

全新

的五维立体学习方式

阅

视

听

摹

练

把老师请回家

现场教你学

数码照片处理

网冠科技 编著



- 超大容量 超级体验
- 覆盖每一个知识点，每一个实例，每一个练习
- 全程语音讲解
- 互动式现场情景教学



清华大学出版社

全新

的五维立体学习方式

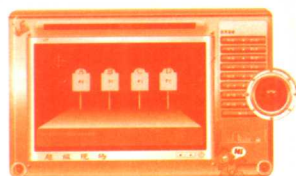
阅视听摹练

把老师请回家

现场教你学

数码照片处理

网冠科技 编著



清华大学出版社

·北京·

内容简介

本书以现场教学的模式全面讲解了 Photoshop CS2 中文版在数码照片处理方面的强大功能,通过它用户可以将数码照片设计成所需的效果。本书主要内容包括将照片导入计算机、数码照片文件的管理、Photoshop 照片处理常用工具、修整照片的外观、照片亮度及色彩调整、人物头发美容、人物眼睛的处理、面部皮肤的修饰、身体的美容术、人物衣服的更换、给数码照片添加文字、普通照片艺术化、风景照片的处理、婚纱照片处理、制作数码网页、制作电子相册以及数码照片的输出等知识。

本书适合数码照片处理的爱好者以及 Photoshop 平面设计工作人员阅读学习,亦可作为相关培训班的培训教材。

版权所有,翻印必究。举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售

本书防伪标签采用特殊防伪技术,用户可通过在图案表面涂抹清水,图案消失,水干后图案复现;或将表面膜揭下,放在白纸上用彩笔涂抹,图案在白纸上再现的方法识别真伪。

图书在版编目(CIP)数据

现场教你学数码照片处理/网冠科技编著. —北京:清华大学出版社,2006.12
ISBN 7-302-13937-7

I.现… II.网… III.图形软件, Photoshop IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 120355 号

出版者:清华大学出版社

地址:北京清华大学学研大厦

<http://www.tup.com.cn>

邮编:100084

社总机:010-62770175

客户服务:010-62776969

组稿编辑:田在儒

文稿编辑:赖晓

印刷者:北京密云胶印厂

装订者:北京市密云县京文制本装订厂

发行者:新华书店总店北京发行所

开本:185×260 印张:16.25 彩插:2 字数:411千字

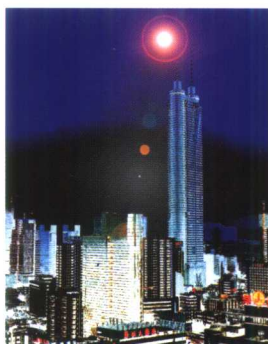
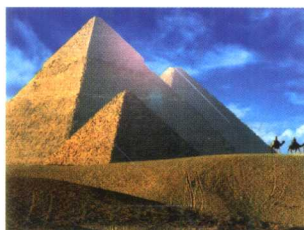
版次:2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

书号:ISBN 7-302-13937-7/TP·8378

印数:1~5000

定价:30.00元(含光盘)

实例效果展示



超 级 现 场 丛 书

网
冠
科
技



主 任：林慕新

编 委：王 刚

刘可言

胡腊梅

薛卫红

王成林

吕 梁

赵晚怡

王金秀

宋 静

康悦辉

史玉香

张峥高

韩亚萍

白永军

金信之

韩 瑾

现场教你学

目 录

第 1 章 将照片导入计算机	1
1.1 获取数码照片	1
1.2 导出数码照片	2
实例 1 导入数码照片	4
1.3 将照片扫描到计算机	6
实例 2 消除照片中的网纹	8
1.4 练习题与现场解答	9
第 2 章 数码照片文件的管理	13
2.1 初步认识数码照片	13
1. 打开数码照片文件	13
2. 复制数码照片文件	14
3. 浏览照片	15
实例 1 玩转照片	16
2.2 数码照片的存储模式及格式	17
1. 数码照片的存储模式	17
2. 数码照片的存储格式	17
实例 2 改变照片存放的格式	18
2.3 练习题与现场解答	18
第 3 章 照片处理常用工具	19
3.1 选取工具	19
1. 标准选取工具	19
实例 1 照片羽化	21
实例 2 调亮照片	22
实例 3 设置破损照片效果	24
2. 魔术棒工具和套索工具	26
实例 4 海市蜃楼	28
实例 5 拼合照片	30
实例 6 换脸术	31
3.2 图像修饰工具	33
1. 图章工具	33

实例 7 梦蝶	36
实例 8 去除照片多余的背景	38
2. 模糊/锐化工具	39
3.3 其他常用工具	39
1. 油漆桶工具和渐变工具	39
实例 9 使用照片制作日历	41
实例 10 制作超炫背景	44
2. 蒙版	46
实例 11 调换照片的背景	47
实例 12 点缀照片	49
3.4 图像的批处理	50
动作调板	50
实例 13 动感人物	53
实例 14 批处理的应用——相框处理	54
3.5 练习题与现场解答	56
第 4 章 修整照片的外观	63
4.1 纠正不规则的照片	63
1. “自由变换”命令的使用	63
2. “变换”命令的使用	66
3. 调整倒置、横放的数码照片	67
实例 1 调整倒置、横放的数码照片	68
实例 2 胶片效果	69
4.2 调整倾斜的照片	71
1. 裁切工具的使用	71
2. 调整倾斜的照片	72
实例 3 让照片“正过来”	73
3. 修复斑点及折痕	74
实例 4 修复“全家福”	75
4.3 练习题与现场解答	76
第 5 章 调整照片的亮度及色彩	78
5.1 调整数码照片的亮度	78
1. 调整过暗的数码照片	78
实例 1 调整过暗的照片	79
2. 处理过度曝光的数码照片	80
实例 2 处理高度曝光的照片	82
5.2 照片色彩的调整	83
1. 彩色照片变黑白照片以及制作单色照片	83

实例 3 彩色照片变黑白照片	84
2. 黑白照片变彩色照片	86
实例 4 黑白照片变彩色照片	86
3 纠正偏色和褪色的照片	90
实例 5 纠正偏色的照片	91
5.3 练习题与现场解答	93
第 6 章 人物头发美容	98
6.1 改变人物发型的颜色	98
实例 1 染发	100
6.2 制作人物的烫发效果	102
1. “扭曲”滤镜的使用	102
2. 制作照片中人物的烫发效果	107
实例 2 烫发	108
6.3 练习题与现场解答	110
第 7 章 人物眼睛的处理	112
7.1 解决数码照片中的红眼和闭眼问题	112
1. 消除红眼的两种方法	112
实例 1 消除红眼	114
实例 2 改变眼睛的颜色	115
2. 解决人物的闭眼问题	116
实例 3 睁开闭上的眼睛	116
7.2 绘制多彩的眼线和添加眼影	118
实例 4 绘制眼线	120
实例 5 添加眼影	121
7.3 练习题与现场解答	123
第 8 章 面部皮肤的修饰	126
8.1 处理人物脸上的皱纹和雀斑	126
1. 消除人物脸上的皱纹	126
实例 1 消除皱纹	127
2. 消除人物脸上的雀斑	128
实例 2 消除雀斑	129
8.2 照片中人物的美白	130
实例 3 光滑面部	131
实例 4 美白肌肤	133
8.3 练习题与现场解答	135

第 9 章 身体的美容术	139
9.1 修整体型	139
1. 再现人物纤细的腰部	139
实例 1 瘦身	140
2. 再现人物丰满的胸部	142
实例 2 丰胸	143
9.2 制作纹身	144
1. 图层混合模式的使用	144
2. 制作纹身效果	148
实例 3 添加彩绘	149
实例 4 添加纹身	151
实例 5 添加特殊纹身	153
9.3 练习题与现场解答	155
第 10 章 人物服装的更换	158
10.1 更改服装的颜色和面料	158
1. 钢笔工具和自由钢笔工具	158
2. 更改人物衣服的颜色	160
实例 1 为人物衣服换颜色	161
3. 更改人物衣服的面料	162
实例 2 为衣服换面料	163
10.2 练习题与现场解答	164
第 11 章 给照片添加文字	166
11.1 照片与艺术字的结合	166
实例 1 美丽人生	168
实例 2 可爱的猫咪	170
11.2 练习题与现场解答	171
第 12 章 普通照片的艺术化	173
12.1 数码照片的模糊效果	173
1. 模糊滤镜的使用	173
2. 制作艺术照	176
实例 1 普通照片变艺术照	177
12.2 数码照片的速写画效果	179
实例 2 速写画	180
12.3 数码照片的拼贴画效果	181
实例 3 拼贴画	183
12.4 数码照片的其他效果	185

1. 艺术效果滤镜的使用	185
2. 数码照片的素描画效果	188
实例 4 素描画	189
3. 数码照片的油画效果	191
实例 5 油画	191
4. 数码照片的水彩画效果	192
实例 6 水彩画效果	193
12.5 练习题与现场解答	195
第 13 章 风景照片的处理	198
13.1 多幅照片的拼接	198
实例 1 多张照片的拼合	199
13.2 风景照片的简单处理	201
1. 渲染滤镜的使用	201
2. 给照片添加蓝天白云	203
实例 2 添加蓝天白云	204
3. 昼夜的转换	205
实例 3 昼夜转换	206
13.3 练习题与现场解答	208
第 14 章 婚纱照片处理	210
14.1 制作婚纱照	210
1. 制作婚纱照的方法	210
2. 数码婚纱照的选片	211
3. 定制婚纱照模板	212
实例 1 定制婚纱照模板	212
4. 朦胧婚纱照制作	214
实例 2 朦胧婚纱照	215
14.2 练习题与现场解答	217
第 15 章 制作数码网页	219
15.1 数码网页的制作	219
1. 制作网页的有关工具	219
2. 制作数码照片网页	221
实例 1 时尚在线	223
实例 2 枫叶在线	226
15.2 练习题与现场解答	229
第 16 章 制作电子相册	231

16.1	电子相册的制作	231
实例 1	创建电子相册	233
实例 2	为电子相册添加音乐背景	235
16.2	练习题与现场解答	237
第 17 章	数码照片的输出	238
17.1	打印数码照片	238
实例 1	设置打印机	241
17.2	数码照片的输出	243
1.	数码照片的冲印常识	243
实例 2	调整照片尺寸	245
2.	在互联网上保存自己的照片	246
实例 3	建立网上相册	246
17.3	练习题与现场解答	249

第1章 将照片导入计算机

在处理数码照片时，需要将照片导入到计算机中才能进行进一步的处理。

本章讲解将数码照片导入计算机的方法与步骤，并配以实例进行上机实践，巩固所学知识。

1.1 获取数码照片

学生 老师，我如何才能得到数码照片呢？

老师 数码照片是相对于传统纸制照片的一种照片形式。简单地说，凡是以数字图像文字形式保存在计算机中的照片，都称为“数码照片”。与传统的纸制照片相比，数码照片具有传输方便、处理简单、成本低廉等特点，随着计算机及相关技术的发展，数码照片将会逐渐取代纸制照片而成为主流。一般来说可以通过以下途径得到数码照片。下面边讲解边操作。

1 从扫描仪获取照片

将照片用扫描仪扫描到计算机中并作为一个图像文件存储，就能将纸制照片制作成数码照片，如图 1-1 所示。注意：在扫描之前，首先应设置保存路径及图像文件格式。

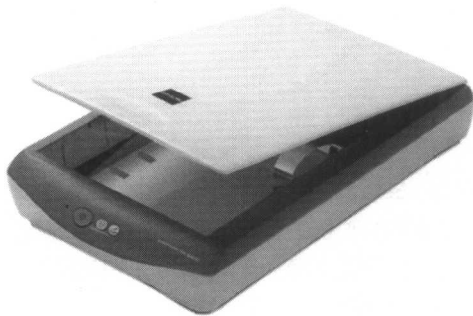


图 1-1

2 从 DC（数码相机）获取照片*

用数码相机拍摄照片后，导入计算机，以文件形式存储起来，即成为数码照片。如图 1-2 所示由数码相机获得数码照片是得到数码照片最直接的方式*。

- ① 如何将纸制照片用数码相机转换成数码照片？打开数码相机，然后将纸制照片放到一个光线合适的位置，用数码相机拍下即可。
- ② 数码相机与扫描仪在处理照片时有什么不同？扫描仪是将已有的纸制照片、文件等通过扫描仪转换为数码资料。而数码相机则是在拍摄过程中已经将照片等存储为数字图像文字形式。

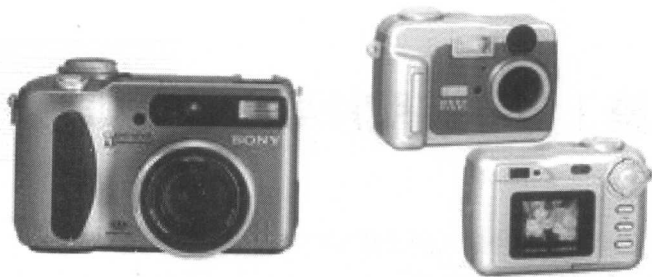


图 1-2

3 其他方式

用数码摄像机（DV）和手机也可以拍摄数码照片。相关器材如图 1-3 所示。

对于数码照片，我们不但可以随时按照自己的意图进行编辑和修改，制成精美的相册和屏幕保护图片，也可通过网络让朋友立刻看到自己的风采，还可以制作成 VCD/DVD 永久珍藏。



图 1-3

1.2 导出数码照片

学生 老师，我想将拍摄的照片导入到计算机中，应该怎么操作呢？

老师 任何一款数码相机都有自己独特的功能，但由于数码相机的内存不大，加之查看照片不方便，所以拍摄完后应将照片导入到计算机，下面我们以佳能(Canon PA400)数码相机为例讲解如何将照片导入到计算机。

要使数码相机中的数据与计算机进行交流，首先要确保计算机上已经安装了类似 Photoshop、绘声绘影等图像处理软件。我们以 Photoshop CS2 为例来介绍将数码相机中的照片导入到计算机的方法，下面边讲解边操作。

- ① 打开 Photoshop CS2 软件，如图 1-4 所示。
- ② 取出数码相机配套的数据线，一端连接计算机的 USB 接口，一端接数码相机，如图 1-5 所示。
- ③ 当数码相机与计算机系统联机后，系统会报告发现新硬件，需要安装驱动程序。驱动程序会附在数码相机的安装盘中，如图 1-6 所示。但在 Windows XP 系统中，数码相机可以自己搜索驱动程序。

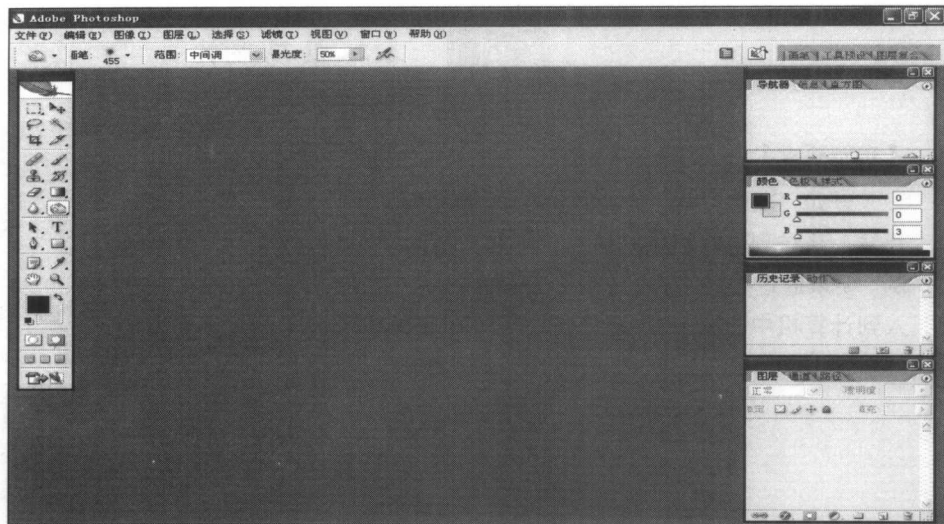


图 1-4

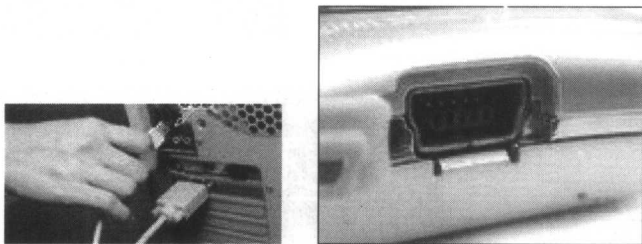


图 1-5

④ 执行 Photoshop CS2 中的“文件”→“打开”命令，将数码相机中的文件导入到计算机硬盘中，并存储起来。

注意 在 Windows XP 中我们可以不借助任何一个软件就可以将照片导入到计算机中，如图 1-7 所示。

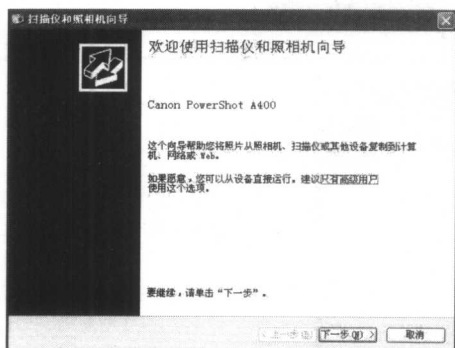


图 1-6



图 1-7

实例 1 导入数码照片

【实例要求】

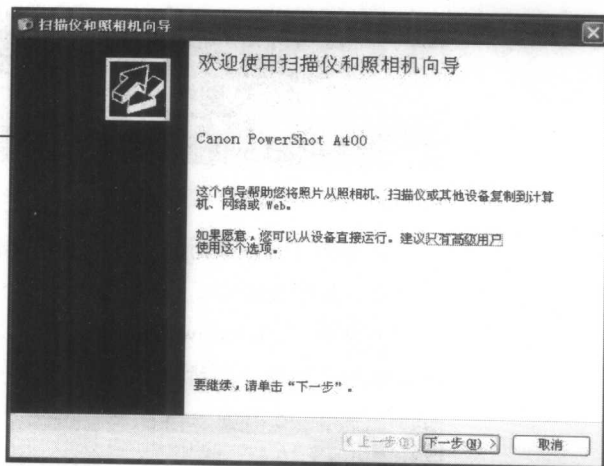
针对“课堂讲解”中将数码相机中的照片导入系统到计算机的知识点，安排了本实例。要求通过数据线将数码相机中的照片导入到计算机中。



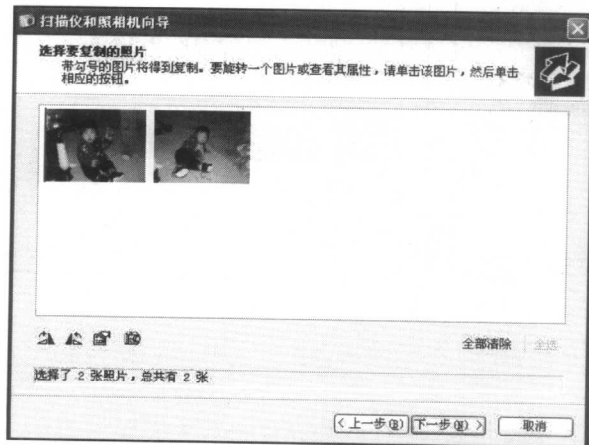
4

1

取出数码相机配套的数据线，一端连接计算机的 USB 接口，一端接数码相机，这时系统会弹出“扫描仪和照相机向导”对话框。单击“下一步”按钮，进入“选择要复制的照片”界面。



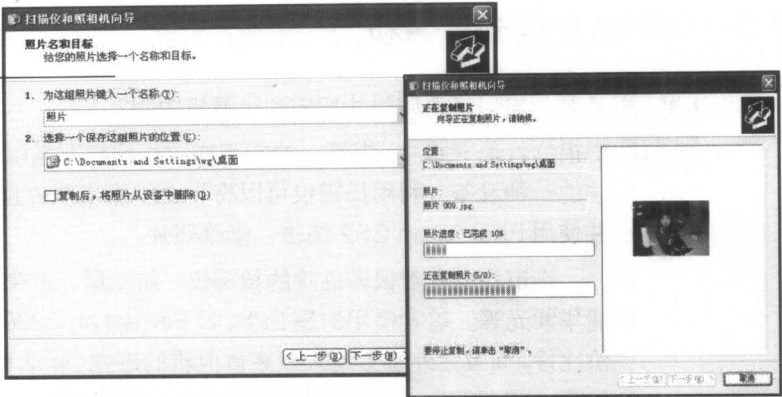
2



若要给自己拍摄照片则单击 (拍照) 按钮，若要调整照片则单击 (顺时针旋转) 或 (逆时针旋转) 按钮，然后单击“下一步”按钮，打开“照片名和目标”界面。

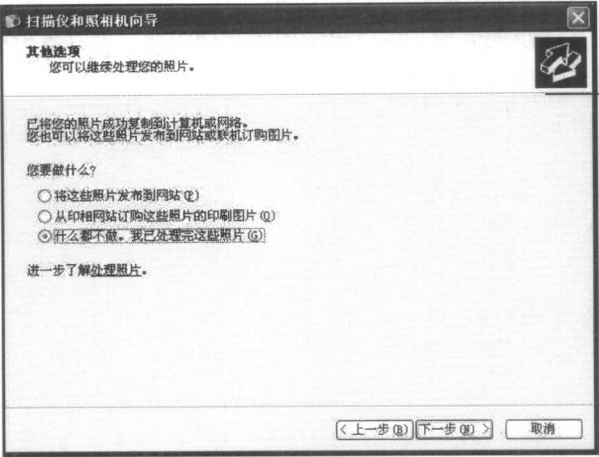
3

在打开的“照片名和目标”界面中设置照片的名称为“照片”，存储位置在“桌面”。设置完毕后单击“下一步”按钮，打开“正在复制图片”界面。



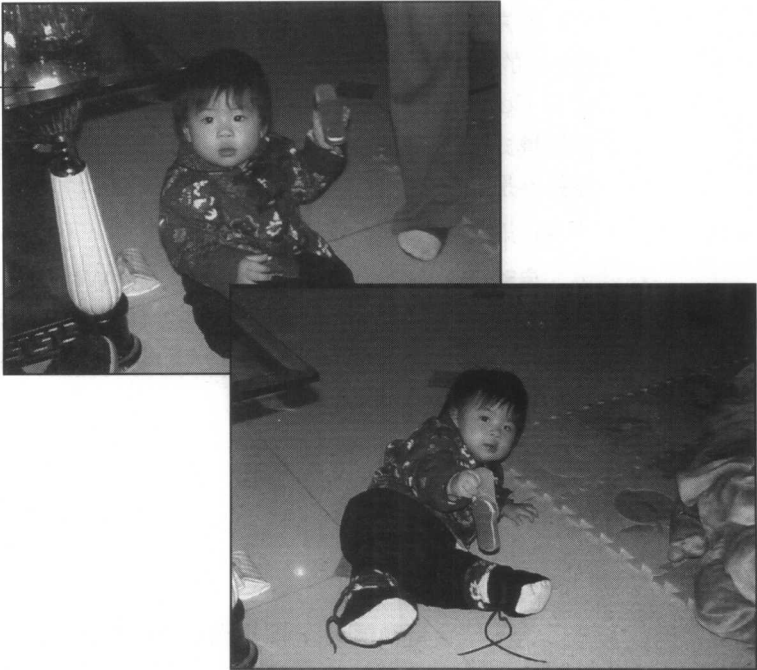
4

当照片复制完毕后会打开“其他选项”界面，保持默认设置，单击“下一步”按钮。



5

双击桌面上刚才导入的照片，即可进行预览。



1.3 将照片扫描到计算机

学生 老师，如何将数码照片扫描到计算机中呢？

老师 扫描仪就是将照片、书籍上的文字或图片扫描下来以图片文件形式保存在计算机里的一种设备。利用扫描仪可以将平面图像或照片直接扫描进 Photoshop CS2，并使用 Photoshop CS2 编辑、修改照片。

在市场上有着很多品牌的扫描仪，如三星、惠普、爱普生（EPSON）、佳能、清华紫光等。笔者使用的是 EPSON Perfection 3200 Photo，这款扫描仪不仅性价比好，而且在外观上给人以高贵典雅的感觉，驱动和扫描平台的界面功能齐全，如图 1-8 所示。3200 的扫描驱动软件 EPSON Scan 和扫描平台软件 EPSON Smart Panel 做了一点小小的改变。当用户使用该扫描仪时，可以采用两种方式。下面我们介绍这款扫描仪的具体使用方法。

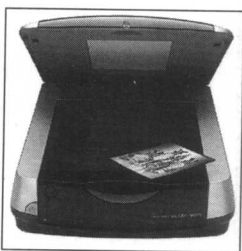


图 1-8

◆ 第一种方式

用户按下扫描仪面板上的 **扫描** 按钮，系统会自动调出 EPSON Smart Panel 的扫描界面。在这个扫描界面中，有 9 个扫描模式：Scan to file（扫描申请）、Copy（复制）及 Scan to OCR 等。按照自己的要求，单击图标进入相应的扫描模式，使用起来非常方便。但是，这种扫描方法仅仅适合初级用户使用，功能并不是非常强大。

◆ 第二种方式

启动 Photoshop CS2 应用程序，或 Windows 中的图像软件，然后再调用 Twain 源，如图 1-9 所示。再启动 3200 扫描仪的驱动 EPSON Scan，可以发现扫描模式分成全自动模式、家庭模式和专业模式 3 种，分别对应不同的用户对象。

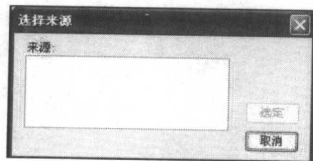


图 1-9

◆ “全自动模式”：即扫描仪自动检测放置的介质类型，如文稿、照片等，然后使用内置默认的参数设置来进行扫描并直接生成扫描图像文件。“全自动