



主 编 / 滕俊杰 蒋剑平 方 彬
副主编 / 张建明 王 磊 杨文艳

Jia Ting Yan Bo Shi 家有明星

家庭演播室



SH 上海画报出版社



文艺

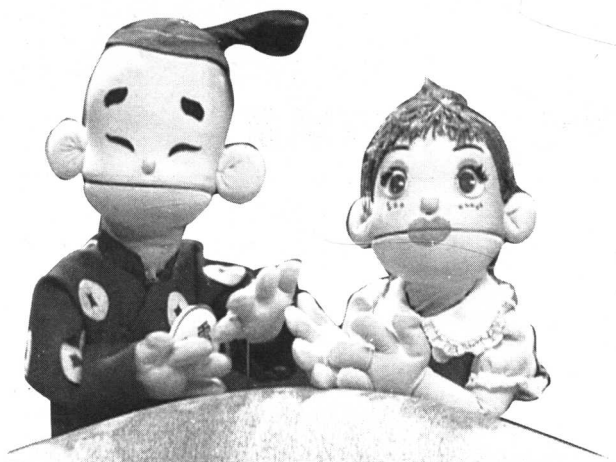


三众华纳传媒(中国)

三众华纳系列丛书

【企划】 三众华纳传媒（中国）

《家庭演播室》



家有明星

主 编 滕俊杰 蒋剑平 方 彬
副主编 张建明 王 磊 杨文艳

SH 上海画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

家庭演播室：家有明星 / 滕俊杰，蒋建平，方彬主编

上海：上海画报出版社，2004

【三众华纳系列丛书】

ISBN 7-80685-244-1

I.家... II.①滕...②蒋...③方... III.文艺工作者-生平事迹-中国
IV.K825.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第025858号

家庭演播室·家有明星

主 编 滕俊杰 蒋剑平 方 彬
副 主 编 张建明 王 磊 杨文艳
总 策 划 徐向东

责任编辑 裘家康
特约编辑 乔晓华
流程协理 缪荣富 陈水利

版面编辑 朱德明
封面设计 周夏萍
装帧创意 翁丹勇 戴石冰

企划机构  三众华纳传媒(中国)

出 版  上海画报出版社

上海市长乐路672弄33号 邮编：200040

印刷装订 福州华彩印务有限公司

开本/640X940 1/16 字数/100,000 印张/12.75(彩页4面)

印数/1-10100 版次/2004年4月第1版

印次/2004年4月第1次印刷

ISBN 7-80685-244-1/J·245 定价/25元



明星是否也有平凡生活？

光彩闪耀的身影之后，又有多少拨动心弦的情感故事？

《家庭演播室》以“亲情”为主线，通过谈话、记录片、短剧、猜题等手法，将主人翁的个人事业和家庭生活层层展现，还原明星作为一个平凡人的本真，让温暖人心的至爱亲情流淌过我们的心田。我们在成功的欢笑与感动的泪水中明白，家庭的份量在我们的心中是如此之重。

《家庭演播室·家有明星》向您讲述孙海英、吕丽萍、佟瑞欣、夏菁、周洁、朱明瑛……等众多明星的家庭亲情故事。



三众华纳系列丛书

精彩演绎 永恒魅力



《相约星期六·荧缘逸闻》

定价：25.00 元



《家庭演播室·家有明星》

定价：25.00 元



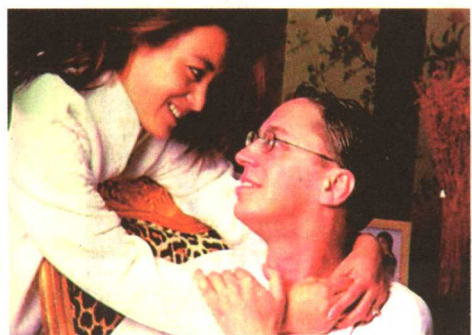
《艺坛名流·名家心路》

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ershenbook.com

定价: 22.00 元







???

猜猜他们是谁



1



2



3



4



5



6

- | | | |
|-------|-------|------|
| 1 周冰倩 | 3 黄豆豆 | 5 周洁 |
| 2 佟瑞欣 | 4 夏菁 | 6 谢晖 |

目录

亲密爱人

- | | |
|------------|----|
| ● 巩汉林和金珠 | 2 |
| 生活从此有笑声 | |
| ● 杨惠珊和张毅 | 8 |
| 神仙眷侣琉璃心 | |
| ● 凌峰和贺顺顺 | 14 |
| 幸福是一种态度 | |
| ● 孙海英和吕丽萍 | 20 |
| 激情燃烧的岁月 | |
| ● 李成儒和史敏 | 26 |
| 天上人间第一称心满意 | |
| ● 佟瑞欣和夏菁 | 32 |
| 幸福就是两个人在一起 | |
| ● 付笛声和任静 | 37 |
| 知心爱人 | |
| ● 倪迎春和李子枫 | 42 |
| 嫁个帅老外 | |
| ● 江嘉良和吴玉芳 | 47 |
| 我的世界你最懂 | |

家庭演播室

我们
仨

谢 晖	56
我们为你加油	
周冰倩	62
我的幸福生活	
黄豆豆	68
让灵魂永远舞蹈	
江 津	74
在家门和国门之间	
臧天朔	79
音乐、母亲和我的朋友	
刘 璇	84
爱上平衡木	
周 洁	89
我为舞蹈而生	
李玲玉	94
“甜歌皇后”的美丽人生	
舟 舟	99
我的美丽新世界	

目录

我爱我家

- 吴思远 108
 电影一家们
- 童正维和马科 113
 “牛马”生活
- 侯耀华 119
 家是我的加油站
- 朱明瑛和王珏 124
 快乐母子俩
- 孙飞虎和古月 130
 “老对头”& 老朋友
- 王刚和王静 136
 兄妹最知心
- 李九松 142
 “老娘舅”家事
- 常宝华和常贵田 148
 相声叔侄一家亲
- 靳羽西 154
 生活因魅力而美丽

家庭演播室

JIATING
YANBOSHI

牛 群 159

我在蒙城当县长

严翔和严晓频 164

幸福在水一方

爱
上
主
持
人

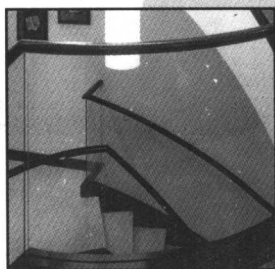
程雷和吉雪萍 172

爱上主持人

徐向东 178

和网友聊聊《家庭演播室》

亲密爱人



巩汉林	和	金	珠
杨惠珊	和	张	毅
凌峰	和	贺顺顺	
孙海英	和	吕丽萍	
李成儒	和	史	敏
佟瑞欣	和	夏	菁
付笛声	和	任	静
倪迎春	和	李	子枫
江嘉良	和	吴	玉芳



家庭语录

女人是海，男人是山，山再高，也大不过海，世界上的土地不到全球的三分之一，剩下的都是海，海洋把我们包容了。

——巩汉林

● 巩汉林和金珠

生活从此有笑声

Eyes On Me!

巩汉林：1957年10月20日生于沈阳，毕业于沈阳师范学院，1979年调入沈阳曲艺团，从事相声及小品的创作演出。1990年开始进行影视作品创作，主演的影片《火狐》获得第44届柏林国际电影节大奖“金熊猫奖”，电视剧《而立之年》获全国喜剧电视大奖。

金珠：1956年3月16日出生于沈阳，1979年考入沈阳曲艺团，专攻京韵大鼓，师从天津曲艺团的小映霞老师。1981年开始尝试小品、相声表演。近年来又积极参与影视及话剧的创作演出，在电影《婚外恋奇遇》、电视剧《而立之年》、《七品芝麻官》、话剧《大院》中担任重要角色。

Camera 家庭演播室

第1场 东北来的上海人

曾经看过巩汉林和金珠演的小品《寻找男子汉》，在小品里，金珠说巩汉林是“小细胳膊小腿”，在现实生活中，巩汉林的这副身板，也常常为他博得“上海人”的美名，不仅他的很多朋友都说他是上海人，就连正宗的上海人也以为他是“上海本地居民”。

二十多年前，巩汉林第一次到上海来演出，那时他还在和金珠恋爱，两个人就一起出去逛街。因为单位要求严格，两人就不敢一起走，只能是金珠走在前面，巩汉林走在后面。好不容易看到领导不在了，两人赶紧拉着手走一段。没想到，刚这么一走，就有许多人冲着金珠问“要粮票吗？要布票吗？”就是没有人问“平面积和立方体积”都比金珠小一号的巩汉林，都以为他是上海男人呢！

正所谓“情人眼里出西施”，在妻子金珠的眼里，巩汉林不仅不难看，而且还挺帅的，当年她在曲艺团第一眼看到巩汉林，就觉得他眉清目秀，长得特精神。

但精神归精神，让巩汉林长胖点儿一直都是金珠的头等大事，为此她还曾经专门给巩汉林制定了一个“增

家庭同期声

吉：您在小品里演的上海人都怕老婆，生活中您到底怕不怕老婆？

巩汉林：夫妻间哪能叫怕？我们是一种爱的表现。从表面上看，人家确实长得比较优秀，我属于劣等。20年前和她谈恋爱的时候，她给我印象最深的就是这双眼睛，我就觉得她左眼装着柔情，右眼闪着浪漫，她要是冲我眨一眼，我能躺下死一遍。我有一个比喻，说女人是海，男人是山，山再高，也大不过海，世界上的土地不到全球的三分之一，剩下的都是海啊，海洋把我们包容了。

肥计划”。

那时，金珠听说女性一生完孩子会胖很多，因为做月子的時候光吃不动，于是，她就决定拿巩汉林试验一下，每天不让巩汉林动一手指头，光让他吃喝躺睡。就这样过了10个月，巩汉林愣是一斤也没胖。金珠一看，彻底没辙了，就对巩汉林说你还是该干啥干啥去吧！

巩汉林自我总结说，他之所以长得这么瘦，可能跟他的饮食结构有关系。因为他老挑和他体形长得差不多的东西吃，比如黄瓜、丝瓜、线茄子呀，而他最爱吃的蔬菜就是绿豆芽。听听，连吃的东西都饱含着苗条的基因，能不瘦嘛？！

第2场 橘子和书法凝成的爱情

家庭星闻

金珠：我不好意思说我爱你，我喜欢你啊，就挺含蓄写个字吧。但要写我爱你也不太不好意思，我写个“勿”。就说我写个字，你看写得好看不好看，对不对啊？

巩汉林：我马上就明白了。说相声的多聪明啊。她是这样写的“我，勿”，然后写“你”。“你”字一出来我就明白了，是“我吻你”。我当时从头到脚“唰”就红了，通电。我不知道过电是什么滋味，可能就是那个滋味。

金珠：他那时候不太喜欢开玩笑，很严肃，谁要一开玩笑什么的他就要脸红。我一看他当时脸一下就红了，反正我不管，我把字写出来，爱咋地咋地。

别看金珠长得比巩汉林标致，当年可是她先追巩汉林的。他们两人的恋爱故事，简直可以媲美电影《雨中情》。

当时，金珠和巩汉林都在一个曲艺团，她发现巩汉林特别有上进心，经常写写东西看看书，安静得不像个搞文艺的，更不像个说相声的。对巩汉林观察多了，金珠慢慢就喜欢上了他。为了能与心中的白马王子接触，金珠专门找了一个与她 and 巩汉林都很要好的女同事从中传递消息，又不敢明说，就经常托她给巩汉林带个苹果送个梨什么的。

利用送水果与巩汉林初步建立了联系后，金珠就琢磨着要找一个两人能长时间交流的机会。后来一想，巩汉林的书法写得不错，路过他门前老看到他在写东西，就跟他学书法吧！

学书法要掌握笔姿势，要学写横