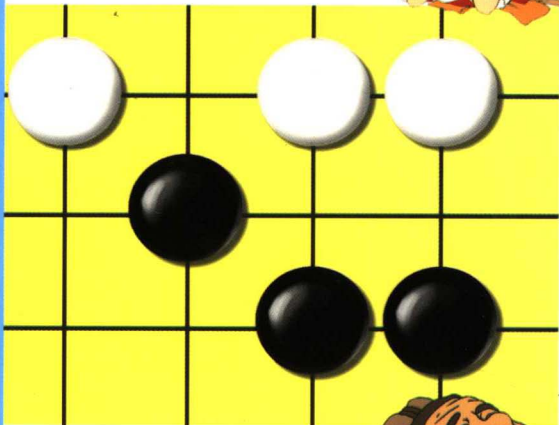


棋类启蒙丛书



# 五子棋

傅京印 / 编著

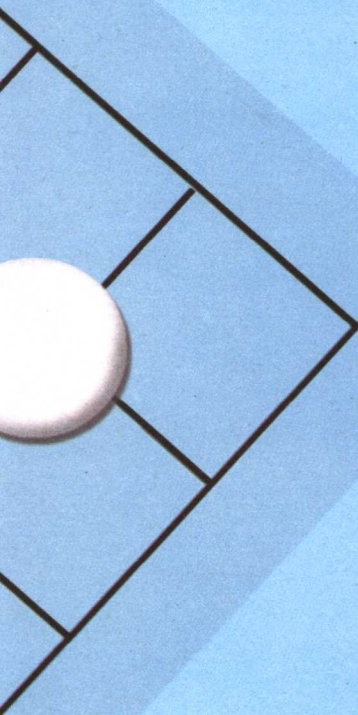


中国青年出版社

棋类启蒙丛书

# 五子棋

傅京印 / 编著



中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

五子棋/傅京印编著. —北京:中国青年出版社,2007  
(棋类启蒙丛书)

ISBN978- 7-5006-7244-9

I. 五... II. 傅... III. 五子棋—少年读物  
IV. G891. 9-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 141533 号

\*

中国青年出版社出版发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010) 64034349 营销中心电话:(010) 64065904

北京画中画印刷有限公司印刷 新华书店经销

\*

787×1092 1/32 6.75 印张 4 插页 86 千字

2006 年 12 月北京第 1 版 2006 年 12 月北京第 1 次印刷

印数:1—5000 册 定价:18.00 元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)84047104



## 傅京印

河北新河人。

1951年10月生于北京。  
长期从事棋类普及工作。基础理论扎实，实践经验丰富。现为北京市东城区府学胡同小学棋类课程教师。

◆ 棋类启蒙丛书 ◆

围棋

象棋

国际象棋

五子棋

游戏棋

.....

# 序 言

汇集科学、文化、军事、竞技、教育等诸多属性于一身，形式多样、内涵深邃、隐蕴哲理的棋类艺术，堪称足以容纳无穷智慧的思维角斗，因其趣味浓郁，魅力独具，深获人们青睐。而棋类所特有的诸如愉悦身心，磨炼意志，陶冶情操，增进友谊，提高文化素养，增强组织纪律观念，树立优良棋风棋德，培养独立思考及操作能力，焕发勇往直前的奋进精神等项显著功能，完全符合《中共中央、国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》中“积极开展教育、科技、文化、艺术、体育等未成年人喜闻乐见的活动，把思想道德建设内容融于其中”的宗旨。

有鉴于此，共青团中央、教育部曾先后会同国家体育总局举行“首批青少年棋院”命名仪式及发布“关于在学校开展围棋、国际象棋、象棋三项棋类活动的通知”。

中国青年出版社一向重视推动基层棋类活动的开展，棋类项目不仅在1982年出版的《文娱体育活动全书》内占有一定篇幅，而且在1989年印行的“青年文化娱乐丛

书”中，更是以《棋类游戏大全》的专册形式现身，备感周全。现今，面对新的形势与任务，该社复又别出机杼，精雕细刻，深入到少年儿童棋类教学领域，探索切合实用的系统教案。根据在下寡闻管见所及，业已面世的少儿棋类读物为数不少，但完全符合课堂教学要求的有关教材似不多见。至于多项棋种分门别类，且按固定课时适量安排、明确划分、紧密衔接、统筹实施的专门著作迄今在棋界尚属空白，因其品种繁多，量大质高，要求既专且博，一般碍难涉足。该社任贤使能，慧眼识真，得与作者傅京印先生喜结弈缘，可谓“深庆得人”！

傅君京印，博闻强识，多才多艺，长于服装设计，精篆刻，善书法，喜乐器，在棋艺钻研上下力尤多。尝多年战斗在课堂教学第一线，忠诚为少儿棋类事业的普及与提高服务。习艺弟子数千名经其心血浇灌后珍跃而出，如今已是桃李满城，内中不乏成大器者，业师功莫大焉！

作者积十数年的教学经验，深谙少儿心理与生理特点，特别是对5至7岁年龄段的幼儿施教规律，了如指掌，更加坚定了贯彻“从儿童抓起”要旨的决心和信念。傅君积累素材取精用宏，心织笔耕终成今作，图茂文简，循序渐进，涉笔成趣，乐在棋中。不独少儿读者乐于接受，

即是家长或相关教师、教练，一册在握，如左右手，锦上添花，师生同参，长幼共赏，其乐融融，何尝不是美事一桩！

本书印制精美，装帧考究，秀外慧中，清新可人，收藏馈赠两皆相宜。风靡一时，洛阳纸贵，当可预期。乐为之序。

2004年5月1日  
于北京蜗居



**刘国斌** 1932年8月生于河北乐亭。原为足球运动健将。曾为北京象棋队副领队兼教练；国家体委棋类办公室象棋部主任；中国象棋协会秘书长、副主席；亚洲象棋联合会副秘书长、特级国际裁判；世界象棋联合会考铨委员。现为北京市老同志象棋协会副会长。



# 目 录

第一 课 常识	1
第二 课 三	4
第三 课 四	7
第四 课 四 三	10
第五 课 冲四	13
第六 课 双杀	16
第七 课 追下	19
第八 课 浦月 · 一	22
第九 课 浦月 · 二	25
第十 课 浦月 · 三	28
第十一课 浦月 · 四	30
第十二课 浦月 · 五	33
第十三课 浦月 · 六	36
第十四课 浦月 · 七	39
第十五课 浦月 · 八	43
第十六课 浦月 · 九	46
第十七课 浦月 · 十	49

- 第十八课 浦月·十一..... 52
- 第十九课 浦月·十二..... 55
- 第二十课 浦月·十三..... 58
- 第二十一课 浦月·十四..... 61
- 第二十二课 浦月·十五..... 64
- 第二十三课 浦月·十六..... 67
- 第二十四课 浦月·十七..... 70
- 第二十五课 浦月·十八..... 73
- 第二十六课 浦月·十九..... 76
- 第二十七课 浦月·二十..... 79
- 第二十八课 花月·一..... 82
- 第二十九课 花月·二..... 85
- 第三十课 花月·三..... 88
- 第三十一课 花月·四..... 91
- 第三十二课 花月·五..... 94
- 第三十三课 花月·六..... 97
- 第三十四课 花月·七..... 100
- 第三十五课 花月·八..... 103

第三十六课	花月·九	106
第三十七课	花月·十	109
第三十八课	花月·十一	112
第三十九课	花月·十二	115
第四十课	花月·十三	118
第四十一课	花月·十四	121
第四十二课	花月·十五	124
第四十三课	花月·十六	127
第四十四课	花月·十七	130
第四十五课	花月·十八	133
第四十六课	花月·十九	136
第四十七课	花月·二十	139
第四十八课	长星	141
第四十九课	峡月	144
第五十课	恒星	147
第五十一课	水月	150
第五十二课	流星	153
第五十三课	云月	156

第五十四课	岚月	159
第五十五课	银月	162
第五十六课	明星	165
第五十七课	斜月	168
第五十八课	名月	171
第五十九课	寒星	174
第六十课	溪月	177
第六十一课	疏星	180
第六十二课	残月	183
第六十三课	雨月	186
第六十四课	金星	189
第六十五课	松月	192
第六十六课	丘月	195
第六十七课	新月	198
第六十八课	瑞星	201
第六十九课	山月	204
第七十课	趣题	207
	编后语	211

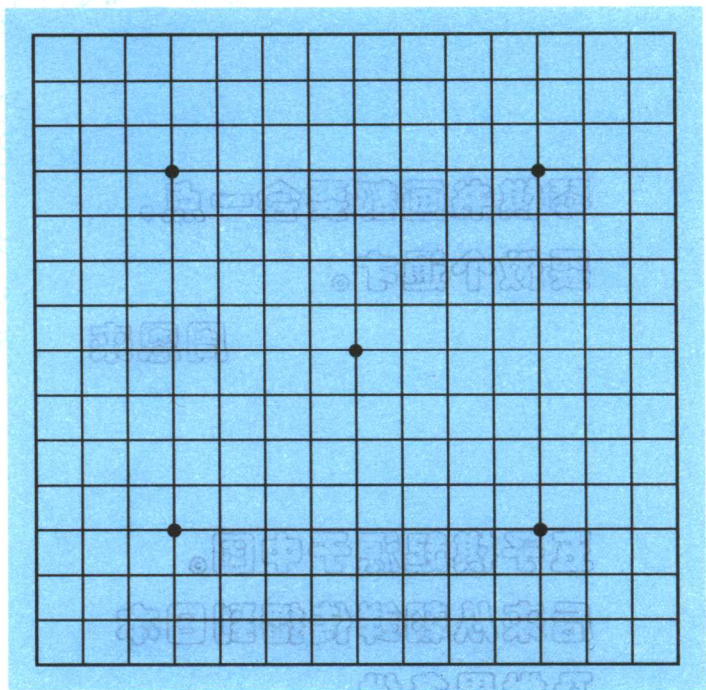
琴棋书画都要会一点，  
要做个通才。

周恩来

五子棋起源于中国。  
后来从朝鲜传播到日本  
及世界各地。

讲文明，懂礼貌，  
守规则，长棋艺。





棋盘上有 225 个交叉点。  
棋盘上的五个小圆点叫“星”。  
中间的星也叫“天元”。  
黑色棋子 113 个。  
白色棋子 112 个。



拿黑色棋子的人先走。

每人每次把一个棋子放在交叉点上。

棋子放在棋盘上就不再移动了。

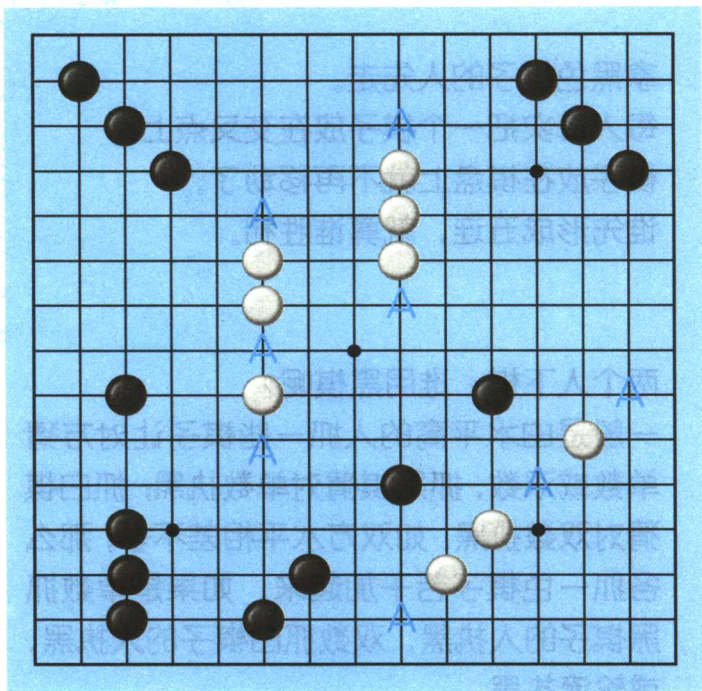
谁先形成五连，就算谁胜利。

两个人下棋，谁用黑棋呢？

一般是由水平高的人抓一些棋子让对方猜单数或双数，抓黑棋猜对单数执黑；抓白棋猜对双数执黑。如双方水平相差不多，那么各抓一色棋子若干加起来，如果是单数抓黑棋子的人执黑，双数抓白棋子的人执黑，或轮流执黑。

请你想一想，下棋的时候怎样才能做到讲文明，懂礼貌呢？





各种形式的三。

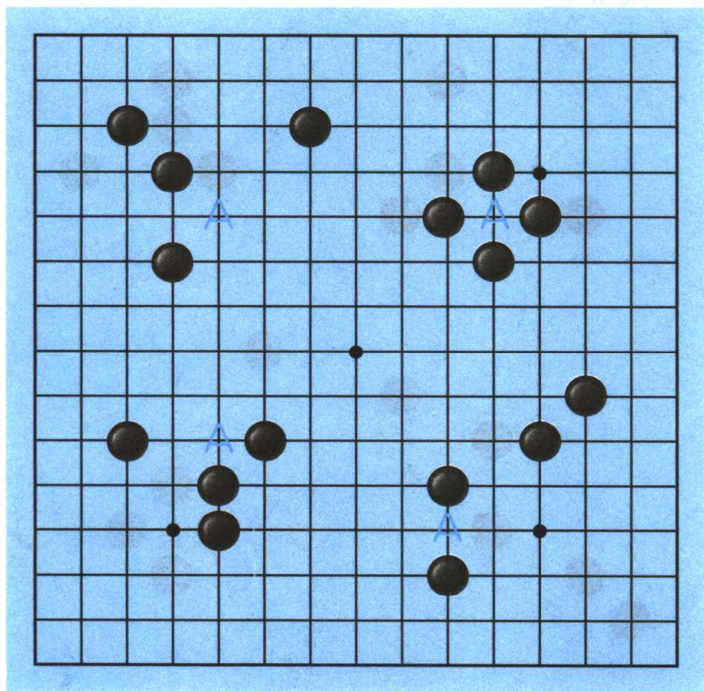
白棋是活三。

A 位是黑棋必须防守的点。

黑棋是假活三。







各种形式的三三。

三三是黑棋的禁手。

黑走 A 位同时形成两个活三判负。

白棋无禁手。

