

京劇彙編

北京市戏曲編导委员会編輯

第九十一集

功臣泪

上天台

当鋼卖馬

寶老送子

三字經

烏盆記

硃砂痣

馬房釋放

京剧索编

第九十一集

北京市戏曲编导委员会编辑

北京出版社

一九六二年

京剧彙編 (第九十一集)

北京市戏曲編导委员会編輯

北京出版社出版 (北京东单麻线胡同3号) 北京市书刊出版业营业许可证出字第095号

北京新华印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

开本: 787×1092 1/32 · 印张: 4 · 插页: 2 · 字数: 87,000

1962年2月第1版 1962年2月第1次印刷 印数: 1—9,000册

统一书号: 10071·519

定价: (7)0.37元

前 言

編輯“京劇彙編”的目的，是為了給有關文化部門、戲曲團體、劇作家提供研究、整理、改編或演出的資料，使優秀的京劇傳統劇目，得到保存、傳播、繼承和發揚。

“京劇彙編”的資料，得到在京的戲曲團體、老藝人、劇本收藏家和前輩藝人的親屬們的積極支持，貢獻了他們自清代以來所珍藏的秘本，對繼承戲曲遺產、研究京劇沿革和今后的整理、改編工作，提供了極大的便利和有益的基础。我們將這些寶貴資料，按篇幅長短，分別以一個或幾個劇目編作一集，陸續刊行。

“京劇彙編”所收的劇目，曾搜集同一劇目幾種不同的底本，加以校勘；或請在京的老藝人幫助訂正；年久失傳，暫時無法考證的孤本，仍照原本刊出。校勘的工作，以儘可能保存原來面貌為原則，僅對原本中錯別字和不够通順的句子，加以改正；間有過分冗雜，而無保留必要的字句，在不損害原意的條件下，略作刪動。

京劇傳統劇目，流散各地的很多，“京劇彙編”所收的劇目，也可能有不够完整或抄傳失真的缺點。希望各地老藝人和劇本收藏家大力支持，協助發掘，對編輯內容提出意見，使“京劇彙編”成為京劇遺產的忠實紀錄。

由於資料有限，未能盡選善本；加以編輯人員的能力和人力所限，在編串、校勘、印刷等方面難免有許多缺點，歡迎讀者和專家多多指教。

北京市戲曲編導委員會

目 录

功臣泪.....	1
上天台.....	15
当铺卖马.....	29
賣老疾子.....	49
三字經.....	61
烏盆記.....	75
硃砂痣.....	97
馬房釋放.....	117

功臣泪

北京图书馆藏本

提 要

越王勾践灭吴后，范蠡引退，并致书文种，劝其亦辞官他去。文种不听，并劝勾践封赏灭吴功臣，被勾践当殿指責。文种托病不朝。勾践探文种之病，以劍遺府內，意令其自裁，文种遂自刎死。

第一場

【文种上】

文 种 (引)相国怀去志，教人費愁思。

【院子暗上】

老夫、上大夫文种。我与相国范蠡，共扶越王，报仇复国。实想回朝以后，同享安乐，不料他起意告老，大王再三挽留，执意不从，究竟是何居心，好教我莫名其妙！

【差人持书上】

差 人 門上哪位在？

【院子出門介】

院 子 何事？

差 人 范相国有书信到来。

院 子 少候。(進門介)稟爷：范相国差人送书到来。

文 种 叫他里边来見！

院 子 (出門介)叫你里边去見。

差 人 如此，有劳了。(隨院子進門介)

參見上大夫！

文 种 免了。

差 人 我家相爷送来书札一封，請上大夫收閱。

文 种 (接书介)你家相爷，可曾在府？

差 人 我家相爷，出外未归，不知現到何处。

文 种 书信收下，你且回去。

差 人 是。小人告退。(下)

文 种 范相国有书到来，待我拆书一观。(折书看介)

(唱二黄原板)

打开了书札用目望，

字字行行看端详。

上写着大王回国不行赏，

昧功忌贤毒暗藏。

长颈鸟喙奸雄样，

安乐患难两分张。

劝兄及早脱罗网，

自古道飞鸟尽良弓藏，敌国破谋臣亡，再莫留恋身受祸殃。

我今一去五湖上，

还要兄台你仔细思量！

哦，我当是所为何事，原来是相国挂冠出走，劝我及早脱离大王，以免后患。我想大王，乃是英明仁义之主，万万做不出这等负义背恩之事。我不免明日早朝，奏与大王便了！

(唱二黄摇板)

说什么行赏不行赏，

为臣表功理不当。

但等明早金殿上，

见了大王奏端详。

(同下)

第 二 场

(文种、计倪、蒯越、糜竺上)

文 种 (念)脱去戎装换锦袍,

計 倪 心机費尽枉徒劳;

諸稽郢 二十年前大仇报,

曳 庸 汗馬功劳一旦抛。

文 种 老夫、上大夫文种。

計 倪 大將軍計倪。

諸稽郢 中大夫諸稽郢。

曳 庸 下大夫曳庸。

文 种 众位請了!

計 倪 請了!

諸稽郢

曳 庸

文 种 今日乃是大王得胜回国早朝吉日, 你我在此恭候!

計 倪 請!

諸稽郢

曳 庸

(四太监、大太监、勾踐上)

勾 踐 (引)独霸东方, 展雄威, 拓土开疆。

(詩)孤王生来志气高,

对头冤家是吳朝;

十年生聚十年教,

今日才得把恨消。

孤、越王勾踐。帶領人馬, 伐吳复仇, 幸喜吳国灭亡, 夫差身死, 周天子封孤为东方之伯。今乃班师回朝升殿吉日。众卿, 有事出班启奏!

文 种 启奏大王: 相国范蠡, 弃家远游, 不知去向。

勾 踐 唔呼呀! 孤王灭吳报仇, 全賴相国, 幸喜得有今日, 孤王正想报他的大功, 不料他执意引退。文大夫,

快請將他追回！

文 种 启奏大王：相国既然不知去向，想是去志已决，况且相国平日有鬼神不测的机算，老臣纵然去追，只怕寻他不得。依臣所見，不如让他去了就是。

勾 踐 咳，文大夫！

（唱二黃原板）

范相国保孤二十秋，

苦心焦虑报吳仇。

今日执意离朝走，

怎不教孤挂心头！

相国既然决心去了，就依上大夫所奏，不必追寻。唤取巧匠，照范相国模样，鑄个金人，香灯供养，表孤記念之意罢了！

文 种 启奏大王：臣聞治國大計，首在賞罰嚴明。伐吳起兵時節，大王曾降諭旨，得勝還朝，不論文武大小官員，一齊論功行賞。現在吳國已滅，百官朝賀，大王就該實踐前旨，一律頒賞才是。

勾 踐 呸，大夫說話，好生冒昧！孤王二十年來，臥薪嘗膽，受盡千辛萬苦，報仇復國，得有今日。慢說滿朝大小群臣，就是孤王，也不過是應盡職分，却論的什麼功勞！你今金殿爭功，莫非想要平分孤王的國土不成？

文 种 老臣不敢。

勾 踐 哼……打量你也不敢！要你說與文武群臣，從今以後，再不要爭論功勞，孤王自有發落！

文 种 遵旨！

勾 踐 內侍，退朝！

(众同下)

第三場

(文种上)

文 种 (唱二黄原板)

回府来不由我心中納悶，
大王爷果然是忌妒賢能。
金殿上悔不該出言失付，
众文武他到来再把話云。

(院子上)

院 子 众位大人到！

文 种 有請！

院 子 有請众位大人！

(計倪、諸稽郢、曳庸上，文种出迎介)

文 种 众位大人到来，老夫未能远迎，多多得罪。

計倪 岂敢！上大夫，适才金殿上，观大王面帶驕橫，
諸稽郢 欺侮群臣，把这灭吳的功劳，全归他一人之手，这便
曳庸 怎处？

文 种 众位大人高見？

曳庸 像这忘恩負义的君王，保他做甚！依下官看来，不如反了就是！

文 种 且慢！大王纵然忘恩負义，但你我身为臣子，宁使他不仁，莫教我不义。此事万万做不得！

諸稽郢 依末将之見，到了明天，众大臣一齐上殿，請大王查明功劳大小，即刻行賞如何？

文 种 大人，你看金殿上，那大王早露出不肯行賞之意，

倘若大家再去奏求，惹惱大王，如何是好？

計 倪 众位大人！既然大王妒忌群臣，不如挂冠封印，各自四散去吧！

文 种 大人之言，倒还有理。众大人以为如何？

計 倪
諸稽郢 就依大夫所言，各自四散了吧！我們就此告辞！
曳 庸

文 种 奉送！

計 倪 (唱二黃搖板)

大王做事理不周，

諸稽郢 (接唱)

挂冠封印莫停留。

曳 庸 (接唱)

辞別大夫出府走，

(計倪、諸稽郢、曳庸下，文种揖送介)

文 种 (接唱)

回轉身来自思籌。

他們既然四散，老夫只有閉門謝客，称病不朝了！
家院！

院 子 有。

文 种 有人問我，就說老夫有病在身，不能出門。

院 子 晓得。

(同下)

第 四 場

(四太監、勾踐、王妃上)

勾 踐 二十年来仇恨消，

王 妃 民安国泰在今朝。

(勾踐、王妃坐介，大太監上)

大太監 启奏大王：大将計倪、曳庸等，連同許多文武大臣，病魔的瘋魔，离朝的离朝，大半挂冠封印，不知去向！

王 妃 大王，他們这是为何？

勾 踐 他們一般逆臣，仗凭各人的功劳，想要平分孤的国土，未如他們的心意，他們便一同去了。难道說无有他們，孤王的江山就保不住了么！且宣文大夫进宮，再作計較。內侍，宣文大夫进宮！

大太監 領旨！上大夫文种进宮朝駕！

院 子 (內)文大夫身得重病，不能进宮。

大太監 启奏大王：文大夫身得重病，不能朝駕。

勾 踐 哼哼！他也病了！宣掌殿官庞須弥进宮！

大太監 領旨掌殿官庞須弥进宮！

(庞須弥上)

庞須弥 忽听得大王宣召，进宮去細問分晓。

(庞須弥进見介)

庞須弥 臣、掌殿官庞須弥見駕，大王万岁！娘娘千岁！

勾 踐 平身。

庞須弥 謝大王！（起介）

勾 踐 掌殿官，上大夫文种，身有何病，不能入宮，你可知晓？

庞須弥 启奏大王：文大夫并无疾病，那是他自以功大无賞，心怀怨憤，所以不肯入宮。

勾 踐 这事当真？

庞須弥 臣焉敢欺君！

勾 踐 这就是了。你且退出！

庞须弥 遵旨！(下)

王 妃 大王，我想文种，才智过人，他今心怀怨愤，若不将他早除，日后发生不测，何人是他敌手！

勾 践 这便怎处？

王 妃 以臣妾之见，大王亲去他府，假意探病，将属鑲宝剑带去，暗地遣在他府，看他如何行事，再作定夺。

勾 践 就依王妃所奏，就此前去。

正是：宫中定巧计，宫外安得知。

(同下)

第五场

文 种 (内唱二黄倒板)

两国不和起斗争，(病装上)

(转唱迴龙腔)

为国家秉忠心、同困苦、共艰辛、到如今恩怨不分、功过不论、好不伤情！

(唱二黄原板)

范相国挂冠去送我一信，

他言道狡兔死走狗必烹。

看起来范相国早识退进，

我文种到底是见事不明。

众朝臣各离心俱怀不忿，

一个个挂冠去四散纷纷。

我无奈居家中假装染病，

且等那昧心王渐生悔心。(坐介)

正是：閉門家中坐，无事小神仙。

(院子上)

院 子 稟爷：大王駕到！

文 种 (惊介)啊，大王为何到此！准备接駕！搀我来！

(唱二黄搖板)

聞說九重圣駕臨，

不由文种吃一惊！

家院将我搀扶定，

(院子搀文种介)

大王駕前礼相迎。

(四太监、大太监、勾踐上，文种揖接、迎进介，勾踐坐介)

文 种 大王駕到，文种有病在身，不能全礼，望乞恕罪。

勾 踐 半礼何妨，坐了叙話。

文 种 謝大王！

勾 踐 文大夫，你的病体如何？

文 种 大王，臣的病日加沉重！

勾 踐 你到底是眞病还是假病？

文 种 老臣原是眞病，怎敢欺君！

勾 踐 恐怕未必！我且問你，当日你教孤王平吳的計策共是几条？

文 种 共有七条。

勾 踐 用过几条？

文 种 用过三条。

勾 踐 孤用你三条計策，把吳平灭，其余四条用于何处？

文 种 为臣不知。

勾 踐 其余四条么！孤要叫你帶到阴曹，謀灭那吳国先人的鬼魂！

(文种惊极，顫抖介)

勾 踐 你可願去？

文 种 这个！（低头）

勾 踐 这个的什么！願去也在你，不願去也在你，孤王改日再来探病！（冷笑介）嘿嘿嘿……

〔勾踐遺寶劍在地，四太監、大太監引勾踐下，文种送勾踐介，轉身觀劍惊介〕

文 种 何人將寶劍遺失在地？

院 子 大王臨行時節，將此劍遺在地下！

文 种 拾來我看！

院 子 是。

〔院子拾劍遞交文种，文种接劍看介〕

文 种 屬鏃劍！屬鏃劍！哎呀不好！我想屬鏃寶劍，乃是當年吳王夫差賜伍子胥自刎之劍，大王如今將此劍遺留地下，分明逼我自盡，好不吓……吓死我也！（暈倒介）

院 子 老爺醒來！

文 种 （唱二黃倒板）

見屬鏃吓得我魂飛魄散，

（轉唱迴龍腔）

又好似狼牙箭把我胸穿！

（唱反二黃三眼板）

想當年我的主會稽被難，

君與后在吳國同受辛酸。

那時節我文种費盡血汗，

一心心要扶起越國江山。

我定下七條計未曾用半，

館娃宮姑蘇合一鼓推翻。

實指望報吳仇天隨人願，

君臣們如魚水快樂安然。

(唱反二黄原板)

不料想回朝来大王变脸，

不念恩反记恨自把功贪。

满朝中文共武星流云散，

一个个走的走、亡的亡、五湖岸上、百花洲前、

逍遥自在、自在逍遥、脱离这虎穴龙潭。

俺文种只生得铜心铁胆，

为国事涂肝脑倒也心甘。

又谁知贼昏王把我暗算，

借探病施毒手不肯容宽。

战兢兢提起了属鏃宝剑，

属鏃宝剑！伍大夫哇！

你同我与此剑结下孽冤！

哎呀天哪！古语说得却好：这大德不望报！悔不听

范蠡之言，竟做了越王剑下之鬼，岂不愚哉！岂不

痛哉！（哭介，复笑介）哈哈……想我文种无罪而死，

天下后世，必要把我与那伍子胥并比，纵然一死，

又有何恨！也罢！

(唱反二黄摇板)

大丈夫杀身成仁死无憾，

留一个青史名标万古传。（自刎介）

院子（哭介）老爷呀！

（四校尉、四太监、大太监、勾践上）

勾践 打进府去！

（四校尉、四太监、大太监、勾践进府，见尸介）

勾践 啊哈！孤王一步来迟，文大夫已经自尽！文种啊，

文种！你今一死，孤王再无可怕之人了！家院！