

ZHONGHUA JIAOYU LICHENG

中华教育历程

主 编：安树芬 彭诗琅

远方出版社



中华教育历程

主编 安树芬 彭诗琅

第 五 卷

远 方 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

中华教育历程/安树芬主编. —呼和浩特:远方出版社,
2006. 2

ISBN 7—80723—144—0

I. 中… II. 安… III. 教育史—中国 IV. G529

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 014049 号

中华教育历程

主 编:安树芬 彭诗琅

出版发行:远方出版社

社 址:呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

邮 编:010010

经 销:新华书店

印刷装订:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:850×1168 1/32

字 数:8320 千字

印 张:490

版 次:2006 年 5 月第 1 版

印 次:2006 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1—1000 套

标准书号:ISBN 7—80723—144—0/G·74

定 价:1680 元(全 80 册)

目 录

教育名家名言	(535)
孟轲名言荟粹	(535)
荀况名言荟粹	(537)

第二编 秦汉至隋唐时期

史 脉 纵 横	(543)
一、秦汉时期的教育	(543)
二、魏晋南北朝时期	(571)
三、隋唐时期的教育	(601)
在当年的教育日历上	(646)

教育名家名言

孟轲名言荟萃

君子深造之以道，欲其自得之也。

【释义】深造自得是孟子的主要教学思想之一。孟子认为求学问要遵循正确途径，不断地进修，使自己默识心通，才算学得真知识。认为教师教得再好，也只能教授一般的原则和学习方法，真才实学要靠学生自己的刻苦努力、体验得到。指出教师的任务是指导学生学习，不能代替学生学习。如不能这样，学生所学则不能运用自如。

仁者爱人，有礼者敬人；爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之。

【释义】在德育教育上，孟子主张“反求诸己”。认为我若爱人，人不亲我，应该反省自己的仁心是否够；我以礼待人而人不答礼，应该反省自己的敬意是否够；凡是行为得不到预期的结果，都应该反省自己，进行自

我检讨，认真改正。

善政不如善教之得民也。

【释义】孟子重视教育，把教育当作国政的根本。指出，若“无学”，则国“丧无日矣”。他从“仁政”的主张出发，认为得民心者得天下，而得民心的重要手段就是“善教”。因而把教育看得比政还重要。

助之长者，揠苗者也，非徒无益，而又害之。

【释义】孟子主张教和学都要循序渐进，要顺乎自然。若不按一定顺序，想一步登天，其结果是“其进锐者，其退速”。认为学习是一个自然行进的过程，不能急于求成，更不能拔苗助长。因而要求教师讲授内容要难易， “中道而立”。

得天下英才而教之。

【释义】孟子从英雄创造历史的唯心史观出发，认为唯有英雄可以创造天下，而教育又是帮助英雄实行“仁政”的工具，所以他认为，教育的最大作用是教天下英才，没有什么工作，能比教天下英才成为治世的雄才的作用更大了，并以从事这项作为平生之大乐趣。

心之疑则思，思则得之，不思则不得也。

【释义】孟子继承了孔子学与思结合的思想，不过他更强调思，提倡存疑。因为疑，思则启，疑可以促进思，他教人读书，要慎思明辩，有存疑精神，如完全相信书

本，倒不如没有书本为好。

虽有天下易生之物也，一日曝之，十日寒之，未存能生者也。

【释义】孟子认为学生学习既要专心，又要存恒心，三心二意是学不好的。一个人的学习好坏不决定于天资高低，而决定于是否专心存恒，只要专心致志，持之以恒，任何人都有成功的希望。

荀况名言荟萃

学不可以已。

【释义】为了能做到“假物为用”，荀子提出，人要不断地学习，从前人积累的知识和经验出发，又要超过前人。人非生而知之。只有不断地学，不断地积累，才能使自己聪明起来，成为有才能，有成就的人。

天地者，生之本也；先祖者，类之本也；君师者，治之本也。

【释义】荀子极其重视教师的地位与作用。他把天、地、君、亲、师并列。并且认为一个社会是否尊重教师是这个国家兴衰的一个标志。说“国将兴，必贵师而重傅；”、“国将衰，必贱师而轻傅”。并指出，教师的主要任务是“正礼”。

假舆马音，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也。善假于物也。

【释义】荀子从“人定胜天”的唯物主义思想出发，在教学思想上提出了“假物为用”的光辉命题。荀子把学问、知识看作是工具，认为人能否取得成就在于是否善于利用前人积累的财富来进行新的创造。

干越夷貉之子，生而同声，长而异俗，教使之然也。

【释义】荀子从性恶的人性论出发，认为人生来就有“好利、疾恶、好声色”的天性，是后天的教育使恶变为善。教育的功夫就是“化性起伪”。又认为这功夫决非朝夕所能达到，必须以人为的力量，日积月累才能成功，即是说，人道德品质的形成是后天教育的结果。

故闻之而不见，虽博必谬；见之而不知，虽识必妄；知之而不行，虽敦必困。

【释义】荀子认为认识外界事物是人具有的一种能力，而客观事物又可以被人所认识。重视人的主观智能必须与客观事物相符合。在他看来，真正的知识，不仅要符合实际，而且要能实际“施行”。否则知识再多，也等于没有。

君子之学也，入乎耳，箸乎心，布乎四体，形乎动静。

【释义】对于教学过程，荀子设计了一条从知到行的

路线。在学习态度上，反对“入乎耳，出乎口”的空谈习气，更反对死啃书本，呆读死记的学习方法。主张“思索以通之”，强调把学得的知识“见诸行事”。认为这是真得。

乐者，圣人之所乐也，而可以善民心，其感人深，其移风易俗，故先王导之以礼乐而民和睦。

【释义】在荀子的道德教育思想中，特别重视培养人的德操，认为德育教育的最高境界是彻底改变人的情感，培养坚定不移的意志和信念。其中礼教和乐教是两种重要的教育手段。认为乐教在陶冶人的感情中作用最大，能使上下和谐。

学至于行而止矣。行之，明也。

【释义】荀子认为人可以利用自然，改造自然，所以在学、思、行中更注重行。如果学后不能“行”则在认识和改造自然中就不能发挥作用，因而是无用的。他还把“行”作为人认识的根据和检查认识正确与否的标准。

第二编

秦汉至隋唐时期

史 脉 纵 横

一、秦汉时期的教育

公元前 221 年，秦统一了六国，结束了长期以来诸侯割据称雄的分裂局面，建立了君主专制的高度中央集权的封建国家。秦统一六国后继续以法治思想作为政治的指导思想。为了铲除六国残余贵族兴家复国的思想基础，秦对六国历史和建立在奴隶制基础之上、具有强烈怀古思想的儒家学说采取禁止传授的政策，以致走向“焚书坑儒”的道路。

公元前 206 年，秦被农民起义推翻，为刘邦建立的汉王朝（公元前 206～220）所取代。为了恢复因战争破坏而凋敝不堪的经济，汉初在政治上实行“无为而治”、“休养生息”的政策。在文化教育方面，政府解除了对各种学派的钳制，各家学说重新得到了自由发展的机会，儒学也从仅存的一线生机中慢慢地复苏过来。

实行“无为而治”虽使汉初的经济从战乱中得以复

苏，但也留下了许多没有解决的社会矛盾。公元前 140 年，汉武帝即位，为了加强中央集权，决定利用汉初几十年在政治、经济方面打下的基础，实行有为政治。为此，必须统一统治集团的意志和思想。汉武帝采纳了董仲舒关于“罢黜百家，独尊儒术”的建议，以儒学作为政治的指导思想。从此以后，对儒家经典的研究和教育便开始兴盛起来，学习儒经成为人们进入仕途的重要途径。

（一）秦代的教育政策及其措施

秦是中国历史上第一个统一的、中央集权的封建国家。秦代的教育政策遵循着一个中心原则，即维护国家的统一和君主集权的封建统治制度，法家思想在教育中占据统治地位。

秦代在文化教育上主要采取了以下措施：

1. 统一文字。秦统一六国以前，各国文字很不统一。正如汉代许慎所言：“言语异声、文字异形”。例如“马”字在七国就有九种字形。这种现象的产生是社会长期演变的结果，与战国时期诸侯割据以及由此而造成的各地区间文化发展不平衡有着密切的关系。国家统一后，这种文字混乱状况严重阻碍了统一政令的推行，而且也

阻碍了各地区间的文化交流。为顺应客观需要，秦始皇采纳了李斯的建议，进行了文字的整理和统一工作，下令“书同文字”。据文献记载，李斯以秦国字形为基础，吸收六国字形，总结出一种新的字体——小篆（又称秦篆），编成字书颁发全国。这部名为《仓颉篇》的字书，成为儿童习字的课本。由于小篆书写比较困难，所以在实践中又产生了一种便于书写的草体秦篆。后来，狱吏程邈又对小篆进行改进，简化成为隶书，隶书的字形和现在通行的楷书已经很接近了。汉字演变成当今的楷书，大体经历了如下的过程（见图 2-1）：

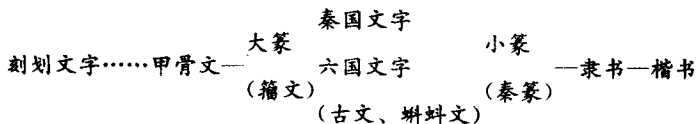


图 2-1

秦代对文字所作的整理和统一工作，是使汉字走向统一、规范化、定型化过程中迈出的关键性一步。在秦汉年间，尽管各种不同的字体仍在不同的意义、不同程度上使用着，但隶书作为一种普遍通行的字体已经被人们所接受。文字的统一，对中国文化和教育发展无疑具有重大贡献，对维护中国的统一，形成中华民族统一的文化心理也有不可轻视的作用。作为文字统一工作的推动者，秦始皇、李斯具有不可磨灭的历史功绩。

2. 严禁私学。在中国教育史上，春秋战国时期是私学发展的鼎盛时期。秦始皇统一六国后，出于加强中央集权的君主专制政治的需要，对私学采取了严厉禁止的政策。

秦始皇一开始就采纳李斯的建议，实行便于中央集权的郡县制。但统治集团内部对实行分封制或郡县制，思想上并没有达到高度的统一。反映这种思想分歧的典型事件发生在秦始皇三十四年（前 213 年）的一次宴会上。当时，仆射周青臣把设立郡县制作为秦始皇的功德之一加以歌颂，遭到博士淳于越的非议。秦始皇让大臣们就此事展开讨论，丞相李斯坚持主张郡县制，再一次得到秦始皇的肯定。此时，身为政治家的李斯已经敏锐地感觉到，统治集团上层思想学术观点的不一致，已经成为加强中央集权、推行郡县制的障碍。因此，他在批驳淳于越的同时，矛头直指传播各种学术思想的私学。他明确地指出：

“今皇帝并有天下，别黑白而定一尊。私学而相与非法教，人闻令下，则各以其学议之，入则心非，出则巷议，夸主以为名，异取以为高，率群下以造谤。如此弗禁，则主势降乎上，党与成乎下，禁之便。”

讲学是传播学术思想的途径之一，书籍同样是知识的载体，禁私学必然要禁书，于是李斯同时提出了“焚

书”的主张。除秦国的历史、卜筮用书、农书不烧之外，其它文史书籍一律烧毁，敢于私下议论《诗》《书》者杀头，“以古非今者”满门抄斩。这一建议得到秦始皇认可后在全国执行，于是中国文化遭到了一次空前的浩劫。历来以《诗》《书》为教，具有浓厚怀古思想的儒家学者则成了主要的打击对象。

国家统一后，需要有统一的政治指导思想，这是毋庸置疑的。但是，秦为了达到思想的统一，简单地采取禁学、烧书的手段，置民众于一种蒙昧无知的状态，这不仅是文化专制的反映，而且也是愚民政策的反映。秦禁私学以后，“百家争鸣”的风气从此结束。这种思想专制的主张本由韩非提出，秦始皇、李斯则将其付诸实施，而且在执行中有过之而无不及。

“焚书”的第二年，又暴发了更为残暴的“坑儒”事件。引起“坑儒”事件的直接原因十分荒谬。秦始皇处在至高无上的君主地位，可以随心所欲，但他仍然逃脱不了死亡的威胁。因此，他曾派遣所谓的神仙家到处谋求长生不老之药。其中有方士侯生、卢生，因长期求药未得，于是，在散布了一些对秦始皇大为不恭的言论之后便逃之夭夭。一贯刚愎暴戾的秦始皇对此十分恼火，迁怒于在都城咸阳的士人，下令严加查究，无情惩处、活埋诸生 460 余人，其中包括一大批儒家知识分子。“坑