

总编辑手记(上)

笔尖下的行走

老报人与创意时代

王占禹 著



文匯出版社

中国新闻奖获奖作品选编

笔尖下的行走

老报人·创意时代

王康 著

人民日报出版社

总编辑手记（上）

笔尖

长治日报

下的

行走

老报人与创意时代

王占禹 著



文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

总编辑手记 / 王占禹著. —上海: 文汇出版社,

2006. 10

ISBN 7-80741-055-8

I. 总... II. 王... III. 报纸—新闻工作—研究—
中国 IV. G219.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第096109号

总编辑手记 (上、下册)

王占禹 / 著

责任编辑 / 雍启昌

装帧设计 / 包晨晖

出版发行 / **文汇出版社** (上海市威海路755号 邮编200041)

经销 / 全国新华书店 印刷 / 上海精英彩色印务有限公司

版次 / 2006年10月第1版 印次 / 2006年10月第1次印刷

开本 / 787 × 960 1/16 印张 / 32

印数 / 1 - 5000

ISBN 7-80741-055-8/D·004

定价: 72.00元 (共二册)

王占禹

1948年3月8日生于山西屯留

长治市委宣传部副部长

长治日报社社长兼党组书记

1963年8月马家岭小学民办教师

1964年4月调入西曲小学民办教师

1965年5月考入四清借调干部

1966年6月调入屯留小报社任记者

1970年10月调入太行锯条厂任通讯组组长

1975年10月调入长治日报社任工商组组长

1978年5月任副总编辑

1987年7月毕业于山西大学中文专科（函授）

1987年12月评为主任编辑

1993年7月任总编辑

1995年11月评为高级编辑

1998年11月实行总编辑负责制主管全面工作

2001年5月恢复社长负责制任社长

同年任长治市委宣传部副部长

中国地市报研究会常务理事

中国新闻摄影学会常务理事

长治市新闻工作者协会主席

长治市新闻摄影学会会长

长治市第八届政协委员，九届、十届政协常委

中共山西省委八届党代会代表

山西省新闻系列高级职称评审委员

获中国新闻（编辑）三等奖1次，山西新闻一等奖4次

在山西人民出版社、山西经济出版社、新华出版社出版文集多部

2000年获长治市“上党英雄”银质奖章

2001年评为山西省精神文明先进工作者

2002年荣获“全国百佳新闻工作者”称号

2003年评为全国报业先进管理工作者

命 踏上新的征程
是编辑部的广大读者

我市产品在“9·8展”
取得优异成绩

祝词与希望
——在“9·8展”开幕之际

我市产品在“9·8展”
取得优异成绩

祝词与希望
——在“9·8展”开幕之际

我市产品在“9·8展”
取得优异成绩

祝词与希望
——在“9·8展”开幕之际

我市产品在“9·8展”
取得优异成绩

祝词与希望
——在“9·8展”开幕之际

我市产品在“9·8展”
取得优异成绩

祝词与希望
——在“9·8展”开幕之际

我市产品在“9·8展”
取得优异成绩

祝词与希望
——在“9·8展”开幕之际

我市产品在“9·8展”
取得优异成绩

祝词与希望
——在“9·8展”开幕之际

我市产品在“9·8展”
取得优异成绩

祝词与希望
——在“9·8展”开幕之际

命 踏上新的征程
是编辑部的广大读者

我市产品在“9·8展”
取得优异成绩

祝词与希望
——在“9·8展”开幕之际

我市产品在“9·8展”
取得优异成绩

祝词与希望
——在“9·8展”开幕之际

我市产品在“9·8展”
取得优异成绩

祝词与希望
——在“9·8展”开幕之际

我市产品在“9·8展”
取得优异成绩

祝词与希望
——在“9·8展”开幕之际

我市产品在“9·8展”
取得优异成绩

祝词与希望
——在“9·8展”开幕之际

我市产品在“9·8展”
取得优异成绩

祝词与希望
——在“9·8展”开幕之际

我市产品在“9·8展”
取得优异成绩

祝词与希望
——在“9·8展”开幕之际

我市产品在“9·8展”
取得优异成绩

祝词与希望
——在“9·8展”开幕之际

长治日报

“南征北战”小麦联合收割队挺进中原
市十届人大常委会召开第八次会议
长治高新区火炬中学挂牌
市地税局措施具体
市汽车配片厂提前过半

告别“山药蛋”
加快进度 保证质量 取信于民
市十届人大常委会召开第八次会议
长治高新区火炬中学挂牌
市地税局措施具体
市汽车配片厂提前过半

笔墨饱蘸黄土情
用真情掀动快门
反映群众的心声
贴近群众 服务老区建设

着力唱好“重头戏”
一鼓与呼

记：强村仅什表市委、市政府到鄂迎调

会议。而雷书书记和左权被当成“现代卖国贼、卖国贼”向雷而来的专家。李普表示，左权的叛国，并未能介绍了解放军原本情况。他说，抗战期间，左权率“西北救国军”“深入敌后”，这是一条行军革命活动。文革后期，他“四人帮”迫害又来到左权头上。历时6个年头，与左权大较了个量。左权说，每

一九九六年七月二日

胡富国 孙文盛
一九九六年七月十五日

报人“三字经”

[illegible]

(此文系作者在“三项学习教育”活动中对长治日报社全体职工提出的工作准则，后载于《采写编》2005年第2期)



进报社	做报人	喉舌论	系命运
手中笔	重千斤	敬岗位	勤耕耘
听党话	爱人民	学马列	铸灵魂
讲道德	立人品	扬社风	勇创新
三代表	是根本	生产力	为中心
倡文化	造舆论	把导向	福祸分
百姓事	最当紧	三个为	指南针
力服务	用足劲	民为天	人为本
三贴近	向下沉	脚板功	不负心
苗依土	根须深	大视野	宽胸襟
泼浓墨	撰美文	弹主调	奏强音
麻拧绳	一股劲	砖砌墙	垒高层
五根底	打牢稳	首武装	学理论
天地广	任驰骋	展身手	跳龙门
遵法纪	定方寸	行为美	受人尊
报实事	鼓实劲	写真话	顺民心
善监督	敢较真	担道义	是非分
上下顺	线连针	架桥梁	当齿轮
览群书	博学问	学中外	识古今
当家饭	做新闻	思维敏	笔如神
文风正	语惊人	打品牌	出精品
五要素	不可分	戒含糊	分模棱
沉得深	怀抱金	板凳冷	炼真人
细推敲	挤水分	灭差错	求严谨
采编校	审定印	严把关	签为准
依程序	须谨慎	守阵地	尽责任
社为家	报为本	同甘苦	齐攀登
站位高	学穆青	举旗帜	点明灯
党报人	德艺馨	三字经	座右铭

目录

上篇 评报手记 133条

新星横空出世	/ 8	做好“水文章”	/ 47
让典型亮起来	/ 9	让人们记住丁玲	/ 48
过节的新闻有了味	/ 10	该出手时就出手	/ 50
大报小办路子正	/ 11	打造“引导强势”	/ 51
学会“打造气势”	/ 14	不可小视新闻图片	/ 52
事以简为止 言以简为当	/ 15	特别时刻策划好特别报道	/ 54
美术、照片也可唱主角	/ 16	送给读者一个“爽”	/ 56
打好“组合拳”	/ 17	抓住“内涵”	/ 58
红花要有绿叶配	/ 18	让“太行明灯”永远光明	/ 59
心中有“三农”	/ 19	情浓于血	/ 60
报告文学上头条	/ 20	“王婆卖瓜”的另一面	/ 62
大策划与大手笔	/ 21	对亲情报道要亲近	/ 64
一年四季在于“冬”	/ 22	风驰云动鼓与呼	/ 65
架起“亲情”之桥	/ 24	学会应急处置的本领	/ 66
把心交给读者	/ 25	叫彩伴叫苦的头条	/ 67
数风流人物，看我企业家	/ 26	弘扬“扎根”精神	/ 68
把握大局 服务中心	/ 27	让每张报纸亮起来	/ 69
抓“露水珠”新闻	/ 28	响鼓也要用重锤	/ 70
情真意切“僻乡行”	/ 29	“倾盆大雨”与“泉水叮咚”	/ 71
抓住契机 宣传老区	/ 30	用“四心”做好时事报道	/ 72
“刨”深“挖”透	/ 31	老百姓是篇大文章	/ 74
追踪一条路	/ 33	要有点睛之笔	/ 75
打造靓丽版面	/ 34	题好一半功	/ 76
“螺丝钉”精神	/ 36	“瞭望哨”坠死襁褓	/ 77
用事实写典型	/ 37	充分表达人民的感情	/ 79
写在妙处 落地有声	/ 38	学会抓“会中新闻”	/ 80
“五论”似重锤	/ 39	在作风和文风上来一次改进	/ 81
引导快乐 宣传喜气	/ 40	关注民生	/ 82
带着感情写典型	/ 41	写百姓身边的故事	/ 83
让大家铭记这些英名	/ 42	高规格报道一位医生逝世	/ 84
把农业文章做大	/ 43	图表宣传 直接明快	/ 86
“两会”报道回头看	/ 44	市长给报社写稿	/ 87
一有机遇就紧抓	/ 46	“爱我家园”的舆论出击	/ 88
		把市民动员起来	/ 90
		推崇两件小特写	/ 91

“小羊信”不同凡响	/ 92	创新会议新闻	/ 140
打造天天精彩	/ 93	小专栏“大窗口”	/ 142
副刊不呆 图片增彩	/ 94	国际热点的“四个抓手”	/ 143
地方文化 魅力无穷	/ 95	点亮“知识明灯”	/ 145
实在的东西才有分量	/ 97	让版面“笑”起来	/ 146
不搞一阵子 要打持久战	/ 98	为企业家提供舆论平台	/ 148
用图片说话	/ 99	用行动纪念	/ 150
喜读“露水新闻”	/ 100	欣慰之后的遗憾	/ 152
不要轻视“包装”	/ 102	打造一张自己的晚报	/ 153
让眼睛“定格”	/ 104	强音·强势·强劲	/ 155
何以这样用图片	/ 106	凸显自己的品格	/ 157
该来“暴风雨”了	/ 107	咬住“大事”不放	/ 158
“平民市长”的告别	/ 109	别具匠心 富有创意	/ 160
就像三伏天切开“西瓜”	/ 110	笔下流淌出真情	/ 161
浓墨重彩“第一生产力”	/ 112	编辑要有慧眼	/ 162
缺少策划的遗憾	/ 114	多一点表现形式	/ 163
好一场“暴风雨”	/ 115	厚重 庄重 凝重	/ 165
接受新知识的淘洗	/ 116	多写进程中的新闻	/ 168
敢于标新立异	/ 117	为地方品牌浓墨重彩	/ 169
两条好栏题	/ 118	方便百姓的“百事通”	/ 170
走出套路开思路	/ 119	营造一个时期的舆论强势	/ 171
为农民服务要真诚	/ 120	“点睛之笔”点到了穴上	/ 173
美·亮·雅·秀	/ 122	每遇大事版面出彩	/ 174
慷慨之时文生风	/ 124	一篇报道的魅力	/ 176
体现“三声” 反映“三情”	/ 125	澎湃之时浓墨喷涌	/ 177
读读这个“年轻英雄”	/ 127	世纪之交的畅想	/ 181
一条极有价值的新闻	/ 128	走百村进百厂访千户行万里	/ 182
笔下流淌出细腻	/ 129	学习宣传好“三个代表”	/ 184
高举旗帜 把握方向	/ 130	典型就该这样写	/ 185
爱我“母亲河”	/ 132		
让读者心明眼亮	/ 133		
三百六十天 才过一个年	/ 136		
笔下流淌出知识	/ 137		
报喜也报忧	/ 138		
唱好科技这台戏	/ 139		

先锋篇

话说“拜年”	/ 195
帮真忙 送真情	/ 196
不失“诺言”	/ 196
扶贫扶到户	/ 197
志气·锐气·豪气	/ 197
敢打硬仗	/ 198
把心交给群众	/ 199
十分需要情真意切	/ 199
脱贫要有志气	/ 200
有党就有凝聚力	/ 201
合拍与合力	/ 202

谋略篇

放宽眼界	/ 204
山多不是坏事	/ 204
脑袋就是财富袋	/ 205
多一些兴山硬汉	/ 206
抓水利的效应	/ 207
重视“名牌战略”	/ 207
1000与5000的启示	/ 208
好事先让给群众	/ 209
农民心里有杆秤	/ 210
一举两得	/ 210
抓住不放	/ 211
干出特色	/ 211
借也是生财之路	/ 212

改革篇

还山于民	/ 214
一放就活	/ 214
勇端“泥饭碗”	/ 215
强化责任意识	/ 215
切记“宗旨”	/ 216
兴农必强工	/ 217

记住80%以上的人群	/ 218
------------	-------

切记“市场无情”	/ 219
----------	-------

开放篇

跳出农门	/ 221
潇洒起来	/ 221
春风进山	/ 222
想起“三亩土地一头牛”	/ 222
冲破传统束缚	/ 223
看得远点	/ 223
做个有心人	/ 224
转得好	/ 225
大胆追求美	/ 225
甜梦成真	/ 226
贵在“利用”	/ 226

科教篇

少一点神秘	/ 228
立体种植地生“金”	/ 228
远见之举	/ 229
贵在感情投入	/ 230
跃马驰骋靠科技	/ 230
“第一”的威力	/ 231
知识的价值在哪里	/ 232
营造文化氛围	/ 232
先“富”头脑	/ 233
信息也是财富	/ 234
最佳结合	/ 234
这里是“课堂”	/ 235
农民爱看黑板报	/ 235

经营篇

找准“窍门”	/ 237
有土就有路	/ 237
认准的路别回头	/ 238

敢于“吃螃蟹”	/ 238
富山与富户	/ 239
但愿能入“迷”	/ 239
学会经营	/ 240
发展自我特色	/ 240
抓紧提高自身素质	/ 241
学会算大账	/ 241
富日子要当穷日子过	/ 242
要有一个信念	/ 242
“对路”的效应	/ 243
“龙头”的魅力	/ 243
把路走宽	/ 244
多与群众交心	/ 244

苦干篇

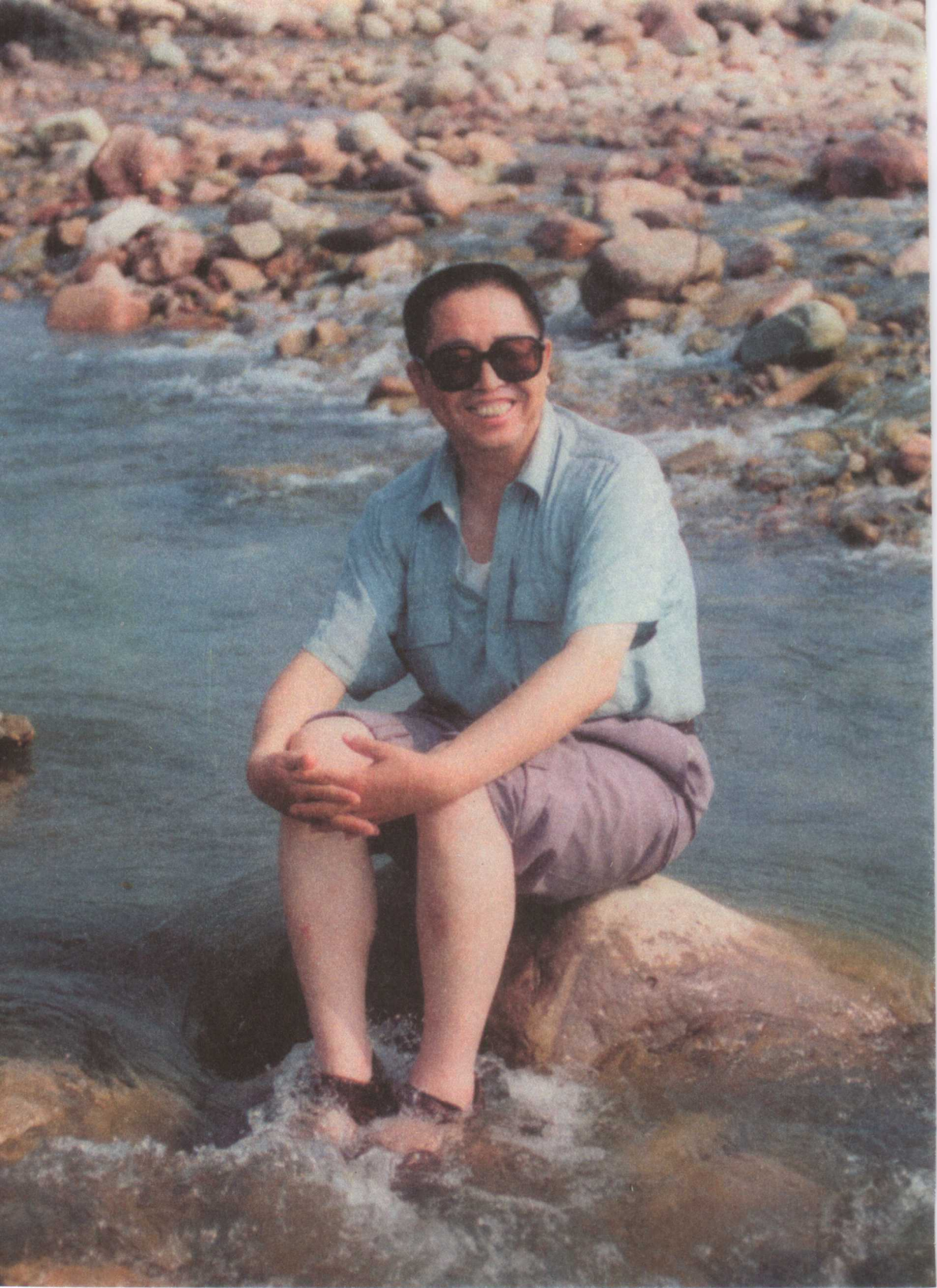
攻坚在于意志坚	/ 246
抓到群众心上	/ 246
百姓称赞干事儿的	/ 247
多一点对话	/ 247
天道酬勤	/ 248
苦里含甜	/ 248
当“官”要勤	/ 249
爱的力量	/ 249
干能生巧	/ 250
年轻人最有生气	/ 250
激励干的	/ 251

奉献篇

为民尽到责	/ 253
贵在“40年”	/ 253
献出一点爱	/ 254
“远亲”胜“近邻”	/ 254
一笔“宝贵财富”	/ 255
爱民之举	/ 255

积极

上篇 评报手记 133 条



改版第一期《长治日报》(1993年9月21日)