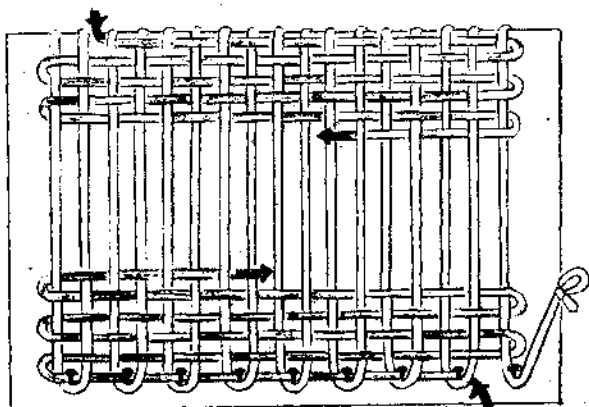
曲线单梭织法 袖弯、领弯等部位的曲线较圆缓，钉与钉之间的间隔又差不多时，可用梭子按图中方法织，织成的曲线呈阶梯状。这种方法特别适用于套头衫。



曲线双梭织法 当袖弯曲线较长时，用织针很麻烦，如用两支梭子同时织则很方便。具体方法如图所示。

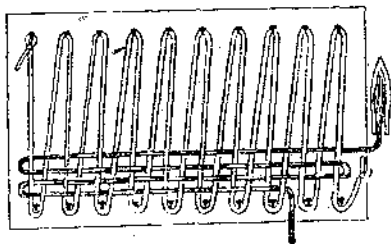


双向编织法 编织较长的作品，为了编织方便，织到一半时可将编织板上下颠倒，从另一侧重新起头织起。编织途中如穿梭困难可改用织针，一直织到合拢为止。

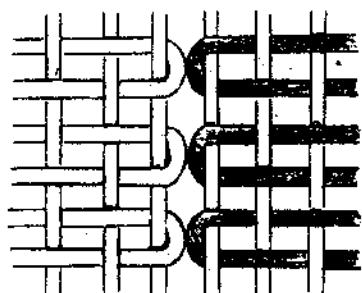


3. 基本针法

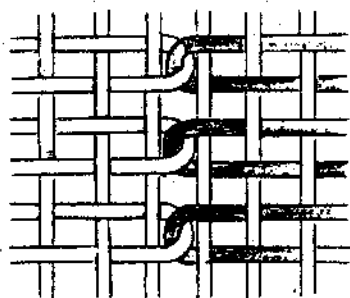
平织法 将纬线缠在梭子上，从底边偏中心处织起。织下1行时挑织上1行未被挑织的经线，如此反复进行。为了使两端经线不至于拉向内侧，经线要织得稍松些，这一点很重要。这种织法虽是最简单的织法，但却是格板编织的基本针法。



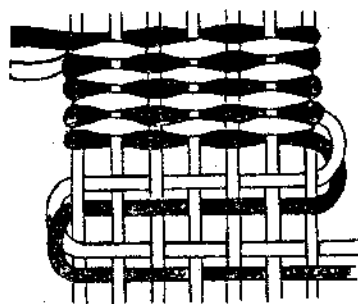
开口织法 在加空隙的部位左右分别编织,使左右纬线在两条经线之间相对,形成开口。这种编织法常用于前领开衩、扣眼、穿腰带孔等处。



连接织法 当编织带几何图形的毛衣时,可用梭子和织针左右分别来织。先织面积大的一侧,再织另一侧,织到与前相接处,按图中方式连接。

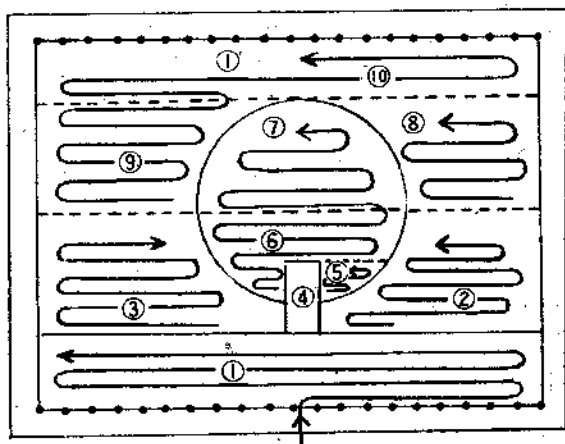


筐纹织法 这种织法与平织法针法相同,只是交替使用不同的两种纬线。与平织法相比,筐纹织法编织出的作品有厚实感。

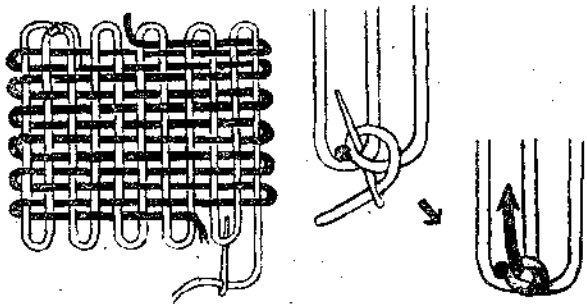


4. 图案的编织方法与线头的处理

图案的编织方法 编织图案时,要优先织减针部分。图案与其他部分相接处用连接织法编织。如图:用梭子织完①后优先织②和③,接着用织针织④、⑤和⑥,织到与②和③平齐,再用梭子织⑦。此后,用织针把⑧和⑨织到同样位置,用梭子织完⑩后把编织板掉过来,用织针织①。



经线起头和收尾的处理 编织完成后,解开经线的起头和收尾线头,把它们分别系在与各自相邻的经线环上,再顺着经线把线头穿入,埋2、3厘米,剪去剩余的线头。



纬线线头的处理 编织完成后,把衣底边和肩等处的纬线线头穿入相邻的经线内,埋 2、3 厘米,然后剪去多余的线头(左图)。编织花样的线头如在顶点,可把线头往经线上绕 2 周后按上述方法处理(右图)。金银线的线头易折解,应按花样的线头处理方法处理。

