



小舞台

8

上海文化出版社

小舞台

· 文艺材料丛刊 ·

第8期

1964年4月

人人学习解放军(唱詞) · · · · ·	王 行	1
学习那英雄的解放军(歌曲) · · · · ·	閻 肅詞 朱正本曲	封底
两步路(評彈) · · · · ·	蔣云仙	3
人人歌唱好八連(歌曲) · · · · ·	西 彤、柴本尧詞 柴本尧曲	封三
人堤斗急浪(三句半) · · · · ·	中国人民解放军4300部队战士业余演出队	7
高原哨兵(唱詞) · · · · ·	李兆田	10
王班长探家(山东快书) · · · · ·	董广田	16
磨豆腐(快板劇) · · · · ·	史建华 杨 华	22
附:《磨豆腐》排练说明 · · · · ·	杨 华	31
送瘟神三字经 · · · · ·	魏文伯	34
唱詞 · 快板		
赵阿四变样(快板) · · · · ·	費大德	34
爷爷話旧情(唱詞) · · · · ·	蔡逸玫	36
吃蓮子不忘栽藕人(唱詞) · · · · ·	韦来宏 韦 煒	38
小 梅(唱詞) · · · · ·	封张炳	53
我是一个公社社員(表演唱) · · · · ·		4
打 印(表演唱) · · · · ·	周志青 范奕中	45
附:怎样排演《打印》 · · · · ·	张 莹	46
柜 台(独幕話劇) · · · · ·	高思国	5
附:《柜台》导演提要 · · · · ·	錢 明	7
戏曲唱詞选輯:《八连之风·参观展览会》 · · · · ·		

姚声黃作詞 許軀華演唱
朱介生記錄

常用曲調介紹: 欢乐調 流水板 四大景 · · · · · 顾 今选輯

人人学习解放军

祖国大地春意浓，
革命思想如火红。
大学之年更不凡，
人人学习解放军。
学他们把毛主席著作当法宝，
活学活用于行动中，
立场坚定目光远，
生龙活虎智又勇。
学他们“四个第一”做得好，
毛泽东思想来运用，
人的因素为第一，
改造世界乐无穷；
政治气势吞山河，
兴无灭资立丰功；
思想工作万年青，
活的思想不放松。
学他们“三八作风”发扬又光大，
继承了革命的好传统；

~~坚定~~正确的政治方向，
艰苦朴素的工作作风，
灵活机动的战略与战术，
团结、紧张、严肃、活泼牢记胸。
学他们爱祖国、爱人民，
赤胆忠心为群众，
革命意志多坚定，
顽强的战斗精神人人颂，
阶级感情真火热，
严格的科学态度成了风。
学他们大仗、硬仗、恶仗都能打，
任凭是路途跋涉苦重重；
自力更生奋发图强，
雷厉风行当先锋。
生产斗争如猛虎，
鼓足干劲有始终；
吃大苦，耐大劳，
以此为乐又为荣，

困难面前气魄大，
搶負重担不計功。
个人利益能抛弃，
革命利益定服从，
从不貪閑图享受，
節約俭朴勤劳动；
始終如一立場穩，
毫不动摇在风浪中。
他們是，不畏枪林和彈雨，
他們是，不怕刀山千万重，
他們是，忠于人民忠于党，
他們是，对敌斗争逞英雄，
他們是，全心全意为革命，
他們是，一顆紅心志气宏。

号角几声連声，

擂鼓几咚咚咚，
三面紅旗举得高，
乘胜前进气势宏。
革命浪潮在汹涌，
革命精神貫长虹。
如今是，人人大学解放军，
人人大比思想紅，
找差距，不放松，
学《毛选》，为活用，
遇困难，就进攻，
毛泽东思想来挂帅，
团結一致齐奋勇。
誓把那革命队伍革命化，
把祖国建設得更繁荣；
革命紅旗飘扬滿天空，
社会主义革命駕东风。

三 句 半

“三句半”，曲艺形式，由若干段四句一組的韵文組成，前三句一般是七字句，最后一句只用一至三字。适宜叙事和說理。編写方法基本上和快板相同，即第一二句押韵，第三句不押韵，第四句押韵。詞句要求通俗、生动，节奏感强烈。第四句还須簡明、风趣，概括前三句的意思，从而产生笑料。通常由四人表演。前三人各念一句，第四人念最后“半句”。念“半句”时必须咬字清楚，感情充沛，声調响亮。可配打击乐器，增强气氛。此外，还有“四句半”和“五句半”，除将唱詞增为五句和六句外，句式結構仍与“三句半”相同。



两步路

〔评弹〕

蒋云仙

（韵白）天气闷热，暴雨将临，气压特别低沉，太阳钻进云堆。

这是上海解放后的第二年。繁华的南京路上，车水马龙，人山人海。在一个机关的门前，有一位中国人民解放军战士，手握武器在观察周围。

（表）这位战士不住地前几步、左几步、右几步，来回巡哨。因为这地方很特殊，只要后退两步，视线就给建筑物挡住，看不到周围环境。此地是上海最闹猛的一条马路——南京路，还残留着旧色彩。真是灯红酒绿，五光十色。这位战士看在眼里，越看越别扭，越想越惹气，想想自家——

（唱）我是南征北战到如今，
弹雨枪林多历经，

出生入死何足惧，
为革命不惜命牺牲。

（表）参加了革命这些年，也参加过好几个战役。这次渡江解放了上海，总以为跟随大军南下，解放全中国。

（唱）只道是，跟随大军到前方去，
哪知新任务要保卫上海城。

（表）偏偏是我们这个连队进驻南京路，任务就是立马路站岗！

（唱）叫啥立马路也是为革命。
似这等的繁华景，靡靡音，
真是五光十色耀眼睛，
对我们革命的战士是不相称。

（表）在这个地方，真是勿习惯。

一到夜里，刺人的商标广告，软绵绵的黄色音乐，弄得我头昏脑胀。

(唱)领导上偏说这个工作意义

大，

据我看是有力气也使不上劲，

拿了武器也等于零。

(表)有了力气用不出，拿了武器派不着用场①，立立马路算啥革命？心里真是“握拉勿出”②！看看马路上来来去去的人，形形色色，应有尽有。有的打扮得老老实实，看了还舒服；有的穿得花花绿绿，更有妖形怪状，实在难受。正在这个辰光，只见有一对中年男女从人行道上走过来，看样子象是一对夫妻。那男的是——

(唱)肥头胖耳吃得胖，

身上打扮着洋装，

眼睛合成一条缝，

鼻头窝在肉里厢③。

看样子是个资本家，

他挺胸凸肚傲慢腔。

女的是打扮极时髦，

手里拎皮包，

着双高跟鞋，

走路拗勒拗。

(表)这对夫妻在走过来，对站岗的战士看看，两家头交头接耳。

行人女 (上海白)依看呀，迭格解放军一本正经神气哦！

行人男 (上海白)依勿要看伊神气活现，伊拉上海也登勿长格。

(表)这位战士虽然不完全听得懂他们的话，但是，看他们讲话的神气，外加那男的对自家大拇指翘翘，晓得一定在讲自家。听他们说“神气”、“登勿长格”，噢，是在讲我们在上海待不长的。倒是可恶的！想，如果是在战场上打仗，多少干脆爽快。现在给别人指牢鼻子骂，还不能光火，更不可以开枪。噢，这一对男女倒在回转过来了。只看见这个女人将要走到自家身边，打开皮包摸絹头④。

① 派不着用场——没有用处。

② “握拉勿出”——不舒坦。

③ 里厢——里面。

④ 絹头——手帕。

看她絹頭一抖，“啪嗒”一响，一样物事落到地上。这女人好象瞥看见，自管自走过去了。战士一看地上，啊，原来是一叠崭新的人民币！要想去拾起来还给她，再一想，勿对，这勿是无心落下的，气啊！

(唱)怒火中烧难容忍，

恨他们卑鄙无耻阴谋深！
为什么把金钱故意来丢下，

为什么窃窃私语议纷纷，
说什么休神气，莫正经，
在此间不会久留停。

分明是对人民的政权多敌视，

妄想把金钱试探我的心。
我定要击碎阴谋心方甘，
可晓得，金钱难动我的心。
我们是革命的战士，烈火中的真金，
我们是中国人民的子弟兵。

战士 回来！

(表)两家头听见，要紧假痴假呆回转头来。

行人女 (上海白)同志，啥事体？

战士 把你的钱拿去！

(表)女的对男的望望：喏，试试看，阿是解放军老实头，勿要铜钱格！

行人女 (上海白)噢，谢谢侬。同志，侬真是个好入。

(表)要紧弯下身去，拾了钞票，拉了男人就走。战士对他们的背影望望，嘿，你们以为金钱万能，可知道我们革命不是为了钱，而是为了钱所买不到的共产主义事业！毛主席曾经讲过，有些同志在敌人面前不愧英雄的称号，但是经不起人们用糖衣裹着的炮弹的攻击。真是要警惕啊！资产阶级思想是一种无形的敌人，这条南京路上，又是资产阶级思想反映突出的地方。我们一定要改造旧上海，建立新上海。想到这点，只觉得自家肩上责任重大，心里只觉得热呼呼。啥，面孔上有水在滴下来了？抬头一看，喔，原来在下雨了。起初，还不过是阿胡子打喷嚏——毛毛雨，到后来越下越大，越下越猛。“嘩”！雨象水龙头一样

地倒下来。其实，只要后退两步，就是屋檐下，可以避雨。这位战士仍旧坚守在岗位上，不后退一步。手里紧握武器，两只眼睛睜得蛮蛮大①，赛过一尊铜浇铁铸的塑象！

(唱)暴雨淋湿了他的身，
大水淹没了两脚跟，
难道他还未觉得，
任凭风吹又雨淋？
只要他退后两步路，
就可以，屋檐底下去存身；
只要他退后两步路，
就可以，避过风雨遮住身。
为什么他不肯退后两步路，
依然是睜大了双眼睛，
左右观察不肯停，
在暴雨中巍然屹立有精神？

(表)因为他现在对领导上讲的话体会特别深刻。领导上说：我们经过了不少次战役，但是现在要在南京路上站好岗，保卫好大上海，并勿比淮海战役来得轻松简单。是呀，象刚才这一对男女的话，和他们的

充满敌意的眼光，说明了南京路上的斗争是多么尖锐、复杂啊！

(唱)倘然我退后两步路，
这周围情况看不清；
倘然我退后两步路，
那阶级敌人未甘心，
可以趁机捣乱不安分，
我不能图安宁丧失了警惕性。
为了使胜利的果实能巩固，
为了使革命花朵扎住根，
为了使千百万人得安宁，
我何惧风吹暴雨淋，
何惧湿透了整个身，
退后两步决不能！
(韵白)红透红深战士心，
使得敌人幻想成泡影。
十四年来如一日，
万紫千红遍地春！

① 蛮蛮大——形容很大。



浪急斗堤人

〔三句半〕

中国人民解放军 4300 部队战士业余演出队

敲鑼打鼓震天响，
来段人堤斗急浪，
水平有限說不好，
原諒。

話說九月十二那一天，
台风袭击东海边，
狂风恶浪扑堤岸，
危险！

漫天浪花朝天卷，
坝上泥土往下陷，
社員坚守大堤上，
苦战！

三天三夜守堤坝，
人人齐心奋力战，
各种办法全想尽，

还盼！

风急雨大浪滔滔，
水位不断在升高，
眼看水稻要受淹，
糟糕！

几千亩良田，
数百戶社員，
全社的生命财产，
要完！

真是一发千鈞重，
一队人馬齐出动，
毛主席派来了水兵，
抗洪！

指导员带头冲锋，

他第一个跳入水中，
战士们紧紧跟上，
英勇！

肩并肩，手挽手，
一排人堤抗浪头，
洪水再猛也不怕，
搏斗！

战士如此英勇，
社员大受感动，
只见十多个青壮年，
噢咚！

(白)怎么啦？

(白)公社干部和青年社员也跳下水
啦。

身在水中不怕冷，
个个挽手挺着胸，
我们要向谁学习？
雷锋！

学雷锋，赶八连，
战士斗志冲破天，
什么困难也不怕，

好汉！

挖泥无锹用手扒，
肩扛麻包水里爬，
汗水直流鲜血淌，
没啥！

干劲能够冲破天，
打起赤背露着肩，
你挖泥来他装土，
我担！

苦战到深夜十二点，
战士越干劲越添，
大堤塌方三十米，
填完。

战斗了一夜快黎明，
忽然地裂又天崩，
水势猛涨又塌方，
轰隆！

大家一见此情况，
战斗誓言震天响，
一定要拦住洪水，

不放！

不怕风更狂，
不管水更凉，
人堤斗急浪，
铁桩！

堤下的堵住急浪，
堤上的挖土打桩，
筑起了一道铁壁，
铜墙！

经过通宵的奋战，
保住了生命财产，
身体虽然疲劳，
心甜。

战胜了这场风险，
社员们感激难言，
高举一杯美酒，
且慢！

(白)为什么？

(白)我们不拿群众一针一线。

公社书记当头站，
代表社员表心愿，
含着眼泪叫一声，
政委！

你们是人民的子弟兵，
保国为民建奇功，
赴汤蹈火不怕险，
真行！

我们政委忙答言，
我们只做了一点点，
这是应尽的义务，
当然。

军民欢乐亲又亲，
鱼水之情不能分，
永远感谢毛主席，
大恩。

高唱凯歌离江边，
向前向前向前！
说到这里算一段，
再见！

高原哨兵

〔唱 詞〕

李 兆 田

深更半夜十二点，
月光閃閃照高原。
鸡不叫来狗不咬，
同志們睡的正香甜。
三班走进来一个人，
高高的个子宽宽的肩。
身上挂着冲锋枪，
腰里还掖着两颗手榴弹。
他走近一个战士身边弯下腰，
輕輕把人来叫喊：
（白）“小李呀！”“嗯！”
“你快起来去把崗換。”
“崗哨就在营門口？”
“不，这次換崗地点远。”
小李听了心高兴，
越思越想心越甜：
“嘿！准叫我到前沿哨兵所，
这事心里早就盼。

班长以前不让去，
說我入伍時間短。
嘿！短就短呗那怕啥！
什么都要靠鍛煉。
这次真的叫我去，
班长呀！小李保證不丟臉。”
一面想着穿衣裳，
穿好了衣裳帶槍彈，
收拾完畢出營房。
他和班长肩并肩，
順着小河往西走，
过了小桥奔正南。
走了不远入山沟，
山沟樹密花儿鮮。
小李一见心高兴，
班长輕輕地开了言：
（白）“小李呀！”“嗯！”
“这个山沟好不好？”

“好!”

“咱們要保卫祖国的好江山!

再往前面走几步，
就是钢铁的国防綫。

你到那前沿哨所去換崗，
看你不会有意见?”

“嘿! 班长呀!

我的思想你知道，
这事不要再多談。

为了站崗这件事，
不知要求了多少遍。

有时做梦我也想，
不是让你都听见。

如今真的实现了，
你說我还有啥意见。”

“小李呀! 你是一个好同志，

你是一个好团员，

入伍以后干劲大，

人人心里都称赞。

这次叫你去站崗，

責任重大非一般。

她是祖国的大門口，

西南边境的国防綫。

你去站崗要警惕，

既要有智又要有胆。

敌人阴谋鬼計多，

处置情况要果断。

千万不能来麻痹!”

“是!”

說話間，他二人来到了哨所边。

小李接班上了崗，

班长又把情况談：

前面是条沙土河，

东面全部是山嶺。

西面是一片大森林，

这些地方是重点。

敌人容易来偷袭，

坏人在此常出现。

左右都有游动哨，

巡逻队也常来这边。

班长一一交代好，

带着哨兵轉回連。

那小李不由心高兴，

光荣任务肩重担。

你看他，两手紧握手中枪，

精神豪爽又饱满。

換下崗哨沒多久，

忽然間，一陣狂风掠身边。

吹的碎石滿山滾，

吹的渾身刺骨寒。

那小李，站在那里一动也不动，
好象一根铁旗杆。
瞪大眼睛来巡视，
东也瞧来西也看。
只见那，乌云滚滚满天走，
霎时星月不见面。
天空黑的象锅底，
什么东西也看不见。
那小李，虽然胆子大，
遇此情况也为难。
心里想：“头次轮我来站岗，
偏偏遇上这个天。
要是敌人来捣鬼，
看不见目标怎么办？”
想到这里心着急，
急中生计上心间。
我来臥倒试一试，
臥下是否能看见？
唉！这个办法倒不错，
能看近来能看远。
不一会，就听得“咩”的一声叫，
草丛里，有一个黑不溜秋的东西来
这边。
呀！这家伙血盆口一张簸箕大，
走路活象飞一般。

冲着小李爬过来，
恶狠狠地扑上前。
小李大喊一声：“不准动！”
那老虎不听指挥往上窜。
举起枪来就要打，
猛想到，上级要求非常严。
没见敌人就开火，
见了敌人怎么办？
再说那边是外国，
子弹不能出防线。
想到这里心着急，
急中生计策来。
那老虎追着小李不肯放，
又扑又抓又叫唤。
小李一点不示弱，
枪托子一抡把手换。
左一枪，右一枪，
打的老虎红了眼。
翻来复去扑小李，
身上的军衣被抓烂。
小李一点不畏惧，
沉着勇敢打的欢。
照着虎头下了手，
打的老虎奔西山。
小李见老虎逃走心中喜，

自言自語把話言：

“呀！我可不能來麻痺，
老虎跑了，還要警惕敵人來搗亂。”

（白）對！

那小李站在那裡仔細瞧，

兩眼瞪的圓又圓。

看了森林看沙河，

望了東山瞧西山。

觀察間，東山角上喳喳响，

有一個黑影亂動彈。

鬼鬼祟祟往前來，

方向直奔哨所前。

小李一見心暗想，

眼望黑影細判斷：

“一是匪特來搗鬼，

二是野獸鬧着玩。

哼！管它是個啥東西，

來了我就和它干！”

那黑影，影影綽綽往前走，

有時趴下有時站。

不知它搞的啥名堂？

看樣子准是大壞蛋。

那小李這時更注意，

眼望黑影不眨眼。

那黑影還是照常往前走，

轉眼來到警戒綫。

小李大喊一聲：“不准動！”

那傢伙回頭就逃竄。

小李一個箭步趕上去，

槍口對准他的腦後邊。

“不准動！再動叫你上西天。”

那傢伙一見沒辦法，

雙手高舉胡亂言：

“同志！請，請不要誤會，

我是好人來這邊。

你可聽說過工作隊，

我是工作隊的指導員。”

小李說：“你們住在哪個村？

你們住在哪個縣？

為什麼只有一個人？

深更半夜來這邊？”

那傢伙說：“我們住在浪卡村，

浪卡本歸隆子縣。

今夜到縣委去開會，

經過你們的警戒綫。

（白）不信？

我這裡還有工作証，

拿給同志你看看。”

說着那傢伙湊上前，

小李嚴正對他喊：

“不准动！别胡言，
罗哩罗嗦为哪般。
你有证件不要紧，
我会自动拿来看！”
“同志！站岗你还开玩笑呢？
我又不是和你闹着玩。
咱们都是为革命，
自己人何必把脸翻。”
小李说：“通过国境要检查，
执行任务哪是闹着玩！
今晚，你要老老实实听检查，
弄不清，你想过去难上难。
到底你是干啥的？
为啥半夜来这边？”
那家伙无言来答对，
“唰啦啦”拔出一把藏刀亮人眼。
“我就是干的这一行，
看你还敢把路拦。”
说着他就把手动，
手持刀子扑上前。
“唰”的一声刺过去，
小李一偏闪一边。
接着来了个旋风脚，
把刀子踢出一丈远。
那家伙一见心害怕，

他还拚着命的干。
无头无脑的往前拱，
接着夺枪不怠慢。
小李一见气万分，
(白)抬腿一脚，把那家伙踢倒滚下山。
那山沟好象一个大黑洞，
深的连底看不见。
那小子掉下山去尖声叫，
“哎呀”一声完了蛋。
霎时间，又听得身后喳喳响，
小李定神来观看。
“啊！怎么老虎又来了！
这真是和我来捣蛋。
你来吧！狗东西，
小李我已经有经验。
这次我要捉活的，
带你回连作纪念。”
那老虎逼近跟前就动手，
恶狠狠地扑上前。
又是抓又是咬，
又抓又咬真凶残。
那小李，顾不得三七二十一，
枪托子一抡打的猛。
你越打它那老虎越凶残，

又蹦又跳胡乱窜。
张牙舞爪扑小李，
小李急忙闪一边。
“当啷”就是一枪托，
老虎后退几步远。
小李又是一枪托，
老虎摇头闪一边。
小李逼上前去来了个张飞大騙馬，
那老虎揉腰不怠慢。
“扑喇”一声摔倒地，
小李被压虎下边。
那老虎趁此机会把枪夺，
小李一纵身子把它推一边。
接着抓住虎脖子，
(白)那老虎一扑楞，
脱了皮子想逃窜。
小李大喊一声：“不准动！”
枪口对准虎胸前。

那小子还想掏手枪，
这时候巡逻队已经到跟前。
小李一见心中喜，
那小子变成了软鸡蛋。
跪在地上求饒命，
两手举到头上边。
“老乡，我，我不是老虎，
我从外国来这边。
请你千万把命饒，
叫我怎办我怎办。”
(白)嘿！他还怪听话哩！
小李急忙来检查，
搜出了手枪和子弹。
同志们！要问这个家伙是干啥的？
他就是，逃往国外的叛匪往回窜。
同志们！听了要提高警惕性，
不让敌人胡捣乱。

