



兰州大学出版社
LANZHOU UNIVERSITY PRESS

简明世界历史

主编 蒋玉峰

JIAN MING SHI JIE LI SHI



简明世界历史

主编 蒋玉峰

编者 李秀全 兰运跃
聂慧丽 罗先凤



江苏工业学院图书馆
藏书章



兰州大学出版社

LANZHOU UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

简明世界历史 / 蒋玉峰主编. 兰州: 兰州大学出版社,
2006. 7

ISBN 7-311-02854-X

I. 简... II. 蒋... III. 世界史

IV. K10

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 085402 号

简明世界历史

蒋玉峰 主编

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水南路 222 号 电话: 8912613 邮编: 730000

E-mail: press@onbook.com.cn

<http://www.onbook.com.cn>

甘肃北辰印务有限公司印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 16.25

2006 年 7 月第 1 版

2006 年 7 月第 1 次印刷

字数: 389 千字

印数: 1-1400 册

ISBN7-311-02584-X/K·330

定价: 26.00 元

目 录

古代部分

第一章 人类社会的开端	(1)
第一节 从猿到人的转变	(1)
第二节 生产工具的发展和人类社会的进步	(3)
第三节 原始社会的瓦解和国家的产生	(5)
第二章 古代亚非奴隶制国家	(7)
第一节 古代亚非奴隶制国家	(7)
第二节 古代亚非文化	(10)
第三节 古代奴隶制帝国	(11)
第四节 古希腊和古罗马的文化	(17)
第三章 主要封建国家的形成和发展	(21)
第一节 欧洲主要封建国家	(21)
第二节 亚洲主要封建国家	(24)
第四章 世界主要宗教	(32)
第五章 资本主义的兴起和文艺复兴运动	(36)
第一节 欧洲资本主义的萌芽和文艺复兴运动兴起	(36)
第二节 文艺复兴运动的扩展和近代科学的发展	(38)
第六章 古代非洲和美洲	(42)
第一节 古代非洲	(42)
第二节 古代美洲	(44)
第七章 新航路的开辟和欧洲的殖民扩张	(49)
第一节 开辟新航路的社会背景	(49)
第二节 新航路的开辟和后果	(50)

近代部分

第八章 资产阶级革命时代的东西方世界	(53)
第一节 英国资产阶级革命	(53)
第二节 欧洲封建国家的改革	(57)
第三节 西欧国家的殖民扩张	(61)
第四节 欧洲的启蒙运动	(63)
第五节 法国大革命和法兰西第一帝国	(68)
第六节 美国的建立	(77)
第七节 拉丁美洲独立运动	(81)
第八节 16—18 世纪的亚洲	(84)
第九章 资本主义世界体系的初步形成和社会主义运动的发展	(87)
第一节 工业革命和资本主义经济的发展	(87)
第二节 19 世纪前期的欧洲和 1848 年革命	(90)
第三节 马克思主义的诞生和社会主义运动的发展	(93)
第四节 19 世纪六七十年代资产阶级革命和改革	(96)

第五节	资本主义列强在全球的扩张和争夺	(105)
第六节	亚洲革命风暴	(108)
第十章	垄断资本主义的形成	(111)
第一节	第二次工业革命	(111)
第二节	主要资本主义国家向帝国主义过渡	(114)
第三节	列强对世界的瓜分	(117)
第四节	亚洲、非洲、拉丁美洲民族民主运动的发展	(120)
第五节	社会主义运动的新发展和列宁主义的诞生	(123)
第六节	第一次世界大战	(124)
第十一章	17 世纪至 20 世纪初的自然科学和文学艺术	(129)
第一节	自然科学	(129)
第二节	文学和艺术	(133)

现代部分

第十二章	俄国十月社会主义革命和民族解放运动的高涨	(140)
第一节	俄国十月革命的胜利和向社会主义过渡	(140)
第二节	亚洲非洲的民族解放运动	(144)
第三节	苏联的社会主义建设	(147)
第十三章	第一次世界大战后的资本主义世界	(150)
第一节	“凡尔赛—华盛顿体系”的建立	(150)
第二节	20 世纪 20 年代的主要资本主义国家	(158)
第三节	1929—1933 年资本主义世界经济危机	(162)
第四节	法西斯国家的扩张和反法西斯斗争的开始	(168)
第十四章	第二次世界大战	(173)
第一节	第二次世界大战的爆发和扩大	(173)
第二节	世界反法西斯战争的转折和胜利	(181)
第十五章	两极格局下的世界	(188)
第一节	战后初期的国际关系和两极格局的形成	(188)
第二节	战后的主要资本主义国家	(194)
第三节	战后的社会主义国家	(199)
第四节	美苏争霸	(207)
第五节	殖民体系的崩溃和第三世界的兴起	(213)
第六节	亚洲经济的发展	(220)
第十六章	世界格局的变化	(224)
第一节	东欧剧变和苏联解体	(224)
第二节	世界政治的发展与冲突	(228)
第三节	世界经济的发展与冲突	(234)
第十七章	现代科学技术和文化	(241)
第一节	科学技术	(241)
第二节	学术思潮和教育	(245)
第三节	文学艺术	(248)
•	世界历史大事年表	(251)

第一章 人类社会的开端

第一节 从猿到人的转变

现代人类研究表明：现代猿类和现代人类有一个共同的祖先，那就是古猿。从猿到人的转变经历了三个阶段：攀树的猿群、形成中的人和完全形成的人。

攀树的猿群是指成群生活在树上的古猿。目前所知最早的古猿化石是 1911 年在埃及法雍发现的原上猿，大约生活于距今 3500 万至 3000 万年之间。这些古猿大小如猫，栖息、攀援于林间，与人相去甚远。它们的手脚已经有分工，为以后下地直立行走准备了条件。

一般认为形成中的人最早的代表是腊玛古猿，它们还不会制造工具，只能使用天然工具。

腊玛古猿是 1932 年在印度发现的。学者原先以为这类古猿已能直立行走，后来却发现其颌骨形状与其他古猿差不多，没有什么特别的之处，因而确定它仍然属于猿科而非人科。

大约在一二千万年前，由于气候等自然环境的变化，有些热带和亚热带森林逐渐稀疏，一部分古猿不得不成群地从树上下到林间草地上生活。它们用前肢抓握树枝，用后肢支撑身体，采集树上的果实，挖掘地下的植物块根，有时候它们也用石块投掷野兽。久而久之，古猿在这种萌芽状态的劳动中，经过一代又一代的进化，前后肢日益分化，前肢不再支撑身体和行走，成为专门劳动和抓握的器官，演变成手和臂；而后肢也逐渐丧失了抓握的功能，成了支撑身体和行走的器官，变成腿和脚。渐渐地，它们开始能够直立行走，由此迈出了从猿到人的决定性一步。多数人类学家认为，两足行走是区分人和猿的重要标志。两足行走的形成不仅是一种重大的生物学上的改变，而且也是一种重大的适应性改变，它使上肢解放出来，能用来操纵工具，因而具有巨大的进化潜能。

从生理上来说，直立使脊柱逐渐发展出了 S 形弯曲，上半身的重心向后移、全身的重心向下移，保证了行走和活动的稳定性；直立使胸廓向两侧发展，胸腔扩大，使上肢的活动更加自如；直立也使得喉头的声道角变小，促使发音器官出现很大的进化；直立还使头颅托置于脊柱上，促进了脑的发育。所以用两足行走的猿才能属于“人科”。根据这个标准，世界大多数人类学家都承认目前已知人科的最早成员是南方古猿。1924 年，学者们首次在南非的汤恩发现了南方古猿化石，以后在南非和东非各地均有发现，代表不同物种的个体标本至少有 1000 个，其生活的年代大约在 400 万到 100 万年前。南方古猿的行为方式兼有两足行走和栖息于树上的四肢爬行的特点，说明这一物种还处于从猿

到人的过渡期。

完全形成的人出现后,其体质仍然在发展。经过几百万年的漫长劳动过程,才终于成为今天的人类。人类学家把人类的早期时代分为早期猿人、晚期猿人、早期智人和晚期智人四个发展阶段。

首先出现的是早期猿人,生活年代大约从距今三四百万年前开始,到180万年前消失。现有最早的早期猿人化石是坦桑尼亚北部发现的上下颌骨和牙齿。

早期猿人的主要特征是:基本可以直立行走,能够制造粗糙的石器,脑子比较小,最大的只达到 800cm^3 ,比晚期猿人的脑子小一些。他们主要依靠集体的力量生存,会合作捕捉鹿和羊之类较大型的动物充饥。

从1964年起,人类学家就在坦桑尼亚的奥都威峡谷和肯尼亚的图尔卡纳湖畔,先后多次发现了大批石器和古人类化石的遗迹。这表明大约在250万年前,东非古人类已能制造工具而不仅是使用工具,进化到一个新的阶段即“能人”(意思是有技能的人)阶段。在坦桑尼亚的考古发掘中,考古学家们发现了一块长约2.5cm的石片,被认为是迄今发现的最早的工具。发现的这个时期的石器还包括大量砍砸器、刮削器及各种多边形器。

早期猿人的进一步发展,就是晚期猿人,也叫直立人。生活年代大约从距今180万年前开始,到二三十万年前。晚期猿人的主要特点是完全可以直立行走。属于这一时期的人类有我国的元谋人、北京人等。

晚期猿人有两个著名代表:一是“爪哇人”,1891年由荷兰医生尤金·杜布瓦发现于爪哇附近,是一个类似猿的人类头骨。二是周口店的“北京人”,从1928年起由加拿大解剖学家布莱克和中国考古学家裴文中先后发现于周口店一洞穴中,是一颗人类的牙齿和头盖骨。此后,这类晚期猿人化石,也相继发现于肯尼亚的图卡纳湖东岸,以及亚、非、欧许多地方。“手斧”是晚期猿人文化的代表作品,可以说是制造工具的工具。为了制造它,石器制造者头脑中应有一个所要制造的石器的形状,然后有意识地将这种形状施加于他们利用的原材料上。可以看出,晚期猿人在思维和语言上均比“能人”大为进步,而且爪哇人的脑容量约为900毫升,北京人的脑容量平均为1043毫升,大大超过南方古猿和早期猿人。除了手斧而外,晚期猿人进化发展的另一大突破是火的使用,它首先被发现于周口店北京猿人居住的山顶洞。由于有了火,人类不仅可以御寒,而且可以煮食、自卫和狩猎。所以,在晚期猿人形成后,不仅人类的分布区域逐渐扩大到亚、非、欧各洲,而且人类的生活方式也发生了很大的变化,食物的来源也更丰富多样了。

早期智人又称为“远古智人”,过去曾被称为“古人”,生活在旧石器时代中期,距今大约25万年至4万年之间。

尼安德特人、丁村人和克罗马农人都属于早期智人。大约20万年至10万年前,人类的进化达到了一个新的水平。在这一阶段,人类的脑容量已经达到1400—1500毫升左右,与现代人相差无几,因而考古学家和人类学家把这一阶段的人类称为“智人”。智人的早期代表是1856年发现于德国杜塞尔多夫的尼安德特人,其脑容量为1400毫升,而晚期代表则是1868年发现于法国维泽尔河流域的克罗马农人,其脑容量已增加到1600毫升。考古资料表明,此时人类不仅能制造工具,而且工具的专业化更为明显,并且有了地区性差异,如莫斯特文化中的标枪头是专门用作投掷的,还有用处不同的单边刮削器、锯齿状石片和尖状器等等。

此外,在智人阶段,原始群开始向人类社会过渡。格林·艾萨克 1977 年在主持库彼·弗拉 50 号地点的发掘时就注意到,该地点内一块约 200 平方米的地面就有 1405 件石器和 2100 块兽骨,比该地点内其余居住区域密集 10 倍以上,说明当时智人已经集中和长期居住于此,该地因而被称为“家庭基地”。考古学家在发掘法国尼斯附近特拉阿马一个 30 万年前的遗址时,发现了一系列椭圆形的由中柱支撑的棚屋,一些棚屋中有火塘,周围有大量野牛、牡鹿和其他动物的骨骼,说明它是原始人的一个季节性营地,由同一个狩猎采集群体占据。而在各地的尼安德特人遗址中,也发现了临时由帐篷组成的营地,以及大量单人和合葬的墓地,同时还发现了一个排列着石头的长方形浅坑中至少包含着 20 个洞熊的头骨,旁边还有一具完整的熊骨架的遗址。所有这些都表明,在智人中已有了氏族生活和制度的萌芽,而对象不同的图腾崇拜已开始成为氏族存在的精神支柱。

晚期智人又称现代智人,过去曾被称为“新人”,生活在旧石器时代晚期,大约距今 4 万年至 1 万年左右。这时,猿人的各方面特征已经基本上接近于现代人。晚期智人的主要代表有生活在三四万年前的法国克罗马农人和生活在距今大约两万年前中国山顶洞人。前者发现于法国多尔多涅省的克罗马山洞,后者发现于北京市周口店龙骨山的山顶洞。

山顶洞人遗址发现于 1930 年,位置正好在北京人遗址的顶部。山顶洞人的体质已经有很大进步,头骨的最宽处在顶结节附近,牙齿较小,齿冠较高,下颌前内曲极为明显,下颏突出,脑量已经达到 1300—1500 毫升。考古学家们在上室的地面土层中发现了骨针、装饰品和少量的石器,骨角器比较多。骨针是发现的最有代表性的器具,针身保存完好,只有针孔处残缺。骨针刮磨得很光滑,针孔是用小而细锐的尖状物挖成的,这是中国最早发现的旧石器时代的缝纫工具。考古学家还发现了许多原始装饰品,如穿孔的兽牙、海蚶壳、小石珠、小石鲛鱼眼上骨和刻沟的骨管等。这些新技术的运用说明人类生产能力逐步提高,生活内容更加丰富。

人种的出现。由于混血和地球各区域地理条件差别造成的巨大影响,人类经遗传而生成的肤色、毛发、鼻唇等也极不相同,最终形成黄、白、黑三大人种,即蒙古人种、欧罗巴人种和尼格罗人种。

各人种均可通婚,在体质和智力上并无优劣之分,它说明人种的形成是人类起源后,在迁徙过程中随着环境的变化逐步发生的。一般认为,现代人种出现于晚期智人阶段。黄种人主要生活于亚洲大陆和美洲,白种人主要生活于欧洲大陆,黑种人起源于撒哈拉沙漠以南。今天,各人种混居现象越来越普遍,但其主要集中区域并没改变。

第二节 生产工具的发展和人类社会的进步

使用工具并能制造工具是人与猿区别的重要根据,学者们根据早期人类制造、使用工具的能力,把早期人类社会分成旧石器时代和新石器时代。“旧石器时代”以石器为主,但也有木制、骨制和陶制工具。由于体质和智力水平的限制,当时人类所使用的工具都还是石制的,且其制作方法主要采用打制法,在学术上被称为“旧石器时代”。代表有手斧、砍砸器石片、石核。约 4 万—1 万年前,晚期智人出现,由于智力的提高,旧石器文化达到顶点,出现了标枪、长矛、骨针、鱼叉。枪矛等新工具以及骨制品明显增多,还产生了绘画、雕刻等艺术品。

火的使用是人最终脱离猿的一个重要标志,距今 170 万年前的中国元谋猿人遗址中就已经有炭屑的痕迹。

中国古人类学家还认为,距今 23—46 万年前的北京人已经知道要管理火堆,保护火种了。但使用火的最典型遗迹发现于北京周口店山顶洞,其灰烬分为几层厚达几米。在匈牙利的韦尔特斯泽勒斯,也发现了原始人使用火的灰烬。原始人最早使用火可能是在打制石器或刮削木棒时,逐渐察觉到燧石相撞会出现火星,木棒摩擦也会发热。经过了漫长岁月的劳动经验积累,人们终于掌握了取火的方法。大约在旧石器时代晚期,随着原始人学会了磨制技术和钻孔技术,他们也掌握了钻木取火或击燧取火的方法,实现了人类历史上的一次伟大飞跃。火的使用,给原始人的生产和生活带来了革命性的变化,烧烤的肉食,利于消化,能增强人的体质;火堆能够帮助人们御寒,人们进而可以扩大活动范围;火也是重要的武器,能增强人们围猎野兽的能力。陶器是伴随着火的使用而诞生的,在捷克多尔尼·维斯托尼发现的窑坑和烧制的人和动物陶像,存在于 2.8 万年之前,说明人类此时已开始有了制陶技术。

氏族社会的社会性是人与动物的重大区别,从猿到人的转变,导致了氏族制度的形成,氏族社会出现了。氏族制度是人类第一个正式的社会组织形式。氏族是由类人猿的群体转化而来的。但人类的氏族又不同于类人猿的群体,相对比较固定。氏族是按同一祖先的亲属关系结合在一起的社会集团,它是原始人的社会组织 and 经济组织的基本单位,几个有共同血缘关系的氏族,往往联合成为一个大氏族,几个大氏族又常常联合成一个部落,这就形成了所谓的氏族制度。

在对 4 万至 1 万年前石器时代晚期的考古中,发现了一系列妇女雕像,这是人类进化的必然结果,也是氏族制度形成的标志。人类学家们从考古中发现,晚期智人阶段的中国山顶洞人和法国的克罗马农人已经进入了母系氏族社会。当时,男人主要从事渔猎活动,收获大多不稳定,妇女则从事采集和原始农业,对氏族的生存起着重要作用,成为氏族的主体,氏族的血统自然按母系划分,氏族首领也由妇女担任。我国西安的半坡氏族部落遗址是研究母系氏族社会典型的定居村落。

在大约距今 1.1 万年前,人类历史上发生了一个重大转折,这就是人类由狩猎和采集时代过渡到定居和农业生产时代,这一转折在历史上称为“农业革命”。在这个时期,旧石器时代过渡到了新石器时代,磨光石器和陶器出现。石器经过磨制,器形变得更加规则、适用、锋利,还可重复磨制持续使用,这为以后的农耕准备了劳动工具。陶器既可用于盛物,也可用来浇水,这也是发展农业的条件。

农业出现以后,人类社会最主要的变化是开始作物的栽培,其次是野生动物的家养,最后是人类由动荡不定的生活方式转向定居。在此之前,人们的食物来源靠的是狩猎和采集,其生活以野生植物和动物的供应量为转移,不可能太稳定。而作物的栽培和动物的养殖,意味着人类开始用自己生产的食品来代替自然提供的野生食物,从而结束了狩猎和采集时代,开创了一个崭新的时代——农业时代。

农业是人类的重要生产活动,它推动了人类自身在各方面的进化。

在支配自然方面,人类通过自己的生产活动,优化了作物品种,提高了单位面积产量,并通过种植冬季和夏季作物以及贮藏的办法,保证了一年四季食品供应的稳定。营养丰富的熟食对帮助消化和防止疾病尤为重要。因生产劳动而日益增强的社会关系,推动

了语言乃至文字的产生。整个人类文明可以说都是伴随着农业而生的。了解和遵守季节时令,推动了最早的天文历法的产生,科学就是从这里开始萌芽的。

随着农业的出现,人类开始由渔猎经济走向生产经济。由于自然条件的不同,出现了不同的经济类型,有的从狩猎和采集发展为游牧部落,有的则发展为农业部落。人类开始出现第一次社会大分工,从事生产经济的游牧部落或农业部落,从其他继续从事采集和狩猎的野蛮人群中分离出来。早在六七千年前,西亚人的祖先已经掌握了炼铜技术。这样,人类社会便进入了金石并用时期,即金属器具和石器并用的时期。

随着社会的发展,身强力壮的男子逐渐转入农牧业生产领域,而制陶和冶铜也常常需要强壮的男子,于是男子逐渐取代女子成为主要劳动力,母系氏族逐渐过渡到父系氏族。女子逐渐脱离主要的社会生产部门,转而从事家务劳动。同时,从当时的夫妻合葬墓也可以推断,当时已经出现了后来所谓的男婚女嫁现象,从许多墓葬情况人们也推断出当时女子也已经居于从属地位,父系氏族出现了。父系氏族时期,家族关系逐步向一夫一妻制的个体家庭过渡,在此期间,手工业也逐渐从农业中分离出来,出现了人类历史上第二次社会大分工。

第三节 原始社会的瓦解和国家的产生

原始社会后期,随着农业、畜牧业的发展以及金属工具的出现,劳动生产率大大提高,原来需要许多人共同进行的生产活动,少数人也能完成。这样,以家庭为单位的个体劳动逐渐成为劳动的主要形式。相应地,劳动产品也由公有财产逐渐转为个体家庭的私有财产,于是私有制产生了。

第一次社会大分工之后,随着农业和畜牧业的发展,人们生产的产品除了满足本氏族的需要之外,往往还有剩余。这样,各部落之间的交换有了可能。当时,氏族首领常常主持这种交换。第二次社会大分工之后,手工业从农业中分离出来,贸易逐渐繁荣。氏族首领经常利用职权占有别人的劳动产品,或多占从其他部落掠夺的财物或俘虏,他们越来越富裕,成为氏族中的贵族。而那些氏族的一般成员,也由于对生产资料占有的数量和质量的不同,开始出现贫富分化,富有者有了剥削他人劳动的物质条件,剥削和被剥削出现了。由于贸易的发展,有些个体家庭为了交换的方便,离开原来氏族居住的地方,到外地去与其他氏族成员杂居,久而久之,原来的氏族除了祭祀之外,已经不可能再把本氏族成员召集起来处理公共事务了。于是,以血缘关系为纽带的氏族公社逐渐解体了。

奴隶的出现 最初的奴隶来自于部落之间的武装冲突产生的战俘。随着私有制的出现,氏族首领成为占有大量土地和牲畜的氏族贵族,他们抓到俘虏后便不再杀掉他们,而是强制他们为自己干活,这就是奴隶。随着商品生产和商品交换的发展,出现了第三次社会大分工。在此时期,出现了专门从事商品交换的商人,高利贷者也随之出现了。在高利贷者的盘剥下,许多穷人破产,不得不将自己的土地抵押或出卖,或者把自己的妻子儿女甚至自己本人当作奴隶抵押,于是出现了债务奴隶。由于社会分化日益加剧,债务奴隶也越来越多,他们同战俘奴隶一样,逐渐成为社会人口中的多数。这样,奴隶社会形成了。在奴隶社会里,奴隶是奴隶主“会说话的工具”,社会地位非常低下。

原始社会末期,一些相邻的部落为了自卫和掠夺的需要往往结成部落联盟。由于战

事频繁,这些部落联盟的军事首领的权力越来越大,而且地位也越来越巩固。他们因为对财富的贪欲,逐渐掌握了部落联盟的管理机构,并经常利用职权发动战争来扩大领土和掠夺财富。穷人和富人、奴隶和奴隶主、一般氏族成员和氏族贵族之间的斗争在原始社会末期频频出现。为了加强防务和统治,保护私有财产,各部落纷纷在自己的住地修筑沟壑和城堡等防御设施。这样,国家就出现了,国家的出现也就标志着氏族社会的彻底解体。世界上最早的国家可能出现在西亚、两河流域、埃及、印度和中国等地。

原始社会的文化 原始人在狩猎采集生活和农牧业生产中,逐渐掌握了许多动植物的生活习性和生长规律。为了生产和生活的需要,他们还掌握了一定的地理、气象、天文历法等方面的知识,能清楚地辨认周围的地形,根据日月星辰的位置辨别方向,根据各种征候预测天气的变化,根据月亮的圆缺估算时间等。原始人的数学计算能力不强,直到原始社会末期才发明了用刻痕、算筹或结绳计数的方法。

原始人已具有一些医疗知识,发现了多种动植物和矿物的治疗功能。在三四万年之前,克罗马农人已用燧石工具进行外科手术,甚至能施行环锯术,即在头骨上穿孔。但原始医学往往和巫术夹杂在一起。

原始的艺术萌芽于旧石器时代中期,但大量作品出现于旧石器时代晚期。绘画多发现于洞穴的岩壁上,题材以动物为主,神态栩栩如生。雕刻作品则多数刻在岩壁、石头、骨头和兽角上,有线雕、浮雕和圆雕等不同类型,题材也以动物为主,有些洞穴还发现了石雕人像,大部分是孕妇像。新石器时代,由于制陶、编织等手工业的发展,造型艺术的题材则以几何形的纹饰或植物花纹图案为主。

音乐和舞蹈也产生于原始时代。

原始宗教 图腾崇拜产生于旧石器时代晚期。实行图腾崇拜的氏族笃信某种动物或植物是氏族的祖先或保护者,氏族往往以它命名。祖先崇拜在原始社会生活中也占有重要地位。原始人认为祖先的灵魂支配着活人的生活,因而对祖先表示崇敬,并祈求他们庇佑。新石器时代还出现了自然崇拜,人们对在农牧业生产中影响最大的自然力量如土地、太阳、月亮、山岳、雨、水等表示崇拜。

在原始社会,人与人之间的关系是平等的,神灵也无高低之分。私有制和阶级产生以后,神鬼也开始有等级区别,最高级的神往往是令人畏惧并对经济生活具有重大影响的神,如太阳神、雷电神等。此时宗教仪式日益繁复,出现了一个专门以宗教和祭祀为职业的僧侣或祭司阶层。



练习题

1. 人类起源和进化经历过哪些主要阶段? 简要说说各阶段的代表遗址和发展概况。

第二章 古代亚非奴隶制国家

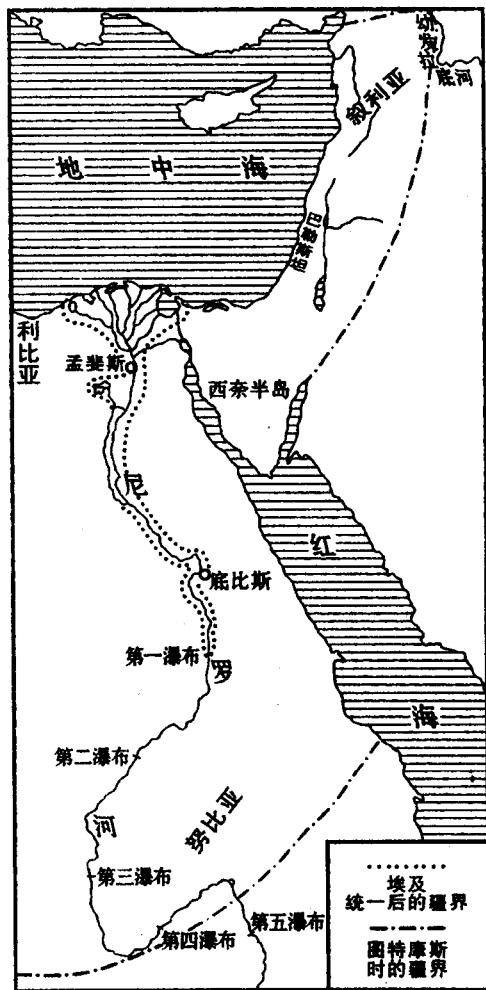
第一节 古代亚非奴隶制国家

人类最早的文明,一般都产生在适合农业耕作的地区。北非的尼罗河流域,西亚的底格里斯河和幼发拉底河流域(即通称的两河流域),南亚的印度河流域和东亚的黄河流域,都是最先跨入文明门槛的人类聚居区。因而古代埃及、巴比伦、印度和中国是世界闻名的文明古国。

古代埃及 埃及位于非洲东北部,全长5646公里的尼罗河由南向北贯穿整个埃及流入地中海。每年的七月初,上游地区暴雨和山洪进发,河水奔腾而下,吞没谷地形成一片泽国。十月底雨季过去,下降的河水才流入河床,泛滥期间积下的厚厚一层淤泥成为谷物生长的极好肥料。这条著名的大河给下游带来的充沛水源和肥沃的土地,使埃及人逐渐在这里定居下来。他们用粗糙的工具清除荆棘草莽,开渠筑坝引水灌溉土地,种植庄稼。良好的自然条件使古代埃及的农业早早发展起来。农作物的常年丰收保障着埃及文明的发展,使其成为世界古代文明的摇篮之一。因此,希腊著名史学家希罗多德把埃及文明称为“尼罗河的馈赠”。

随着经济的发展,古埃及从原始社会缓慢地进入奴隶社会。约公元前3500年,埃及逐渐出现了一些奴隶制小国。这些奴隶制小国之间历经几百年的战争和兼并形成了上埃及和下埃及两个奴隶制国家,上下埃及之间经常发生战争。大约在公元前3000年,上埃及逐渐强盛起来,国王美尼斯亲自带领大军攻打下埃及获胜。传说他在决战胜利的地方建立了王城,这就是古代埃及的首都孟斐斯,它位于今天开罗以南不远的地方。埃及国王称为法老,是最大的奴隶主,代表整个奴隶主阶级掌握着国家的政治、经济、军事和司法大权。他们自称是神的化身,强迫埃及人民为自己修建巨型陵墓——金字塔——象征无上的权力和地位。

在尼罗河下游西岸距开罗不远处,至今仍矗立着约70座大大小小的古代埃及金字



塔。它们的基座为正方形,四面呈四个相等的三角形,底阔而顶尖,远望如汉字“金”字,所以汉语译作“金字塔”。举世闻名的有胡夫、哈夫拉等大金字塔。据记载,建胡夫金字塔时,经常有 10 万人劳动,全部工程费时 30 年才告完成。金字塔一方面是古埃及人民聪明才智的不朽纪念碑,是他们血汗的结晶,同时,也给古埃及人民带来了异常深重的苦难。

古埃及从公元前 22 世纪到公元前 16 世纪,先后经历了两次较长时间的分裂和混乱。埃及人民经过长期斗争击退了入侵者,以南方的底比斯为中心重新统一起来,建立了新王国。从约公元前 21 世纪开始,底比斯成为古埃及的首都。此后,古埃及军力逐渐壮大,走上了对外扩张的道路。

图特摩斯三世时古代埃及国力开始强盛。公元前 15 世纪,古代埃及发展成为地跨非、亚两洲的奴隶制大帝国。经济和文化方面都取得了新成就,特别是扩大了商业活动。埃及同小亚细亚、爱琴海诸岛和希腊半岛都有贸易往来,开凿了沟通尼罗河支流和红海之间的运河,加强了同地中海东岸一带的联系。

埃及军事帝国长时期对外侵略扩张,对内镇压人民,导致国内多次发生人民起义,被征服地区也纷纷摆脱埃及的控制。随着统治阶级内部争权夺利的斗争日益严重,埃及逐渐走向衰落。公元前 6 世纪,埃及被亚洲新兴国家波斯(即波斯帝国)所灭。以后,埃及又被其他外敌侵占,逐渐同外来文明融合。

公元前 525 年,波斯帝国侵占埃及。虽然埃及曾经一度摆脱过波斯的统治,但不久又第二次被波斯征服。公元前 332 年,希腊马其顿国王亚历山大大帝侵入埃及,消灭了埃及的最后一个王朝,结束了延续了 3000 年之久的古埃及“法老时代”。此后,埃及先后在亚历山大大帝、托勒密王朝和罗马的统治之下。7 世纪,它成为阿拉伯帝国的一部分,此后,古埃及人渐渐同阿拉伯人融合。

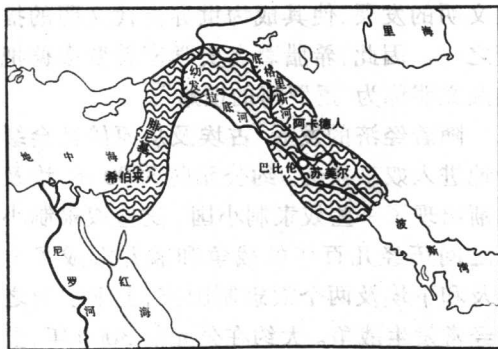
古代巴比伦 在亚洲西部,有一条狭长的弧形地带,犹如一弯新月,土地也很肥沃,因此有人称它为“新月沃地”。古代,在这条地带上先后居住过苏美尔人、阿卡德人、腓尼基人和希伯来人。沃地东半部有两条大河,分别是东面的幼发拉底河和西面的底格里斯河,它们并行奔流,自西北向东南流入波斯湾。在两河间是肥沃的平原,通称为两河流域。古希腊人称这一地区为美索不达米亚,意思是两河间的土地。

公元前 3000 年左右,这里已出现了苏美尔人建立的一些奴隶制小国,它们都以某一城市为中心,包括附近的小块区域。为争夺奴隶、土地和水源,各城市国家长期混战不休。公元前 19 世纪,位于两河流域中心的古巴比伦王国兴起。

公元前 18 世纪,古巴比伦国王汉谟拉比统一两河流域,建立了中央集权的奴隶制国家。

汉谟拉比为了保护奴隶主阶级的利益,专门制定了一部法典。汉谟拉比法典是目前所知的人类历史上第一部较完备的成文法典。该法典竭力维护奴隶主阶级的利益。

该法典规定:拐带奴隶及窝藏逃亡奴隶的人,都要判处死刑;剃去奴隶发式标记的理发师,要被砍断手指。奴隶可以买卖,价格同牲口一样按时价变化而涨落。倘奴隶告其主



新月沃地

人云：“你非吾之主人”，则此人应证实其为自己的奴隶，而后其主人得割其耳。

——汉谟拉比法典第 282 条

汉谟拉比让人用楔形文字把法典的全部内容刻在一根黑色的石柱上，所以该法又称石柱法。石柱高 2.25 米，底周长 1.9 米，顶部周长 1.65 米。法典的上部是巴比伦人的太阳神沙玛什向汉谟拉比国王授予法典的浮雕：太阳神沙玛什体形高大，胡须编成整齐的须辫，头戴螺旋型宝冠，右肩袒露，身披长袍，正襟危坐，正在授予汉谟拉比象征权利的魔标和魔环；汉谟拉比头戴传统的王冠，神情肃穆，举手宣誓。太阳神的宝座很像古巴比伦的塔寺，表示上面所坐的是最高的神。整个浮雕画面庄严而稳重，体现了君权神授的观点。该石柱于 1901 年被法国考古队发现，现存于巴黎卢浮宫博物馆。汉谟拉比法典分序文、正文、结语三部分。序文和结语部分宣扬王权神授，阐明了立法的宗旨在于“发扬正义于世”。正文共有 282 条条文，内容涉及诉讼手续、盗窃处理、租佃、雇佣关系、债务、婚姻、奴隶买卖和处罚等等。如法典规定，农民租种土地所有者的耕地，要付出 1/3 到 1/2 的收成。又规定，杀死奴隶的凶手，只要赔偿奴隶主的损失，无须偿命，等等。

汉谟拉比死后，古巴比伦王国逐渐衰落，公元前 16 世纪被外族所灭。

古代印度 在古代印度（指南亚次大陆，包括今天的印度、巴基斯坦、孟加拉等国），约公元前 24 世纪至前 18 世纪期间曾出现过繁荣的印度河流域文明。

印度河流域很早就有人居住，主要居民是达罗毗荼人，他们是世界上最早栽培棉花的人。公元前 2500 年，印度河流域已形成不少奴隶制城邦。最著名的城邦遗址是哈拉帕和摩亨佐·达罗。这两个城市的布局很有条理，街道为东西向或南北向，街道下面有砖砌的下水道。富人的房屋有两三层的楼房，还有庭院，贫民则住在十分简陋的平房或茅屋里。

20 世纪 20 年代初开始，考古学家在印度河流域陆续发现了摩亨佐·达罗和哈拉帕等城市遗址。城市的房屋是砖砌的坚固建筑，设计合理；工艺品技艺精巧。这反映了当时印度已经达到了相当高的文明程度。印度河流域的古文明又称哈拉帕文明。

约从公元前 1500 年左右开始，一批批中亚游牧部落开始从印度西北部的山口侵入印度。他们自称雅利安人，意为“出身高贵者”，以和当地的土著居民相区别。他们先后征服了印度河和恒河流域，后来建立起一些奴隶制小国。其中位于恒河中游的摩揭陀国在争霸战争中强大起来，把势力逐渐推广到印度河流域。公元前 3 世纪，阿育王向南扩张，征服了除半岛南端以外的整个印度，在印度历史上形成了第一个统一的奴隶制国家，但是这种统一很不稳定，阿育王死后印度又陷入了分裂状态。

在雅利安人奴隶制国家的形成过程中，印度形成了严酷的社会等级制度，即种姓制度，还产生了婆罗门教。种姓制度与婆罗门教相结合，渗入印度社会生活的各方面，对印度人的生活有着巨大的影响。种姓制度把印度人分为婆罗门、刹帝利、吠舍和首陀罗四个等级。前两个等级为统治者，后两个等级为劳动人民，其中首陀罗的一部分人为奴隶。不同等级在社会地位、权利、义务和生活方式上都有严格的规定。

婆罗门主管宗教祭祀；刹帝利执掌军政大权；吠舍主要从事畜牧、农耕和经商，受婆罗门和刹帝利的统治，用布施和纳税方式供养他们；首陀罗从事木工、打铁、挖井等当时被认为低贱的职业。各种姓的职业世袭不变，相互之间不能通婚。种姓制度得到了婆罗门教的维护。婆罗门教把婆罗门种姓说成是神（梵天）用自己的嘴创造的，其他三个种姓分别

是神用自己的双臂、双腿、双脚创造出来的。种姓制度在印度延续了 2000 多年,对印度社会产生了不利的影响。

第二节 古代亚非文化

古代亚非文化成就巨大,在世界文化发展史上占有重要的地位。

文字的创造和使用 公元前 3000 多年,古埃及人发明了象形文字;两河流域的苏美尔人发明了楔形文字。它们最初都是用图形表示事物的图画文字,并逐渐有了表意文字。后来地中海东岸的腓尼基人在这些文字的基础上创造了字母文字。

楔形文字是古代两河流域的苏美尔人用小尖棒在潮湿的泥版上压出的字迹,笔道的形状很像楔子。楔形起源于象形文字。为了书写方便,人们逐渐将一个物体不全部画出,而是画出最能表现其特征的部分,于是原来的图画逐渐变为直线的图形。地中海东岸的腓尼基人在埃及文字和西亚文字的影响下创立了 22 个拼音字母,古希腊人又在腓尼基字母的基础上创造了希腊字母,在希腊字母的基础上形成了后来罗马及其周围拉丁地区使用的拉丁字母和斯拉夫字母。拉丁字母是现在世界上最通用的字母。此外,印度字母、阿拉伯字母等也由腓尼基字母辗转发展而成。

天文和历法 亚非古国居民,为了准确掌握农时,积累了较丰富的天文学知识,制定出准确的历法。古埃及人和印度人制定了太阳历,古代两河流域居民则根据月亮盈亏规律,制定了太阴历。

埃及的太阳历早在 6000 多年前就问世了。它的创立与计算尼罗河水的涨落期的需要有关。古埃及人为了不延误农时、发展农业生产,在长期生产实践中逐渐掌握了尼罗河泛滥的规律。他们经过长期观察,发现天狼星和太阳同时出现于地平线的日子正好是每年尼罗河开始泛滥的日子。他们把这一天定为一年的开始,将一年分为 12 个月,并进一步分成泛滥期(7-10)月、播种期(11-2 月)、收获期(3-6 月),每月 30 天,年终加 5 天节日。他们的太阳历同地球围绕太阳公转一周的时间相比,约有 1/4 天的误差。它是世界上最早的太阳历。后来太阳历传入欧洲,经过凯撒和教皇格里高利十三世的不断改进,演变成今天世界上通用的公历——“格里高利历”。

古代两河流域居民还制定了七天为一星期的制度。他们把七天作为一周,分别用日、月、火、水、木、金、土七个星球的名称来命名。“星期”就是星的日期,这就是现在通行的七天一星期制度的来历。

数学 由于丈量土地、兴修水利设施、计算容积等的需要,亚非古国居民掌握了必要的数学知识。他们采用十进位制计数,会求各种形状的面积。古埃及人推算出圆周率为 3.16。两河流域居民还采用 60 进位制计算时间和圆周,将圆周分为 360 度。古印度人创造了包括零在内的十个数字符号,后来经阿拉伯人改进,传到欧洲,被称为“阿拉伯数字”,在全世界通用。

医学 木乃伊的制作,表明古埃及人已对人体构造有了较深的了解,医学已取得一定成就。

“木乃伊”是希腊语,意为“被保存下来的尸体”。古代埃及人相信人死后还要在冥世中生活,认为如果人们在世时干坏事他的心就会变小、减轻,死后要受到审判和惩罚,只

要保住肉体,灵魂就能依附肉体万世长存。“木乃伊”是经过防腐处理的干尸。制作木乃伊最好的办法是先把死者的脑浆和内脏全部取出,用药和有香料的酒冲洗,然后用桂皮、乳香等香料把它填满,最后按原样缝好。把尸体浸在小苏打、盐水或其它防腐液中,溶去油脂,泡掉表皮,经70天后把尸体取出冲洗、晾干后用麻布紧裹,外涂树胶,以免尸体接触空气。这样制成的木乃伊可以保存几千年。从这里我们可以看出古埃及人的防腐技术已相当高超。

建筑 古埃及的著名建筑,除宏伟的金字塔外,还有阿蒙神庙。新巴比伦的“空中花园”和埃及金字塔一样,被称为古代世界七大建筑奇迹之一。阿蒙神庙是一组庞大的建筑群,在今天的卡尔纳克村还残留着遗迹。它的主殿占地约5000平方米。殿内共有134根圆柱,中间最高的12根高21米,作开花状的柱头上可以站100人,柱上刻着象形文字的图形,墙上饰有壁画和雕刻,十分壮观。埃及的绘画和雕刻,生动地刻划出了劳动人民的形象;但国王和贵族的形象却很死板,显示出凛然不可侵犯的样子。

阿蒙被长期奉为底比斯城的庇护神,阿蒙也就是太阳神。埃及国王认为自己是太阳神的儿子,每次对外战争的胜利都是太阳神保佑的结果,战争结束后就把大批战利品献给阿蒙神庙。经过几百年的发展,阿蒙神庙终于成为一组庞大的古庙建筑群。

文学 古埃及和古巴比伦的文学作品充满了宗教意味,也有少量作品反映了当时的社会矛盾。古印度文学中最著名的作品是史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》(即《罗摩传》),它们并称为古代印度的两大史诗。《摩诃婆罗多》以印度北方一个婆罗多王国的内部政治斗争为线索,描写了牵连整个印度的一场大战争,涉及到了当时社会上各方面的斗争。《罗摩衍那》写的是王子罗摩遭迫害被流放以及他与妻子悉多悲欢离合的故事,表现了善战胜恶、公理战胜强暴的思想。这两大史诗在2000多年的漫长时间里,对印度文学的发展和印度人的宗教信仰产生了巨大影响,对南亚和东南亚各国的文学也有广泛而深刻的影响。

第三节 古代奴隶制帝国

波斯帝国 波斯帝国是古代伊朗以波斯人作为中心形成的帝国。伊朗西南部法尔斯地区的波斯人本来臣服于西北部的米底,公元前550年,波斯王居鲁士二世(后称“大王”)灭米底,进而向外扩张,建立波斯帝国。公元前546年,居鲁士二世灭小亚细亚的吕底亚王国,随后征服小亚细亚西部沿海各希腊城邦;公元前539年,灭新巴比伦王国。为了巩固帝国东北边境,他出征今锡尔河流域的马萨格泰人,公元前529年阵亡。

居鲁士死后,其子冈比西斯二世(公元前529—前522在位)继位。他于公元前525年征服埃及,留驻埃及到公元前522年,当他得知有人夺取王位时,仓促赶回伊朗,中途被自己的剑误伤,感染身亡。他的万人“不死军”总指挥大流士率军急回伊朗,杀死了发动政变的高马达,接替王位,是为大流士一世。

大流士一世是波斯帝国秦始皇式的人物,他统一度量衡和货币体系,修建贯穿帝国全境的道路和灌溉工程,并采取措施促进帝国内的自由贸易,使波斯帝国成为当时首屈一指的富庶国家。他以严密的制度和立法巩固他所继承的帝国,进而向外扩张。

东面,大流士一世巩固了居鲁士二世业已征服的领土,更将印度河流域并入帝国版图;西面,约在公元前513年,他渡赫勒斯滂海峡(今达达尼尔海峡),亲征黑海西岸和北岸的斯基泰人,为征服希腊作准备。在短短的五十年间,除中国以外的所有文明古国,如

埃及、巴比伦、腓尼基、巴勒斯坦、亚美尼亚和北印度等都被波斯征服，沦为波斯的行省或附属国。到希波战争前夕，波斯帝国已经控制了所有小亚细亚的希腊城邦，又用武力使希腊周边国家色雷斯和马其顿臣服，希腊面对波斯的迅速扩张宛如汪洋中的一条小船，朝不保夕。

公元前490年，大流士一世派米底人达提斯入侵希腊，但在马拉松一役战败，被迫撤退。以后，其子薛西斯一世（公元前486—前465在位）继续执行征服希腊的计划。结果帝国的海军败于萨拉米斯海湾，陆军败于普拉蒂亚，帝国在爱琴海上米卡尔角的战船也被希腊人焚毁。此后，帝国再无力西侵。

侵希战争的失败是波斯帝国历史的转折点，此后国势渐趋衰落。薛西斯一世以后的诸王，阿尔塔薛西斯一世（公元前464—前425在位）、薛西斯二世（公元前425—前424在位）、大流士二世（公元前423—前403在位）都比较懦弱。他们在位期间，宫廷阴谋和各地叛乱不断。只是由于希腊内部有雅典和斯巴达争霸的矛盾，帝国利用金钱和外交手段不断挑唆希腊内斗，才得以保持对小亚细亚的控制。末代国王大流士三世（公元前337—前330在位）虽非庸懦君主，但是这个时期马其顿业已崛起，他已经无力抵御亚历山大大帝的东侵。

公元前330年，帝国都城波斯波利斯被马其顿亚历山大攻陷，大流士三世在逃亡中被害，帝国灭亡。

波斯帝国领土辽阔，民族复杂。当其全盛时期，帝国以强有力的中央集权的政治机构和强大的军事力量，以及对待被征服民族的开明政策，维持着帝国的统一。为了军事和行政的需要而修筑的驿路网，把帝国各部分紧密连接起来，同时也为商业发展创造了条件。海上航路的开辟则促进了国际贸易。大流士一世实行的税制改革及统一度量衡和币制的政策，更促进了帝国的经济发展。

在艺术方面，波斯帝国留下了宝贵的遗产。波斯人拥有自己的文字和独特信仰——拜火教。楔形文字是和古埃及文及中国甲骨文齐名的古代象形文字，而拜火教源远流长，是中国古代摩尼教和白莲教的远祖，直到今天在伊朗和印度都还有不少信徒。帝国还从各被征服民族征调劳动者和建筑材料，兴建宫室，装点都城。波斯的建筑融合埃及、巴比伦、希腊各民族的艺术成就，构成自己独特的雄伟壮丽的风格。

大流士一世的新都波斯波利斯的宫殿建筑在巨石垒成的高台上，有大王听政的殿堂和百柱大厅，柱高7.62米，以圣牛、角狮和人面形为柱头。高台阶侧面的壁上浮雕着万人不死军、廷臣和各被征服民族进奉贡物的行列。苏萨的宫殿遗址有彩色釉砖的墙壁，上面描绘着大王的侍卫和各种野兽。这一切都旨在表现帝国的伟大和大王的尊严。金属细工在波斯也是一种高度发展的工艺，艺术家们以槌压的方法制成各种异兽形金片装饰宫殿的门和用具。

古代希腊 约公元前2000年，在爱琴海南端的克里特岛上，几百年后在希腊半岛南部的迈锡尼等地，出现过奴隶制小国。它们的文明曾辉煌一时，被称为爱琴文明。爱琴文明为古代希腊（古代希腊的地理范围，不仅是希腊半岛，还包括爱琴海诸岛、小亚细亚沿岸以及地中海、黑海沿岸某些地方）文明奠定了基础。

爱琴文明是公元前3000—前2000年分布于爱琴海地区的青铜期文化。

19世纪七八十年代，德国考古学家谢里曼在《荷马史诗》等传说的启示下，成功地发