



国乐

徐沛东 广东音乐新编

飘香

中共广州市委宣传部 编
广州市文学艺术界联合会

广州出版社

国乐飘香

徐沛东

广

东

音

乐

新

编

中共广州市委宣传部
广州市文学艺术界联合会
编

广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国乐飘香: 徐沛东广东音乐新编 / 中共广州市委宣传部, 广州市文学艺术界联合会编. — 广州: 广州出版社, 2006.12

ISBN 7-80731-139-8

I . 国… II . ①中…②广… III . 广东音乐 — 器乐集 — 中国 — 现代 — 选集 IV.J648.765

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 011047 号

国乐飘香——徐沛东广东音乐新编

出版发行 广州出版社

(地址: 广州市人民中路同乐路 10 号 邮政编码: 510121)

责任编辑 老嘉琪 李筱敏

责任校对 蚁燕娟

装帧设计 谢成华

印 刷 广州市一丰印刷有限公司

(地址: 广州市茅岗路 823 号 邮政编码: 510700)

规 格 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印 张 19

乐 谱 297 面

插 页 8

印 数 1~3000 册

版 次 2006 年 12 月第 1 版

印 次 2006 年 12 月第 1 次

书 号 ISBN 7-80731-139-8/J · 5

定 价 78.00 元

主 编 陈建华

副主编 李哲夫 刘长安

编 委 李兰芬 王海滨

唐 平 薛予亮

岭

南文化源远流长。它和秦晋文化、齐鲁文化、巴蜀文化、荆楚文化、吴越文化等一样，是中华民族优秀文化的重要组成部分，是中华优秀传统文化的重要一脉。走过了从旧石器时代到先秦时期原生文化的历史衍进，经历了从秦汉到明清兴衰沉浮的岁月洗礼，完成了近代中国中西文化的碰撞与交融，岭南文化迈进了当代再生与升华、繁荣与发展的历史新时期。

岭南文化会通中西、熔铸古今。背倚五岭、濒海临风的地理位置，造就了它务实、开放、兼容、创新的博大胸怀和独特气质。开放与兼容，使岭南文化得以博采众长，兼收并蓄，这是岭南文化的生命所在，魅力所在；务实与创新，使得它在中外文化的交流、碰撞、激荡、整合中能够得风气之先，纳四海之新风，不断强壮自己，让生命充满活力。

广州是海上丝绸之路的发祥地，岭南文化的中心地，近现代中国革命的策源地和改革开放的前沿地。两千多年的历史沉淀与发展，赋予广州深厚的文化底蕴和内涵。广雕、广彩、广绣、粤剧、岭南书画、广东音乐等，作为岭南文化百花园中的一朵朵艳丽奇葩，为中华优秀传统文化宝库增添了生动的色彩，展现了广府文化无穷的魅力。城市发展，文化先行。广州市委在“国民经济和社会发展第十一个五年规划”中，不仅提出了未来五年经济社会发展的宏伟蓝图，更作出了“充分利用文化历史资源，大力加强文化建设，推进城市现代化进程”的战略部署。由此，继承、弘扬、创新、发展岭南文化，将继续成为未来文化发展战略的核心内容和永恒的主题。

广东音乐是岭南文化的一道亮丽风景。它清新浓郁，委婉动听，雅俗共赏，在民间具有强大的生命力。扎根于岭南文化深厚土壤的广东音乐，在立足于民族音乐传统的基础上富于创新精神，善于从民族民间音乐，乃至世界音乐中借鉴吸收精华，为我所用，使曲式、调式和调性多样，旋律新颖流畅，并富有一定的时代气质。在一百多年的发展中，出现了《赛龙夺锦》、《旱天雷》、《步步高》、《雨打芭蕉》等一大批享誉中外的经典曲目，产生了严老烈、何柳堂、吕文成等一批著名的音乐家，是中华民族传统文化珍贵的艺术资源，是广东人民的骄傲。

时代的进步呼唤文学艺术的发展；文化现代化的进程，对广东音乐如何更好地弘扬民族精神、把握时代脉搏、贴近人民群众提出了更高的目标和要求，也引发了一批又一批海内外的音乐工作者为广东音乐的改革与繁荣、创新与发展献计献策，作出不懈的努力。中国音乐家协会党组书记、副主席徐沛东同志便是其中的一位。

徐沛东同志是广东音乐的知音。作为一位生长在黑土文化背景中的著名音乐家，却在他的青年时代，对清雅秀美的广东音乐产生了浓厚的兴趣和真挚的情感，并为此付出了长期的努力。他将多年来自己对广东音乐的艺术风格、地方色彩、音乐语言、曲式、旋法的研究，以及在增强音乐的时代性方面的心得，用二度创作成果表现出来，其中凝聚着他为此付出的大量心血和艰辛的劳动，凝聚着他艺术永无止境的执著与追求。对于沛东同志对广东音乐的这份厚爱，以及他对广州人民的深厚情谊，在此，谨致以诚挚的敬意和由衷的感谢。

全面建设小康社会、率先基本实现社会主义现代化的宏伟目标，要求我们必须高度重视并切实加强中华优秀传统文化特别是岭南文化的传承与发展，不断增强广州的文化竞争力和发展后劲。当前，我市正在组织编纂《广州大典》、《粤剧大辞典》、《广州市文物普查汇编》。这部《国乐飘香——徐沛东广东音乐新编》的出版发行，是我市非物质文化遗产保护系列工程的举措之一。我们希望，这部作品集的出版发行，对于弘扬岭南文化，推动广东音乐，加快城市现代化的进程会有所裨益，对于关心和关注广东音乐的各界朋友会有所启示。我们相信，会有更多的朋友热心于岭南文化的继承与发展，我们期待，不久的将来，广东音乐拥有更多的知音。

（作者系中共广州市委常委，宣传部部长）



青年大提琴手



当兵的人



为歌手辅导



指挥乐队



在波恩贝多芬故居与德国音协主席及纪念馆馆长在一起



在雅典卫城与希腊音乐家一起



在德国参加国际会议



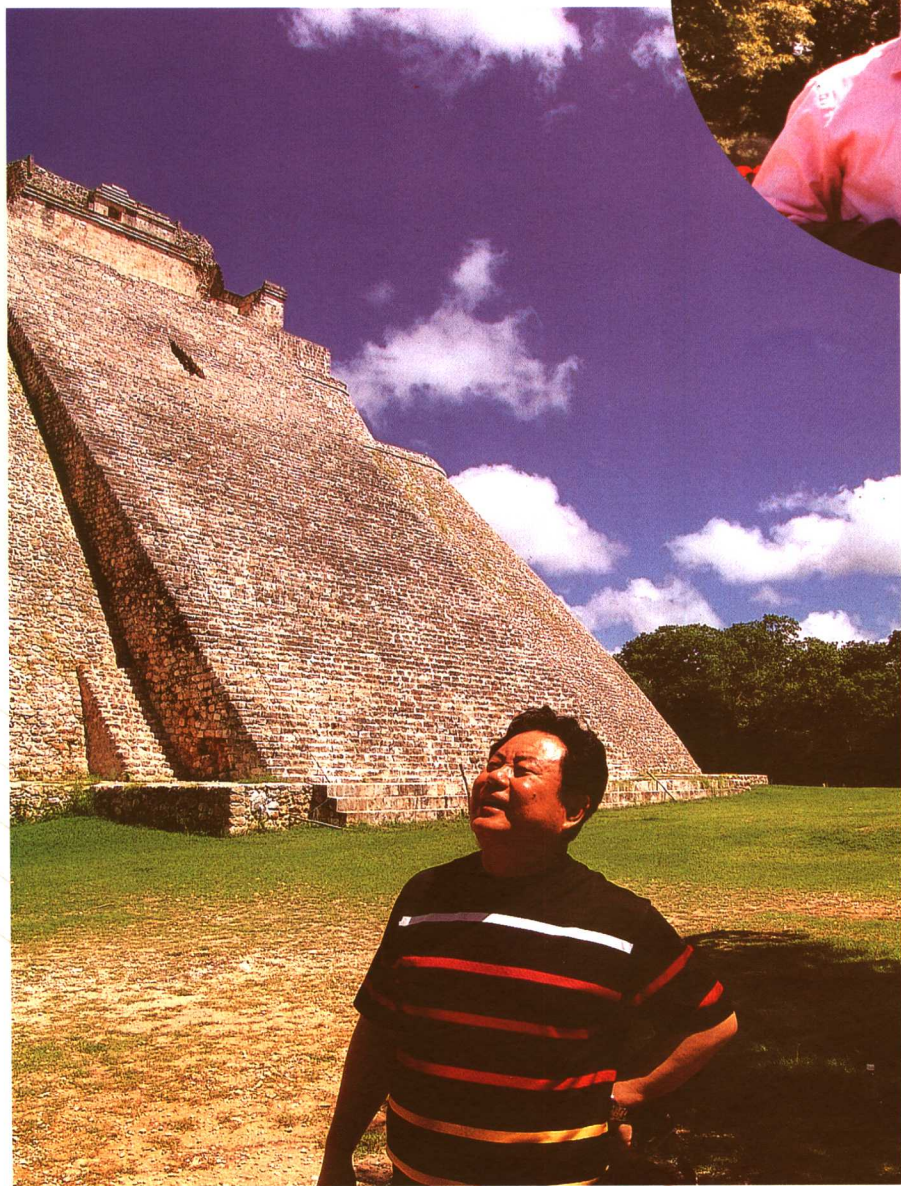
在萨尔茨堡莫扎特故居前



赴肯尼亚采风



在墨西哥城与印第安人同乐



在墨西哥玛雅文明旧址前



在维也纳施特劳斯像前



倾情演唱



下煤矿深入生活



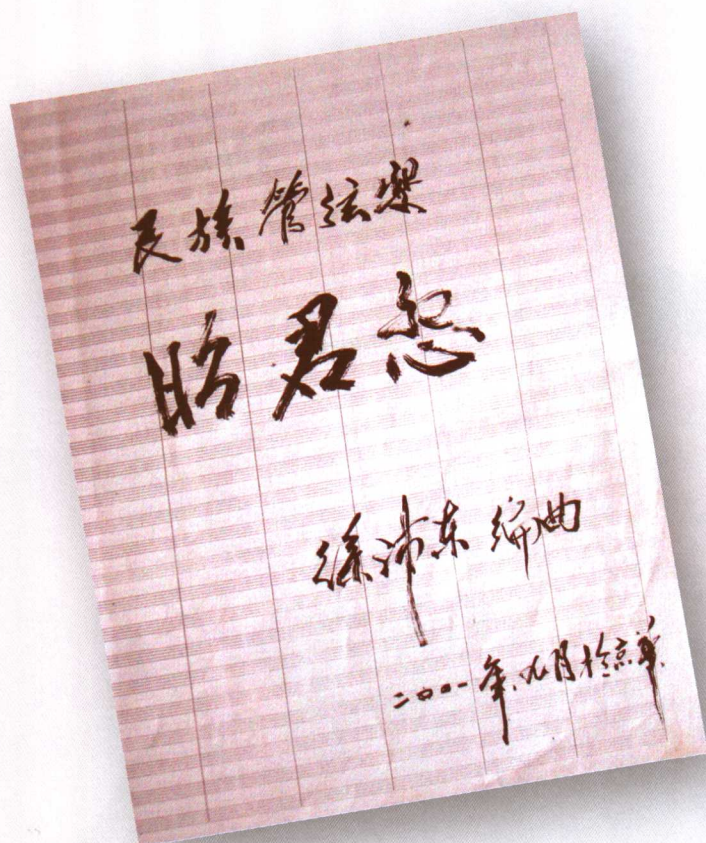
突破防线



意气风发



情不自禁



《昭君怨》手稿



《走马灯》手稿



《饿马摇铃》手稿



《三潭印月》手稿