

天 下 传 说 丛 书

TIAN XIA

CAI NV

# 天下才女

向一兵 编



广西民族出版社

4287  
XYB  
C-2

2册

● 天下传说系列

# 天下才女

向一兵 编

44B-2

广西民族出版社

(桂)新登字 02 号

天下传说系列

天下才女

向一兵 编

责任编辑 苏兰清

封面设计 卢仲坚

内文插图 关文武

技术设计 蓝剑风

出版 广西民族出版社

发行 广西民族出版社

印刷 中外合资茂名广发印刷有限公司

开本 787×1092 1/32 4 印张 80 千字

版次 1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—15000 册

ISBN 7-5363-3204-1/I·830 定价:(套)40.50 元(每册 4.50 元)

①背  
天下才女

# 内 容 简 介

本书是一本古今中外聪明才女的故事集。这些故事是从历史故事宝库中精选的 30 多个天下才女的传说。它集知识性、趣味性、真实性、可读性于一体，读来引人入胜。广大读者在欣赏一个个有益智力、趣味传说中，必定会增加谋略和胆识，叩开智慧的大门，自然地聪明起来。

# 目 录

女诱东墙.....	(1)
巧姑妙答.....	(7)
六姐上谱.....	(16)
新媳妇当家.....	(18)
一位伟大的女纺织家.....	(21)
巧媳妇作对.....	(26)
聪明的秀姑.....	(28)
祖国的金融卫士潘星兰、杨大兰.....	(30)
邵媚打虎救父.....	(38)
白莲教女英雄.....	(41)
巧媳妇.....	(45)
锄锄踩踩.....	(49)
苏小娟一诗脱乐籍.....	(51)
苏小妹写“天书”.....	(61)
慧嫂买布.....	(63)
三难新郎.....	(65)
董小宛不畏强权.....	(75)

聪明的媳妇 .....	(77)
秋瑾斥公堂 .....	(79)
朱小姬 .....	(81)
姑娘的等待 .....	(85)
苏小小舍命为张生 .....	(87)
智断母子案 .....	(90)
马娘娘救百姓 .....	(92)
农家姑娘 .....	(94)
聪明的其满汗 .....	(97)
将军夫人 .....	(100)
聪明的妻子 .....	(102)
审状元 .....	(104)
钟情机智的女人 .....	(106)
顾大嫂报仇 .....	(109)
推磨 .....	(111)
怒骂知县 .....	(116)
四妯娌上街 .....	(118)
凤凰姑娘招亲 .....	(120)

## 女诱东墙

南宋理宗嘉熙年间，闽中有一人叫潘用中，随父来到临安候差。走到六部桥，寻人客店歇下。潘用中的父亲自去衙门参见。那时正值元宵佳节，理宗皇帝广放华灯，任民游赏。灯景之盛，无与伦比。潘用中晚上看灯回来，见景致繁华，月光如水，他平生最爱的事是吹箫一事，就取出随身携带的那支箫管来，呜呜咽咽，吹得好不悦耳，一连吹了几日，早感动了一位知音的千金小姐。

这位小姐姓黄，闺名杏春。自小聪明伶俐，幼读诗书，能写能画，针织女工更不在话下。年方 17 岁，尚未许人，系皇家之亲，当年从汴京迁来，住在六部桥，人称黄府。家中广有钱财，父亲爱如掌上明珠，心头之肉。

杏春小姐也喜欢吹箫，因此小姐住的楼就取名为“凤箫楼”。这楼恰好与潘用中住的店楼相对，不过相隔几丈。连日来，小姐听得楼上箫声幽雅，与庸俗人所吹不同，知是读书之人。杏春小姐暗暗想道：“这人吹得如此精妙，不知是何等读书之人，明日不免看一看他。”次日，梳洗已毕，便将楼窗轻轻推开一条缝儿，往外一瞧，见是一个美貌少年，不过十六七岁光景，丰姿俊秀，仪度端雅，手里拿一本书在看。杏春小姐脸热心跳，便动了爱才之念。看了半会儿，仍旧悄悄将窗闭上。在楼中无事，过了一会，又看一回。

那潘用中开始见对面楼上画阁朱楼非常齐整，终日凝望。近来见窗户渐渐打开，又见开的次数越来越多，只见一个月容花貌的女子，隐隐约约在朱帘之内，也就留意探望。那女子见潘用中探望，竟把整扇窗子打开了，朱帘半卷，却不把全身露出，微露半脸，花容绰约，姿态妍美，宛如月宫仙子。略略一现，却又闪身进去，随手把窗子关上。潘用中心花怒放，急忙下楼，向店中妇人吴二娘打听。吴二娘将杏春的身份告诉了他。潘用中听后，暗暗道：“原来这小姐也喜欢吹箫，怪不得她要凭窗而望哩。”

次日清早，那小姐又开窗而望。如此几日，二人渐渐熟悉，彼此凝望，眉来眼去，好不心热。连那窗子也像打摆子一样，不停地开闭。潘用中恨不得身生双翅，飞到对面楼上，与她说几句知心话儿，结为夫妻。

如此一月有余，两人都像热锅上的蚂蚁似的，坐卧不安，只是无计可施。

一日，有个朋友彭上舍来访，在店中闲谈了半日。潘用中心中郁闷无聊，便拉彭上舍去西湖上游玩散心。当时正是阳春三月，游人如云，看不尽的西湖胜景，美妙风光。潘用中与彭上舍在西湖中游玩多时，忽见十几辆女轿簇拥而来，非常华丽。那时游人如蚁，轿子一时走不过去。窄路相逢，潘用中看得明白，正是黄府宝眷。当看到第五乘轿子来时，正是楼上那位启窗而望的小姐，四目相对，两人各自心领神会。潘用中情不自禁，随口吟出一诗：

谁叫窄路恰相逢，脉脉灵犀一点通。

最恨无情芳草路，匿兰含蕙各西东。

那小姐听罢，微微一笑，轿子就往前去了。潘用中紧追



几步，眼看着赶不上了，只得回来，与彭上舍同行。一路上无情无绪，怅然若失。闲走了半日，便和彭上舍到绿杨深处买几杯酒喝。心中牵挂着那位小姐，便急急回来。

潘用中回到楼上，专等那位小姐启窗而望。这时已是黄昏，月色如画，潘用中取出那管箫吹了起来。黄小姐轻轻地推开了窗，潘用中看见小姐，便停住不吹了。这时月光照在小姐脸上，光洁妩媚，恍若天仙。潘用中把朗吟轿前的诗，不停地吟了数遍，小姐映着月亮，点头微笑。两个人正在眉目传情，潘用中的父亲回来了。彼此急忙将窗关上，只得去睡了。这一晚翻来覆去，好不难受。

次日，潘用中失魂落魄，凭栏凝望。小姐微微开窗，卷起朱帘。潘用中情急难忍，取胡桃一枚扔了过去。小姐接着，过了一会，就用罗帕一方，包了这枚胡桃，依旧扔了过来。潘用中打开一看，上面有诗一首，道：

栏干闲倚日偏长，短笛无情苦断肠；

安得身轻如燕子，随风容易到君旁。

潘用中见了这诗，欢喜欲狂，暗道：“小姐不仅貌美而且才情极高。”又见小姐情意深长，心内感激不尽，也用罗帕一方，包了胡桃扔了过去。小姐接住，解开一看，也有一诗：

一曲临风值万金，奈何难买玉人心！

君如解得相如意，此似金徽更恨深。

那小姐读完了诗，停了一会儿，又换一方罗帕，照旧裹了胡桃扔来。没想到纤手力弱，“呼”的一声，坠于檐下，却被店妇吴二娘拾得。那吴二娘 40 余岁，正在柜台里，见对面楼上抛下汗巾一条，知是私情之物，急急起身拾了，藏在袖中。

不久，就见潘用中从楼上急急下来，在地上搜寻。看到

四周只有吴二娘一人，问道：“可曾见我一条罗帕坠下来么？”吴二娘含笑答道：“并没有看见什么罗帕。”潘用中见吴二娘说话含笑，便知道是她拾了，便道：“吴二娘，不要作要，如若拾了，千万还我。在你身边终无用处。常言道：‘与人方便自己方便。’”吴二娘故意“咄”的一声，道：“潘相公说的什么话？我老人家要人方便什么，恐怕你们后生要我方便哩。”潘用中一听，便知吴二娘已知道情由，便对她实说道：“刚才这一方罗帕是对楼小姐扔来的，上边还有诗句。千万还我，不忘你的好处。”吴二娘见他说出实情，便从袖中取出，笑嘻嘻地说道：“亏我老人家拾得，若被别人拾去，可知道厉害！”潘用中千恩万谢，打开罗帕看时，上有一诗：

自从闻笛苦匆匆，魂散魄飞似梦中，

最恨粉墙高几许，蓬莱弱水隔千重。

潘用中看了诗句，方知小姐情深意重，有以身相许之意。便对吴二娘将前后情由细说一遍，然后恳求道：“万望吴二娘行个方便，到黄府亲见小姐，询其下落，做个穿针引线之人。事成之日，多送媒礼酬谢。”吴二娘点头答应。

次日午后潘用中又去恳请吴二娘，那吴二娘和黄府是邻居，常来常往的。这一日踱了进去，假以探望为名，乘机来到小姐楼上，袖中取出小姐所题罗帕之诗，将潘相公的一片情意，絮絮叨叨，说了一会。小姐厚赠了吴二娘，并再叮咛，切勿泄漏。吴二娘回来对潘用中说了，潘用中高兴得手舞足蹈起来，准备相机行事。

谁知好事多磨。这一日，潘用中的父亲竟要迁去，到观桥和一个乡里同住。潘用中得知，惊得目瞪口呆，不知所措。眼看着伙计搬动行李，敢怒而不敢言。渐渐行李搬完，将要

起身时，潘用中望着对面楼上，指望小姐在窗口出现，以目告别。谁知小姐并没有来，只得随了父亲出门，眼巴巴地望着楼上，含泪而去。

潘用中心怀烦恼，跟随着父亲来到观桥。满腔的怨恨，无处诉说；思念小姐，又无由以见，只把小姐的诗句终日吟咏观玩。从此饮食少进，整夜不眠，渐渐地害下了相思病症。日轻夜重，面黄肌瘦，一夜咳嗽至天明，涎痰满地。父亲不知是何病症，请了几个医人，吃了许多药剂，全然无效，眼看着一日重似一日。

一日，彭上舍前来，见他这种模样，问道：“你怎么病成这样？莫不是心中有难言之事，可细细说给我听。”潘用中道：“实不瞒兄长，我这病不是药物所能治的。”就把楼上小姐一事，一一说明。又道：“就是与你在西湖堤上所见的那位轿中美人的。只因父亲搬来此处，才有此病。”彭上舍就把内情说给潘父。父亲跌足叹道：“就是仍旧搬了回去，也是枉然。他家怎么会和外人当亲。就是这小姐愿意，他们父母怎么办？”彭上舍道：“前日曾央吴二娘，去探小姐心事，那小姐慨然应允，如今去见吴二娘，再作商量。”二人正商议间，猛然见吴二娘踱了进来，二人喜从天降。

原来当日潘用中搬走之后，小姐推窗而看，全不见潘用中踪影，又见动用之物，也不在了。便知道潘用中搬去了，吃了一惊，转恨潘用中薄情，怎么也不告别，一走了之，心中很是恼懊，闷上心来，一刻也坐不住，一腔愁绪又无人诉说，从此不茶不饭，也患了个相思病症，弄得一丝两气，十生九死。父母好生着急，请医诊治，求神问卜，全无效验。却说小姐有个姨娘，出嫁牛氏，人称牛十四娘的，叫说外甥女患

病，特来探病，见这病生得奇怪，便已猜出了八九分，只是不好开口询问。一日，坐在杏春床头，看见枕下有罗帕一方，隐隐显出字迹来，心里有些疑惑，便伸手去扯。杏春看见姨娘来扯，心里慌张，急忙伸手来夺，姨娘越发疑心，用力一拽，拉了出来，一看上面写有一首情诗。杏春见姨娘念出情诗，羞得满面通红。姨娘便细细询问。杏春见事已泄，便老老实实、一五一十地告诉了姨娘。姨娘便将此事说给她母亲。母亲怕断送了女儿，遂与丈夫商议，情愿招潘用中为婿，因此要吴二娘作媒，来到观桥店，告诉潘小官人和他父亲得知。

谁知这边潘小官也患此病，正在危急之间。听了吴二娘之言，三人大喜，当下潘用中病已好了一半，从床上直坐起来，将这头亲事议定。

不过几日，择日成亲，黄府倒陪嫁妆，大张筵席，广邀亲友，迎接潘用中入赘。洞房花烛，成就一对年少夫妻。夫妻二人取出那几方罗帕，并先前所吹之箫，摆在桌上，道：“若不是这一曲凤箫，今日如何得成夫妻！”遂双双拜谢。因此风流之名播满临安，成为一段佳话，人人称为箫媒。

## 巧姑妙答

从前有个顶聪明的人，名叫张古老。他一共有四个儿子，老大、老二和老三，都已经娶了媳妇，只有老四还是条光棍。兄弟们没有分家。由张古老带着在一起过日子。

说也奇怪，这三兄弟都生得呆头呆脑，一点也不像他的老子；娶进来的这三个媳妇，也是半斤配八两，心里都不大灵活。一家子人没有一个讨得张古老的喜欢。

日子久了，张古老心里发愁。他想：我这块老骨头，总不能老赖在这世上，说不定哪一天，我两腿一伸，看他们这么混混沌沌，怎么过日子呵！于是，他便想替四儿子找个乖巧一点的媳妇。现今，能给自己添个好帮手；将来，也好做个自己的替脚人，掌管这份家业。

想想容易，办起来却难了。张古老打听来，打听去，总没有一个合适的。到底老汉是个聪明人，他想了一个巧妙的法子。

这天，他把三个媳妇叫到跟前，说：

“你们好久都没有回娘家了，心里一定很挂念吧！今天，我就打发你们回娘家去。”

三个媳妇一听说回娘家，欢喜得不得了，只问公公让她们住多久。

张古老说：“大媳妇住三五天，二媳妇住七八天，三媳妇

住十五天。三个人要一同回去一同回来。”

三个媳妇想也没想，便连忙答应了。

张古老又说：“往日你们回去，总要带东西孝敬我，但是，每一次带回的东西都不如我的意。这次你们回去，也少不了要带点东西的，不如我先说出我要的东西。”

“你老人家只管开口，我们一定带回来就是。”三个媳妇一齐说道。

张古老说：“大媳妇替我带一只红心萝卜回来；二媳妇替我带一只纸包火回来；三媳妇替我带一只没有脚的团鱼回来。”

三个媳妇一听，都满口答应了。三个人便一齐动身回娘家了。

三个人走呀走的，不一会，便走到了一条三岔路口。大媳妇要往中间那条路去；二媳妇要往右边那条路去；三媳妇要往左边那条路去。三个人正要分手时，才记起公公的话来。

大媳妇说：“公公嘱咐，让我们一个住三五天，一个住七八天，一个住十五天，还要同去同回。哎，三个人的日子又不一样，同去还容易，同回多难啊！”

二媳妇说：“是呀！同回才难啊！”

三媳妇也说：“是呀！同回才难呀！”

“还有礼物呢？一个是红心萝卜，一个是纸包火，一个是没脚团鱼。哎，才一听好像是顶普通的东西，如今一想，都是些从来没有见过的东西啊！”大媳妇着急地说。

“是啊！都是从来没有见过的东西啊！”二媳妇也着急地说。

“是啊！都是从来没有见过的东西啊！”三媳妇也着急地

说。

“不能同去同回，又没有这些礼物，公公是不会让我们进屋的，这怎么办呢？”大媳妇更是着急了。

“这怎么办呢？”二媳妇也更着急了。

“这怎么办呢？”三媳妇也更着急了。

三个人想来想去，真不知怎么才好。大家都急得不得了，又不敢回去，便坐在路边上哭起来了。

三个人哭呀哭呀，从日出哭到日落，越哭越伤心，越哭越热闹。哭得惊动了住在近边的王屠户。

王屠户带着女儿巧姑，在路边搭了个草棚，摆了张案板，天天卖肉过日子。这天听到了哭声，便向女儿说道：

“巧姑，去看看是哪个在哭？出了什么事情？”

巧姑走了出来，见是三位大嫂在那里哭成一堆。问道：

“三位大嫂，你们有什么心事，为何哭得这样伤心？”

三个人一听有人来问，连忙抹掉眼泪，一看，只见是位大姐站在面前。她们止住了哭声，把事情的原委，一五一十地告诉了她。

巧姑一听，想也没想，便笑着说：“这很容易，只怪你们没有想清楚。大嫂，你三五天回来，三五十五，是十五天回来；二嫂你七八天回来，七八十五，也是十五天回来；三嫂也是十五天回来，你们不是同去同回吗？”

巧姑接着又说：“三件礼物：红心萝卜是鸡蛋，纸包火是灯笼，没脚团鱼是豆腐，这些东西家家都有，是顶普通的东西呢。”

三个人一想，果然不错，便谢了谢大姐，高高兴兴地分了手，各自回娘家去了。





三个人在娘家，都足足住了半个月。这天，她们一同回来了，见着公公，把礼物也拿了出来。

张古老一看，吃了一惊。原来她们带回来的礼物，一点也没错。他心里知道，这不是她们自己想出来的，便问她们。三个人也不敢隐瞒，就把实情一五一十地说出来了。

张古老一听，决定要去会会这位姑娘。

这一天，张古老一直走到卖肉的草棚子里，连忙叫老板称肉。

王屠户不在家，巧姑走出来，问道：

“客人，你要称什么肉？”

张古老说：“我要皮贴皮，皮打皮，瘦肉没有骨头，肥肉没有皮。”

巧姑听了，一声不响，便走到案板那边去了，一会，就来了四个荷叶包包，齐齐整整地放在张古老面前。

张古老一看，一样是猪耳朵，皮贴皮；一样是猪尾巴，皮打皮；一样是猪肝，瘦肉没有骨头；一样是猪肚子，肥肉没有皮，一点也没有错。他心里一喜，便想到：这才是我的媳妇啊！

张古老回到家里，马上请了一个媒人去向屠户说亲。王屠户知道张古老的底细，和巧姑一商量，便答应了。不久，张古老选了个日子，把巧姑接了过来，和四儿子成了亲。

张古老得这样一个聪明的媳妇，满心欢喜，平日里，特别把她看得重，还有心要她当家。

巧姑见公公对自己这样好，也顶尊敬他。

日子久了，大媳妇、二媳妇和三媳妇便有些不自在了。背地里叽哩咕噜地说：“公公有私心，只心疼四儿媳妇，嫌弃我