



查之祖

一個充滿東方智慧的曆史人物

朱浩熙

著

作家出版社



壹祖

朱浩熙

著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

彭祖/朱浩熙著. - 北京: 作家出版社, 2006. 10
ISBN 7-5063-3786-X

I. 彭… II. 朱… III. 彭祖-传记 IV. K826.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 116768 号

彭 祖

作者: 朱浩熙

责任编辑: 王 妍 王 征

装帧设计: 视觉共振工作室

图片摄影: 陈东明 潘 纬

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65930761 (总编室)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.zuojia.net.cn>

印刷: 紫恒印装有限公司

开本: 880×1230 1/32

字数: 290 千

印张: 12.25

插页: 8

版次: 2006 年 10 月第 1 版

印次: 2006 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3786-X

定价: 42.00 元

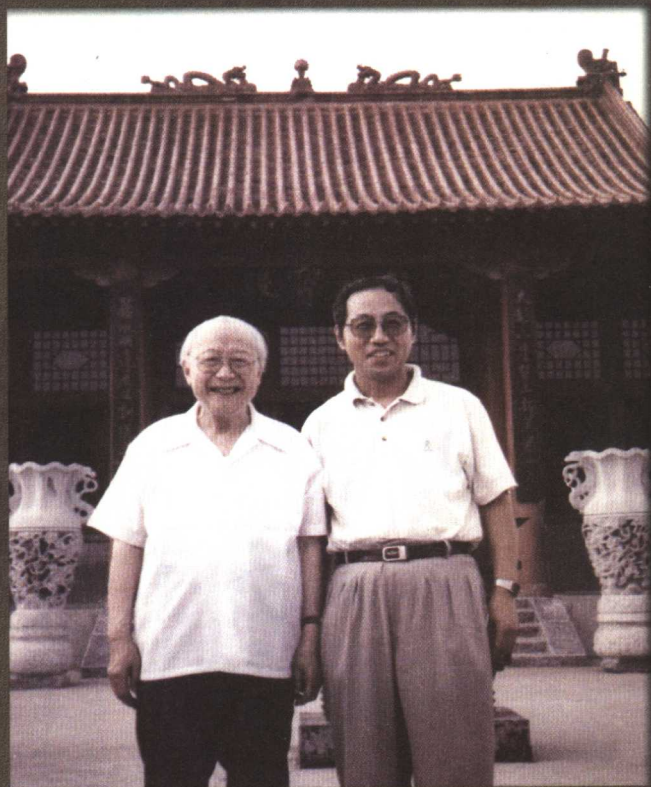


作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。



朱浩熙

又名挑夫，一九四四年十二月生，江蘇沛縣人，一九六八年北京大學中國語言文學系畢業，曾在安徽龍亢國營農場勞動鍛煉，后在淑縣地委組織部、安徽省委組織部、徐州市委辦公室工作，一九九七年調任徐州市教委主任、教工委書記，全國教育系統先進工作者，現任九州職業技術學院常務副院長、黨委書記，徐州師範大學文學院兼職教授，中國作家協會會員，著作有《蔣天樞傳》、《徐州帝王》等。



一九九六年七月，錢偉長先生訪問大彭村，在彭祖寶殿前與作者合影

研究彭祖即對華夏
文化開創之探索
浩熙同志雅屬

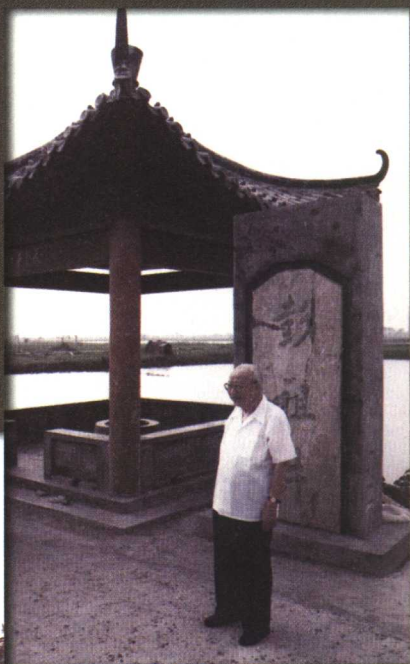
錢偉長
一九九六年八月



錢偉長先生題詞



錢偉長先生在現存于銅山縣大彭鎮
大彭村的古彭祖井前留影



徐州彭祖園內馬棚山上的大彭閣



彭祖烹調傳人、國家一級廚師胡德榮先生



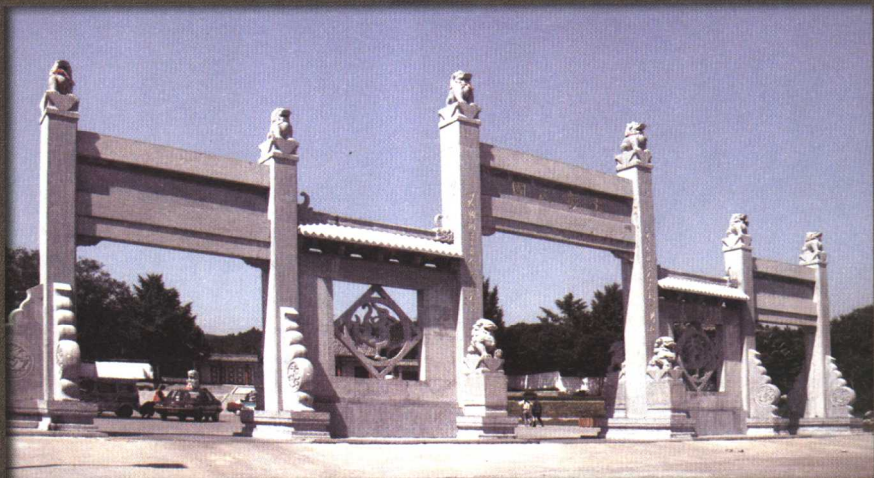
現存于世的彭氏宗譜



徐州南郊彭祖園東門



彭祖園內彭祖祠



徐州古人彭氏國牌坊



徐州淮海食品城内重修的彭祖樓



銅山縣大彭村彭祖廟



徐州濱湖公園內的彭祖石（高十六米、寬八米、重四百余噸）



一九九四年重修后的彭祖墓



銅山縣大彭山下彭祖墓牌坊

序

程大利

彭祖是史家認定的歷史人物，但他生活的時代畢竟離我們太遙遠，人們對他的瞭解幾乎主要依靠着上古留下的傳說。因此，對彭祖的研究幾乎成了無人問津的課題。

浩熙兄憑着深厚的文史根基和泛舟典海的興致，瞄準了這一課題。他從有限的文字記載出發，實施考據工程，其嚴謹態度令人想到歷史上的乾嘉學派。之後，他以縝密的邏輯作着合情入理的推想，考證着彭祖的身世和業績；同時又展開形象思維的翅膀，娓娓地勾劃出一個四千年前的血肉之軀。八百歲的壽命畢竟是個美麗的傳說，但這中間蘊藏着彭祖同代人和後代人的美的情感！大約是因為他太善良，人們唯恐他死去；他賦予人們的東西太多太多，人們便報之以壽比南山的祝福。儘管無從論證彭祖的個性，但從浩熙著述和編纂出的幾十萬字中，已經清清楚楚地看出他是這樣一個人：一個偉大的人道主義者、一個軍事家、一個老百姓的朋友、一個道行頗深的氣功師、一個烹飪高手、一個養生專家、一個厚道的行政官員、一個避開名利恬淡自守的隱士

……這還遠遠不是彭祖的全部。一提到彭祖，人們便會由衷地感到可親可敬，以八百歲的高壽贈給他，這其中寓意饒深。

徐州古名彭城，傳說是因帝堯封錢鏗（即後來的彭祖）於此，當時稱為大彭國。如此算來，彭城的歷史當在四千年以上。“訪古因知彭祖宅，得仙何必葛洪鄉。”千古而下，徐州城因為彭祖憑添了多少魅力！歷代詩人盧綸、薛能、皇甫冉、陳師道、楊少愚、馬蕙、劉慶恩等都曾流連在彭祖的紀念地前，發思古之幽情，暢懷世事人生。“八百春秋原不老，五千道德共垂名。”彭祖留給後人的精神財富是中國文化史上的重要一頁。

徐州是一片養育文化的沃土。多少座古壁殘碑上，迴蕩着歷史的沉重聲音；多少條市井街巷裏，蘊藏着可資探尋的先人遺蹟。我曾在一篇散文裏寫過：漢劉邦從這裏出發，一曲《大風歌》氣魄恢宏；“牧童拾得舊刀槍”的九里山古戰場會使人想起“不肯過江東”的項羽；雲龍山上的石佛是北魏人的大手筆，那氣度令人瞠目；燕子樓的衰草夕陽留下了多少美妙傳說；連蘇東坡也摯愛着這片土地，有《放鶴亭記》為證……

亘亘黃土，疊疊瓦礫，埋着不盡的歷史故事，那鄉音民謠俚俗諺語中深藏着勞動羣衆的質樸情懷和叡智火花。徐州不僅僅出詩出畫，這裏的民風淳厚熱誠，豪爽大度，也孕育了代代英傑。每個從這裏走出去的人都深深地留戀着這塊土地。

浩熙是位有歷史感的人，對故鄉的眷戀，對父兄的摯愛，對祖國文化的責任使他勤於筆耕，常年不輟。他的筆總

是徜徉在故鄉的土地上，縱橫數百里，上下幾千年，他視若家珍，帶着深沉的思考，或著或編，奉獻出一顆赤子之心。他是位學者型的知識分子，儒雅的談吐中不乏犀利的灼見；與之論書，會引發他的滔滔話題。我去他家，更覺他是一介書生，想起兩句詩：“寥寥寂寂揚子居，年年歲歲一牀書。”他藏書成癖，多藏經史典籍，還有不少善本書，這使我這個常年與書打交道的人很羨慕。

浩熙淡泊謙和，為人篤誠，沒染上官場病，雖然他有着並不輕鬆的行政職務。我想這與他的免疫力有關，書讀多了，境界胸次自然會高，加上他珍愛着父輩留給他的那份帶着鄉土氣息的純樸，那份執著和善良，所以也就更讓人敬重。

我嚮來相信“文如其人”的古訓，雖然透過文字見仁見智，但那字裏行間總掩不住作者的人格力量。我還是希望讀者慢慢地讀讀這本《彭祖》。

一九九四年乍暖還寒時候
於南京師心居

編著者自序

原本不曾想到撰寫一本關於彭祖的書，但自去年下半年起，公務餘暇，却幾乎全力以赴地埋頭彭祖研究中去，訪書不停，筆耕不輟，僅逾半載，完成是稿。究竟是何神力，誘使我對彭祖錢鏗產生如此濃厚興趣？

一九九三年四月中旬，全國政協副主席錢偉長教授來徐，言及錢氏始祖錢鏗事，殷殷囑我幫助搜集一些資料。受人之託，忠人之事。況於大家，豈敢怠慢！想不到，這竟成了我開展此項工作的直接動因。自然要感謝錢教授，是他，給我出了一個不容敷衍塞責的題目。但是，小題目居然能够引出大塊文章，決非偶然因素可及，自有更深層的原因在。

其一，對家鄉徐州歷史文化的鍾情使然。徐州為全國歷史文化名城之一，山山水水遍佈名勝古蹟，黃土地上流淌着多少美麗動人的傳說！我熱愛家鄉的一草一木，崇敬生我養我的父老鄉親，追慕桑梓根植深厚的文明古風，並且自覺自願一往情深地為之謳歌，近十年來，先後發表反映徐州歷史文化文章數十萬言。彭祖錢鏗為大彭開山之祖、徐州第一人物，視線所及，在情理之中，心血所繫，自理所當然。

其二，彭祖錢鏗的重要歷史地位使然。上古之時，堯封

彭祖於大彭國。彭祖為開發、治理彭土以及創建和發展民族養生學，曾付出大量心血，作出了巨大貢獻。彭城之有今日，彭祖功不可沒。飲水須當思源，數典豈可忘祖？徐州人民乃至整個中華民族，應當不忘祖德，瞭解彭祖，尊敬彭祖，歷史地評價彭祖。但是，由於彭祖為史前賢哲，史家記載失之過簡，後人神化又互多譌舛，以致人們知其名者雖多，詳其事者頗鮮。因此，很有必要給人們一個比較符合史實的彭祖形像，讓這位先祖從歷史的迷霧中和神壇上走到我們面前，以遙遠世紀的榜樣激發建設新生活的力量。

其三，深化改革擴大開放的形勢使然。振興民族經濟，堅持改革開放至關重要。深化改革，纔能解放和發展生產力，調動人民羣衆建設祖國的積極性。建設家鄉首先要熱愛家鄉，熱愛家鄉又必須瞭解家鄉，知其可愛之處，纔能愛得深沉，愛得久遠，自覺奉獻。因此，宣傳地方悠久的歷史文化又勢在必然。隨着對外開放的不斷擴大，海外衆多的彭祖後裔接踵來徐尋根問祖，彭祖勝蹟燦然生輝，彭祖文化熱應運而興。適應改革開放之潮流，彭祖研究應有新的突破，彭祖文化應有系統發展。對此，凡我大彭之民，自有義不容辭之責任。

雖然，上述諸因仍不能促令此書之速成。一九九三年上半年，徐州市為經濟建設之大計，擬舉辦彭城文化節，屆時將舉行大型紀念彭祖、經貿洽談活動。拾遺補闕，遂以彭祖研究為己任。茶餘飯後，窗前燈下，索隱鉤沉，凝思謀篇，心中唯存一念，不教一日虛度。炎夏揮汗，三九驅寒，惜時如金，鍥而不舍，秋去冬來，功到自成。其中甘苦，即常人亦可想見也。