

前 言

《断后》又名《遇皇后》，取材于小说《包公案》。故事叙述了宋真宗的妃子李氏，因生太子，遭到刘妃的忌恨和陷害，逃出宫庭，流落在赵州。因为当时天下都是刘妃的党羽，便一直隐瞒着身世。二十年后，太子继位为仁宗，命包拯陈州放粮。包拯回京时路过赵州。李后素知包拯为官清正，就去到天齐庙申诉冤情，并取出老王所赐黄绶诗帕为证。包拯乃请李后一同回朝。

这本教材是根据北京市戏曲学校教师李广山的授课本校注的。

人 物

包拯(淨)	李后(老旦)	地方(丑)
王朝	馬汉	張龙
赵虎	四青袍	

第 一 場

〔回头，四青袍、王朝、馬汉、張龙、赵虎引包拯上。〕

包拯 (念)为国为民秉忠心，

食王爵祿①报君恩。(回头，归大座，詩)

身拜学士兼府尹，

位列三台②伴明君。(小鑼二击)

列摆五刑懲恶棍，

铁面无私天下聞。(夺头)

老夫，包拯。只因陈州干旱三載，圣上命老夫前去放

① 爵祿——爵是官的职位，祿是薪俸。

② 三台——也称三公。历代有所不同，指朝中宰相一类最高的官吏。

粮安民，放粮已毕，回朝交旨，一路之上，代理民词。
王朝、馬汉，順轎回朝交旨。（回头，同下）

第 二 場

〔小鑼上場，地方上。〕

地 方 （念）地方地方①，

代管村庄。

麦收斂麦子，

秋天斂高粱。

年下过不去，

偷鸡又摸羊。

我，地方。今有包大人陈州放粮回朝，打此路过，前去打道便了。（念）

打道，打道前来，

乡老听明白，

行人要止步，

閑人快閃开。

坐着的要站起，

站着要离开。

① 地方——封建时代，乡鎮里給官府管理杂事的差人。

見官需要靜，

地方我过来。

閑人閃开，地方来也。（小鑼下場，下。）

李 后 （內）苦哇！（小鑼上場，上唱小安板）

有本后出窑来珠泪双拋，

恨奸佞害哀家东奔西逃。

每日里在大街挨門乞討，（轉二六板）

目失明辨不出道路低高。

想当年在昭阳何等榮耀，

到如今只落得苦受煎熬。（鎖住）

哀家^①，李后。当年刘妃与內侍郭槐，暗施毒計，陷害于我。哀家被老王打入冷宮，阴毒的刘妃一計不成，又生二計，八月中秋火焚冷宮，多亏好心的宮人在火起时，将我引出宮庭，恐那刘妃再行加害于我，因此逃在这赵州桥破瓦窑內安身。至今算来，已有二十余載，也不知朝中景况如何。唉！我的冤仇何日得报哇！（唱二六板）

龙凤衣換成了襤衫破袄，

皇宮院却变成了破瓦寒窑。

我这里慢行走托鉢^②乞討，（鑼聲）

銅鑼几連声响所为那条？（鎖住）

① 哀家——古时后妃的自称。

② 鉢——鉢盂，盛飯器具，一般都說是僧人的盛飯器。

啊！我这里正往前走，忽听鸣锣开道，不知是哪家大人在此路过，待我上前问来。列位请了。

内 请了。

李 后 哪家大人在此路过？

内 包相爷陈州放粮回来，打此路过。

李 后 有劳了。哎呀且住，（小锣一击）我当是何人，原来是包拯陈州放粮回来，打此路过。想那包拯在朝，为官清正。我不免赶上前去，把我二十余载的冤枉，对他诉明，以便搭救哀家回朝。（叫头）天哪！天！我这冤仇有日得报了啊！（七锤子，唱流水板）

闻听包拯回圣朝，

倒叫哀家喜眉梢。

顺着锣声来寻找，（梆子穗）

见了那包丞相细说根苗。（小锣下场，下。）

第三场

〔串子、王朝、马汉、张龙、赵虎、四青袍引包拯上。〕

包 拯 （串子梆子穗，唱）

陈州放粮回朝转，

详将灾情报龙颜。

鳴鑼開道朝前走，(抖頭)

狂風大作變了天。(住頭)

王 朝
馬 漢
包 拯 稟相爺狂風四起，難以行走。

包 拯 站過了。(唱尖板)

既是風沙難向前，

且將人馬住此間。

王朝，馬漢，傳喚地方。

王 朝
馬 漢 地方哪里？

地 方 (內應)來了！來了！(上)與相爺叩頭。

包 拯 此處什麼所在？

地 方 趙州橋。

包 拯 可有大房？

地 方 沒有大房，只有一天齊廟。

包 拯 打道天齊廟。(地方引包拯等圓場，進廟，坐下)地
方。

地 方 伺候相爺。

包 拯 老夫賜你銅鑼一面，廟前廟后，廟左廟右，高聲
喊叫，就說老夫在此，審問民情，有冤枉者，前來申
訴。

地 方 是。真是什麼事都有，別的老爺在此經過，怕打
官司的；包相爺在此經過，偏找打官司的。他還賜我
銅鑼一面，叫我廟前廟后，廟左廟右，吆喝一聲，看有
打官司的沒有。这么大的風，噯！這就叫官差不自

由，待我吆喝一声。庙前庙后的人听着：包相爷陈州放粮回来，打此经过，代审民词。有什么冤枉，进庙申诉，一诉便准。

內 我們沒有冤枉。

地方 你們沒有冤枉，我也沒有，这边再吆喝一声。庙左庙右的人听着：包相爷陈州放粮回来，打坐天齐庙，代审民词，你們有冤的快去冤去。

內 我們不冤，你冤去吧。

地方 你們不冤，我更不冤。待我回稟相爷。

李后 (內)且慢。

地方 何人答話？

李后 (內)寒窑中有一瞎婆，有二十年的冤枉，容我进庙申诉。

地方 候着。瞧喂，沒有不开張的油盐店，(进庙，跪)回稟相爷，寒窑之內有一瞎婆，她言道有二十年的冤枉。

包拯 喚她进庙申诉。

地方 是。瞎老太太，相爷喚你进庙申诉。

李后 (內)来了。(小鑼上場，上，唱二六板)

只說含冤到九泉，
二十年的冤屈事難見青天。
今日里遇見包丞相，
仇报仇來冤報冤。

地 方 您不是有二十年的冤枉嗎？

李 后 正是。

地 方 相爷喚您进庙申訴呢。

李 后 可是那老包？

地 方 要叫相爷。

李 后 我叫他老包，还是奉承他呢。

地 方 你那是奉承他呀，你簡直是要奉承我二十板子。

李 后 休要胡言，帶路。

地 方 随我来。上台阶，迈門坎，到了，跪下。

李 后 嗯！包相哪里？

地 方 相爷，瞎婆帶到，她不肯跪。

包 拯 嗯！这一瞎婆，見了老夫因何不跪？

李 后 有道是，当跪則跪，不当跪我便不跪。

包 拯 好一个当跪則跪，你有何冤枉慢慢訴来。

李 后 你是真包，我便申訴。若是假包，我便不訴。

包 拯 你双目不明，怎知真假？

李 后 包相脑后有一肉疹，老身一摸便知分曉。

〔地方冒充包拯，叫李后摸。

王 朝 相爷离位，瞎婆摸来。

李 后 (摸地方头) 嚙！胆大的狗头，竟敢哄我。

地 方 我說我这脑袋不像嘛！請相爷离位。

包 拯 老夫离位。

王 朝 相爷离位，瞎婆摸来。

李 后 (摸包拯头)包拯!

包 拯 啊!

李 后 儿呀……(哭。)

包 拯 瞎婆，休得胡言，有何冤枉你可慢慢訴来。

李 后 包……

地 方 叫相爷。

李 后 ……相啊! (唱小安板)

你那里休怪我出言語差，

一桩桩一件件細說根芽。

包 拯 你家住哪里?

李 后 (接唱)

家住在汴梁城龙凤閣下，

紫金城皇宮內就是我家。

包 拯 姓甚名誰?

李 后 (接唱)

我本是李娘娘陪王伴駕，

当今的老国母就是哀家。

包 拯 当今万岁是你何人?

李 后 (接唱)

当今的万岁是我生养，

小奴才他竟忘了哀家。(鎖住。)

包 拯 你因何到此?

李 后 包拯听了。只因癸未年間，哀家身怀六甲，宮中

刘妃与内侍郭槐，乃是姑表兄妹，他二人定下毒计，在老皇面前讨下收生代劳旨意，临盆之际，他将金色狸猫，剥去皮毛，换出幼主，言说哀家生下妖魔鬼怪，怒恼老王，将哀家推出午门斩首。

包拯 后来怎样？

李后 多亏满朝文武保奏，免去一死，将哀家打入冷宫受罪。那奸妃一计不成，又与郭槐再生二计，定于八月中秋，火焚冷宫；有一宫人将我引出宫庭，是我流落在赵州破瓦寒窑存身，至今算来已有二十余载。

包拯 既有如此深冤，为何早不申诉？

李后 谗臣当道，奸佞当权，难以昭雪①。

包拯 为何今日敢来申诉？

李后 是我在大街乞讨，众百姓纷纷议论，道你至此，故而前来。（唱二六板）

道你为官多清正，

为国为民留美名。

今日相逢天齐庙，

快为哀家雪冤情。

包拯 （唱尖板）

闻听瞎婆诉冤情，（夺头，转二六板）

倒叫包拯吃一惊。

① 昭雪——洗雪冤诬，使案情得白。

自称国母冤情重，
状状告的是朝廷。
若說她是龙国太，
怎样来到寒窑中。
若說她有疯魔症，
样样宗宗說的清。（鎖住。）

包拯 且住，瞎婆言道，她是正宮国母，待老夫拜她一拜，看她可曉君臣大礼，便知真假。王朝、馬汉，将瞎婆搀扶正位。瞎婆你要坐穩了。（七錘子，唱流水板）

整整头上烏紗帽，
抖抖身上滾龙袍①。
走上前来忙跪倒，
接駕来迟望恕饒。

李后 包拯平身。

包拯 呀！（梆子穩，唱流水板）
君臣大礼俱知曉，
真假自明疑頓消。
二次撩袍忙跪倒，
国太千岁莫心焦。

李后 爱卿，（梆子穩，唱流水板）
既然是非已分曉，

① 滾龙袍——高官的官服，上面綉着海水金龙。

就該接我轉回朝。

包拯 国太。(梆子穗，唱流水板)

国太可有皇家宝，
交与为臣奏当朝。

李后 (接唱)

好个聪明小包拯，
他要国宝奏当朝。
怀中取出黄綾帕，(梆子穗)
你今拿去仔細瞧。

包拯 (接唱)

用手接过看分晓，(梆子穗)
果然是件皇家宝。
王朝馬汉忙順轎，

〔串子梆子穗，李后上轎。

李后 (接唱)从今后我不住破瓦寒窑。(串子，下。)

包拯 国太保重了。(梆子穗，唱大松板)

一見国太上了轎，
倒叫包拯喜眉梢。
王朝帶馬回朝轉，
一本一本奏当朝。

〔尾声〕，众同下。

——剧终