



中国学生知识读本
名人名著类

文学家

刘宝恒◎主编



吉林大学出版社
吉林音像出版社



中国学生知识读本

名人名著类

文学家

刘宝恒◎主 编



吉林大学出版社
吉林音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国学生知识读本/刘宝恒主编. —长春市: 吉林大学出版社; 吉林音像出版社, 2006. 6

ISBN 7—5601—2846—7

I. 中… II. 刘… III. 知识读本 IV. G. 218

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 111322 号

中国学生知识读本

主 编	刘宝恒
责任编辑	梅亦霖
出版发行	吉林大学出版社 吉林音像出版社
社 址	长春市人民大街 4646 号
邮 编	130021
印 刷	北京市顺义康华福利印刷厂
发 行	全国新华书店
开 本	787×1092 32 开
印 张	212
字 数	458 千字
版 次	2006 年 6 月第 1 版
印 次	2006 年 6 月第 1 次印刷

书 号	ISBN 7—5601—2846—7
定 价	808.80 元(全四十八册)



目 录

雪 莱	(1)
海 涅	(1)
普希金	(2)
巴尔扎克	(3)
雨 果	(3)
霍 桑	(4)
安徒生	(5)
爱伦·坡	(5)
果戈理	(6)
狄更斯	(7)
勃朗特姐妹	(7)
屠格涅夫	(9)
惠特曼	(9)
波德莱尔	(10)
福楼拜	(11)



陀思妥耶夫斯基	(11)
凡尔纳	(12)
易卜生	(13)
李汝珍	(13)
龚自珍	(14)
刘 鹗	(15)
吴沃尧	(15)
李宝嘉	(16)
鲁 迅	(16)
周作人	(17)
郭沫若	(18)
林语堂	(19)
茅 盾	(19)
徐志摩	(20)
朱自清	(21)
老 舍	(21)
闻一多	(22)
冰 心	(23)
巴 金	(23)
戴望舒	(24)
曹 禺	(25)
艾 青	(25)



劳伦斯.....	(26)
庞 德.....	(27)
奥尼尔.....	(27)
帕斯捷尔纳克	(28)
布尔加科夫	(29)
芥川龙之介	(29)
福克纳.....	(30)
海明威.....	(31)
博尔赫斯	(31)
玛格丽特·米切尔	(32)
聂鲁达.....	(33)
斯 诺.....	(33)
肖洛霍夫	(34)
贝克特.....	(35)
尤涅斯库	(35)
加 缪.....	(36)
杜拉斯.....	(37)
鲁尔福.....	(37)
迪伦马特	(38)
凯鲁亚克	(39)
卡尔维诺	(39)
海 勒.....	(40)



杨 炯	(41)
陈子昂	(41)
张若虚	(42)
王昌龄	(42)
孟浩然	(43)
王 维	(43)
李 白	(44)
杜 甫	(45)
岑 参	(46)
韩 愈	(46)
白居易	(47)
刘禹锡	(48)
柳宗元	(48)
李 贺	(49)
杜 牧	(49)
温庭筠	(50)
李商隐	(51)
韦 庄	(51)
李 煜	(52)
柳 永	(53)
欧阳修	(53)
列夫·托尔斯泰	(54)



马克·吐温	(55)
哈 代	(55)
莫泊桑	(56)
王尔德	(57)
肖伯纳	(57)
泰戈尔	(58)
叶 芝	(59)
契诃夫	(59)
皮兰德娄	(60)
高尔基	(61)
德莱塞	(61)
毛 姆	(62)
托马斯·曼	(63)
茨威格	(63)
伍尔芙	(64)
哈谢克	(65)
卡夫卡	(65)
纪伯伦	(66)
屈 原	(67)
司马迁	(67)
班 固	(68)
曹 植	(69)



阮 籍	(69)
干 宝	(70)
陶渊明	(71)
谢灵运	(71)
庾 信	(72)
卢照邻	(73)
王 勃	(73)
荷 马	(74)
伊 索	(74)
埃斯库罗斯	(75)
索福克勒斯	(76)
欧里庇德斯	(76)
维吉尔	(77)
紫式部	(78)
但 丁	(78)
塞万提斯	(79)
莎士比亚	(80)
弥尔顿	(80)
莫里哀	(81)
笛 福	(82)
歌 德	(82)
荷尔德林	(83)



奥斯汀.....	(84)
格林兄弟	(84)
苏 轼.....	(85)
黄庭坚.....	(86)
秦 观.....	(86)
李清照.....	(87)
陆 游.....	(88)
杨万里.....	(88)
辛弃疾.....	(89)
马致远.....	(90)
施耐庵.....	(90)
罗贯中.....	(91)
汤显祖.....	(92)



雪 莱

英国浪漫主义诗人。1792年8月4日生于苏塞克斯郡一个古老的贵族家庭。他是长子,6岁开始学习拉丁文,后学习了多门学科。12岁进入伊顿公学,他天生就为叛逆而存在的,在那里他以“疯子雪莱”和“无神论者雪莱”而闻名。后入牛津大学,因宣传无神论思想,被学校开除,因此和父亲闹翻。18岁的他成了游子,和一个女孩私奔并结婚,前往都柏林支持爱尔兰人民反对英国统治的斗争。1813年,他印刷出版了长诗《麦布女王》,表达了他对宗教的抗议。他的叛逆精神引起了统治阶级的嫉恨。1814年他与妻子离婚,再婚,受到当局中伤,迫使他永远离开祖国,后长期旅居意大利。1822年夏,他在海中遇难,年仅31岁。雪莱是英国19世纪最伟大的抒情诗人,与拜伦构成英格兰诗坛的双子星座。

海 涅

德国民主诗人。1797年生于德国一个犹太商人家庭。童年和少年时期海涅经历了拿破仑发动的战争,使他受到资产阶级革命思想的洗礼,决定了他以后的思想与创作方向。1819—1823年,海涅先后在波恩大学和柏林大学学习法律和哲学,并开始创



作,于1827年结集出版了《诗歌集》,被誉为德国抒情诗中的上乘之作。1825年毕业后他接受了基督教洗礼并获得法学博士学位。1830年法国七月革命后他迁居巴黎,在巴黎他认识了巴尔扎克和雨果等艺术大师。1843年结识马克思。1843年10月回国后,海涅看到了德国的落后,返回巴黎后,创作《德国——一个冬天的童话》。1848年患病卧床,1856年2月17日在巴黎逝世。海涅还另创作有文艺评论集《论浪漫派》。海涅是批判现实主义的先行者,是歌德之后德国最重要的诗人,德国古典文学的最后一位代表。

普希金

俄罗斯诗人。1799年生在莫斯科一个没落贵族家庭。小时候由一个懂民间文学的奶妈照管,她哺育了普希金的成长。12岁时,普希金入贵族子弟学校学习,受启蒙主义思想影响,和十二月党人接触,开启了他的民主主义思想。毕业后,他到外交部任职,参加十二月党人的绿灯社,写下了《自由颂》等许多政治抒情诗。1826年,普希金因与十二月党人的关系而被沙皇监控。1830年9月他在波尔金诺住了三个月,这期间成了他创作上的收获期,他完成了他的代表作《叶甫盖尼·奥涅金》,还写了30多首抒情诗及小说等。1831年普希金和冈察洛娃结婚。1837年他因妻子而与军官丹特斯决斗,受重伤,2月10日不治而亡。普希金是俄罗斯近代文学的奠基者和俄罗斯文学语言的创建者,被誉



为“俄罗斯文学之父”。

巴尔扎克

法国批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和代表。1799年生于一个富有家庭。17岁时入大学读法律。毕业后，拒绝律师职业，立志当文学家。他崇拜拿破仑，但在政治上同情贵族阶级，后加入保王党。他曾从事出版印刷业，但最终使他负债累累，这使他重新回到创作上来，并以惊人的毅力和速度从事创作。长期的辛劳严重损害了他的身体，50岁时他重病缠身，不久就在劳作中逝世。他一生创作96部长、中、短篇小说和随笔，总名为《人间喜剧》。其中代表作为《欧也妮·葛朗台》、《高老头》。他的作品传遍了全世界，产生了巨大的影响。他被称为“超群的小说家”、“现实主义大师”。他以自己的创作在世界文学史上树立起不朽的丰碑。

雨 果

法国小说家、诗人、政治活动家。1802年2月26日出生在法国贝藏松的一个军官家庭。他天资聪慧，9岁开始写诗。少年时曾受到法兰西学士院和国王的奖励。少年时，他倾向保皇派，20年代他的思想由保皇主义转向自由主义。1827年，他发表了浪漫主



义运动的宣言《<克伦威尔> 序言》，因此成为浪漫主义文学的领袖。1831年发表的《巴黎圣母院》奠定了他的不朽地位。1851年他遭到政治迫害，流亡国外19年。流亡期间，他的小说创作成就巨大。1862年发表了他的代表作《悲惨世界》。晚年创造力不衰。1885年5月22日他因病去世，法国人民为他举行国葬，遗体安葬在先贤祠。雨果是一位人道主义者、民主战士和伟大的作家。他的创作期长达60年，作品合计79卷，给人类精神文化宝库增添了丰富的遗产，对世界文学产生了重大影响。

霍 桑

美国小说家。1804年7月4日生于美国一个以航海为业的家庭。少年时父亲去世了，生活拮据，在外祖父资助下，进入了大学学习。毕业后，他决心从事文学事业。曾两度在海关任职。38岁时结婚。1849年被解除海关职务，开始其多产创作时期，1850年发表小说《红字》。作品的发表，为他赢得了空前的声誉，也奠定了他在文坛中的地位。1851年发表《七个尖角阁的房子》。1853年任美国驻英国利物浦领事，1857年后侨居意大利，1860年回国，1864年5月19日在进行另一部长篇作品的写作时突然去世。由于《红字》在揭示人物心理冲突，探索潜伏在事物背后的隐秘的意义方面的典范作用，因此人们称他的小说为“心灵的罗曼史”。《红字》成为心理分析小说的开山之作，在小说史上的地位是不容忽视的。



安徒生

丹麦作家。1805年4月2日生于丹麦一鞋匠家庭。11岁时，父亲去世。他从小为贫困折磨，当过学徒，14岁到哥本哈根皇家剧院打杂，后开始学习写作，1827年发表第一首诗，1829年进入哥本哈根大学学习，并发表第一部作品。1833年去意大利，创作了一部诗剧和一部长篇小说。1840-1857年，安徒生访问了欧亚非多个国家，在旅途中写了不少游记。1847年在英国结识狄更斯。他终生未婚，70岁在哥本哈根逝世。他一生共写了160多篇童话和故事。他的作品被译成80多种语言。代表作品有《海的女儿》、《皇帝的新装》、《白雪公主》、《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》等。安徒生的童话故事是他献给世界儿童的一份珍贵礼物，是世界人民的精神财富。

爱伦·坡

美国神秘小说家。1809年生于波士顿一个流浪艺人的家庭。其父因难于维持家计，酒后出走，杳无音讯。他3岁时母亲去世。他由富商爱伦太太收养，接受了良好的教育。但因酗酒，被多所学校开除。在被西点军校开除后，他开始了写作生涯。他写过诗歌、小说，也写过文学批评。他发现哥特式的恐怖小说很畅销，



就转向这个方面,并取得了不俗的成绩。1835年,他和表妹结婚,10余年后妻子因病去世,他从此终日借酒浇愁,1849年在巴尔的摩的一次彻底的痛醉中结束了自己的一生。爱伦·坡提出“为艺术而艺术”的口号。他一生共创作了70部短篇小说,后来都收进《述异集》中。他的创作理论和实践是西方现代主义的先声,对西方现代派的诗歌和现代派小说的发展产生了深远的影响。

果戈理

俄国批判现实主义文学的奠基人。1809年4月1日出生在乌克兰一个地主家庭。中学时深受启蒙著作影响。父亲早逝,20岁他离家去彼得堡谋生,有幸结识普希金。1831-1832年间发表《狄康卡近乡夜话》短篇小说集,被普希金誉为“极不寻常的现象”,奠定了他在文坛的地位。1834年秋,果戈理在圣彼得堡大学任教职,一年后弃职专门从事创作。1836年他发表喜剧《钦差大臣》,震惊了俄国,受到猛烈攻击,他陷入苦闷,离开祖国,先后旅居德国、法国、意大利等地,继续他早已开始的《死魂灵》的创作,1842年完成出版,引起更大的震动和批评。但是面对别林斯基的批评,他坚持住了。1848年他回国定居莫斯科。1852年去世。果戈理的创作极大地丰富了俄罗斯文学的宝库,他和普希金被誉为俄国文学史上的双壁。



狄更斯

19 世纪英国小说家。1812 年生于英国朴次茅斯一个贫苦小资产阶级家庭，父亲是海军小职员。小时候他曾受过一段时间的教育。12 岁时其父债台高筑，全家被关进债务人监狱。12 岁当学徒，曾被雇主放在橱窗里当众表演操作，这给狄更斯心上留下了永久的伤痕。后父亲还清债务而出狱，他重新上学。15 岁时他毕业，先在律师行做缮写员，后投身报界，成为记者。1837 年，《匹克威克先生外传》的发表使他一举成名，从此专门从事写作。从 1844 年起，他长期侨居瑞士、法国和意大利。除了进行文学创作之外，他还自己主办报纸，以宣扬人道主义的观点，并扶植培养青年作家。1870 年 7 月 9 日去世，享年 58 岁。狄更斯一生共创作了 14 部长篇和许多中短篇小说，是英国批判现实主义文学的重要代表。

勃朗特姐妹

夏洛蒂·勃朗特 (Charlotte Brontë, 1816—1855)，艾米莉·勃朗特 (Emily Brontë, 1818—1848)，安妮·勃朗特 (Anne Brontë, 1820—1849)。勃朗特姐妹生长在一个穷牧师家庭。1827 年，她们的母亲患肺癌去世，使这个贫穷的家庭陷入了不