

泰安师范专科学校

科研成果介绍及目录汇编

1991 — 1995

●泰安师专科研设备处编●



泰安师范专科学校
科研成果介绍及目录汇编
1991—1995

泰安师专科研设备处编

一九九六年六月

科研成果介绍及目录汇编

泰安师专科研设备处编

*

泰安市新闻出版局出版

地址：泰安市青年路100号（市政府院内）电话：8222553

山东农业大学印刷厂印刷

*

787×1092毫米 16开 10印张 200千字

1996年8月第一版 1996年8月第一次印刷

印数1-1000册

LTC·N96—29

编者:

高明国

朱 俭

邹丽华

说 明

在党的“科教兴国”战略方针指引下,我校广大教职工在完成教学任务的同时,积极开展各种科学研究工作,并取得了一定的成绩。为了总结情况,展示成就,激励科研的积极性,促进科研活动的开展、科研情报的交流和技术成果的推广应用,我们编辑出版了这本《科研成果介绍及目录汇编》。

本汇编收录了我校教职工1991—1995年在校工作期间正式出版和发表的著作(含专著、编著、译著等)、工具书、教材(含教参)、论文(含调查报告、译文等)及鉴定的技术成果等。

本汇编共分三部分。

第一部分为“优秀科研成果介绍”,简要介绍了我校在“八五”期间获得省部级、厅局级、市级一二等、校级一等奖的成果。

第二部分为“科研成果目录”,该部分按系、部门为单位编排,同单位所录成果按作者姓氏笔画、成果取得的时间先后为序。发表时采用笔名的均恢复作者的真实姓名。

“学科”大体上按《学科分类与代码》(GB/T13745-92)表中的一级学科划分。限于版面,部分学科名称较长的学科采用简称,如“电子、通信与自动控制”简称为“电子通信”。本目录所涉及的一级学科全称可参考附录三。“发行”范围分为公开、国内和内部。

“公开”系指国内外公开发行且有国外发行代号的;“国内”系指国内公开发行,即有正式出版社或有中国标准刊号的;“内部”系指有内部准印证号的。学报类期刊的自然科学版,在刊名后用“(自)”标识。刊载日期“-”后表示杂志期数。

第三部分为“附录”,包括文艺创作成果目录和各种统计表等。

本汇编是以每年科研成果登记为基础编辑的。在编辑过程中得到了各系、各部门及广大教职工的支持,但限于人力、时间及多数成果看不到原件,特别是有些教师调离本校,汇编中疏漏、错误在所难免,恳请各位鉴谅,并于批评指正。

目 录

说 明

一、优秀科研成果介绍	1
二、科研成果目录	29
理论成果目录	29
中文系	29
政史系	48
英语系	59
美术系	65
数学系	67
物理系	85
化学系	93
地理旅游系	98
体育系	103
马列主义教研室	109
学报编辑部	112
图书馆	116
教务处	120
科研设备处	126
成人教育处	127
机 关	129
技术成果目录	141
附 录	143
一、文学艺术作品目录	144
二、1991—1995年全校科研成果统计表	154
三、1991—1995年全校科研成果学科分布一览表	155
四、1991—1995年各系、部门科研成果情况表	157
五、1994—1995年各系、部门科研成果获奖情况表	158
六、泰安师专优秀科研成果与优秀教材奖励试行办法	159

在选择中促进传统的自我扬弃

-关于新时期文学民族化问题的思考

刘克宽

中国文学研究 1990年第3期

1991年9月获泰安师专优秀科研成果论文一等奖

1991年12月获山东省教委哲学社会科学优秀论文三等奖

1992年获泰安市市委市政府泰山文学评奖文学评论三等奖

论文取文学发展的历史纵向视角,以传统与创新的关系为思考基点,具体论述了民族化过程中的决定性环节,即创作主体在时代哲学文化的坐标系上通过对传统的重新审视选择促使其自我扬弃的关键性作用,进而提出民族化是开放的自我调整系统的观点。文章以新时期文学创作实践为依据,联系社会关系和社会生活、民族传统与时代创新、创作规律与审美心理等诸多方面,对内外交流的社会环境中的文学民族化过程作了具体阐述,并对这一过程体现出的民族特色进行了切实的分析评论。

论社会主义的优越性

亓子杰 毕玉奎 石尚群 郭永礼

山东大学出版社 1990年10月

1991年12月获山东省教委哲学社会科学优秀著作二等奖

该书从理论与实践的结合上,全面系统地阐明了社会主义社会的优越性,全书结构严谨,有很强的针对性。特别是对广大青年学生从本质上认识社会主义,坚持社会主义方向,走社会主义道路,具有重要的现实意义。

20世纪非洲文学

李永彩

北京语言学院出版社 1991年10月

1992年11月获泰安师专优秀科研成果著作一等奖

1992年12月获山东省教委哲学社会科学优秀著作三等奖

这是第一次以国别文学的形式评论20世纪非洲文学的专著,以时间为经、语种为纬评论了各国不同语种文学的发展及其所取得的成就。自该书英文版问世至中文译本问世,非洲有三位作家登上诺贝尔文学领奖台。非洲文学的确是成功的文学,有希望的文学。

该书撰稿人都是国际知名的非洲文学研究专家,译者也是我国知名的非洲文学研究专

家，中英文根底深，译文做到“信、达、雅”，受到学术界的赞赏。享有盛望的《读书》杂志和《中国文化报》都发表署名文章，肯定该书具有很高的学术价值，称它填补了我国外国文学研究领域的空白。

评当前文学理论著作的非逻辑化倾向

刘 凌

学习与探索 1992年第3期

1993年11月获泰安师专优秀科研成果论文一等奖

1993年12月获山东省教委哲学社会科学优秀论文三等奖

本文以马克思《资本论》所体现的辩证逻辑精神为报导，指出当代文学理论著作的一个致命的弱点，是缺乏严密、科学的辩证逻辑结构，表现出极大的主观随意性。作者极据自己的教学实践和理论思考，简要勾勒了一个文学原理逻辑构架。文章指出，该体系应以“文学作品”为中心和贯穿范畴，以“美感语言”为逻辑起点，以“文学发展系统”为逻辑终点，由“文学作品生产”、“文学作品传播”、“文学发展系统”和“文学观念史”等部分组成。

着意于调动接受主体的能动性

刘 克 宽

中国文学研究 1992年第2期

1993年11月获泰安师专优秀科研成果论文一等奖

1993年12月获山东省教委哲学社会科学优秀论文三等奖

1993年12月获泰安市第七次哲学社会科学优秀成果二等奖

论文立足于现代语言学的理论基础，取传统与西方两个参照系，对新时期小说创作的艺术发展过程进行纵观观照，力图多角度地探求新时期小说语言变革的基本特征。论述以创作实践为依据，通过对典型文本的具体分析得出结论：新时期的小说创作，无论是由传统的语言规范向言语艺术转化、通过新异的表述激发读者的审美积极性，还是由线型语言向场型语言转化、通过丰富本文潜在内涵来调动读者的审美能动性，都在实质上体现了语言艺术由传统的工具观向艺术观转化的发展趋向。由“表达”到“创造”，使小说语言彻底从原来的工具性观念中解放出来，通过组合种种能动的、有意味的形式，从而在审美过程中体理出了自身“最庞大的、最广阔的艺术”的实质性意义。

该文曾在《中国文学年鉴》作为要文转载。

近代汉语词典

高文达 滕先森 秦存钢 等

知识出版社 1992年3月

1993年11月获泰安师专优秀科研成果著作一等奖

1993年12月获第八次山东省社会科学优秀成果三等奖

这是中国第一部近代汉语断代词典。编著者以自己搜集的大量资料为基础,借鉴吸收了有关著述的研究成果,发凡起例,创为是编。共收词13000余条,计117万字。它的突出特点是:选词精当,例证丰富,释义准确,义项齐备,集实用性与学术性于一书。著名词典专家罗竹风、蒋维崧分别为该书撰序,给予热情肯定和高度评价。《语文建设》、《辞书研究》等刊物亦载文评介,认为是近代汉语研究方面的重要收获之一。

近代汉语作为汉语研究的分支,八十年代以来才得到语言学界的广泛承认并获得空前发展。《近代汉语词典》的出版,对于丰富这一学科乃至整个汉语史的研究将起到积极作用。

关贸总协定与中国经济

张正载 牛 载

成都科技大学出版社 1993年10月

1994年11月获泰安师专优秀科研成果著作一等奖

1995年12月获第九次泰安市社会科学优秀成果二等奖

1994年12月获山东省教委哲学社会科学优秀成果著作三等奖

本专著以马克思主义经济理论为指导,坚持党的基本路线和我国恢复关贸总协定的基本原则,用社会主义市场经济理论对我国目前乃至恢复总协定地位后将面临的国际经济贸易形势,进行了实事求是的科学分析,阐述了面对复关应采取的对策,提出了自己独到的见解。该书体系科学,重点突出,语言精练,表达准确,便于读者理解和掌握。

毛泽东与农民教育

吕 忠 堂

教育研究 1993年第12期

1993年11月获泰安师专优秀科研成果论文一等奖

1995年12月获第十次山东省社会科学优秀成果三等奖

农民占全国人口的80%,做好农民的教育工作具有十分重要的意义。毛泽东同志在把马

克思主义的普遍真理同中国革命的具体情况相结合的伟大实践中,对农民教育中的许多问题做了富有特色的论述和探讨。

一、农民教育既是实现中国革命和建设成功的重要途径,又是其目的。二、农民教育必须尊重农民,要尊重农民在中国社会中的地位和农民阶级的革命性,引导农民自觉地承担起本阶级对中国革命所负有的特殊的历史使命。三、农民教育的内容必须扣紧时代脉搏,以党的方针、政策为核心。四、农民教育的形式要灵活、多样化。

语 文 教 育 学

曹洪顺 冯守仲

山东大学出版社 1993年8月

1995年12月获第十次山东省社会科学优秀成果三等奖

《语文教育学》是山东省“八五”社会科学规划中的重点研究项目。

本书既是学科教育理论研究的专著,又是高师中文系语文教育课程的教材。本书论述了语文教育的历史、现状和发展趋势,明确地提出语文教育是一个多要素、多层次、多序列的复合动态系统,提示了语文教育的本质和规律。书中大胆地改变了把阅读教学、作文教学、听说教学、语文知识和文言文教学作为专章论述的传统作法,增加了语文教学艺术性、语文学学习心理、语文能力形成等新的内容,体现了语文教育理论研究中的开拓精神,突出了本书的独创性和新颖性。

市 场 哲 学 研 究

李嗣水 李 炬 王 革

中国科学技术出版社 1994年5月

1995年10月获山东省教委人文社会科学研究优秀著作三等奖

该书把市场与哲学有机地结合起来,将市场理论升华到哲学的高度,把哲学理论运用于市场,形成了新的市场哲学理论体系。它适应我国市场经济发展的需要,试图为人们参与市场竞争提供一种市场观和方法论。其主要内容有:市场的物质性,市场的运动,市场的环境,市场的要素,市场的结构,市场的矛盾,市场的发展,市场的规律,市场的功能,市场与生产力,市场与消费,市场与经济,市场与政治,市场与观念形态,市场信息论,市场认识论,市场预测论,社会主义市场与资本主义市场,中国国内市场与国际市场等。

八用成语词典

许正元 高文达 孙 越 李 新 郭香圃 滕先森

齐鲁书社 1991年8月

1992年10月获山东省优秀图书三等奖

1992年12月获第六届全国图书金钥匙奖三等奖

该书是一部中型的多功能汉语成语词典，共收录成语6000余条，120万字。它的八用是指例证、释义、辨析、同义、反义、活用、连用、分类，这种独特的创意和设计，体现了作者在词典编纂方面的新思维。除此之外，这部辞书还有两个突出特色：（1）释义精当，例证丰富。特别是第一次全面地为成语梳理标立义项，提供大量典范的现代书证，皆为他书所不及。（2）功能齐全，实用性强，能满足不同读者在理解和使用成语方面的多种需求，“一册在手，有求必应”。

该书出版后，受到社会和学术界的好评。现在正拟印行第三版。

论毛泽东经济思想

郭永礼

泰安师专学报 1993年第2期

1993年12月获山东省社联理论研讨会优秀论文二等奖

全文共分为三大部分。一、介绍毛泽东经济思想的主要内容。二、分析毛泽东经济思想的基本特点，即：1. 突出“一条通路”；2. 抓住两对基本矛盾；3. 密切三个结合；4. 注重论述的四个问题；三、毛泽东经济思想的重要意义。1. 毛泽东对中国经济建设的前景作了科学的预测，增强了中国人民的必胜信念；2. 提出社会主义要重点发展社会生产力，以显示社会主义优越性；3. 制定了现代化奋斗目标，提高了人民对我国经济发展战略的认识；4. 主张发展社会主义商品经济，指明了社会主义经济发展的方向；5. 提出了社会主义要自我调整、自我完善的理论，为建立建设有中国特色的社会主义理论打下了理论基础。

要加强高等师范院校的美育工作

徐 威

泰安师专学报 1992年第3期

1993年9月获山东省高工委高校思想政治教育优秀论文二等奖

审美教育是全面育人的需要。高校的美育工作与社会的要求和师生的愿望很不相称。

1、高等师范院校的美育工作现状不适应社会的要求。审美教育，在高等师范教育中具有重要的地位和作用。但高等师范院校对美育的重视程度远未达到应有的水平，不少高

等师范院校的美育还处于没计划、没教师、没教材、美育活动少且不规范的状况，难以培养合格的师资。

2、采取有效措施，落实审美教育。首先，应确立科学的美育目标；其次，要建立专兼职结合的美育教师队伍；再次，要有美育计划、教材和考核措施。

3、要创造良好的环境，全方位地实施美育。①要发挥干部、老师在美育中的主导作用，发掘思想政治教育和专业课中的审美因素，使其更丰满、更生动、更富有魅力。②创造动态和青年态的美育环境，对学生进行美的熏陶。③坚持理论与实践相结合，使学生增强审美意识，提高鉴赏美的能力和创造美的积极性，进入美育的良性循环。

高校校风建设刍议

邢丕霞

泰安师专学报 1993年第2期

1994年9月获山东省高工委高校思想政治教育优秀论文一等奖

校风，是一所学校长期形成的工作、学习、生活等方面的风气和作风。它是一种集体的、稳定的精神状态，是一种无形的力量。良好的校风一旦形成，它对每一个学校成员都具有强烈的同化力、鞭策力和约束力。这种力量是行政命令无法代替的。

由此可见，校风建设不但是一个理论问题，而且更是一个实践问题。那么，怎样才能形成一个良好的校风呢？本文从以下几个层面作了研究和探讨：干部的思想作风和工作作风在校风建设中起着决定性的作用；理顺关系；明确职责，合理配置干部，是加强校风建设的重要保证；教师的师表作用不容忽视；加强制度建设，严格学生管理，是形成良好校风的关键。本文在《泰安师专学报》发表以后，被中国人民大学复印资料《高等教育》1993年第6期全文转载。

文学概论

毕巨德

山东大学出版社 1989年12月

1991年获第五次泰安市社会科学优秀成果二等奖

本书主要内容：（一）文学本质、特征和社会地位及作用。文学是一种社会审美意识，文学是对社会生活的创造性反映；文学表现的是以人为中心的社会生活整体；文学以形象的特殊形式反映社会生活。文学与政治、经济等的密切关系及其表现出的民族性、人民性、阶级性和党性。（二）文学的创造规律及构成。文学创作中的形象思维及典型化规律，创作方法的特征及作用。（三）文学的发生发展规律。（四）文学作品与读者的关系，文学的欣赏与批评。

简明中国史

姚太中 米运昌

吉林教育出版社 1990年6月

1991年获第五次泰安市社会科学优秀成果二等奖

本书属中国通史教材，它以国家教委制定的本科历史教学大纲为依据，自先秦至中华人民共和国成立，简明扼要地介绍了中国社会发展的历史，是一部实用性较强的中国通史教材。

本书的古代史分册，增加了各个朝代的社会生活习俗，充实了社会发展历史线索的介绍，扩大了读者及学生的知识面，为同类教材中所首见。

法律基础教程

谢绍江 王志行 郭永礼 阎绍武

山东大学出版社 1988年7月

1988年8月获山东省教学研究会优秀成果一等奖

1991年获第五次泰安市社会科学优秀成果二等奖

该教材依据国家教委制定的教学大纲，详细地论述了法学理论和每个成文法，论述深入浅出，具有科学性、系统性、针对性和可读性，得到我省各高校师生的肯定。

史学概论

姚太中 程汉大

东方出版社 1991年1月

1992年获第六次泰安市社会科学优秀成果二等奖

本书属历史学理论著作。它以历史研究活动为主线，全面系统地阐述了史学本体论、史学认识论和史学方法论。强调了史学主体的主导作用，突出了史料的基础地位，介绍了西方主要国家马克思主义史学的成就。

该书以自己独特的内容体系和学术见解，为至今仍相对薄弱的史学理论研究作出了贡献。《山东师大学报》1992年第5期发表《一部富有特色的史学概论》书评，给予充分肯定。

马克思主义国家学说的新发展

李 炬

泰安师专学报 1990年第3--4期

1992年获第六次泰安市社会科学优秀成果二等奖

《马克思主义国家学说的新发展》论述了邓小平“一国两制”的构想，突破了传统的国家结构模式，丰富了国家结构的形式和内容，是对马克思主义国家学说的重大发展。

文章分析了“一国两制”的理论基础是一切从实际出发、实事求是的思想路线。我们的实际情况是：第一，我国正处在社会主义初级阶段；第二，尊重事实，就是要尊重香港和台湾的历史和实际。邓小平运用马克思主义具体问题具体分析的科学方法，从对立中寻求同一，提出了“一国两制”的构想，它堪称求同存异的杰作。“一国”是“求同”，“两制”便是“存异”。文章还分析了实行“一国两制”不会改变我国的社会主义性质。因为：第一，“一国两制”的主体是社会主义；第二，回归祖国后的港、台、澳门地区，只是我国政府管辖下的几个行政特区，它所实行的制度和政府权力，是全国人大根据宪法予以规定的，不会影响我国的国体和政体。文章最后论述了“一国两制”是一种崭新的国家结构形式，是以往任何国家结构中所没有的，是国家结构理论的重大发展。

屈原沉江的历史原因

范 正 生

泰安师专学报 1991年第4期

1993年1月获泰安市社联第七次社会科学优秀成果二等奖

关于屈原沉江的原因，历来众说纷纭。《屈原沉江的历史原因》一文，对屈原自杀的历史原因进行探讨，认为时代造就了伟大的诗人屈原，也造就了他的自杀。他处在中国奴隶制向封建制转化的断裂带上，他不能使楚国走向新生，只能以自杀来呈现其思想的正确和生命的光彩。楚辞专家周建忠先生给予高度评价（文见《山西师大学报》1993年第1期）。

屈原的创作心态

范 正 生

江汉论坛 1992年 第12期

1994年12月获第八次泰安市哲学社会科学优秀成果一等奖

本文对屈原的创作心态进行了详细的研究论证，以屈原的生平材料和其作品为依据，证实屈原后半生精神失常，心理变态，是天才狂人，其诗文创作为轻型躁郁症患者的典型心理表现，并深刻分析了屈原病态的社会历史原因，从而证实屈原形象更加伟大，其作品

《新华文摘》转载 《新华文摘》收目，《中国八五科技成果选》（科学出版社
1995年12月版）全文转载

论青少年的政治服从

李 炬

泰安师专学报 1993年第2期

1994年11月获泰安师专优秀科研成果论文一等奖

1994年获第八次泰安市社会科学优秀成果二等奖

论文对政治服从概念、特点、影响青少年政治服从的主客观条件及研究青少年政治服从的意义等做了深刻阐述。从一定角度概括了我国青少年政治心理的性质和规律。

论文指出，所谓政治服从，乃是青少年个体按照社会要求、群体的政治路线、政治规范或别人的政治意志而做出的行为。政治服从行为和一般的服从行为有不同的特点。我们说思想上政治上和党中央保持一致，就是指的服从行为。

论文分析了影响青少年政治服从的客观条件：其一，思想政治工作；其二，外在压力；其三，对权威的服从；其四，社会监督。能起到社会监督作用的因素是：青少年法律地位的确立；教育因素；青少年生活的小环境。

论文还分析了影响青少年政治服从的主观条件：其一，人生观；其二，道德素质；其三，意志因素。

论文最后阐述了研究青少年政治服从的伟大意义。

自然美的灿烂与辉煌

杨 树 茂

中国经济出版社 1993年3月

1994年11月获泰安师专优秀科研成果著作一等奖

1995年5月获泰安市出版局精品图书二等奖

1995年9月获第九次泰安市社会科学优秀成果二等奖

此著作是一本独辟蹊径的谈美新著，也是一本耐人玩味的美文新集。

全书以“自然美的历史形态”、“自然美的艺术形态”、“自然美的心理形态”、“自然美的个体形态”四编，推出作者关于“自然美系统”的逻辑框架，采用历时与共时并列、具象与抽象互补、艺术与哲理融汇的叙述手法，展示出自然美的灿烂与辉煌的魅力所在，而且会心地发现了“自然美是属于闲暇的”这个简单而深刻的美的重要属性。

超级间谍大战

原著：汤姆·克兰西（美国）

翻译：尹燕华 韩 苏

中国广播电视出版社 1990年11月

1991年9月获泰安师专优秀科研成果著作一等奖

此书是美国文坛奇才汤姆·克兰西的最新代表作；在1988年被《纽约时报》评为当年十大畅销书之冠。

作者以天衣无缝的布局、峰回路转的情节，深刻地描述了美苏两个超级军事大国之间的激烈而惊险的尖端军事技术竞争。

美令在苏潜伏多年、身居要职的老间谍菲利托夫偷走了“明星”激光设施的最高机密，苏也派人窃取了美国新太空武器“运茶快船”工程资料设计。美派人捣毁了“明星”激光设施；苏则绑架了“运茶快船”工程的主要设计人格雷戈里博士。故事情节起伏跌宕，引人入胜。

但是，作者是代表美国立场的，其看问题的方法难免有偏颇之处，读者在阅读时要有分析和鉴别。

逻辑辅导

赵宗泽 姜全吉

高等教育出版社 1989年2月

1991年9月获泰安师专优秀科研成果教材一等奖

本书最卫星电视师资培训教材《逻辑》（姜全吉著）的配套教材，内容包括重点、难点、疑点讲解，练习题参考答案，文章的逻辑分析，补充练习题，试卷精选等。编者密切联系语文教学实际，深入浅出选讲解逻辑知识，是一般逻辑爱好者和大专学生自学逻辑的好教材。

中西文化融汇中的人格追求

三毛作品侧面观

刘 凌

台港文学选刊 1990年第3期

1991年9月获泰安师专优秀科研成果论文一等奖

1991年3月获泰安市人民政府文艺创作优秀成果论文三等奖

本文以文化学的视角，从三毛对待流浪、爱情、家庭、友谊，以及对事业与生活关系

的态度和方式等方面，剖析了她的基本人格指向。指出她是在以古今文化为纵坐标，以东西方文化为横坐标的文化交汇点上，建塑其现代人格。其中的优劣短长，都能给我国新时期的人格建塑，提供有益的鉴戒。

张迁碑研究发微

张 乃 森

汉碑研究 齐鲁书社1990年5月

1991年9月获泰安师专优秀科研成果论文一等奖

本文对以顾炎武为主的清代学者所论《张迁碑》中存在的别字、史实出入、残字与半字、属类、艺术特点与书体差异等问题，作了澄清。指出研究古代碑刻，尊重历史和尊重碑文是基本前提，其次才是手段。应先从宏观上把握历史发展时期书体变革的特点，尽量从碑刻原文出发，结合文学、文字学、社会学去研究。对碑中不尽入意的现象，又从艺术角度指出：有时艺术作品中不加雕饰的微小缺点伴随，反而带来一种生气，或许艺术从来就不存在“完美”。从某种意义上来说，“完美”也意味着艺术生命的终结。

青少年政治心理研究

杨华生 李 炬 赵 英 等

山东人民出版社 1991年5月

1992年11月获泰安师专优秀科研成果著作一等奖

该书亦可称《青少年政治心理学》。它运用马克思主义的立场、观点和方法，对我国社会主义初级阶段青少年政治心理现象进行了探究，揭示了青少年政治心理特点及发展的一般规律和特殊规律，为青少年政治心理疾病的救治提供了理论指导。主要内容有：青少年的政治社会观；政治动机；政治认知；政治态度；个体政治行为；群体政治心理；自我政治意识；政治关系和政治团体等。

诗 经 未 议

韩明安 林祥征

黑龙江人民出版社 1991年4月

1992年11月获泰安师专优秀科研成果著作一等奖

《诗经》是我国古代第一部诗歌总集，是最能代表中国文化和文学特色的古代典籍。