

我的漂亮独创

Beads

缤纷串珠

绚丽彩饰

Accessories



〔日〕株式会社主妇之友社

王耀平 孟三峰 王闪闪 译

王先进 审译

河南科学技术出版社



我的漂亮独创 缤纷串珠 · 绚丽彩饰

〔日〕株式会社主妇之友社
王耀平 孟三峰 王闪闪 译
王先进 审译

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

WATASIDAKENO BEADS ACCESSORIES

Originally published in Japan by Shufunotomo Co.,Ltd.Tokyo

Copyright©2001 Shufunotomo Co.,Ltd

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字 16—2005—1

图书在版编目 (CIP) 数据

缤纷串珠·绚丽彩饰 / (日) 株式会社主妇之友社编; 王耀平等译.

郑州: 河南科学技术出版社, 2006.12

ISBN 7-5349-3421-4

I. 缤… II. ①株…②王… III. 手工艺品—制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 131395 号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371)65737028

责任编辑: 刘 瑞

责任校对: 王艳红

封面设计: 张 伟

印 刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 210mm × 257mm 印张: 5.125 字数: 100 千字

版 次: 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。



串珠,以不同的组合方式向我们展示不同的美感。

那种亲切的透明感,带着温馨的余辉,

还有迷人的闪光……

同时,那种神秘、浪漫而又轻盈的感觉,

更增添了你个人的美感。

用线把一个一个串珠连接起来,

就成了个人的装饰品。

弥漫着新鲜生命的串珠,

在世界上散发着独一无二的美。

那种感觉即使你是第一次遇到,

也会想亲手做一做,

这种魅力真是不可思议!

按照你心中的设想,

做一串自己喜爱的串珠吧!

本书为了让初学者容易接受,

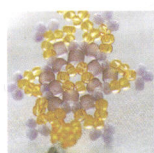
特配有工艺流程图及简单易懂的文字说明,

作为技术向导或者手工启蒙,

希望你能够灵活应用,

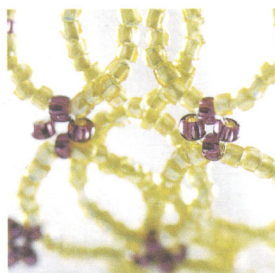
我们将不胜喜悦。

目 录



图案的变化 ⑥~⑮

- 容易制作的正方形图案 6
- [项链] 2 和 4 的制作方法 8
- 让你拥有高品味的哥特式图案 12
- 晶莹般的图案 13



网状变化 ⑮~⑳

- 清新素雅的花形图案与编网 16
- 编织加有装饰圈的网 17
- [手链] 16 的制作方法 18
- 编织剔花网 20

花边小环结构安排 ㉒~㉕

- 花形图案的装饰圈 22
- 环和装饰圈 25

珠球 ㉔~㉗

- 具有立体感的珠球 26
- [针饰] 27 和 28 的制作方法 28

喷头图案 ㉙~㉛

- 把喷头形图案固定在台座上 31
- [戒指] 35 的制作方法 34





线工艺 ③⑥~⑤③

- 展现串珠原有魅力的色彩深浅法 36
- 线圈指环和T形针 37
- [项链] 38、39、40、41 的制作方法 38
- 熠熠生辉的装饰串珠 40
- 时髦漂亮的金属丝工艺 44
- 以花形为主题的时尚金属丝工艺 45
- 富有美国土著民族风格的金属丝工艺 46
- 具有新艺术派风格的金属丝工艺 48
- [手链] 59 的制作方法 50

制作简单串珠饰物 ⑤④~⑤⑦

- 通过穿线制作简单的串珠饰物 54
- [手链] 61 的制作方法 55
- 穿线制作简单串珠饰物 57



随意的串珠饰物制作 ⑤⑧~⑥②

- 魅力在于随意性使用9形针和皮革线制作的饰品 58
- [手链] 67 的制作方法 60

串珠饰物制作工艺 ABC ⑥①~⑥⑤

- 一学即会的串珠饰物制作工艺 61
- 材料和工具 62
- 金属件 63
- 串珠饰物制作基础 64

展示作品的制作方法 ⑥⑥~⑧②



图案的变化

容易制作的正方形图案



1~9 的主要材料：
雕花玻璃珠、水晶珠、鱼线。

- | | | | |
|---|----|------|------|
| 1 | 戒指 | 制作方法 | 10 页 |
| 2 | 项链 | 制作方法 | 8 页 |
| 3 | 项链 | 制作方法 | 11 页 |
| 4 | 项链 | 制作方法 | 8 页 |

★详细制作方法请
参照 8~9 页

先用鱼线编成正方形图案。
这样的图案可以用作为耳饰，
还可以将它制作成一个图案的项链和戒指。
将多个花边连接起来，
又可成为华丽的手链。
记住，千万不要用金属件打结，
以免破坏其透明感。



5、6、7 戒指 制作方法 10 页
8 手链 制作方法 67 页
9 耳饰 制作方法 10 页





[项链] 2和4的制作方法

■ 完成后尺寸 各长 43cm

材料				
代号	串珠名	2 (颜色)	4 (颜色)	数量 (个)
a	水晶珠	紫色	橘黄色	4
b	雕花玻璃珠	淡粉色	黄绿色	4
c	小圆珠	紫红色	橘黄色	约 230
d	小圆珠	古铜色	淡黄色	24

为了让你看清珠子穿法, 图中特使用红色和绿色的鱼线。图片是项链4的制作方法。项链2使用不同颜色的珠子, 做法相同。



其他材料 (2和4相同)

鱼线.....30cm
尼龙包线.....50cm
挡珠.....2个
金属卡子 (带调节链)1组

1

图案制作



1 在鱼线 (30cm) 中心穿 4 个小圆珠 d, 线在 1 个 d 处交叉。



2 拉紧鱼线。



3 如图所示, 在右侧鱼线上依次穿上 a、d、b、d、a, 并让鱼线在 a 处交叉。



4 在右侧鱼线上依次穿上 d、b、d、a, 让左侧鱼线从步骤 2 的环中的 1 个 d 中穿过, 让鱼线在 a 处交叉。



5 将步骤 4 重复 1 次, 在右侧鱼线上穿上 d、b。让左侧鱼线从步骤 2 中的 d、步骤 3 的 a 穿过, 在 b 处交叉。



6 右侧鱼线上穿 4 个小圆珠 c, 并从第一个 c 处交叉, 做成 1 个装饰边圈, 再从邻近的 b 处交叉。



7 让做出装饰圈的鱼线从 b 穿过。



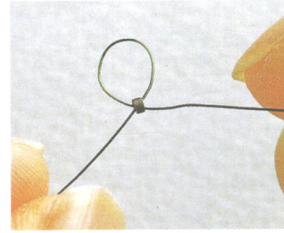
8 重复 6 和 7 的做法, 做出最后一个装饰圈后, 拉紧鱼线, 打结。



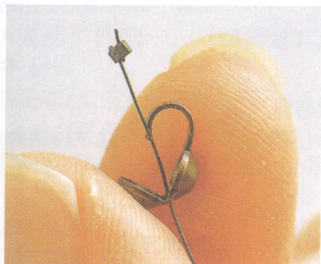
9 打结处涂上黏合剂, 回穿 1~2 个珠子, 剪去多余的鱼线。

2

颈部制作



1 对前端进行处理。在尼龙包线上穿 1 个挡珠, 再将尼龙包线绕穿 1 次。



2 拉紧尼龙包线，夹扁挡珠，剪去多余的尼龙包线，穿上龙虾扣。



3 穿小圆珠c，至11cm长，接下来按d、c、d各1个，c10个的顺序，反复穿3次。



4 穿上图案。依次穿上装饰圈上的1个c，图案上的b和装饰圈上的1个c。



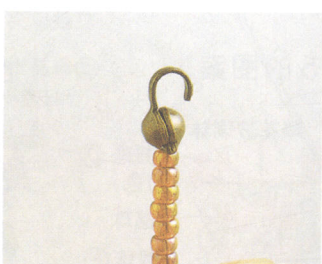
5 和3对称，另一侧穿上小圆珠。



6 末端处理。穿上龙虾扣和1个挡珠，绕穿1圈。



7 将线拉紧，夹扁挡珠，剪去多余的尼龙包线。



8 闭合两头的龙虾扣。



9 将龙虾扣上的金属件弯曲90°。

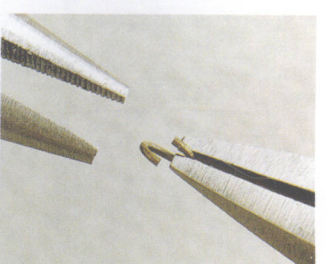


10 将金属件的头弯成圈。

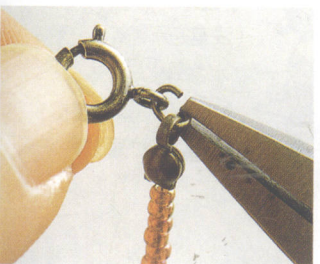


11 严丝合缝地将金属件合上。

3 安装金属卡子



1 两端安上金属环，拧开椭圆形环(参照64页)。



2 一端用椭圆形环将扣环与龙虾扣连接起来。



3 将椭圆形环扣紧。



4 另一端用椭圆形环将龙虾扣和调节链连接起来。



5 完成。



6、7页 1、5、6、7 戒指

■ 完成后尺寸 直径均为 2.5cm

★ 图案的详细制作方法请参照 8 页

● 1 的材料

水晶珠(紫色)……4个 雕花玻璃珠(淡粉色)……4个 盒装小圆珠(紫红色)……28个、(古铜色)……64个 鱼线……80cm

● 5 的材料

水晶珠(粉红色)……4个 雕花玻璃珠(白色)……4个 盒装小圆珠(粉色)……28个、(白色)……64个 鱼线……80cm

● 6 的材料

水晶珠(橘黄色)……4个 雕花玻璃珠(黄绿色)……4个 盒装小圆珠(橘黄色)……28个、(淡黄色)……64个 鱼线……80cm

● 7 的材料

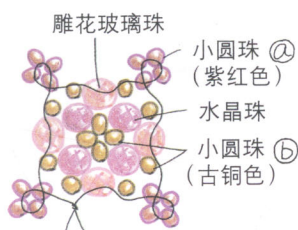
水晶珠(深绿色)……4个 雕花玻璃珠(淡绿色)……4个 小圆珠(绿色)……28个、(蓝色)……64个 鱼线……80cm

■ 1、5、6、7 的制作方法

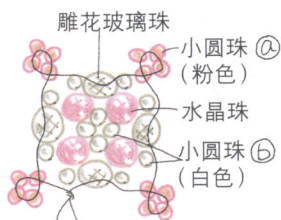
- ① 做 1 个图案，鱼线长 30cm。
- ② 往图案上接 50cm 鱼线，编成戒指。根据自己手指的粗细调节长度。

1

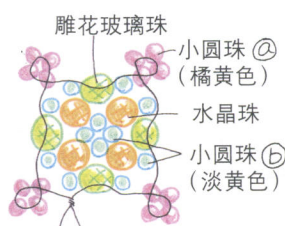
1 的图案



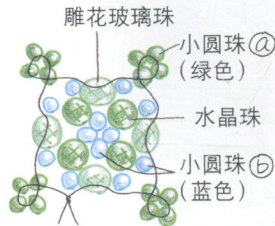
5 的图案



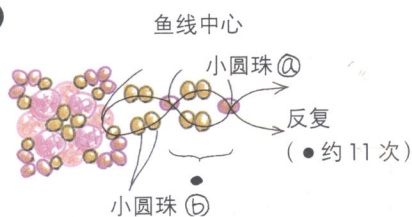
6 的图案



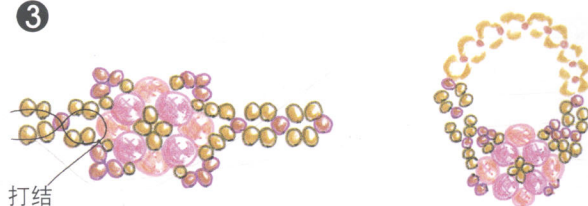
7 的图案



2



3



7 页

9

耳饰



■ 完成后尺寸 1.2cm × 1.2cm

★ 图案的详细制作方法请参照 8 页

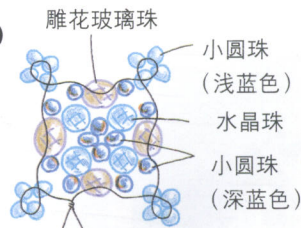
● 材料

水晶珠(蓝色)……8个 雕花玻璃珠(灰蓝色)……8个 盒装小圆珠(深蓝色)……24个、(浅蓝色)……32个 耳饰金属件……1组 黏合剂……少许

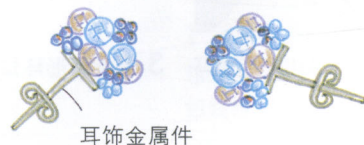
■ 制作方法

- ① 制作 2 个图案，每个图案用 30cm 鱼线。
- ② 用黏合剂粘到耳饰金属件上。

1



2



6 页

3

项 链

■ 完成后尺寸 长 46cm

★ 图案的详细制作方法请参照 8 页

● 材料

水晶珠(黑色大菱形) 8 个
 (黑色方形) 16 个
 雕花玻璃珠(大号紫蓝色) 4 个
 (中号紫蓝色) 8 个
 盒装小圆珠(黑色) 20 个
 特小圆珠(黑色) 约 500 个
 (铁灰色) 36 个
 鱼线 2.1m
 挡珠 2 个

金属卡子(带调节链)···1组

■ 制作方法

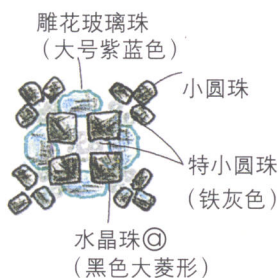
① 做图案(I) 1 个, (II) 2 个, 每个图案用 30cm 鱼线。

② 如图所示穿串珠, 连接图案(I)、(II) (左右相同)。

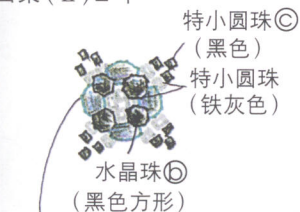
③ 顶端用龙虾扣处理, 安装上带调节链的金属卡子。

①

图案(I) 1 个



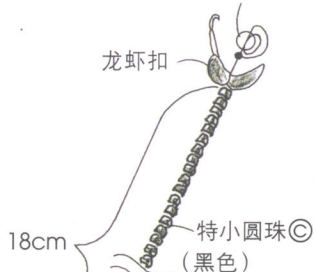
图案(II) 2 个



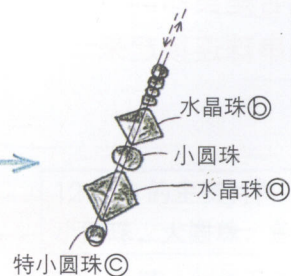
雕花玻璃珠
(中号紫蓝色)

②

穿上特小圆珠, 打结处用胶固定



6cm



③

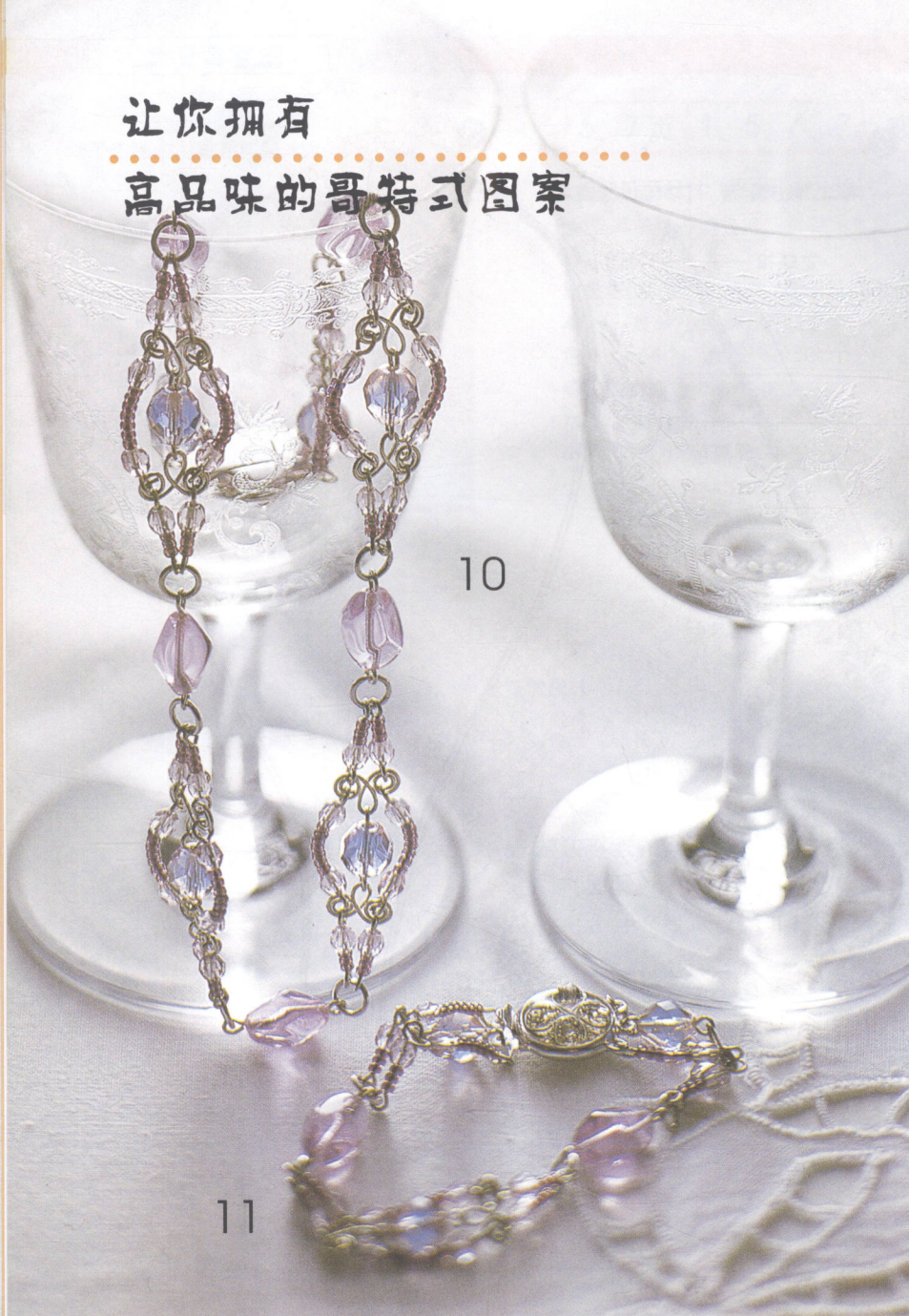
带调节链的金属卡子

图案的连接方法
(侧面)

图案(I) 相互交叉穿过

让你拥有

高品味的哥特式图案



10、11 的主要材料:

雕花玻璃珠、玻璃珠、小圆珠、铜丝、9形针。

10 项链 制作方法 14 页

11 手链 制作方法 14 页



透明的珠子与“无孔不入”的铜丝的结合是美丽的。
手法是用9形针把用铜丝制作的部件和串珠连接起来
制作成图案。别扣也很特别。
用铜丝和串珠制作花的图案,
用黏合剂粘在一起,
简直是奇妙无比。

12

13

晶莹般的图案



用鱼线一个一个地编制图案。
项链从图案开始，编成网状。
手链则是用网把图案连接起来。

12、13 的主要材料：
小圆珠、大圆珠、鱼线。

12 手链 制作方法 68 页
13 项链 制作方法 68 页

12 页

10、11

项链、手链

■ 完成后尺寸 10 长 42cm 11 长 19cm

● 10 的材料(项链)

小圆珠(紫红色)……140个 雕花玻璃珠(紫色)……44个、(蓝色)……6个 玻璃珠(淡紫色)……5个 圆环……10个 9形针(大号)……26个、(小号)……18个 钩环……1个 速干胶……约2g 铜丝……57cm

● 11 的材料(手链)

小圆珠(紫红色)……62个 雕花玻璃珠(紫色)……20个、(蓝色)……3个 玻璃珠(淡紫色)……2个 圆环……4个 9形针(大号)……11个、(小号)……9个 钩环……1个 速干胶……约2g 铜丝……27cm

※ 10、11 的大号 9 形针，除了材料中要求的数量外还需要 1 个搅拌黏合剂。

■ 10 和 11 的制作方法

① 剪铜丝。其中，10 需要 5cm 长的 10 根，7cm 长的 1 根；11 需要 5cm 长的 4 根，7cm 长的 1 根。

② 将 7cm 长的铜丝弯成如图形状，大小以可嵌进钩环凹槽为准。

③ 把 ② 嵌入钩环，滴入黏合剂。

(1) 嵌入钩环。

(2) 倒出等量的黏合剂 A 液和 B 液，迅速搅拌均匀(搅拌不足，不能充分凝固，不能很好固定)。

※ 请注意，用 9 形针尖部混合，不要产生气泡。

(3) 用搅拌时使用的 9 形针挑起黏合剂，一点一点地放入钩环凹槽内，注意不要溢出。另外，把嵌入凹槽的部件上也涂一点。

④ 在 ③ 凝固之前，放上 4 个雕花玻璃珠。最好 ③ 和 ④ 的操作开始之后，到黏合剂凝固之前的 5 分钟内完成。雕花玻璃珠嵌入之后，最好放置半天，以便充分凝固。

⑤ 将 5cm 长的铜丝弯曲成如图形状(10 做 10 个，11 做 4 个)。

⑥ 把珠子穿到 9 形针上，制作图案 ⑩、⑪、⑫、⑬(参照 65 页)。

⑦ 将部件 ④、⑤、⑥ 连接起来。其中，⑩与⑪用圆环连接，其他直接连接。⑫与⑬连接时，形状稍微圆些。

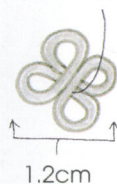
②



7cm 铜丝



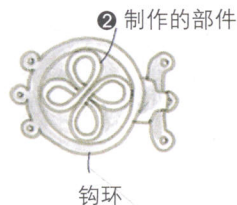
剪去多余的铜丝



1.2cm

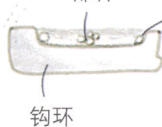
③

(1)



钩环

(3)

(侧视图)
部件

钩环

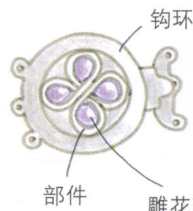
注意不要从凹槽溢出

(2)



9 形针

④



雕花玻璃珠(紫色)

⑤

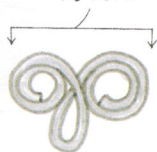
5cm 铜丝



铜丝中央

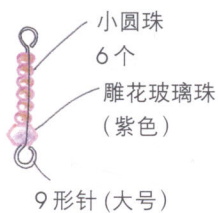


约 1cm



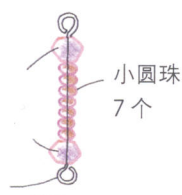
6 图案①

(10、11 各 4 个)



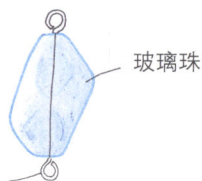
图案②

(10 需 8 个, 11 需 2 个)



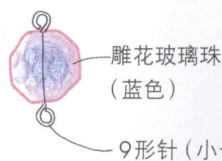
图案③

(10 需 5 个, 11 需 2 个)



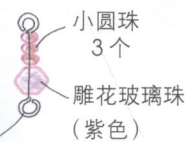
图案④

(10 需 6 个, 11 需 3 个)

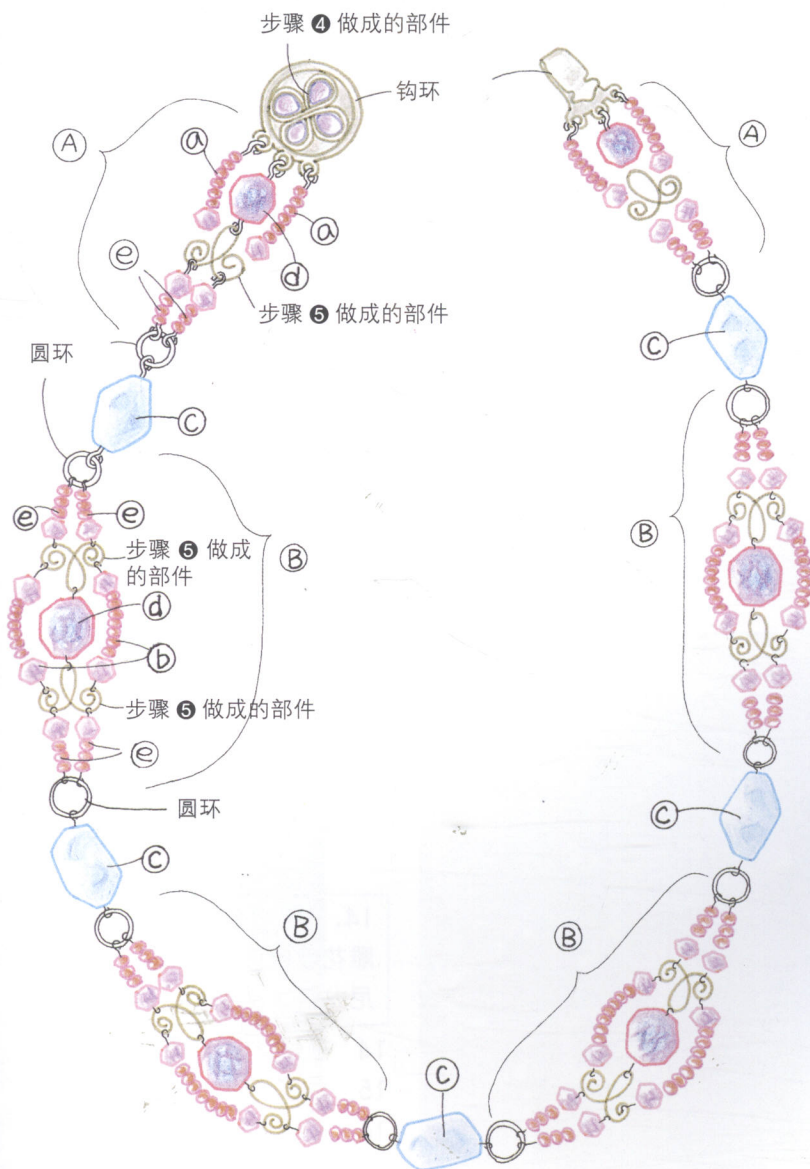


图案⑤

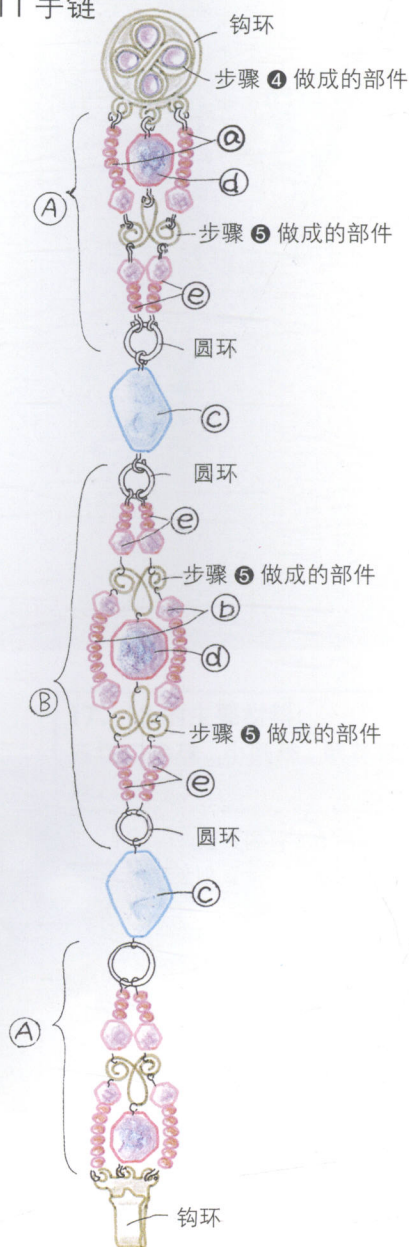
(10 需 20 个, 11 需 8 个)



7 10 项链



11 手链



网状变化

清新素雅的花形图案与编网

14

15

16



用两根细尼龙包线交叉着编成两单面的网，再在网的中间加入透明的雕花玻璃珠，宛如花朵排列在一起。

14、15、16 的主要材料：
雕花玻璃珠、三切口串珠、大圆珠、
尼龙包线。

14 项链 制作方法 69 页

15 戒指 制作方法 69 页

16 手链 制作方法 18 页

★详细制作方法请参照 18~19 页