

河北戏曲丛书

荀灌娘

〔河北梆子〕

天津市小百花剧团 编剧

百花文艺出版社

河北戏曲丛书

荀灌娘

(河北梆子)

天津市小百花剧团 编剧

河北戏曲丛书编辑委员会 编

百花文艺出版社

內 容 提 要

这是根据历史上有名的巾帼英雄荀灌娘的故事編写的一个梆子剧本。

晋朝，襄阳太守荀崧之女荀灌，自幼喜文爱武，胸怀大志。当荀灌十三岁时，反将杜曾統兵压境，荀崧因寡众悬殊被困城中。荀灌与父議策，决定乔裝改扮，輕装突围去宛城石覽將軍处求援，石覽增援襄阳，也因兵少而未奏效，遂修書請荆州都督周訪出战，周訪思想保守不愿出战，后被荀灌說服，始出兵平灭了杜曾。襄阳解圍，各路兵馬胜利会师，人們才知道荀灌是个女孩，均贊佩不已。

荀 灌 娘

天津市小百花剧团 編剧

百花文艺出版社出版 (天津市郵州道6号) 天津市書刊出版业营业許可証津出字第008号

天津市第一印刷厂印刷 河北省新华書店發行

开本787×1092 1/32 页碼15/16 字數23,000

1960年1月第一版

1960年1月第一次印刷

印数1—4,000

編輯 例 言

一、本叢書定名為“河北戲曲叢書”。

二、為了進一步繁榮戲曲創作，提高創作水平，推廣優秀劇目；根據百花齊放、推陳出新的方針編輯本叢書。

三、本叢書收編河北省戲曲工作者及廣大群眾創作或改編的現代劇和歷史劇；傳統劇目之特別優秀的整理本亦可酌量收入。

四、本叢書專收編河北省原有劇種及已在河北省流行之其它劇種的劇本。凡具有較高的思想性和藝術性，並經過上演，效果良好的劇本，均可收編。

五、本叢書分集出版，原則上每集只收一個劇種的劇本，但劇種不同而題材接近的小戲，也可酌量編為一集；每集編入劇本多少，視具體情況而定，大型劇本一集一個，小劇本一集數個。

六、由於水平不高、經驗不夠，本叢書可能存有不少缺點，歡迎讀者和上演者隨時指出，共同努力办好本叢書。

河北戲曲叢書編輯委員會

人 物

荀 灌——女，十三岁，聪明、果敢、爽朗、天真、活泼、敢想、敢说、敢作的少女。

荀夫人——灌母，五十余岁，慈祥、贤良、谨守封建社会制度的老夫人。

荀 刚——灌兄，十八岁，勇猛、刚强、青年有为。

荀 崧——灌父，五十余岁，襄阳太守，正直、坚毅，具有爱国主义思想。

春 兰——灌的丫环，天真活泼、勇敢、聪明、顽皮的小姑娘。

秋 菊——灌的丫环，比较老练、稳重、聪明、勇敢的小姑娘。

丫 环——荀夫人的丫环，比较老练。

马 童——荀崧的马童，机警、勇敢。

张老汉——淳朴、敦厚的农民。

杜 曾——反将，狂妄、蛮横、狡猾，但很有本领。

臧 怀——杜曾的军师，趋炎附势、奸猾、办事不彻底。

石 宽——宛城守将，正直、爱国、热情。

周 访——荆州都督，老成持重、很有威望；但较保守。

周 撫——访之子；热情、粗鲁，富有正义感。

陶 侃——访之军师，正直、热情、沉稳、有远见。

院 子——侃的家院。

兵将若干人。

第一場 書房讀史

〔書房，窗外晨光微射，桃花盛開，荀灌在讀書。〕

荀 灌 （若有所思）

（唱）秦國的小甘羅少有奇能，
十二歲做宰相舉世聞名，
奉王命去趙國說說破燕，
獻計謀趙襄王言听計從。
破燕後謝秦邦割地相贈，
秦贊他有奇能封為上卿。
小甘羅十二歲有謀有勇，
我荀灌十三歲豈不能做巾幗英雄。

〔丫環秋菊端茶上，見灌讀書入神，不好打攪。灌無意中碰上了秋菊。〕

荀 灌 秋菊你什麼時候來的呀？

秋 菊 小姐，你想什麼想的那樣出神呀？

荀 灌 秋菊你快來看，我正讀到了甘羅十二歲封卿拜相的故事。

秋 菊 小姐，甘羅是個什麼人呀？

荀 灌 甘羅呀，是戰國時候的人，他才一十二歲就很有才能。當時秦國想利用趙國攻打燕國，滿朝文

武，誰也不敢前去，小甘羅挺身而出，願意說說
趙王。趙襄王听信了他的話，打敗了燕國，得了
三十六城，贈送秦國一十六城。秦始皇見他少有
奇才，就封他做宰相了。

秋 菊 哎呀，十二歲就做宰相了，那可真算是少年有為
呀！

菊 灌 我爹爹還給我講過幾個年輕人的故事呢！

秋 菊 是哪些人呢？

菊 灌 這些人哪！

(唱) 魯項橐年七歲人稱神童，
小韓信忍辱胯下曾受欺凌。
楚項羽起兵時二十四歲，
漢賈誼少聞名博學多能。

秋 菊 小姐，他們真是了不起呀！

(唱) 看他們年幼小才高志大，
年少人理应当好好學他。

菊 灌 (唱) 你休誇這些人才高志大，
年少人懷壯志不難勝他。

常言道的好：“有志不在年高，無志空活百歲”。

秋菊，你我雖說都是年輕人，只要有志氣，也能
有一番作為。

秋 菊 對啦，小姐，我也想起一個人來啦！

菊 灌 你想起哪一個人來了？

秋 菊 小姐呀！

(唱) 三国里有一个周公瑾，
少有才做都督統領水軍。
曹孟德領人馬八十三萬，
俱被那小周郎用火焚。

荀 灌 (唱) 虽然那小周郎能文善武，
可惜他气量小巴丘喪身。

秋 菊 以小姐看来，那周公瑾也算不了什么呀，

荀 灌 只是一个人气量狭小，总是不能使人佩服啊。

〔丫鬟春兰兴奋地跑上。

秋 菊 春兰你别吵，小姐正给我講年輕人的故事呢！

荀 灌 春兰，什么事情这样慌慌张张的？

春 兰 我看見花园里花都开了，鳥儿叫的真好听，咱們
到花园玩玩去吧。

秋 菊 你就知道玩！

荀 灌 花紅柳綠，春光宜人，趁此美景到花园練武一番
也好。

春 兰 好。

〔三人下楼，同下。

第二場 花园練武

〔春兰、秋菊、荀灌上。

众 人 (唱) 艳阳天春光好万里晴空，

女孩家怎能够深鎖房中。

黃鶯儿在枝头婉轉歌唱，

蜂成群蝶成队飞舞在花丛。

你看那万紫千红齐争艳，

春 兰 (唱) 小姐她面对桃花相映红。

秋 菊 (唱) 你把那小姐比花花羞愧，

論詩文和武艺花儿无能。

荀 灌 (唱) 你二人休把我与花相比，

常言道花儿虽好人更好，

花儿虽红人更红。

你看春光明媚，鸟语花香，正好舞剑。

春 兰 好！咱们拿剑去。(下)

取剑上。

荀 灌 咱们舞起来。

春 兰 好。(舞剑)

(唱) 剑舞动心舒畅春风送暖，

学一个回头望月月儿弯。

风吹梨花银珠点点，

蜻蜓点水碧水涟涟。

平沙落雁笑着长空短，

池鱼跳躍荡破水中天。

孔雀开屏百鸟羞惭，

凤凰展翅遨游云端。

〔荀夫人随丫环上。〕

荀夫人 啊！灌儿，又在这里练武啊？(慈祥喜悦)

荀 灌 母亲来啦，参见母亲。

荀夫人 罢了。

春 兰
秋 菊 参见老夫人。

荀夫人 免礼。

荀 灌 母亲请坐。(兰、菊侍立两旁，灌偎依母侧)

荀夫人 灌儿，你终日习文练武，不学针黹，日后怎生得了，为娘我时时的为你挂心啊！

(唱) 自古以来男和女各尽其分，

女孩家习针黹深居闺门。

只有那男儿汉习文练武，

哪有个女孩家练武习文。

荀 灌 母亲，我爹爹总和您说的不一样，那他为什么总叫石宽叔叔教我练武啊？

荀夫人 前几年你年纪尚小，学一点武艺玩耍玩耍也好，如今你一十三岁，应该习练针黹才是。

荀 灌 母亲！

(唱) 劝母亲休为儿把心操劳，

女孩家也应该把武艺学。

绣出来的江山没有真江山好，

织出来的大鹏飞不上云霄。

爹爹常说，男儿志在四方，我说女孩家也应该志在四方呀，爹爹还夸奖我呢！

荀夫人 你爹爹身为国家重臣，家务之事哪能管的许多，随为娘回绣房去吧！(灌暗示兰，并扔石头)啊！这是什么声音？

荀 灌 你看，有人跳进花园来了！

荀夫人 定是歹人，现在那里？

春 兰 哎！藏在那棵大树后面了。

荀 灌 怕吓着母亲，请母亲快回。

荀夫人 快拿宝剑，捉拿与他。

春 兰 女孩家拿刀动剑，像个什么样儿？

秋 菊 老夫人，还是刺绣吧。

荀夫人 啊！你们怎么要笑起我来了？

荀 灌 母亲，这叫做调虎离山计，兵法有云，兵不厌诈。

荀夫人 嗯！惯的你们成个什么样儿！

荀 崧 （内白）荀刚随我来！

眷 兰 菊 老爷回来啦！

〔荀崧、荀刚上。〕

荀 灌 爹爹！

荀 崧 全家都到花园来了，这正是：惠风和畅花开日，
闾家欢乐赏春时。

荀夫人 老爷请坐。

荀 刚 参见母亲。

荀夫人 儿呀免礼。

丫 环 参见老爷。

荀 崧 罢了。

荀夫人 你来的正好，灌儿不听我的教训，不仅终日习文
练武，今日还讲起什么兵书战策，要笑起我来了。

荀 剛 妹妹，怎么耍笑起母亲来了，

荀 灌 非是小妹耍笑母亲，我們正在布陣練武，母亲闖进我們的陣营，我們略施小計，和母亲开了个小小的玩笑。

荀 剛 噫！你真乃淘气，还不与母亲陪礼！（教訓的口氣）

荀 灌 （不悅）陪礼不陪礼是我荀灌的事，与你什么相干，瞧你摆出兄长的架子教訓与我，难道我还怕你不成？

荀 崧 灌儿！

荀 灌 母亲息怒，孩儿与母亲陪礼了！

荀夫人 真乃淘气！

荀 崧 你看灌儿小小年紀，聪明伶俐，能文能武，倒是你我的好女儿！

荀夫人 （轉笑）老爷說的有理，只是……

〔馬童上。

馬 童 启稟老爷。

荀 崧 何事？

馬 童 杜曾帶領大队人馬，直奔襄阳而来。

荀 崧 啊！好他大胆杜曾，竟敢侵犯晋室江山，馬童！

馬 童 在。

荀 崧 吩咐下去，仔細打探，有何动静，速报我知。

馬 童 是。（下）

荀夫人 老爷！倘若杜曾兵临城下，如何是好？

荀 崧 你等不必惊慌，暫且回房。荀剛！

荀 剛 在。

荀 崧 随为父升帳，与众位將軍共議对敌之策。

荀 灌 爹爹我也要随你前去。

荀夫人 你爹爹升帳議論軍机，你去做什么？随为娘回綉房去吧！

荀 崧 夫人！叫灌儿随我前去长长見識也好。（众下）

第三場 出城会战

〔八上手、二番将、軍师、杜曾上。〕

杜 曾 （念）兵馬强壮多驍勇，

三軍进發襄陽城。

先擒荀崧統其众，

要把晋室一扫平。

本帅杜曾，久有扫灭晋室之志，今率领雄兵，前来夺取襄陽，众将官！

众 有。

杜 曾 兵發襄陽！

（唱）旌旗招展遮日月，

战鼓雷鳴震山崗。

量那荀崧非对手，

千軍万馬踏襄陽。（战鼓响）

前面战鼓雷鳴，想是荀崧老儿，乘我远道而来，营寨未定，前来迎战。臧先生，你看是也不是？

臧 怀 元帅所言甚是，荀崧老儿深知兵法，此乃是以逸

待勞之計。

杜 曾 先生言之有理，我軍雖然遠道而來，一路勞乏，
但兵將如雲，士氣旺盛，攻取襄陽，易如反掌。

臧 懷 元帥所見甚是英明，此番攻取襄陽，定能旗开得
勝，馬到成功。

杜 曾 眾將官！

眾 有。

杜 曾 各路兵馬，一齊殺上前去。

眾 啊！

〔荀崧人馬上。

荀 崧 杜曾，為何興兵犯界？

杜 曾 呸！快快將襄陽獻出，如若不然，殺你個雞犬不
留。

荀 崧 一派胡言，看刀。

〔開打，荀崧落馬。

〔杜曾正欲刺荀崧，荀剛架住，荀崧下。

荀 剛 看槍！

杜 曾 你是何人？

荀 剛 少爺荀剛。

杜 曾 無能小輩，豈是對手。

荀 剛 休要逞強，看槍！

〔杜曾敗下。

杜 曾 小將來的厲害，待我誘他前來，以計擒他。眾將
官！

众 有。

杜 曾 絆馬索伺候。

〔荀剛追上，交鋒，杜曾敗下，荀剛被絆倒。〕

〔荀剛刺死杜曾一將，馬倒，掙扎。〕

杜 曾 这一小將赶快投降；饒尔不死。

荀 剛 你家少爺，乃堂堂晉室忠臣，將門之后，豈肯投降与你。

杜 曾 (憤怒) 哇呀呀！

〔一信將荀剛刺死。〕

杜 曾 众將官！

众 有。

杜 曾 將襄陽团团围住了。

第四場 撤兵未遂

〔戰鼓响，二兵在城上望，城外战火焚燒，荀崧、馬童掌灯上。〕

荀 崧 (唱) 蔡將軍突圍撤取救兵，
心最急到城头觀看軍情。

二 兵 參見太尊。

荀 崧 弟兄們，你們辛苦了！

二 兵 多謝太尊。

〔戰鼓响，崧看城外战火。〕

荀 崧 (唱) 襄陽城被圍困金鼓連天震，

十几日战火未熄亂紛紛。

我的儿为报国沙场殉命，
我的妻含悲痛染病在身。
恼恨那杜曾贼如狼似虎，
烧杀抢掠残暴凶狠，
只害得众黎民难以生存。
但愿得蔡将军能突围求救，
管叫那杜曾贼无处存身。

〔内喊：“大家前来助阵呀！”〕

兵 甲 启禀太守，众百姓与我军共同御敌来了！

荀 崧 噢！

〔唱〕军与民共患难同心协力，
倒叫我心振奋感激万分。
城被围粮餉不足军民用，
倘若是不解围怎救黎民。

〔兵上。〕

兵 报！

荀 崧 何事？

兵 蔡将军连伤敌兵二将，就要杀出重围。

荀 崧 再探。（兵下）

荀 崧 马童吩咐大小三军战鼓齐鸣，助蔡将军杀出重围。

马 童 太守有令，战鼓齐鸣，与蔡将军助阵。

〔战鼓声、众兵喊声。〕

〔秋菊上。〕

秋 菊 启禀老谷。

荀 崧 何事？

秋 菊 請老爺急速回府，老夫人她她她死了！

荀 崧 你待怎講？

秋 菊 老夫人她死了！

荀 崧 馬童隨我回府！

〔吳將軍上。

吳將軍 后稟太守。

荀 崧 何事？

吳將軍 蔡將軍被敵人重重包圍。

荀 崧 啊！

（唱）蔡將軍陷重圍爭戰急緊，

在家中又病死我的夫人。

面烽火軍務急怎顧夫妻情分，

誓出城到戰場拯救蔡將軍。

秋菊你且回府去吧！吳將軍！

吳將軍 在。

荀 崧 隨老夫出城搭救蔡將軍去者。

第五場 父女議策

荀 崧 （唱）蔡將軍陷敵圍戰死疆場，

我的妻痛兒亡染病身亡。

心如焚含悲恨回家探望，（二幕開，丫環跪迎崧

下又上）

夫人哪！