



矢量中国·素材丛书

经典矢量

壹

商业插画

湖南美术出版社



随书附送超值双光碟
包含AI格式矢量原文件
以及
350PPI分辨率PSD格式文件
外加
价值50元矢量中国网站充值卡
3万张矢量图任意下载



高漢設計圖形
COHAN STOCK
北大方正·方正飞腾图形提供商



光碟使用指南

- 1、将光碟放入光驱，关闭自动弹出的浏览器界面。
- 2、打开“我的电脑”，右键点击打开光碟。
- 3、打开Firefox文件夹，双击运行firefox.exe文件。
- 4、在Firefox浏览器中点击“文件”菜单，选择“打开文件”。
- 5、打开光碟中的index.htm文件。
- 6、进入光碟页面后，点击“下载”，并选择“保存至磁盘”。

注：Myie，Tencent QQ等多页面网页浏览器可直接打开此光盘，请在下载文件时使用“右键另存为”，直接点击“下载”可能无法正确读取文件。

矢量中国·素材丛书
www.vectorchina.com



湖南美术出版社

【经典矢量商业插画·壹】



高漢設計圖形

COHAN STOCK

北大方正·方正飞腾图形提供商

图书在版编目 (CIP) 数据
经典矢量商业插画 / 邹加勉主编. —长沙: 湖南美术
出版社, 2006
(矢量中国素材丛书)
ISBN 7-5356-2499-5

I. 经... II. 邹... III. 商业—插图—中国—图集
IV. J524

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 085993 号



矢量中国 · 素材丛书—经典矢量商业插图 1

策 划
矢量中国 www.vectorchina.com
编 著
邹加勉 & 唐晓 & 郭岚
责任编辑
曹勇 & 李松
责任校对
张家玲
装帧设计
王晓波
版面设计
王晓波
出版发行
湖南美术出版社 (长沙市东二环一段 622 号)
经 销
湖南省新华书店
制版印刷
恒美印务 (番禺南沙) 有限公司
开 本
787X1092 1/16
印 张
21
印 数
1-4000 册
2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷
ISBN 7-5356-2499-5/J · 2303
定价: 150.00 元 (两册 每册 75.00 元)

[版权所有, 请勿翻印、转载]

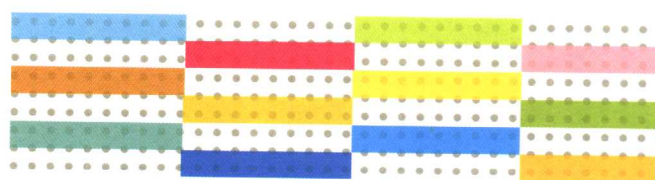
邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

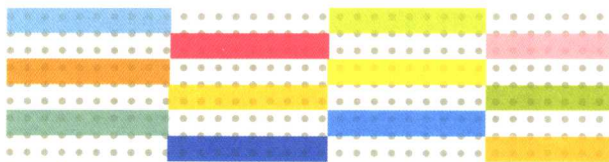
如有倒装、破损、少页等印装质量问题请与印刷厂联系更换
光碟使用帮助请参看:

www.vectorchina.com/explain.asp



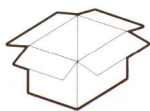
写在前面的话	5
图形格式面面观	7
常用术语表	10
矢量图形处理软件	12
王宁	15
非洲传统图案	37
卡通动物图案	53
卡通人物图案	81
卡通儿童图案	127
日常生活图案	147





【写在前面的话】

矢量图形是由矢量定义的直线和曲线组成，Adobe Illustrator、CorelDraw、CAD等软件就是以矢量图形为基础进行创作的。矢量图形根据轮廓的几何特性进行描述。图形的轮廓画出后，被放在特定位置并填充颜色，移动、缩放或更改颜色不会降低图形的品质。矢量图形与分辨率无关，可以将它缩放到任意大小，以任意分辨率在输出设备上打印出来，都不会影响清晰度。因此，矢量图形是文字（尤其是小字）和线条图形（比如徽标）的最佳选择。矢量图形自诞生之日起，就在平面设计、网络设计中发挥着重要的作用，它特有的平面化特征受到新一代设计师的大力推崇。在本书中，我们将五位“矢量中国”网站签约插图作者的作品集结出版，呈现在读者面前的，是一个多姿多彩的矢量世界。同时，为了便于读者的深入研究与学习，随书附带的光碟中包含本书中所有矢量图形的原文件，可用于一般商业设计。希望大家能通过这本书对矢量图形有一个全面的了解，也希望你能创作出属于自己的作品。



特别提示

以下章节所呈现之图形，均可在随书光碟中读取矢量原文件。格式存储为AI9以及PSD，分别供Adobe Illustrator用户、Adobe Photoshop用户使用。光碟已作防盗拷处理，请遵从光碟中帮助手册步骤查找矢量原文件。同时附送50元矢量中国（www.vectorchina.com）网站充值卡，请注册后登陆网站查看“账户充值”栏目。



矢量中国（www.91ai.cn）网站50元充值卡

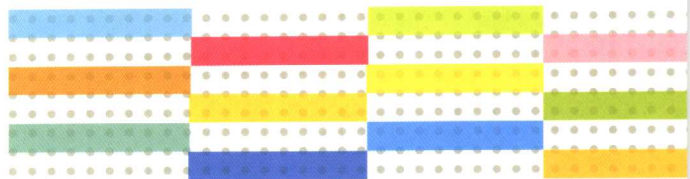
ID:

Password:



矢量中国
www.vectorchina.com

随书附送·不可零售



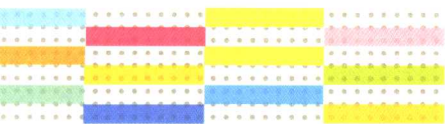
【图形格式面面观】

总的来说，目前计算机平面静态图形文件分为两大类：一类是光栅图形，即位图。如JPG、TIF、BMP格式。在编辑位图时针对的是像素点而不是形状，位图放大会使图像失真，存储时之所以占据较大空间是因为要保留每个点坐标的信息。另一类是由Windows的函数集描述图像，即矢量图。如AI、COREL、EPS格式。它们占有少量空间及内存，因为是用数学函数描绘的，所以放大不会失真，但比较复杂的图像运算量非常大，例如你会发现在Adobe Illustrator中打开一张5兆的矢量图形所花费的时间比在Adobe Photoshop打开一张同样大小的点阵图形要长得多，这是因为矢量图的任何一个形状、节点、颜色变化等都需要通过数学运算，其结构也复杂得多。这就是为什么矢量图在输出时遇到问题的几率要大大超过点阵图的原因。任何矢量图都可以轻而易举地转换为点阵格式，而点阵图片在转化成矢量格式时将会变得面目全非。因此，我们并不提倡使用某些位图转矢量图的软件来替代矢量插图，而在本书中所呈现的所有图形，均是在矢量软件中手工描绘的。

★ 光栅图形（位图）格式

BMP：Windows位图，可以用任何颜色深度（从黑白到24位颜色）存储单个光栅图像。Windows位图文件格式与其他Microsoft Windows程序兼容，它不支持文件压缩，也不适用于Web。从总体上看，Windows位图文件格式的缺点超过了它的优点。为了保证照片图像的质量，请使用PNG文件、JPEG文件或TIFF文件。BMP文件适用于Windows中的墙纸。

优点：与Windows运行程序中的软件广泛兼容，尤其是老版本程序。



缺点：不支持压缩，文件巨大，不支持网页浏览。

JPEG：JPEG 图片以 24 位颜色存储单个光栅图像。JPEG 是与平台无关的格式，支持最高级别的压缩，不过，这种压缩是有损耗的。渐近式 JPEG 文件支持交错，可以提高或降低 JPEG 文件压缩的级别，但是，文件大小是以图像质量为代价的。压缩比率可以高达 100:1。(JPEG 格式可在 10:1 到 20:1 的比率下轻松地压缩文件，而图片质量不会下降。) JPEG 压缩可以很好地处理写实摄影作品，但是，对于颜色较少、对比强烈、实心边框或纯色区域大的较简单的作品，JPEG 压缩无法提供理想的结果。有时，压缩比率会低到 5:1，严重破坏了图片的完整性。这一现象产生的原因是，JPEG 压缩方案可以很好地压缩类似的色调，但是 JPEG 压缩方案不能很好地处理亮度的强烈差异或处理纯色区域，因此，当处理一些轮廓清晰且色彩单一的图形时建议采用 GIF 格式存储。

优点：压缩效率高，文件小，广泛支持各类图形处理软件和网页浏览。

缺点：压缩存储时牺牲了图片细节质量，因此在处理图片时我们建议先使用 TIF 格式，只在存储最终形式时保存为 JPEG，因为 JPEG 对于文件细节的损耗是积累性的，保存一次细节就会丢失一次。

GIF：是一种图像交换格式，可提供压缩功能，但只支持 256 色模式，很少用于照片的图像处理工作。在 Photoshop 中把对颜色数要求不高的图片变为索引色，再以 GIF 格式保存，使文件缩小后用更快的速度在网上传输。同时 GIF 支持动画功能。

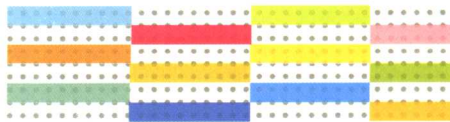
优点：广泛支持网页浏览，支持无损耗压缩及背景透明，动画功能简单实用。

缺点：最高只支持 256 色模式，这就意味着 GIF 格式无法描绘相当复杂精细的图片，只适用于一些图案化的图形。GIF 不支持半透明度。

PNG：网景公司开发的支持新一代 WWW 标准而制定的较为新型的图形格式。它综合了 JPG 和 GIF 格式的优点，支持 24 位色彩，压缩不失真并支持透明背景和渐显图像的制作，所以称它为传统 GIF 的替代格式。

优点：支持高级别无损压缩、背景透明、交错、伽玛校正和 ALPHA 通道等。

缺点：不支持动画，较旧版本的浏览器不支持 PNG 图形。



TIFF：是一种跨平台的位图格式，全称为 **Tag Image File Format**，意为标签图像文件格式，同时支持 **PC** 与苹果机，采用的 **LZW** 压缩算法是一种无损失的压缩方案，常用来存储大幅图片。此种格式也可以不压缩，它支持 24 个通道，是印刷行业广泛采用的图片格式。

优点：跨平台，支持无损压缩。

缺点：不受浏览器支持。

★ 矢量图形

Corel：**CorelDRAW!** 图元文件可以同时包含矢量信息和位图信息。

优点：广泛运用于印刷行业与设计行业。

缺点：对其它软件支持有限，高版本无法导入 **PageMaker** 等排版软件。

AI：**Adobe Illustrator** 文件可同时包含矢量与位图信息。

优点：行业运用广泛，与 **Adobe** 其他图形软件保持良好的互通性。

缺点：由于软件在 8.0 以后放弃了中文版，在软件使用的广泛性上不如 **Corel**。同时应该注意的是 **AI** 与 **Corel** 在转换方面的问题，虽然结构简单的图形在这两种格式间可以自由转换，但是千万不要把含有蒙版、透明层等复杂信息的图形在这两种格式间转换，否则效果将变得不可预期。

WMF：**Windows** 图元文件，是 16 位图元文件格式，可以同时包含矢量信息和位图信息。它针对 **Windows** 操作系统进行了优化。

优点：对 **Windows** 的兼容性很好，可以被大多数的软件打开，包括 **Office** 和 **Word**。

缺点：对节点和渐变色彩的描绘能力有限，虽然这是一种流行的格式，但是千万不要在印刷行业中使用，因为它的效果仅限于屏幕浏览。

EPS：**Encapsulated PostScript** 格式是一种专用的打印机描述语言，可以描述矢量信息和位图信息。

优点：可以在 **PostScript** 打印机上呈现精准的效果，同时可以在 **AI** 与 **Corel** 之间自由转换。

缺点：**EPS** 不是为屏幕显示而存在的格式，因此在浏览时通常只能看到低分辨率的形式。

PICT：可以看做 **Macintosh** 平台的 **EPS** 文件。

优点：**PICT** 是用于 **Macintosh** 计算机屏幕显示的最佳文件格式。

缺点：在 **PC** 机上的兼容性不强。



【常用术语表】

★ Alpha 通道：Alpha 通道描述图片中的透明区域。此透明区域允许通透地显示背景。Alpha 通道允许超过 64,000 层的透明效果，这样，就可以使用半透明效果和混合效果。

★ 颜色深度：颜色深度是图片中的颜色数。颜色深度按位深度划分类别。如果您使用较深的颜色深度，图片中就会有更多颜色，但是较深的颜色深度也会增加文件大小。

★ 1 位：仅黑白

★ 8 位：256 灰度阴影或 256 色

★ 16 位：高彩，65,536 色

★ 24 位：真彩色，16,777,216 色

★ 32 位：真彩色，4,294,967,296 色

★ 压缩：压缩是一种通过去除冗余信息使图片文件更小的数学方案。有两种压缩类型，无损压缩和有损压缩。

★ 无损压缩：无损压缩是一种强调维护原始图片完整性的压缩方案。当图片被解压缩后，它会保持与原始的未经压缩图片相同的分辨率和图片质量。

★ 有损压缩：有损压缩是一种强调生成小图片文件（甚至以图片质量为代价）的压缩方案。与无损压缩相比，有损压缩可以生成更小的图片文件。但是，当您解压缩图片时，有些原始图片数据会丢失而且无法恢复。

★ 文件大小：当您处理图片文件时，文件大小是最终的限制因素。当您在 Microsoft Office 中处理图片时，文件大小是引发问题最常见的原因。文件大小由以下因素决定：图片大小、分辨率、文件格式、压缩和颜色深度。

★ 伽玛校正：这是一种校正图片亮度或暗度的方法，以便图片在任何监视器上以相同的亮度显示。

★ 色调：色调描述颜色中红色、绿色或蓝色的相对量。例如，粉红色和深红色中都有红色色调。

★ 交错：交错是一种通过 Internet 发送图片数据的方法。当某个图片交错时，会发生以下情况：在下载了该图片的 1/64 后，您可以看到图片外观形状的总体图像，随着图片更多部分的下载，分辨率会提高，直到显示整个图片。

★ 图元文件图片：图元文件图片通常包含矢量图片信息。图元文件图片可以包含任何类型的图片数据，例如，光栅图片。

★ 调色板：调色板是特定图片可以使用的颜色列表。不同的图片文件格式具有不同的最大颜色数目。如果您的图片包含的颜色多于特定图片格式中提供的颜色，则多出的颜色会被调色板中的颜色替换，生成图像中的颜色可能看起来是扭曲的，这称为“调色板效果”。

★ 像素：像素是基于光栅的图片或监视器中的基本度量单位。光栅图片和监视器都是根据可以单独为其分配某种颜色的点的行定义的。这些点称为“像素”。

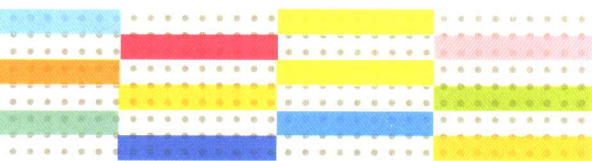
★ 光栅图片：光栅图片是通过定义彼此邻近的颜色点的行进行显示的图片。每个点都会分配到一种单独的颜色。

★ 分辨率：分辨率是特定图片区域中图片数据的数量。分辨率通常是按每英寸的像素数定义的。分辨率越高，图片就越精确、越清晰。但是，当您增加分辨率时，图片的文件大小也会增加。

★ 透明度：透明度是一种允许图片区域透明显示的方法，因此可以显示背景。有许多透明度方法，包括 alpha 通道透明度。

★ 值：此属性描述颜色的亮度或暗度。例如，粉红色和淡蓝色具有类似的值，虽然它们具有不同的色调。

★ 矢量图片：矢量图片是由按照坐标和数学公式定义的区域组成的。这种文件格式比光栅图片格式更通用，因为矢量图片可以缩放到任意大小。在某些情况下，可以将矢量图片分解成更小的组件。



【 矢量图形处理软件 】

目前主流平面设计领域的矢量软件不外乎三种：CorelDraw、Adobe Illustrator 和 Macromedia Freehand。每种软件都有它的长处和弱点，使用者习惯与否才是最关键的。

Corel 无可争议地在内陆地区占有巨大的市场份额，这与其长期推行中文版不无关系。Corel 其实是一个巨大的软件包，除了包含有主要的 CorelDraw 外，还包括 Corel Trace、Corel Table 等附带软件，处理如点阵图形、表格等平面设计中常见的工作。因此 Corel 的安装文件随着版本的提高而变得越来越大，甚至显得有些臃肿。由于软件庞大，CorelDraw 变得不够稳定，在处理复杂图形时容易遇到非法退出的情况。CorelDraw 具备强大的图文编排以及多页面功能，这使得 Corel 在制作宣传册时相当便捷。同时在使用过程中您会发现 Corel 有一个相当实用的小特点，那就是具有自动备份功能，它可以防止在软件意外关闭或者电脑死机时丢失您正在编辑的文件。Corel 会在您处理图形时定时地存储，当然这也会带来一定的弊端，你会发现在处理一张图形时速度越来越慢，这时您就应该人工地保存一下了。Corel 软件中包含丰富的

滤镜与特效，因此在制作立体字等效果方面要比其他软件方便。同时由于行业中运用广泛，Corel文件的出片更加方便。Corel10之前的版本有一个致命弱点，色彩显示与最终输出颜色有极大的差距，因此在使用CorelDraw制作图形时因尽量多参照色谱，而不应被其显示的颜色所迷惑。CorelDraw9版本在印刷行业中的运用最为广泛，但是另人不解的是，Corel9文件却无法被更高版本的Corel程序识别。

Adobe Illustrator是Adobe公司推出的矢量图形软件，从本质上来说它和Corel属于同一性质的产品，但是它们之间也存在一定差别。熟悉Illustrator的用户会惊奇地发现Illustrator在快捷键的使用上和Photoshop如出一辙。同样的情况也出现在Adobe Pagemaker和最新的Adobe Indesign中，因为它们同属于Adobe公司的系列产品。Illustrator在兼容性上好过Corel，AI文件可以在Photoshop中直接打开。AI的弱点在于不支持多页面编辑，除非安装多页面插件。这一点上Corel就方便得多，我想大概是因为Adobe公司希望突出不同产品之间的特色吧，如果页面编辑功能太强大，岂不是抢占了Indesign的市场么？AI在存储和打开PDF格式时相当方便，而PDF越来越广泛地使用在印刷行业中。

Macromedia Freehand对于大多数PC用户来说比较陌生，但是却受到Mac用户的大力推崇。由于Illustrator在页面编排上的局限性，通常来说设计师会选择Illustrator进行插画工作，而将图文混排以及页面编辑的功能留给Freehand来完成，因此Freehand特别适合于一些页面不太多的广告手册的设计。Freehand另一个优点是软件相当精简，虽然没有很多类似于Corel的花哨功能，但是简单、实用，这也让软件在运行时相当稳定。Freehand的弱点在于用户群有限，不能很好地流通。



高漢設計圖形

COHAN STOCK

北大方正·方正飞腾图形提供商

“矢量中国”系列素材图书策划机构

专业设计图形、模版制作，设计图书策划出版

cohanstock@163.com



COHAN STOCK VECTOR DESIGN RESOURCE 高汉设计图形·经典矢量商业插画

COHAN ILLUSTRATE COLLECTION

COHAN STOCK VECTOR DESIGN RESOURCE
ADOBE ILLUSTRATION 9.0 SAVED

CHAPTER ONE
王宁