

Fu
Zhuan
Fengzhi
Gongyi

中 等 职 业 学 校 教 材

广东省中等职业学校教材编写委员会 组编

服装
缝制
工艺

岭南美术出版社



制
工
艺
(第二册)

广东省教育厅推荐教材

广东省教育厅推荐教材

中等职业学校教材

服装缝制工艺

(第二册)

广东省中等职业学校教材编写委员会 组编

江苏工业学院图书馆
藏书章

岭南美术出版社

广东省教育厅教材审定

中等职业学校教材

服装缝制工艺

(第二册)

广东省教育厅教材审定

中等职业学校教材

服装缝制工艺

(第二册)

出版、总发行：岭南美术出版社

(广州市文德北路170号3楼 邮编：510045)

经 销：广东教育书店
印 刷：中山新华商务印刷有限公司
版 次：2006年7月第2版
2006年7月第1次印刷
开 本：890mm×1240mm 1/16
印 张：14.25 插页：4

ISBN 7-5362-3443-0

定 价：27.40元

广东省教育厅教材审定

裙 装





套 装



大衣



西装





前 言

以电子信息技术为特征的知识经济已遍及人们生活的每个角落,科技进步日新月异。知识经济呼唤现代技术和大批职业道德高尚,职业能力、创新能力、创业能力较强,能参与市场竞争的现代人才,这给为经济社会发展提供智力和人才支持的职业教育带来了机遇和挑战。职业教育的观念、制度、教学内容、教学方法、教学手段等方面的改革已迫在眉睫。

在 20 世纪的最后一年,广东、北京、广西三省市区的职教同行,从课程改革和教材建设入手,编写了一套依托三省市区支柱产业、糅合当今世界科技成果、体系比较完善、内容比较先进的中等职业技术学校教材。经过多年的试用,这套教材在推动三省市区职业教育改革与发展中起到了积极的作用。

进入 21 世纪,广东全力打造世界制造业重要基地,需要大量的现代人才;广东提出要率先实现现代化,需要大量的现代人才作为支撑。培养现代人才,必须以现代的教育理念、现代的课程体系和教材、现代的教育教学方法,推进职业教育的现代化。根据广东的实际,有必要编写一套符合广东发展需要、具有广东特色的职业教育教材。为此,广东省中等职业学校教材编写委员会根据教育部新颁发的中等职业学校的课程教学大纲,结合全面实施国家九年义务教育和普通高中教育新课程标准,在认真总结三省市区中等职业技术学校教材编写、使用经验的基础上,组织有关专家、作者广泛调查研究,认真听取各行各业和职业教育院校师生的意见,对原三省市区中等职业技术学校教材进行了全面修改,并新编了部分文化课和专业课教材,形成了一套完整的广东省中等职业学校教材。各文化课和专业课教材经有关大中专院校教材研究专家,以及有关行业专家、技术人员审定,具有系统性和权威性;教材保持了传统职业教育的基础性特色,又注意吸纳当今世界先进技术、最新科技成果,结合广东省产业结构优化升级和职业教育的实际,因此具有实用性、科学性和先进性。

书中仍有不完善之处,敬请专家和广大读者批评指正。

广东省中等职业学校教材编写委员会

2006 年 5 月

编写说明

根据广东省中等职业学校编写委员会的教学计划、教学大纲和改编要求,我们认真总结了原三省市中等职业学校服装专业教材编写和使用经验,并听取了使用学校的意见,于2006年初对《服装缝制工艺》(第二册)进行了修改。

2005年教育部提出“制造业和现代服务业技能型紧缺人才培养”的精神,为职业教育的课程改革指明了方向。本系列教材的改编,在适应市场、服务社会、就业导向的理念指导下,增加了技术应用性、实用性。本册的修改,主要是增加了第九章(旗袍缝制工艺),在技术层面上比第一册有较大的提高,若完成了这两册书的学习和训练,技术能力则可达到中级工的水平。这两册书的内容在技术操作过程全部采用实物操作为图例,上下连贯,互相渗透。请各使用学校在教学过程中加强各种缝制方法的学习与实践,并根据实际进行选学。本教材供中等职业学校二、三年级使用,或作为培训教材之用。

本教材由广州市贸易职业高级中学特级教师邓婉球担任主编和审定,本教材大部分由刘亮编写,其中第九章由徐广良、江少容编写。本教材的修改提纲于2005年4月在广东省服装、纺织专业教研会上进行了讨论和征求意见,一线教师对修改提纲提出了积极的建议。本教材修改后,体现出知识点集中,技术全面,应用广泛,图文并茂的特点。

本教材在编写、修改过程中得到了东莞威远职业高级中学陈仲良校长、广州白云工商高级技工学校谢展鹏、于仕武校长的大力支持。大连轻工业学校纺织服装学院教授钱晓农、湖南伟大服装实业有限公司工程师欧名英、唐厚祥提供了技术处理意见,工艺操作得到陈耀友、朱灵华、郑志雄、卢淑娟、黄文萍等老师的通力合作,在此一并表示衷心的感谢。

由于水平有限,又是在课余时间匆促编写,错漏之处在所难免,欢迎有关专家、广大师生和读者批评指正。

编者

2006年6月

出版: 广东人民出版社
五洲印刷厂承印

经 销: 广东省新华书店
印 制: 广东新华印刷有限公司

会员委员会林峰编著中等职业学校服装专业教材

2006年7月

2006年7月第1次印刷

开 本: 890mm×1240mm 1/16

印 张: 14.25 插页: 4

ISBN 7-5362-3443-0

定价: 27.40元

目 录

第五章 裙类缝制工艺	1
第一节 西装裙缝制工艺	1
一、西装裙款式概述	1
二、西装裙款式样品展示和部件介绍	1
三、西装裙裁片构成及配料	2
四、西装裙成品规格	2
五、西装裙的工艺质量要求	2
六、西装裙缝制的重点和难点	2
七、西装裙的工艺流程	3
八、西装裙的缝制工艺	3
第二节 连衣裙缝制工艺	15
一、连衣裙款式概述	15
二、连衣裙款式样品展示和部件介绍	15
三、连衣裙裁片构成及配料	16
四、连衣裙成品规格	16
五、连衣裙的工艺质量要求	16
六、连衣裙缝制的重点和难点	16
七、连衣裙的工艺流程	16
八、连衣裙的缝制工艺	16
第三节 几种连接形式的裙装缝制工艺	27
一、直连式连衣裙	27
二、腰节分断式连衣裙	27
三、臀围线分断式连衣裙	33
四、胸围分断式连衣裙	33
第六章 女装缝制工艺	34
第一节 女式春秋装缝制工艺	34
一、女式春秋装款式概述	34
二、女式春秋装款式样品展示和部件介绍	34
三、女式春秋装裁片构成及配料	35
四、女式春秋装成品规格	35
五、女式春秋装的工艺质量要求	36
六、女式春秋装缝制的重点和难点	36
七、女式春秋装的工艺流程	36
八、女式春秋装的缝制工艺	36
第二节 女外套缝制工艺	61
一、女外套款式概述	61
二、女外套款式样品展示和部件介绍	61
三、女外套裁片构成及配料	62

四、女外套成品规格	62
五、女外套的工艺质量要求	62
六、女外套缝制的重点和难点	63
七、女外套的工艺流程	63
八、女外套的缝制工艺	63
第三节 女式大衣缝制工艺	91
一、女式大衣款式概述	91
二、女式大衣款式样品展示和部件介绍	91
三、女式大衣裁片构成及配料	92
四、女式大衣成品规格	93
五、女式大衣的工艺质量要求	93
六、女式大衣缝制的重点和难点	93
七、女式大衣的工艺流程	93
八、女式大衣的缝制工艺	93
第七章 男装缝制工艺	106
第一节 男西装背心缝制工艺	106
一、男西装背心款式概述	106
二、男西装背心款式样品展示和部件介绍	106
三、男西装背心裁片构成及配料	107
四、男西装背心成品规格	107
五、男西装背心的工艺质量要求	107
六、男西装背心缝制的重点和难点	107
七、男西装背心的工艺流程	107
八、男西装背心的缝制工艺	108
第二节 男西装缝制工艺	126
一、男西装款式概述	126
二、男西装款式样品展示和部件介绍	126
三、男西装裁片构成及配料	127
四、男西装成品规格	128
五、男西装的工艺质量要求	128
六、男西装缝制的重点和难点	128
七、男西装的工艺流程	128
八、男西装的缝制工艺	129
第八章 男西装精做工艺	149
第一节 精做男西装工艺概述	149
一、精做男西装款式概述	149
二、精做男西装款式样品展示和部件介绍	149
三、精做男西装裁片构成及配料	150
四、精做男西装成品规格	150
五、精做男西装的工艺质量要求	150
六、精做男西装缝制的重点和难点	150
第二节 精做男西装假缝工艺	151
一、精做男西装假缝工艺流程	151
二、精做男西装假缝工艺	151
第三节 精做男西装修正工艺	166

一、前衣身	166
二、后身	169
三、袖子	173
第四节 精做男西装实缝工艺	176
一、精做男西装整理裁片和裁剪配料、里料	176
二、精做男西装实缝工艺流程	176
三、精做男西装实缝工艺	176
第九章 旗袍缝制工艺	208
一、旗袍的款式概述	208
二、旗袍款式样品展示和部件介绍	208
三、旗袍裁片构成及配料	209
四、旗袍成品规格	209
五、旗袍的质量要求	209
六、旗袍的工艺流程	209
七、旗袍的缝制工艺	209

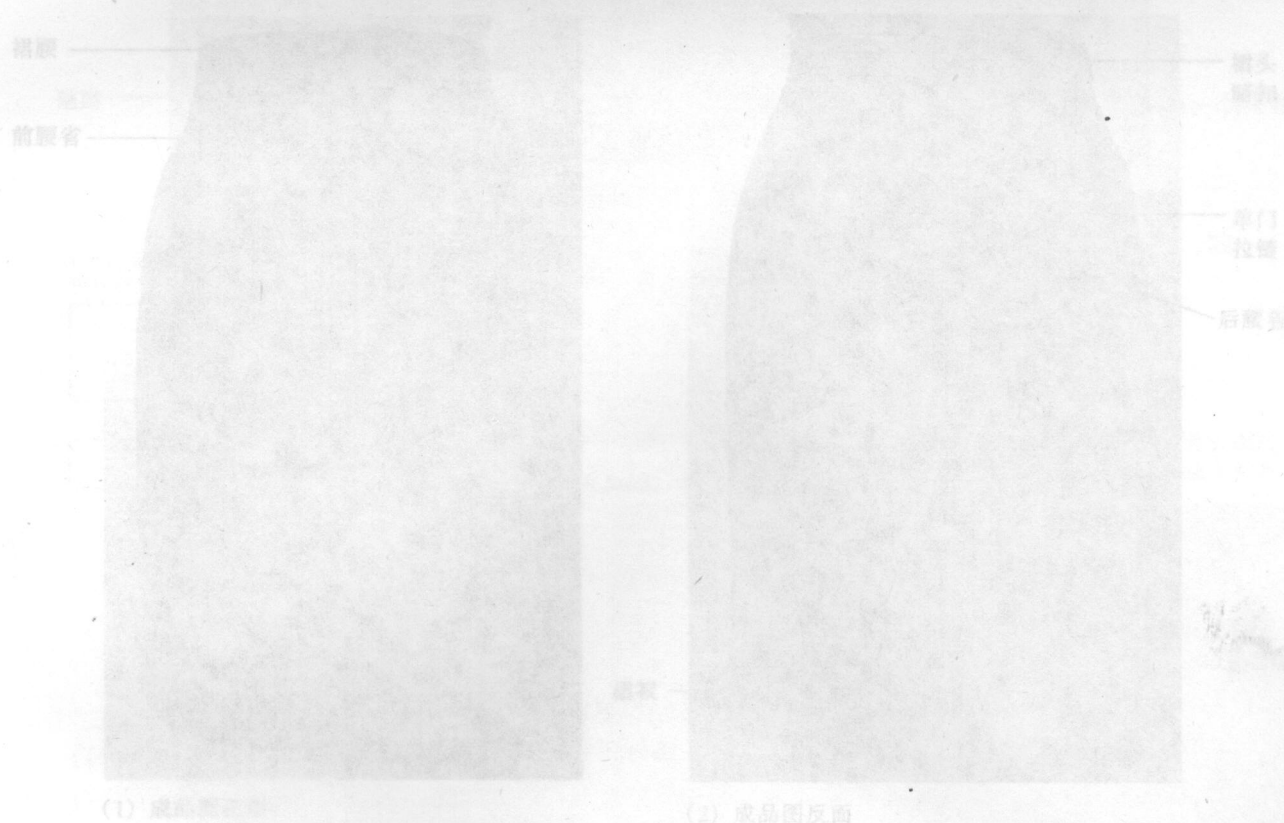


图 5-1 西装裤

第五章 裙类缝制工艺

第一节 西装裙缝制工艺

一、西装裙款式概述

配里西装半截裙包括：前、后幅左右各有两个腰省，省量向侧缝，后中单门拉链，一片式裙头，裙腰开门钉暗扣，卷边缝车里脚，暗线绾缝裙脚。

二、西装裙款式样品展示和部件介绍（图 5-1）

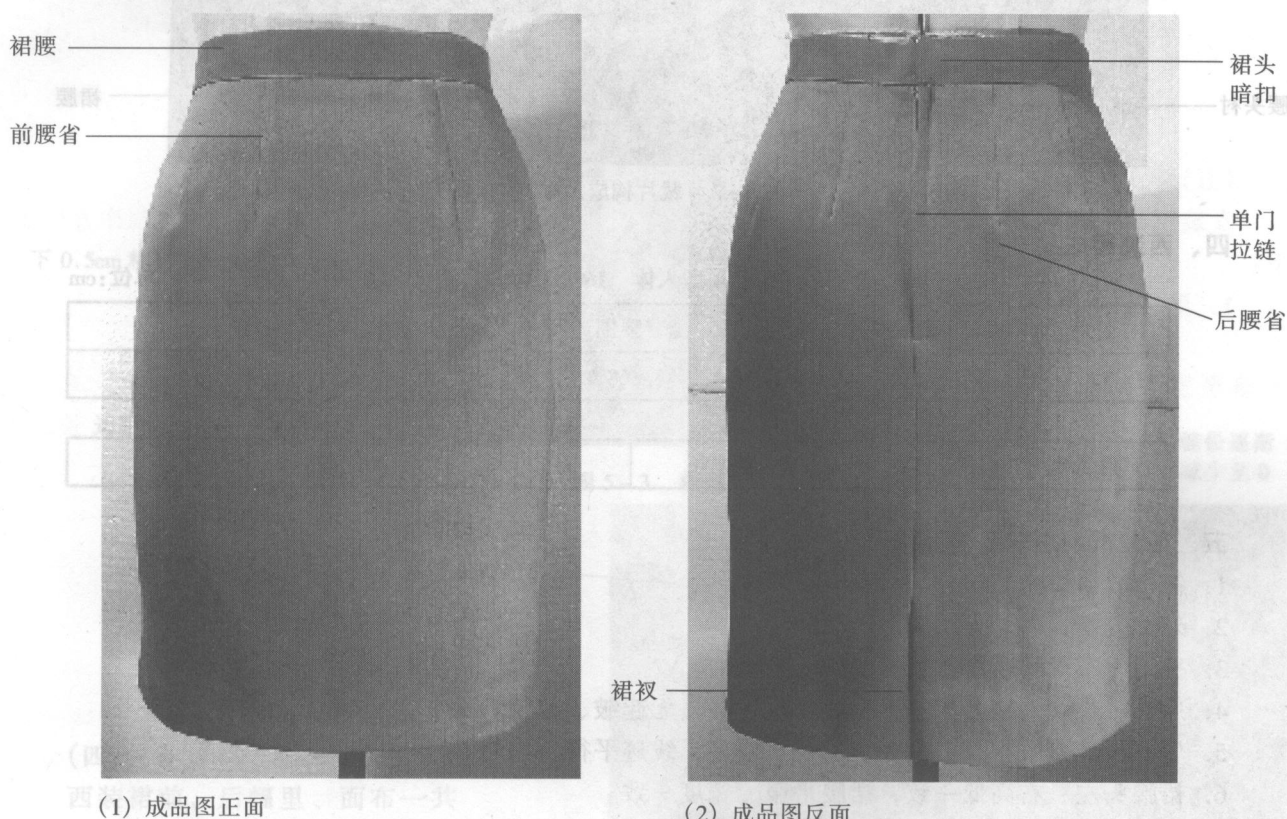


图 5-1 西装裙

三、西装裙裁片构成及配料 (图 5-2)

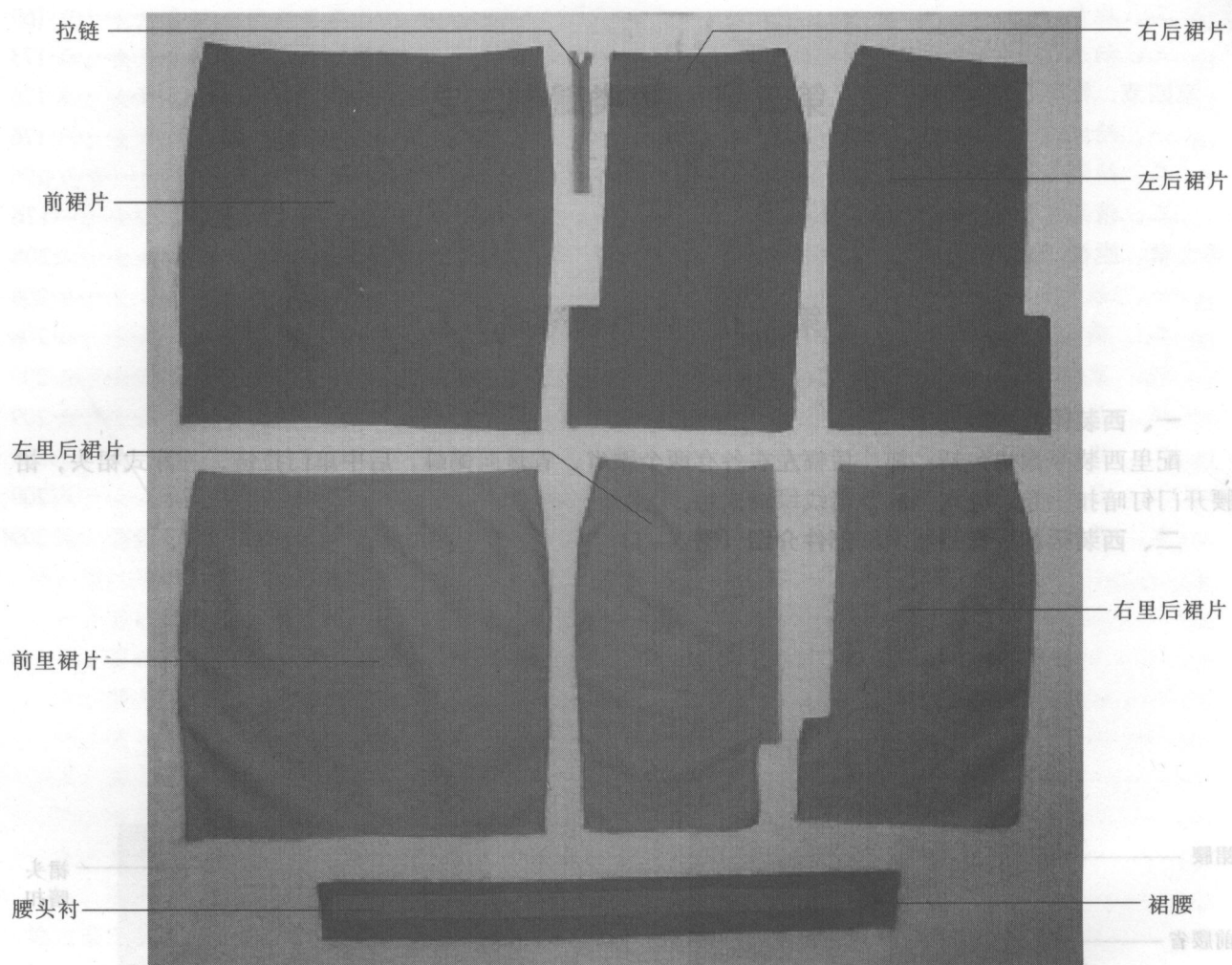


图 5-2 裁片构成及配料

四、西装裙成品规格

A 型人体 160/68·90

单位:cm

裙长	腰围	臀围
60	68	90

腰面宽	8	衩位长	12	衩位宽	4
-----	---	-----	----	-----	---

五、西装裙的工艺质量要求

1. 符合成品规格。
2. 外形美观、内外无线头。
3. 里、面布缉线顺直，长短一致，无皱褶。
4. 后开衩长短一致、平服，裙衩位置正确，无起皱、起翘。
5. 后中拉链平服，面料应完全遮盖拉链牙，线迹平行、均匀。
6. 裙腰头左、右高低一致，裙腰平服、宽度一致。
7. 熨烫平服、表面整洁，无烫焦、烫黄，无极光、无油及污渍。

六、西装裙缝制的重点和难点

1. 装拉链。
2. 后开衩。

七、西装裙的工艺流程

检查裁片——锁边——粘衬——缉面布省——后开衩——装拉链——缉里布省——合摆缝——装腰头——手工——熨烫

八、西装裙的缝制工艺

(一)检查裁片

1. 检查面料、里料、辅料裁片是否齐全，规格、色差是否符合要求。
2. 检查缝制标记：对照西装裙裁片构成及配件一项在裙片位需要作对位标记（后幅褶位、衩位、拉链位）。

(二)锁边

1. 前幅：除腰线外，其他剪切边均须锁边。
2. 后幅：侧缝、裙脚、衩位长均须锁边。

(三)粘衬

面布的裙衩位、裙头反面粘衬。粘衬位置在裙衩下 0.5cm，距锁边线 1cm 处，注意不能烫反光，不能渗胶。（图 5-3）

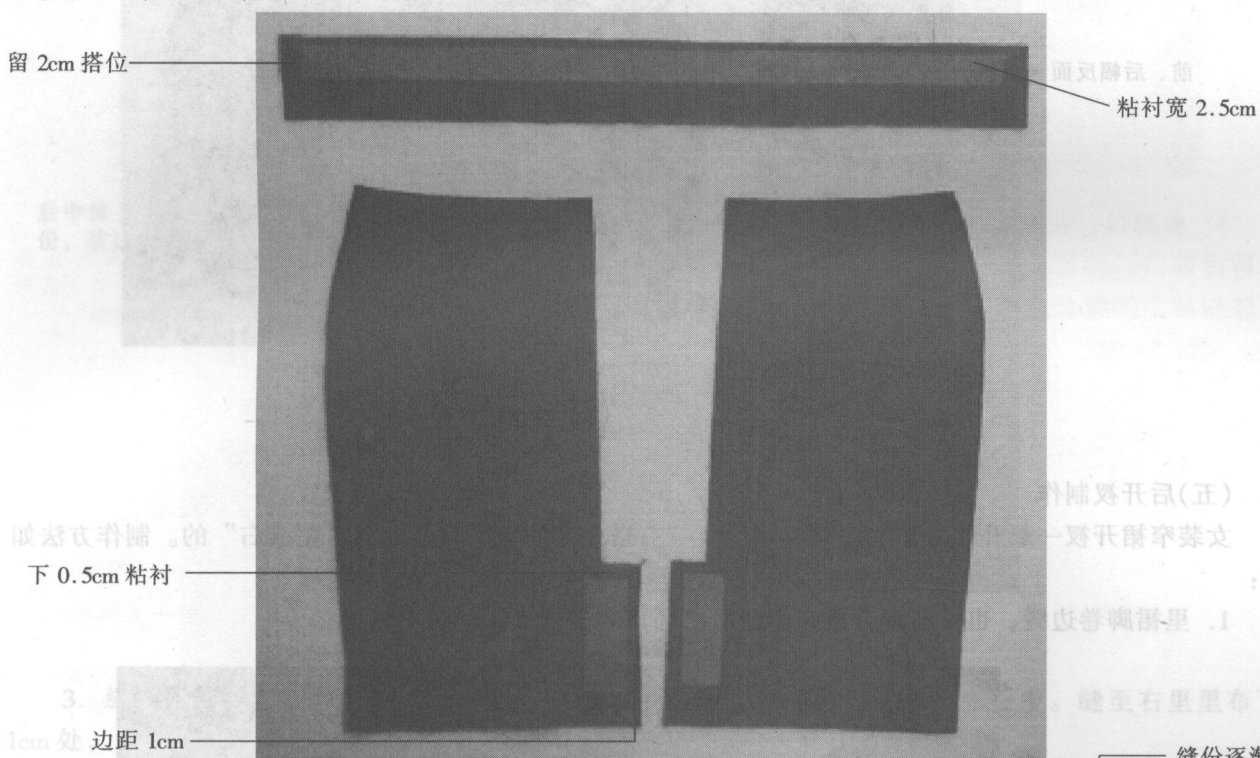


图 5-3 粘衬

(四)收省

西装裙前、后幅里、面布一共 16 个省。收省时采用缉省缝，里布的省可在封完裙衩、装完拉链后再缉，目的是为了同面布的省位置对齐。（图 5-4）



(1) 缉省缝