



古代寓言、故事

新媳婦兒

刘耀林編寫

东海文艺出版社

新媳婦兒

劉鍾林編寫

※

東海文藝出版社出版

杭州武林路萬石里

浙江省書刊出版業營業許可證出字第002號

地方國營杭州印刷廠印刷·新華書店浙江分店發行

※

開本787×1092 1/32 印張1¹/₄ 字數25,000

1958年3月第一版

1958年3月第一次印刷

印數：1—8,074

統一書號：10125·81

定價：(6)一角二分



寫在前面

我国古書里有很多有意思的寓言和故事。这些寓言、故事多方面的反映古代社会生活和斗争：有的是对劳动人民的歌颂，有的是对统治阶级的讽刺，有的是对善恶是非的褒扬和贬抑；有的锐利如匕首，有的含蓄诙谐，发人深思。古代的社会生活和现代不同，但其中所歌颂的和反对的，它们的寓意和所提供的启示，对我们还是有现实的教育意义的。

这里所选的三十篇寓言、故事只是我国无数古代寓言、故事中的点滴，是从庄子、吕氏春秋、战国策、说苑、世说新语等古書里选出来的，不分时间先后，也不以内容归类，只是看编选便当，随便选入罢了。有的寓言、故事为了便于读者阅读，在内容上有一些增加或删除。

目 錄

卖餅郎的笛子·····	北牕炙輅 (1)
国王与織布师·····	高僧傳 (4)
斧削鼻尖上的白土·····	庄 子 (6)
乐器匠談經驗·····	庄 子 (7)
次非斬蛟·····	呂氏春秋 (8)
一个喜聞臭气的人·····	呂氏春秋 (9)
“清高”的田駢·····	战国策 (10)
鄒忌諷齐王·····	战国策 (11)
新媳妇兒·····	战国策 (13)
淳于髡·····	史 記 (14)
熟能生巧·····	归田錄 (16)
穿反面皮衣的人·····	新 序 (18)
推荐賢才·····	新 序、說 苑 (20)
还不太晚·····	說 苑 (21)
晏子逐高繚·····	說 苑 (23)
忠言逆耳·····	牧豎閑談 (24)
国家大患·····	資暇集 (25)
画鵬·····	国史补 (26)
不記私怨·····	世說新語 (27)
荀巨伯救友·····	世說新語 (28)

管宁割席·····	世說新語 (29)
一个奇怪的佣人·····	世說新語 (30)
洛陽紙貴·····	世說新語 (31)
評帖·····	封氏見聞記 (32)
刮尽地皮·····	南唐近事 (33)
兩面派的蝙蝠·····	笑 府 (34)
死后不除·····	广笑府 (35)
“講学”·····	应諧錄 (36)
自討沒趣·····	启顏錄 (37)
書是印成的·····	笑得好 (39)

賣餅郎的笛子

从前有个穷人，靠卖糕餅为生，他終年辛苦，不得溫飽，但却很喜欢学吹笛子，久而久之，笛子便成为他唯一的伴侶。

每当他賺得一点买米的錢，就提着籃子回家，拿起笛子就吹，早晨吹，晚上吹，一直吹到深夜。那抑揚頓挫、久响不絕的笛声，傳遍了附近的街坊，窮鄰居們都十分爱听，他們听到悅耳的笛声，就仿佛給帶到一个无憂无慮的世界去似的。

这样，不知不觉地过了一年。

卖餅郎的隔壁住着一个百万富翁，过着极其奢侈的生活，可是他有一种不幸和痛苦，就是夜里睡不着觉，虽然多方請医生診治，也没有效。

一天，富翁忽有所悟似的，对老婆說：“我每天晚上睡不好觉，都是卖餅郎的笛声攪扰的緣故！”于是老鼠眼一眯，眉头一皺，差人去把卖餅郎叫来，假仁假义地問道：“你这样风里来雨里去，靠卖点餅度日，不是太劳碌了嗎，为什么不改行做点別的事情呢？”

卖餅郎說：“我卖餅度日，生活得很好，为什么要改行呢！”

富翁装着十分恳切的样子，嘆口气說：“卖糕餅这个生活好是好，只不过身边不余一文錢，万一不幸有个疾病患



难，你依靠什么？”

卖餅郎起初一言不发，后来想想富翁的話的确也有几分道理，便說：“那你看有什么办法可想？”

富翁見卖餅郎的心动了，馬上接上去說：“我早已打算借給你几千文錢，你拿去放点利息，不是很好嗎？这样你不

但平日可以坐享溫飽，就是一旦遭遇病患，有了足够的积蓄，也就用不到耽憂：这不比卖餅强千百倍嗎？”

卖餅郎橫思直想，总觉得不大妥当，便婉言拒絕。可是富翁假仁假义，再三劝他，使得卖餅郎无法推却，只好接受下来。

富翁把錢借給卖餅郎后，卖餅郎从此就把笛子丢在一边，白天出門，他要把錢隨身帶着；晚上睡覺，他要把門緊緊閉住，听到一点响动，就疑心是賊来偷他的錢，終夜提心吊胆，不能入睡。

鄰居們長久不听到卖餅郎的笛声，感到詫異，有人到他門外听了一下，只听到一陣陣“嘀嗒、嘀嗒”撥算盤子的声音，可是猜不透其中的秘密。

这样过了几天，卖餅郎給弄得头昏眼花，精神憔悴不堪，这时他才感到，金錢帶給他的只是痛苦。他懊悔自己上了富翁的当，便立即把錢归还給那个假仁假义的“恩人”，并且說：“請你把它收回去吧，为了錢財而丢掉我的自由自在的生活，丢掉我的睡眠，那怕把你的百万家产送給我，我也不要。我还是卖我的餅去！”

当天夜里，卖餅郎睡得特別香甜，如果有人来偷他那只心爱的笛子，他也不会醒来的。

第二天一早，悠揚悅耳的笛声，又从卖餅郎的茅屋里傳出来了，鄰人們也发出爽朗的笑声。

北麓炙縣

国王与織布师

古时候，有个狂妄无知的国王，过着十分豪华奢侈的生活，他吃的穿的用的，沒有一样不是人世間最珍貴、最罕有的。可是，他对于这一切还大大的感到不滿足，特别是嫌自己穿的龙袍太不漂亮了，于是命令所有技艺超群的职工，为他赶織一种极其纖細美觀的布，以便制成奇丽的新衣。

織工們都倍加小心地紡着、織着，其中有个上了年紀的師傅，織的布特別細，細得真跟微塵一般，人們看了，沒有一个不贊嘆佩服的。

一天，国王亲自到机房来巡視，他看了織工們織的布，都覺得太粗了；就是那个老师傅織的微塵般的布，也不滿意，于是把他們狠狠地叱罵了一頓，并限令如期完成。

織工們恨得咬牙切齒，敢怒而不敢言，只得夜以繼日地紡着、織着。

到了最后一天，国王又昂头闊步地来了。他乍看了一下老师傅織的布之后，照样地斥責他織得太粗了，而且还非要懲办他不可。这可气坏了老师傅。老师傅弯着腰，伸出顫抖的手，指着旁边的一架空織布机道：

“你看，这不就是已經織成的最美好的細布嗎？”

国王擦了擦眼睛，半信半疑地說：“怎么我看不大清楚呢？”

老师傅接着道：“这是用一种最細的絲織成的，象我这样高明的匠人都看不出来，难道别的人会看得見嗎？”

国王是个自尊心很强的人，他不願世界上有比他更加高明的人，于是裝作仔細辨認的样子，端詳了一会兒，說道：

“哦！我看清楚了；这布的确太細太美了！”

国王身边的一些随从官員大臣，听国王这么說，也都跟着嘖嘖贊賞不已，好象那种空无所有的布确实存在着似的。

国王非常高兴，重賞了那位“別出心裁、巧夺天工”的老师傅。

織工們見老师傅非但没有受到責罰，反而獲得重賞，便將織布机上的布全部卸下来，等到国王来巡視的时候，裝作是在織布的样子，并且指着空机說：“陛下，請看我織的布細不細？华丽不华丽？”

国王一一的看过去，覺得都跟老师傅織的“一模一样”，心里乐得开了花，以为这一回华丽的新衣穿不完了。

高僧傳

斧削鼻尖上的白土

郢地（在今湖北江陵县）有个人，跟一位手艺高明的木匠是好朋友。有一次，他的鼻尖上粘了一点象苍蝇翅膀般大小的白土，就去请好朋友用斧头来把它削掉。

匠人举起斧头，只听得“嗖”地一声风响，斧头迅疾地从他的鼻尖上掠了过去，那一点白土随着掉了下来，而鼻子的油皮也没有碰伤；郢人也仍然笔直的站在那里，面不改色，眼睛也没有眨一眨。

后来宋元君听到有这回事，就派人去把匠人找来，对他說：“你也替我试一试。”

匠人答道：“我的确曾经替郢人削过鼻尖上的白土，可是我这个本领，如果没有郢人的镇定工夫，密切合作，也没有办法施展出来的；如今郢人已经去世，我也失去了一个可以让我自由运用技巧的对象了。”

莊子

樂器匠談經驗

有个叫庆的乐器匠，削木做鑪（古代的一种乐器），鑪做成功后，人們見了，沒有一个不惊叹他的手艺巧夺天工的。

一天，曹侯看到他做的鑪，便問庆道：“你是用什么样的技术做成的呀？”

庆回答說：“我是一个普通的工人，那里有什么技术，不过，有这么一点，那就是不在精神不振的时候作鑪；一定先靜居几天，使自己的心思鎮靜下来。大約这样过了三天，就能把做了鑪会不会得到賞賜的念头丢到一边去了。过了五天，就能不把人們的毀謗和称赞放在心上了。过了七天，我完全忘掉了自己有什么四肢身体。这时候，什么权威啦，势利啦，在我的心目当中都完全消失了，外界的扰乱也对我没有什么影响了。于是，深入到森林中去，仔細地观察樹木的性质，反复地思考將它做成个什么样子的乐器和怎样做法；这样，腦际就出現一幅跟現在这个鑪一样的图样；然后开始动工。假使做不到这一步，那我就停止工作，再从头做起。”

乐器匠庆制造鑪的經驗，告诉了人們这么一个道理：要做好一件事情，必須徹底去掉各种不正确的思想，全心全意地去做；只要有正确的态度并付出艰巨的劳动，没有什么事情是做不好的。

莊子

次非斬蛟

荊地有個叫做次非的人，在吳地得到了一口寶劍，快活得不得了，於是立即渡江回去。

船只行到中流，天上烏雲密布，雷電交加，江里波翻浪涌，水鳥也不敢低飛。突然之間，船前浮起了兩條巨蛟，緊緊地繞住了他的船。眾人見了，膽戰心驚，不知道怎麼辦才好，次非卻鎮定地問船老大道：“你曾經見過兩蛟繞船，船上的人還能活嗎？”

船老大答道：“沒見過。”

次非圓睜着眼珠，注視着前方，沉默了片刻，就卷起了衣袖，拔出寶劍，斬釘截鐵地說道：

“如果被兩蛟所害，我身便成了江里的腐肉朽骨，那還能愛惜一口寶劍嗎？所以我情愿丟了劍來保全自己的性命。”

話一說完，他便躍入江中，跟巨蛟搏鬥起來，但見人蛟糾纏，或浮或沉，劍光水影，驚險萬分。經過一場激烈的搏鬥，次非終於把蛟刺死，仍舊回到船上來。

船上的人都得救了。大家面對着這位勇敢果斷、自救救人的英雄，激動得說不出話來。

呂氏春秋

一个喜聞臭气的人

从前有一个人，身上有一股臭气，非常难聞，他的亲戚朋友、兄弟、妻妾都不愿跟他在一起，一見到他来，就远远的避开去。

这个人感到苦悶极了，便避居到海島上去。

海島上的生活是怪寂寞的，正当他发愁的时候，却来了一个最喜聞臭气的人，觉得他是自己最相投的朋友，于是白天黑夜都跟他在一块兒，片刻也不愿离开他。

說起这个喜聞臭气的人的事来，也許有人觉得这是一个天大的笑話，其实，世上香臭不分、以自己的喜怒爱惡而顛倒是非的人可不少呢！

呂氏春秋

“清高”的田駢

齐人从老远的地方跑去見田駢，对田駢說：“我听說先生有一种‘不愿做官而愿服劳役’的高尙主張，真了不起呀！”

田駢笑逐顏开地追問齐人道：“你怎么知道的？”

齐人說：“我是从鄰人的女兒那里听来的”。

田駢又問：“她怎么講的？”

齐人回答道：“說起鄰人的这个女兒，可真有意思，她竭力提倡独身，永不嫁人；但現在年紀不到三十歲，却已經有七个孩子了。她虽然不出嫁，可是情形比出嫁的人还要那个呢！如今先生主張不做官，享受着国君賜給的厚祿，同时还有一百多个随从，前呼后拥，好不威风。你現在虽然没有做官，可是財富比做官的人还大大的超过了。”

田駢打着服役不做官的招牌，是为了表示“清高”，博得統治階級的贊賞和人們的尊重，等到被这个齐人揭穿真相之后，大失所望，于是勉强应付了一下之后，便把齐人打发走了。

戰國策

鄒忌諷齊王

齊國有個叫做鄒忌的人，身材有八尺多長，形貌頗為美麗。一天早晨，他穿好了衣服，戴上帽，照了照鏡子，回過頭來問他妻子道：“我跟城北的徐公比較，那一個美麗？”

妻子答道：“你美極了，徐公那里能及得上你呢！”

城北徐公是齊國的美男人，鄒忌有點兒不敢相信，便再去問他的小老婆：“我跟徐公那一個美麗？”

小老婆答道：“徐公那里及得來你呢！”

一天，一位客人从外地來，鄒忌跟他坐着談天，問他：“我跟徐公那一個美麗？”

客人答道：“徐公不及你美麗！”

第二天，徐公來了，鄒忌仔細地看他，覺得自己實在不如他；再對着鏡子照了一照，覺得自己跟他比起來相差太遠了。到了夜里睡在床上，細細地一想，不覺恍然大悟，說道：“我的妻子之所以說我美，那是偏私于我啊；小老婆之所以說我美，那是懼怕我啊；客人之所以說我美，那是有所乞求于我啊！”

于是鄒忌就去朝見齊威王，說道：“臣子自己知道實在及不上徐公美麗，但是臣妻偏私于我，臣妾懼怕我，客人有所乞求于我，所以都說臣子比徐公美麗。現在齊國的地方有一千多里，城有一百二十來個，皇宮里的妃子和左右的臣子，

那一个不偏私于大王；朝廷上的臣子，那一个不懼怕大王；国内的老百姓，那一个不想求救于大王，照这样看来，大王受到的蒙蔽，实在到了极点了！”

威王說道：“不錯。”于是下了一道命令：官員和人民，如果有能当面指摘我的過錯的，受上等的獎賞；能够上書規勸我的，受中等的獎賞；在市上或朝廷諷刺、評論我的，受下等的獎賞。

这个命令才发下去，文武百官就紛紛的来进諫，門庭象鬧市一般。隔了几个月，进諫的人漸漸少了；一年以后，要想进言也无言可进，进諫的人完全沒有了。燕、赵、韓、魏等国听到这个惊人的消息，大家都来朝見齐王，願意服从齐国的領導。

戰國策