

兴棠书法作品选

吴兴棠

厦门大学出版社



作者简介

吴兴棠 别号润棠，1992年毕业于福建工艺美术学院工业产品造型设计系，1989年于中央工艺美院学习书籍装帧设计，后又到天津、北京国家文物鉴定组学习。现系中国古陶瓷研究会会员、中国书法家协会会员、厦门刻字艺术委员会副会长，现就职于厦门文物店。出版专著《润棠书画赏鉴》、《中国旅游指南——厦门》。

1996年书法作品入选《中国书画艺术大观》。

1997年古字画论文鉴赏作品《弘一法师的闽南缘及其书法艺术》发表在全国性刊物《艺术·生活》上。

1997年书法作品《积贤为道》入选由中国书法家协会主办的《全国第三届刻字艺术展》。

1997年7月，论文《回望历史——印章分类与书画鉴定》入选“全国首届篆刻学暨篆刻发展战略研讨会”并编入《全国首届篆刻学暨篆刻发展战略研讨会论文集》。

1997年8月，书法作品入选“首届全国青年美术书法作品展”。

1997年书法作品入选《全国百名企业家作品集》。

1998年论文《我对刻字艺术“金石味”的理解与追求》入选全国第二届现代刻字艺术理论研讨会。

1999年代表中国刻字协会赴韩参加研讨会，作品《故国情》入选1999年国际刻字联盟韩国展。

2000年代表中国刻字协会往新加坡参加研讨会，作品《贤哲》入选2000年国际刻字联盟新加坡展。

2001年，参加中国文物流通中心“高级文物玉器鉴定班”学习。

2001年主要业绩入选《中国人才辞典》、《中国世纪专家》等。

多次参加国际国内书画大展，其书法结构雄强、含蓄，见长于行书与隶书的结合，代静为动，大字尤显雄浑。

作者与中国美协主席靳尚谊先生合影



作者与徐悲鸿夫人廖静文女士合影



作者与福建省宣传部长荆福生先生及黄建先生合影



吴兴棠书画作品选

王
靖
题



潤
堂
書
畫
賞
鑒

沈鴻
之

興崇善法作品選

王默中題



人淡如菊
品清似泉

庚辰初夏
吳興棠書

人淡如菊 品清似泉

書為心畫

庚辰白雲
吳興
書於
溪山文物
大樓

碧海金沙落我来

歲次二〇二二年二月九日
蘇聯游
許卿而記之與朱

室有琴書樂

人同天地春

興業書

應尋此路去瀟湘

杜牧句 庚辰夏 日吉

吳興業書於瀟湘文物古蹟

应寻此路去潇湘

— 5 —

聽水琴於韻

庚辰龍年 吳常書於廣西文物大樓



樓觀滄海日

門對浙江潮

吳興蒙書

金石永壽
華文長春

吳興榮書

南
山
采菊東籬下
悠然見
興
崇
禪
書

採菊東籬下
悠然見

心能盡如

人意但亦
無憾
興
崇
禪
書

采菊東籬下 悠然見南山

豈能盡如人意 但求無愧我心

海
釀
千
鐘
酒

山
栽
萬
仞
蔥

興
掌



海釀千鐘酒 山栽萬仞葱

洞鑒古今

癸亥二〇〇二年
五月十七日
吳昌碩書

洞鑒古今