

# 华夏 五千年 名人

HUAXIA  
Wuqian Nian Ming Ren  
SHENG JI



王行国 夏培卓/著

王行国/摄影



【北宋辽卷】



中国画报出版社



# 华夏 五千年

HUAXIA 名  
Wuqian Nian Ming Ren  
SHENG JI

【北宋辽卷】



K928.7

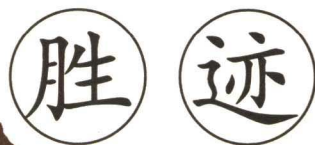
19

:6

2007

王行国 夏培卓/著

王行国/摄影



中国画报出版社

图书在版编目(C I P)数据

华夏五千年名人胜迹·北宋辽卷 / 王行国, 夏培卓

编著. —北京: 中国画报出版社, 2007.3

ISBN 978 - 7 - 80220 - 113 - 2

I. 华... II. ①王... ②夏... III. ①名人—列传—

中国—北宋②名人—列传—中国—辽代③名胜古迹—

简介—中国 IV. K820 K928.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 003261 号

## 华夏五千年名人胜迹·北宋辽卷

王行国 夏培卓 / 著

王行国 / 摄影

---

中国画报出版社

(北京市海淀区车公庄西路 33 号)

邮政编码: 100044

责任编辑: 房永明 齐丽华

监印: 敖晔

总编室电话: 010-88417359

发行部电话: 010-68469781 010-88417417 (传真)

编辑部电话: 010-88417356

全国新华书店经销

印刷: 山东新华印刷厂潍坊厂

开本: 756毫米×970毫米 1/16

印张: 18.5

2007年4月第1版

2007年4月第1次印刷

印数: 4000

ISBN 978-7-80220-113-2

定价: 29.80元

## 编者的话

五千年连绵不断的中华文明给全人类留下了自成体系、光辉灿烂的文化遗产。其中名哲先贤、科学巨擘、文化大家、骚人墨客、政治豪杰、军事奇才、民族英雄、革命先驱层出不穷，光芒四射。他们不仅给后世留下永不泯灭的精神财富，而且在中华大地的青山绿水、乡镇市井间到处留下令人缅怀的足迹。我们在享受着如许文明的同时，也渴望与他们近距离地接触，奈何时光是不可跨越的长河，我们只能追忆历史，探寻历史足迹，《华夏五千年名人胜迹》为我们提供了一个近距离与历史创造者对话的机会。

出于对祖国悠久历史的热爱，出于对历史创造者的崇敬，作者不辞辛劳，历经20余年的时间，踏遍祖国大江南北，遍访各地风土人情，用笔和相机记录那些尚存于世的名胜古迹，其资料收集之广令海内外业者惊奇。为了编纂这套书，作者还搜集了大量的文史资料，在浩如烟海的书籍中，对一丝一毫的史料都不肯放过，力求尊重史实，还历史原貌，最终打造出这套凝结作者多年心血的《华夏五千年名人胜迹》。本套书以中国历代名人为线索，以名胜古迹为对象，展现中华传统文化。图文并茂，形象直观，构思奇特，融历史于趣味之中，便于读者学习阅读。

为了使这套书更好地呈现给读者，我们与作者多次研讨，最终确立了写作风格和体例。作者严谨、认真的工作态度让我们备感钦佩。我们尊重作者的观点和见解，即使有不同意见，也是与作者几经斟酌，获得首肯后，方去修改。

中国文化博大精深，此方面的书籍汗牛充栋，本书仅是其中之一。作者博学多闻，见解独树一帜，我社本着百家争鸣、百花齐放的态度，允许各有识之士存有不同的见解。这也都是为了能够更好地弘扬祖国的传统文化，为后世子孙留下更为详尽、全面的史实资料。因编辑水平有限，书中有不到之处，还请读者批评指正。

# 目录

## 陈桥兵变黄袍加身 马上天子盛世伟业 宋朝开国皇帝 宋太祖

1

谁马壮兵强谁就可以实现野心——赵匡胤早看透了这点  
/ 陈桥驿：从天亮黄袍加身到天黑禅让结束，正好是光天化日的一天 / 雪夜定策：卧榻之侧岂容他人鼾睡 / 金陵：雕阑玉砌应犹在，只是朱颜改 / 杯酒释兵权 / 仁义开明的宋太祖 / 正定隆兴寺：遇宋即兴 / 斧声烛影——众说纷纭的赵匡胤死亡之谜 / 永昌陵：中国唯一的倒葬陵墓群

## “烛影斧声”中登台的皇帝 宋太宗

17

“正名运动” / 太原：太祖几次没有攻下的北汉被他平定了 / 高粱河：宋太宗拣了一条命 / 从郡王府到虢州：有可能继承皇位的人都得死 / 崇文院：儒雅君王 / 他从一个颂歌盈耳的顶峰，跌进一个阴惨满目的灾难深渊 / 皇宫里的更立悲喜剧：一把大锁定终身——吕端大事不糊涂

## 骑在马背上的皇太后 建功立业的巾帼英雄 执掌国政 40 年的女主 萧太后

31

“这是天赐给我的” / 高粱河之战：崭露头角 / 文韬武略，一代女皇 / “澶渊之盟”：赢得一个世纪的和平 / 一个 29 岁的寡妇，她需要爱

## 装神弄鬼伪造“天书”拜天崇道闹剧连篇 热衷“与神对话”的皇帝 宋真宗

43

澶渊之盟 / 泰山：封禅祭天 / 玉清昭应宫：堪与阿房宫媲美 / 后土祠：汾阴祭地 / 亳州：拜老子，朝玉皇 / 主编《册府元龟》 / 蝗虫咬心——宋真宗病了

## 文章倾天下 风范盖千秋

### 先天下忧后天下乐的政治家、文学家 范仲淹

57

范仲淹的悲剧人生 / 范公第二故里：长白廿年栖身，醴泉划粥断齑 / 贬谪一地，造福一方 / 延州：“千嶂里，长烟落日孤城闭” / 岳阳楼：江山诗情 / 伊川范仲淹墓：与寡母生死相依

# 目录

## 道德人格与政治人格相统一的模范官吏 中国历史上最负盛名的清官 包拯

77

包拯素描 / 端州：“包青天”的美称自此流传 / 开封：直言不知忌讳，疾恶不怕碰硬 / 开封包公祠：千年包范见留题 / 合肥包公祠：色正芒寒 / 合肥包公墓：一代英杰死后多难——包公遗骨迁葬记 / 包公：从历史人物到艺术形象 / 包拯逸事

## 文章冠天下 操守耀汗青 开创一代文风的文坛领袖 欧阳修

93

庐陵：画荻教子 / 开创一代文风的文坛领袖 / 夷陵：《至喜堂记》 / 滁州：醉翁之意不在酒 / 扬州平山堂：古今华章 / 凤凰山：《泂冈阡表》传美德 / 颍州：“平生为爱西湖好” / 新郑欧阳修陵园：欧坟烟雨 / 欧阳修点滴

## 著千古诗文 吞五湖三江 一门父子三词客 苏洵、苏轼、苏辙

113

苏老泉，二十七，始发愤，读书籍 / 汴京：“老夫当避此人，放出一头地” / 三苏祠：一门父子三词客 / 坡公所至有西湖，东坡处处筑苏堤 / 乌台诗案：中国最早的文字狱 / 黄州：高吟大江歌 / 石钟山：“事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎？” / 儋州：“我本儋耳氏” / 三苏坟：南迁北归复峨眉 / “每逢佳句则参禅”——苏轼与禅学 / 东坡逸事 / 东坡处处

## 短于取名而乐于求志 廉于奉身而尚友千古 道学宗师、哲学家 周敦颐

145

周敦颐其人其事 / 道学：儒学的革命 / 爱莲池：君子爱莲 / 烟水亭：甘棠烟水几度秋 / 濂溪书院：隐居庐山，述志讲学 / 月岩：道州八景之首 / 濂溪墓：毁而复建



# 目录

## 一个生活在“深嫉积毁”中的好官 一场诗文改革运动中的支柱 唐宋八大家之一 曾巩

155

南丰读书岩：第二书斋 / 齐州：曲堤惩霸 / 齐州：开门缉盗 / 齐州：政治生涯高峰，文学创作辉煌 / 汴京：两位风华正茂的才子乍然相遇 / “过吾门千百人，独于得生而喜”

## 叙国家之兴衰 著生民之休戚

### 以史资鉴的帝王教科书 ——《资治通鉴》编撰 司马光

169

《资治通鉴》：平生精力尽于此书 / 反对变法的旗帜，尽罢新法的元戎 / 人格闪光 / 夏县司马光陵园：大星陨落 / 生前身后

## 谁似浮云知进退 才成霖雨便归山 变法宰相、博学文臣 王安石

185

引子：中国历史上备受争议的人 / 抚州王安石纪念馆：“意气与日争光辉” / 鄞县王安石纪念馆：“更忆南湖秋水波” / 致力改革青云直上 / 一场变法的风暴席卷大地 / 东明：变法风波 / 金陵：罢归 / 半山园：忧患元元 / 王安石逸事 / 半山园：“山水空流山自闲”

## 通才硕学 学坛巨擘 中国科学史上的坐标 ——《梦溪笔》作者 沈括

207

硕学多才 / 《梦溪笔谈》——中国科学史上的坐标 / 永安山：沈括使辽 / 梦溪园：千秋说梦

# 目录

## 倡明正学 学做圣人

理学先驱、哲学家 程颢、程颐

215

一对翔于天际的金凤凰 / 开创程朱理学 / 黄陂：二程第一故里 / 洛阳白虎山二程墓：吊古览圣 / 书院文化中的二程

## 充满文学艺术的活力 履历风雨颠簸的人生

称雄诗坛的文学家、风格洒荡的书法家 黄庭坚

227

修水故里 / 戎州：风雨颠簸的一生 / 黄鹤楼：胸吞云梦 / 宜州：忠臣痛至骨 / 大地几处山谷墓 / 黄庭坚逸事

## 高超绝逸的书画 痴狂乖谬的人生

书坛怪杰 米芾

245

在官场政治这块天地里，他只是一个侏儒 / 桂林—长沙：游宦生涯 / 无为米公祠：石缘 / 襄阳米公祠：米氏云山 / 无冕之王 / 特殊而神秘的画家 / 狡狴的赝品专家 / 镇江米芾墓：怪杰归处 / 米芾怪人怪事

## 国破身辱江山误 文采风流翰墨情

青楼天子、书画皇帝、亡国之君 宋徽宗

265

初为人君 / 宠信蔡京，六贼惑乱朝政 / 迷信道士，妖孽充斥后宫 / 花石纲—艮岳：穷工技巧 / 天下骹乱 / 荒于政，精于艺 / 李师师：血，向着夕阳喷去 / 五国城：国破家亡，殒命北国 / 宋徽宗才艺管窥

后记：说不尽的故事——我和“华夏五千年名人胜迹”





陈桥兵变黄袍加身  
马上天子盛世伟业

宋朝开国皇帝

# 宋太祖

华夏五千年

宋太祖（927~976，后唐天成二年至北宋开宝九年），姓赵，名匡胤。河南洛阳人，祖籍涿州。北宋创建者，960~976年在位，年号建隆、乾德、开宝，庙号太祖。

赵匡胤的一生是波澜壮阔的，多姿多彩的。作为一代开国君主，其无愧为一位杰出的政治家、军事家，完全有资格同历史上的任何著名的封建帝王相提并论。作为武将出身的宋太祖，却不以杀戮开创帝业，亦不以杀戮巩固帝业，而是奉行开明、宽仁政策。王夫之在《宋论》中说他“兵不血刃而三方夷，刑不姑试而悍将服，无旧学之甘盘而文教兴，染掠杀之风而宽仁布”。其中3条是赞叹赵匡胤在容易滥用杀戮手段的时代，在容易导致杀戮行为的事情上，不动干戈，却达到了大动干戈而未必能达到的成功。



## 谁马壮兵强谁就可以实现野心—— 赵匡胤早看透了这点

赵匡胤出生于一个武人的家庭。他对舞刀弄棒很感兴趣，子曰诗云没记住几句，却练就了一身武艺。

一晃几年，他已年满21岁。其作为武将的父亲，只能给他娶了一个袍泽的女儿，却不能为他今后的进身发迹想出更好的办法。颇有些冒险精神的赵匡胤，决心自己闯荡江湖，碰碰运气。于是，他在21岁那年，毅然告别妻儿老小，开始浪迹天涯。

他一直西行，走到今日甘肃一带，已近于囊空，但见一群赌徒在赌博，便也参加进来，希冀得一笔意外之财，一时他赢了几注。但那群市井无赖欺负他是外乡人，竟群起而攻之，寡不敌众，他被打了个鼻青脸肿，剩下的钱也被抢光了。

在关陇无望，他就南下复州（今湖北天门）。

他走到襄阳，借宿到一个寺庙里。也许是由于南来北往的香客及过路人很多的缘故，寺庙内的老和尚对天下事颇知一二，就对茫然的他说：“我给你一点盘缠，你一直往北走，也许会交上好运。”当时，后汉年幼的皇帝继位，各地纷纷叛乱，汴京震动，急忙派枢密院使郭威前去讨伐。于是，郭威便开始招兵买马，扩充势力，后来代后汉建后周，当了皇帝。老和尚指点赵匡胤北去，正是要他投奔郭威。

郭威收留了这个精通武艺、身强力壮的青年。

不久，赵匡胤战功卓著，迅速升迁，最后被提为忠武节度使兼殿前都指挥使，掌握了禁军实权。结识赵普后，他将赵普留在自己身边，赵匡胤集团开始形成，羽翼渐丰。

五代十国，烽烟连绵，政局动荡，54年间，更8姓14帝，平均每4年换一个皇帝。

这些皇帝即位，多数是倚重兵所得。整个五代，都是一种实力的角逐。谁有实力，谁马壮兵强，谁就可以实现野心。赵匡胤早看透了这一点。



▲新绛龙兴寺

位于山西新绛城内。始创于唐，名碧落观。后因宋太祖在此住过，改名龙兴宫，又改龙兴寺。寺内有唐碧落碑，以书法奇古闻名。寺后龙兴寺塔，有塔顶烟雾奇观。



## 陈桥驿： 从天亮黄袍加身到天黑禅让结束， 正好是光天化日的一天

后周显德六年（959年），周世宗亲征契丹，在军中出现了一个奇怪的木牌，“点检做天子”5个字。这使周世宗疑心重重。回京不久，就解除了殿前点检、郭威的女婿张永德的兵权。病中的周世宗想到继承人皇太子年仅7岁，自己死后，张永德辈份居上，手握重兵，就可能跋扈难制。因此，点检自然就落到了他认为“忠实可靠”的赵匡胤头上。当时赵是副点检。

其实，这块蹊跷的“点检做天子”的木牌，显然是一种阴谋，并非什么天子神符。此时，野心勃勃的赵匡胤，为了除掉张永德而夺取禁军最高指挥权，玩这个把戏，理所当然。

不久，周世宗病死，7岁的小皇帝继位。赵匡胤本来就掌军政已达6年，一旦出任都点检，军队中的势力就更大，威信更高。他不仅手握军权，还把一些要重的将领拉拢到身边，与大将石守信等人结为义社10兄弟。

后周显德七年（960年）正月初一，距世宗归天半年，镇、定两州报告，契丹、北汉互相勾结，率军入侵。宰相王溥、范质等正在欢度佳节，听此消息大吃一惊，急召赵匡胤、殿前都指挥使石守信商议大计，最后决定由赵匡胤率军北征抵御，石守信留镇京都。这种伎俩，与9年前郭威篡位如出一辙，拙劣的模仿使赵匡胤的企图暴露无遗。“司马昭之心，路人皆知”，京城中纷纷传说：“出军之日，策点检为天子。”人们因害怕政局变动而遭受洗劫，争为逃匿之计。这件事只有内廷安然不知。

京城东北40里，有个小镇叫陈桥驿。赵匡胤率军不紧不慢行进着，黄昏正好到达此地。安顿好军务后，他喝了几杯酒，就在临时用作统帅府的陈桥驿站睡觉了。

在离驿站不远的一座军帐中，点着巨大的蜡烛，禁军高级将领都押衙李处耘、散员指挥使王彦升聚集了一群军官在喝酒。突然有人站起来说：“现在周帝幼小，天下不宁，日后之事，正不知如何是好！”又有人接口说：“京中盛传点检作天子，这也许是天意吧？”众人七嘴八舌，说个不停。这时，有一位叫做苗训的文书官站起来，高声



▲ 宋太祖黄袍加身处



说道：“今日天象有异，众位知道吗？”大家都晓得这位苗训懂得许多关于星象、命数、灾变等奇怪的学问，都静下来望着他。有人催问：“天象如何有异？你快说呀！”苗训一副神秘的脸色，声调有些特别：“今日午间，我见太阳下面又有一轮太阳，一股黑气激荡不已，甚是奇怪！”顿时座中哗然，有人问：“日下又有一日是何征兆？”旁边的人回答：“这还用说，自然是旧天子当退，新天子当立！”五代以来，牙兵悍将动辄拥立主帅，这一说，果真是火上加油，士兵“哄”地闹了起来，纷纷要求拥立赵匡胤。这时一直在幕后策划的赵普、赵匡义（后改名赵光义）走到前台。他们表面上劝将士们不要这样做，名为劝阻，实为激将，果然群情汹汹。赵普、赵匡义看到时机成熟，就派人连夜回京通知赵匡胤的把兄弟石守信等，让他们在京城策应。

赵匡胤安安稳稳睡了一觉，五更时分，弟弟赵匡义进入内室，将他叫醒，告知众将校已来到驿站门前。赵匡胤叫弟弟再出去阻止一下，就说自己受世宗大恩，当竭尽忠诚，以为报答，虽有天命之说，也不忍乘人之危，取幼主的天下。众将校听说，自然不答应，又哄进大门，来到驿站的庭院中，好在守门的卫士也不加阻拦。

直到此刻，赵匡胤才缓缓从房中走出。这时，天色已蒙蒙亮，他面色威严，高大的身躯站在房前的台阶上，迎着熹微的晨光，果然有几分天子气象。再看庭院中，众将校依照职份高低，环列成一圈，个个腰佩刀剑，像煞一副逼人造反的派头。

一名将领急步上前，施礼禀告：“众军无主，幼帝不足以威服，愿立太尉（赵匡胤的名誉官职）为天子！”赵匡胤正要说话，身后一人忽然展开一件金光闪闪的象征皇帝身份的黄袍披在他身上，众将士一齐跪倒在地，高呼：“吾皇万岁！万万岁！”一阵得意从赵匡胤的心底升起，他好容易忍住，才没有笑出声来。

礼拜完毕，赵匡胤仍旧是一副无可奈何、被人胁迫的苦脸，对众人说：“你们贪图富贵，却拥立我做天子，如今已无它法可想。但须听我命令，否则，我也不能答应！”几个高级将领齐声回答：“惟命是从！”赵匡胤开出3个条件：其一，周室太后、幼帝，是自己的旧主人，不许惊动；其二，朝中大臣，是自己往日同僚，不许侵犯；其三，朝廷的府库和百姓之家，不许抢掠。言毕，新天子黑眉一

竖，水泡眼一瞪，恶狠狠地说：“事成之后，定有重赏；但违背命令者，定灭其三族！”众将校再行拜倒，表示服从。“陈桥兵变黄袍加身”这一著名历史事件，至此演完了最重要且最富于戏剧性的一幕。

赵匡胤是个胸怀远大的人，他眼看周世宗已打下了很厚实的基础，想要凭此基础统一全国，建立一个世代久远的王朝，必须尽力争取整个统治阶层的支持，才能保证新政权的巩固发展；再则，乘人之危，以臣灭君，毕竟是件不道德的事，做一做“为人所逼”的表面文章，即使不能尽掩天下人耳目，多少也可以冲淡一点不道德的臭味，维护一个“圣君”的道德外貌。反正，中国人的传统，只要面子上说得过，内里的东西是不兴作深究的。

回师的速度极快，刚过正午，已到城下。守城军士，毫不惊讶，便放赵匡胤率军入城。原来，这一场阴谋，还有几位重要角色，就是留守京城的禁军高级将领石守信、王审琦等人。整个京城，都在他们的控制下。只有内宫卫队的将领、亲军副都指挥使韩通闻讯后，不识轻重，从宫中奔马回府，准备召集亲信商议平叛，途中被王彦升撞见，尾随其后，一直跟到他家中，将他杀死。

一切都是安排得十分稳妥的。所以赵匡胤回京后，就命大军各归营房，自己也回到府第，只派部分亲信率领少量军队，办完剩下的事情。不多时间，诸将把宰相范质连同其他几位主要大臣押到赵府。范质面色煞白，抖抖战战，见了赵匡胤不知怎么是好。赵匡胤并不摆天子派头，仍然以往日的礼节与他相见，一面呜呜咽咽、哭哭涕涕地说：“今日走到这一步，真是违背天地，成了大罪之人！”范质还来不及答话，旁站的军官罗彦瑰手按宝剑，厉声喝道：“我辈无主，今日定要得到一位天子！”范质吓了一跳，看看同来的几位大臣，一个个哭丧着脸，都知道今日不立新天子，谁也不要想活着回家，你看我，我看你，使了几个眼色，一齐往后退了几步，然后一齐跪倒，磕头作响，行了拜见天子的大礼。赵匡胤此时也不客气，稳坐不动，待众人行礼完毕，才各人安慰几句，保证他们仍然有富贵荣华可享，这才皆大欢喜。

按部就班又是刻不容缓，赵匡胤马上率范质等进宫，随即召集百官，举行禅让仪式。稍费时间的则是安排班次——文武官员按官阶高下排列的次序，因为毕竟是换了一个天子。虽说赵匡胤想尽可能取得更多人的支持，也不能



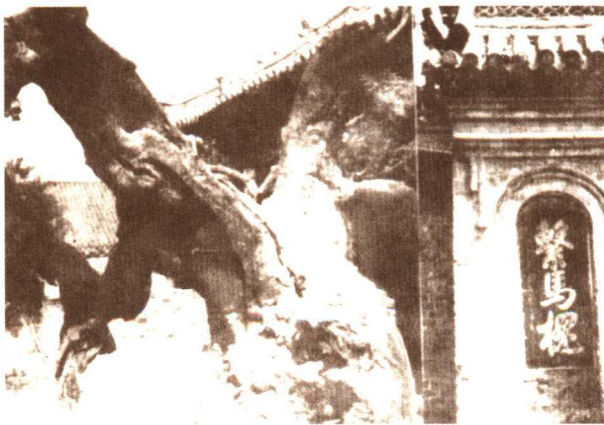
▲ 宋太祖像

不考虑他的亲信、功臣，排了一阵，到黄昏时分算是各得其所。接着，就有人把新年才8岁的小皇帝抱出来，放到宝座上。赵匡胤对小皇帝跪了最后一次，边上翰林承旨陶谷从袖子里一掏，变戏法似地掏出一份周朝第3代也是末代皇帝（史称周恭帝）向宋朝开国皇帝（史称宋太祖）禅让帝位的诏书，朗朗有声地宣读起来。一篇骈四骊六抑扬顿挫华美典雅的大文章，也不知费了他多少天的心思。小皇帝柴宗训听别人念自己的诏书，木然无所知。过后，赵匡胤坐到他的位置上，他跪到赵匡胤的位置上，换一换磕头，又有学士出来宣读赵匡胤的诏书，封他为郑王，要他好好守着祖宗的牌位等等，就结束了。这一年，改用宋的第一个年号，叫作“建隆”。

整个就是一天。从天亮时黄袍加身，到天黑时禅让结束，正好是光天化日的一天。有人很惊讶周、宋的易代，怎么进行得如此之快，其实一点都用不着惊讶，因为一切都是事先周密安排的。有过许多个夜晚和暗室中的策划，才能在光天化日之下，堂皇殿堂之中做完这些事情。尤其是黄袍加身那一场面，与郭威代汉，将士“裂黄旗以被帝体”何其相似！不过黄旗还像是仓促所为，而现成的黄袍则表明事件的预谋；甚至，兵变的时间都选在新年头上，也都是有意的：一元初始，万象更新。

陈桥在开封市东北20公里处的封丘境内，由汴城柳园渡口乘船渡黄河，行10公里即是。该地在宋以前就是出汴第一驿站。宋太祖赵匡胤于此改朝换代，成为北宋开国皇帝后，陈桥身价倍增，史册留名，千百年来游人络绎不绝，于此谈古论今，多有慨叹。

▼宋太祖系马槐



在赵匡胤陈桥兵变黄袍加身处，有“宋太祖黄袍加身处”，原系五代时的东岳庙，已毁，清代重建的重檐歇山式大殿，坐北朝南，雕梁画栋，四周有短墙围之，大殿前耸立着几通古碑，最引人注目的是“宋太祖黄袍加身处”、“系马槐”两块石碑，碑文均为楷书，浑厚端庄，凝重雄沉，“系马槐”3字更见功力。《祥符县（旧县名，已废）志·卷三》载：“陈



桥在县东北四十五，即宋太祖黄袍加身处，有系马槐，大二十围，枝干虬曲甚奇。”相传，当年赵匡胤的坐骑拴在这棵槐树上。这棵古槐是陈桥一大胜景。清人吴彤在《陈桥古槐》中赞道：

胜地余佳气，苍苍古木森。  
近根盘石磴，接叶敬秋阴。  
风动蛟龙吼，月临波费侵。  
独观兴废外，对此发长吟。

这株老槐，枝干虬曲，曾枝叶繁茂；千百年来，风剥雨注，电击水淹，饱经人间灾难，如今树大中空，枯死久矣，令人称奇的是，沉默了多年的老槐，不知何时，腹中孕育出一棵小槐树，古干新枝，迎风摇摆，似乎在欢迎远方的客人到来，别有一番情趣。

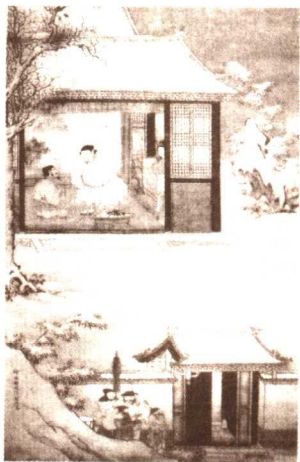
## 雪夜定策：卧榻之侧岂容他人鼾睡

宋太祖初步巩固了内部，但他并不是高枕无忧的，他对赵普说：“吾睡不能着，一榻之外，皆是他人家也。”宋太祖懂得，对他这个新生政权的威胁，不仅来自内部，而且还来自外部。后梁被后唐几十年血战攻灭的历史不断提醒宋太祖，而后周世宗南征北伐开拓疆土的大好形势也鼓舞着他。他下定决心扫灭群雄，改变分裂局面，统一天下。

然而，在当时，北有契丹、北汉，南有南汉、吴越等，西有后蜀，仿佛面对满桌酒肴，不知从何下箸。昔日有人向周世宗献策：“凡攻取之说，必先其易者。得江南则岭南巴蜀可传檄而定；南方既定，则燕地必望风内附。”斯人已逝，这种先南后北的策略行吗？

一天夜里，大雪纷飞，赵匡胤、赵匡义聚在赵普的家中，围着红红的炭火，吃着烤肉，喝着赵普妻子斟的酒，宋太祖也以大嫂相称，君臣亲密无间，仿佛又回到赵匡胤未继位前的岁月。3个人谈笑风生，定下了先南后北的战略，这就是历史上的“雪夜定策。”

按照既定政策，宋太祖一连灭掉了好几个割据政权。等打到南唐时，南唐后主李煜派人问宋太祖，为什么要征伐江南，宋太祖得意地说：“你不用多讲了，江南有什么罪，只不过天下一家，卧榻之侧，岂容他人鼾睡！”



▲ 宋太祖雪夜访赵普

最后，他基本上实现了“扫平群雄”和“逐退群星与残月”的雄心大志。



▲ 李煜像

李煜(937~978年)，初名从嘉，字重光，号钟隐，世称李后主。徐州(今属江苏)人，一说湖州(今属浙江)人。五代词人，南唐国主，961~975年在位。中主李璟第6子。继位后怠于政事，纵情声色。开宝八年(975年)，宋军陷金陵(今江苏南京)，出降，被俘至汴京(今河南开封)，封右千牛卫上将军、违命侯。后被赵光义毒死。工书画，精音律，长于填词，前期作品多写宫廷生活，后期作品多表现亡国哀痛。后存有《南唐二主词》。

## 金陵：雕阑玉砌应犹在，只是朱颜改

大军出发，攻南唐之战拉开了大幕。

南唐后主李煜从小聪悟好学，喜爱诗文，善于填词，还擅长书法、绘画，精通音律，以此得到父亲李璟的赏识。继承王位后，他笃信佛教，养了上万的僧人，退朝后，和皇后皆穿僧衣，读佛书。他的周后有个妹妹，长得十分漂亮，他先据为自有，周后一死，即册立为后。李煜终日沉湎声色，政事都由陈乔、张洎处理。陈乔柔懦畏怯，张洎有文缺武。李煜只顾淫乐嬉戏，即使在宋军来攻的情势下，也是如此。

就在李煜听着霓裳羽衣曲，看着轻盈的舞姿，填着柔美的词时，宋将曹彬令八作使郝守濬率江陵载着大量竹子的战船，以及潭、朗、峡、归等州造的大船及工匠，自长江顺流而下，在黄、蕲两州集中，随后自蕲阳渡江南进，袭破峡口寨，围攻江州，夺取了池州。

直到宋军要在长江上架浮桥时，李煜才知道。张洎对他说：“自古以来，无有此事，这一次也不会成功。”

李煜则说：“我看也是儿戏。”

然而，就是那个当年在他那里连进士也没考中，上书又未被重视的樊若水，掌管了池州，并在石牌口成功架设了浮桥。宋军踏桥过了长江，连克铜陵、芜湖、当涂，对采石矶发起了进攻。

采石矶是个重要渡口，宋军占了这里，直攻金陵。

### ► 开封龙亭

位于河南开封城内西北隅。原为北宋皇宫后御苑的一部分，宋太祖经常游幸之处。现存殿内的雕龙石墩，传为宋太祖御座。高台为明代周王府花园的土山，清康熙时建万寿亭。现存正殿为清代建筑。午朝门外石狮传为宋代遗物。





各路宋军齐集金陵城郊，三面扎营，形成包围之势。金陵，北拒长江，南连重岭，虎踞龙蟠，地势险要，四周的要地有石头城、白鹭洲、新林港、大胜关等，城高池深，异常坚固。

正因为此，李煜听从张洎、陈乔的意见，据城固守，疲惫宋军，并将军政事务全交给他们，自己则照旧匿居后苑，与和尚道士诵经讲易，同嫔妃轻歌曼舞，不管外边的人喊马嘶，战火连绵。

五月的一天，草长莺飞，春景明媚。李煜和身边的仕宦们登城巡视。站到城墙上，李煜看到了城外遍布的宋军营寨，猎猎军旗下密密麻麻的宋军，顿时惊恐起来，一问才知道宋军已经围城很久了。

宋军发起总攻，迅速攻占了金陵。李煜被迫投降，离开他的宫殿，被送往汴京。这时的李煜只剩下泣诉“雕阑玉砌应犹在，只是朱颜改”的份儿。



▲ 曲江南华寺

位于广东曲江城东南7公里曹溪江畔。宋太祖有志复兴，敕赐寺名曰南华禅寺，沿称至今。

## 杯酒释兵权

谁握有兵权，谁就能做皇帝，这是五代十国的通例。赵匡胤亲自做了一次，体验更深了。那么，别人会怎么样呢？旧戏重演，看来也不难。他不禁为此深感担忧。这样，他原来的结拜兄弟以及资望高于他而又久拥重兵的大将，都成了他潜在的威胁。如何消除这些威胁，使刚刚诞生的大宋王朝长治久安，不至于成为继五代之后的第6个短命王朝？自他登基后，这个问题一直萦绕在他的头脑中，使他食不甘味，睡不安枕。

于是，他询问赵普，赵普回答：“以前的动乱，是由于方镇太重，君弱臣强。如果改变这种局面，只有削夺其权，制其钱谷，收其精兵，这样天下自然就安定了。”话还没说完，赵匡胤就说：“你不要说下去了，我全明白了。”

北宋建隆二年（961年）的一天，宋太祖专门把石守信等人请来聚饮。酒正喝到酣处，皇帝喝退左右，叹了口气说道：“如果没有你们，我当不了皇帝，可当了皇帝，我又睡不着觉！”石守信等忙问是何缘故，宋太祖一字一句地说

▼ 青岛崂山太平宫

