

- ◎自然之道
- ◎变通之道
- ◎清浊之道
- ◎起伏之道
- ◎容忍之道

水

◎桂绍海 / 编著

- ◎水一样做人，自然
- ◎水一样做人，变通
- ◎水一样做人，奉献
- ◎水一样做人，豪放
- ◎水一样做人，清澈
- ◎水一样做人，温情
- ◎水一样做人，善忍
- ◎水一样做人，有德
- ◎水一样做人，有才
- ◎水一样做人，有智

一样做人



中国城市出版社

水一样做人

桂绍海 / 编著

中国城市出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

水一样做人 / 桂绍海编著. — 北京: 中国城市出版社,
2006.7

ISBN 7-5074-1756-5

I. 水... II. 桂... III. 自我完善化 — 通俗读物

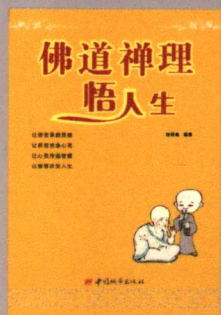
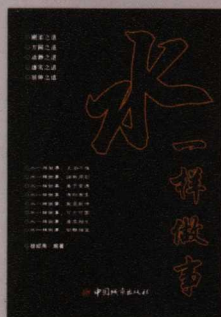
IV. C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 077511 号

责任编辑	张惠平
封面设计	陈丽
责任技术编辑	张建军
出版发行	中国城市出版社
地址	北京市丰台区太平桥西里 38 号 (邮编 100073)
电话	(010) 63454857
传真	(010) 63421488
总编室信箱	citypress@sina.com
投稿信箱	city_editor@sina.com
发行部信箱	zgcsfx@sina.com
经销	新华书店
印刷	北京集惠印刷有限责任公司
字数	193 千字 印张 15
开本	787 × 1092 (毫米) 1/16
版次	2006 年 9 月第 1 版
印次	2006 年 9 月第 1 次印刷
印数	0001—6000 册
定价	25.00 元

版权所有, 盗印必究。举报电话: (010) 63455163

仁者乐山，智者乐水。水依山而行，山因水而活。乐山乐水是人生最大的智慧，也是最丰富的人生意蕴。临水而居，依山而居是人世间最幸福的事。



责任编辑：张惠平

封面设计：陈 丽

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

中华文明，可以用一个“水”字贯穿始终。诗经里的“在水一方”，老子的“上善若水”，庄子的《秋水》，唐代的“韩文如潮”，宋代的“苏文如海”……诗词歌赋里关于水的名篇更是数不胜数。中国人的文化与水一直就有着不解之缘。

文化决定人们的行为，当一个民族植根于这种“水文化”之中时，人们的行为、观念自然与水有密切关系。所以，中国古人强调像水一样做人，他们将水的各种特性结合做人做事的道理，给我们以启示：

一个人的德行要像水一样“与善仁”；
一个人的心境要像水一样“心善渊”；
一个人立身处世要像水一样“正善治”；
一个人的言语要像水一样“言善信”；
一个人的行为要像水一样“居善地”；
一个人把握机会要像水一样“动善时”；
一个人做事要像水一样“事善能”；

.....

水有自然之道、变通之能、奉献之德、豪放之情、清澈之智，所以我们做人做事要像水一样，从水的自然、变通、清浊、起伏、容忍、屈伸、刚柔、方圆、虚实、动静十个方面来完善自己。

孔子说：“智者乐水。”像水一样的人聪明、灵动、有深度、办事活套；像水一样的人海纳百川、气贯千里、能屈能伸、刚柔并济；像水一样的人不畏起伏、执著坚忍、随机变化、一往无前！

中国博大精深的水文化，对当代有着深远的影响，国内外许多知名企业家都是把水文化渗入骨髓之后，使自己的事业日益辉煌。从水文化中汲取精华并渗入现代做人做事之道，是现代人的一种趋势与潮流。

《水一样做人》、《水一样做事》这两本书，以“水”为契机，详细分析水的特性，对做人和做事两个部分详细剖析，希望对你有所启示，帮助你构建自己成功的大厦。

做人讲究修身、齐家，直至治国、平天下，这要一步步来，一点点地做。实现梦想的过程，就是要像水一样宽广、柔软、坚韧、自然地走向成功的过程。

第一章

自然之道

- 去留无意，浮生若茶 / 2
- 志存高远，成于自然 / 6
- 与时俱进，道法自然 / 9
- 成败得失，缘随自然 / 12
- 宠辱荣禄，来自自然 / 15
- 励精图治，善待自然 / 19
- 立志酬勤，成败自然 / 22
- 兢兢业业，验证自然 / 25
- 平常心态，契合自然 / 29
- 难得糊涂，巧合自然 / 32
- 生死盛衰，顺应自然 / 36
- 返璞归真，回归自然 / 40

人生如水。不管世间沧海桑田，世事如何变迁，每一个人都在走自己的路，市场和人生乃是变化无穷的，需要有弹性地去适应，而像水一样去变通，便是在面对各种状况时所应具备的秘密武器。

第二章 变通之道

- 认识社会，学会变通 / 44
- 因人制宜，人际变通 / 49
- 因地制宜，环境变通 / 52
- 因时制宜，时间变通 / 55
- 有智之人，思于变通 / 58
- 有谋之人，学于变通 / 63
- 有权之人，用于变通 / 66
- 有德之人，活于变通 / 69
- 游刃有余，依于变通 / 72
- 大象无形，归于变通 / 77
- 不惑人生，随时求变 / 80
- 时事多变，敌变我变 / 84
- 无畏前行，执著求变 / 88
- 变化无形，全在运用 / 90
- 执著变通，两者兼顾 / 94

杜甫诗：“在山泉水清，出山泉水浊。”

做人，在原则问题上要“清”，在非原则问题时则不妨浑水摸鱼。一个人就像水一样，至清无鱼，至浊发臭，贵在清浊并举。

第三章 清浊之道

- 缘何无鱼，至清不浊 / 98
- 缘何无人，不清至浊 / 101
- 面对知己，存清去浊 / 104
- 面对小人，去清存浊 / 107
- 心无主见，无清无浊 / 111
- 修身养性，养清废浊 / 115
- 从容做人，且清且浊 / 118
- 成就大业，容清容浊 / 122
- 炊者不立，人品自然 / 125
- 无私如水，成人之美 / 130
- 吾心悠悠，不偏不执 / 134
- 浑浑噩噩，自现清浊 / 138

大海起伏不定，但我们却可以在海上航行。其实人生的起伏也并不可怕，只要你敢于挑战，任何一条路都有可能通向成功的彼岸！当你经过挑战的洗礼，你会发现原来自己如此优秀。但是如果选择放弃挑战，那成功也许就真的与你无缘了。

第四章 起伏之道

- 自强不息，无畏起伏 / 142
- 苦心孤诣，认识起伏 / 146
- 大浪淘沙，利用起伏 / 150
- 知进识退，避开起伏 / 153
- 桀骜不驯，踏平起伏 / 157
- 一泻千里，造化起伏 / 160
- 起伏无状，柔以克刚 / 163
- 世事浮沉，无悔人生 / 168
- 随高就低，源于起伏 / 172
- 无喜无忧，无意起伏 / 175
- 生命如水，起起伏伏 / 179
- 百折不挠，志在成功 / 183

古人有云，“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，能忍则刚”。容者，纳物于己身，融物于己，可大可小，可容多少容多少，无须越己之能。水的容忍不是低三下四，甘于受他人摆布，也不是逆来顺受，不去反抗，而是一种积蓄力量的方式。

作为人，生活中随时都会与人交往，只有善于容忍，才能得到各方的帮助，才能博采众长。

第五章 容忍之道

滴水沧海，心生容忍 / 188

淡泊如水，学会宽容 / 193

苦心孤诣，惯于容忍 / 196

坦坦荡荡，得于容忍 / 200

静谧闲适，生于容忍 / 205

氤氲缠绵，含于容忍 / 208

激流勇退，敢于容忍 / 211

有容乃大，善于容忍 / 214

天容尘埃，海纳细流 / 218

容人之长，成己之长 / 222

水样做人，山样做事 / 227



第一章

自然之道

做人讲究修身、齐家，直至治国、平天下，这要一步步来，一点点地做。实现梦想的过程，就是要像水一样宽广、柔软、坚韧，自然地走向成功的过程。

去留无意，浮生若茶

我们的人生，就是一撮生命的清茶，而命运是一壶温水或炽烈的沸水！茶叶因为有了沸水，才释放了它们本身深蕴的清香。

我们的人生，就是一撮生命的清茶，而命运是一壶温水或炽烈的沸水！茶叶因为有了沸水，才释放了它们本身深蕴的清香。

人生若茶，只有做到了宠辱不惊，去留无意，方能心态平和，怡然自得；方能达观进取，笑看人生。生亦欣然，死亦无憾。花落还开，水流不断。

封建时代，皇帝身为九五之尊，称孤道寡，享尽人间荣华富贵，但从许多古代皇帝一生的心境来看，他们却很少有过真正的幸福。看上去荣华享尽、权倾天下的帝王们，必须终日为确保权力永存而担惊受怕，草木皆兵，他们往往色厉内荏，似惊弓之鸟！在各种各样的政治斗争中，帝王们殚精竭虑，心力交瘁。

秦始皇和汉武帝，一生都在追求长生不老之术，但终不可得；“唐宗宋祖”之唐太宗，晚年昏庸；宋太祖亦死于非命。与极度奢华后的悲哀相比，“醉里吴音相媚好”，“稻花香里说丰年”，这种幸福与欣喜，是多么难能可贵！

人的一生，为了宠辱荣禄而你争我斗，到底为的是哪般？现在人的生活条件可以说比三皇五帝还要好，但为什么现在的人会觉得活得很累，不堪重负？为什么社会在不断进步，而人的负荷却更重，精神越来越空虚，思想也异常浮躁？社会在不断前进，我们也更加文明，然则人类以牺牲自然为代价前进的结果，就是让自己陷于世俗的泥淖而无法自拔！

当人们在苦苦追逐于外在的物欲时，却忘记了什么是真正的美。金钱的诱惑、权力的纷争、宦海的沉浮让人殚精竭虑。是非、成败、得失让人或喜、或悲、或惊、或诧、或忧、或惧，一旦所欲难以实现，一旦所想难以成功，就会失落、失意、失情乃至失志。

曾经看过这样一个故事。一个屡屡失意乃至失志的年轻人，千里迢迢去普济寺，慕名找到释圆老僧沮丧地对他说：“像我这样屡屡失意的人，苟且偷生，还有什么用呢？”

释圆师父入定般坐着，静听这位年轻人的叹息和絮叨，什么也没有说，只是吩咐小和尚：“施主远道而来，烧一壶温水过来。”

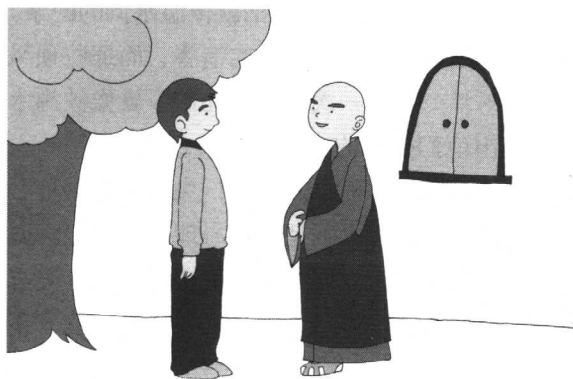
小和尚领命去了。不一会儿，小和尚就送来了一壶温水，这时释圆师父抓了一把茶叶放进杯子里，用刚送来的温水沏了一杯茶，放在年轻人的面前。释圆师父微笑着说：“施主，请用茶！”

年轻人不解地问：“贵寺怎么用温水冲茶？”

释圆师父不语，只是对年轻人说：“施主，请先用茶吧。”

于是年轻人只好端起杯子，喝了两口，此时释圆师父说：“施主，这茶可香？”

年轻人又喝了两口，品了品，摇头说：“这是什么茶？一点儿茶香也没有！”



释圆笑说：“这是福建的名茶，铁观音啊！”

年轻人又品了品，放下杯子肯定地说：“真的一丝茶香都没有。”

释圆微微一笑，吩咐小和尚说：“再去膳房烧一壶沸水来。”小和尚又诺

诺地去了。

稍后，小和尚就提来了一壶吐着白汽的沸水进来，释圆起来又取了一个杯子，撮了一把茶叶放进去，稍稍往杯子里注了些沸水，放到年轻人面前的茶几上。

年轻人低头看去，只见那些茶叶在杯子里上上下下地沉浮，随着茶叶的沉浮，一丝清香从杯里溢出，他嗅到那茶香，禁不住去端那杯子。

释圆忙微笑说：“施主稍候！”说着又提起水壶往杯子里又注了一缕沸水。年轻人再看杯子，只见茶叶沉浮不定，同时一缕更醇、更醉人的茶香扑鼻而来，在禅房里轻轻地弥漫着。

释圆师父注了五次水，杯子终于满了，那绿绿的一小杯茶水竟然沁得满屋生香。此时释圆师父问道：“施主可知同是铁观音，却为什么茶味迥异吗？”

年轻人思索一会儿说：“一杯是用温水沏的，一杯是用沸水沏的，水不同的缘故吧！”

释圆师父笑笑，正色说道：“用水不同，则茶叶的沉浮就不同。用温水沏的茶，茶叶就轻轻地浮在水之上，没有沉浮，茶叶又怎么会散逸它的清香呢？而用沸水冲沏的茶，冲沏了一次又一次，浮了又沉，沉了又浮，在沉沉浮浮中，茶叶就释放出春雨般的清幽。世间芸芸众生，又何尝不是茶呢？那些不经风雨的人，平静的生活就像温水沏的淡茶，平静地悬浮着，因而也弥漫不出他们生命和智慧的清香；而那些顶风沐雨饱经沧桑的人，坎坷和不幸一次又一次地袭击他们，就像被沸水沏了一次又一次的酹茶，溢出他们生命的一脉脉清香。”

是啊，我们种种的失落，都源于心理上的失衡！失意则是一种心理倾斜，是失落的情绪化与深刻化；矢志则是一种心理失败，是彻底的颓废，是失落、失意的终极表现！而克服这种种失落、失意、失志的灵丹妙药，就是要明白“浮生若茶，宠辱不惊，去留无意”的真正含意。

浮生若茶，宠辱不惊，去留无意，说起来容易，做起来却十分困

难。我辈俱是凡夫俗子，红尘的多姿多彩，令大家怦然心动，名利皆你我所欲，又怎能不忧不惧、不喜不悲呢？否则，也不会有那么多的人穷尽一生追名逐利，更会有那么多的人失意落魄、心灰意冷了！

有这样一副对联：宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天空云卷云舒。一副小小的对联，寥寥数语，却深刻道出了人生对事对物、对名对利应有的态度：得之不喜，失之不忧，宠辱不惊，去留无意。这样才可能心境平和、淡泊自然。

只要努力过、奋斗过，明白自己的生存价值，认清自己要走的路，去做自己喜欢的事，外界的评说又算得了什么呢？就如同水，它可以成冰、成雨、成汽，但不管它变成什么，最终它还是水，变的只是环境而已！