

世界历史名人丛书

列夫·托尔斯泰

马万辉 编著



海南出版社

H

世界历史名人丛书

主 编：本书编委会

责任编辑：刘文武 李秋云

出版发行：海南出版社

社 址：海口市滨海大道华信路2号

印 刷：河北省沙河第二印刷厂

开 本：787×1092 1/32

印 张：325.75

字 数：6784千字

版 次：1997年第1版 1997年3月第1次印刷

印 数：1—10000套

ISBN7-80617-735-3/K·38

定 价：(全套90本) 358.00元

目 录

- | | | |
|------|--------------------|-------|
| 第一章 | 快乐的少年时代 | (1) |
| 第二章 | 涉世之初在喀山 | (8) |
| 第三章 | 年轻的地主 | (14) |
| 第四章 | 军旅生活 | (20) |
| 第五章 | 在彼得堡 | (31) |
| 第六章 | 出国考略与兴办教育 | (36) |
| 第七章 | 新婚之后 | (52) |
| 第八章 | 英雄史诗和安婚悲剧 | (59) |
| 第九章 | 走向人民 | (79) |
| 第十章 | 第下一切假面具的《复活》 | (90) |
| 第十一章 | 晚年 | (111) |

第一章 快乐的少年时代

从莫斯科乘火车往南走 200 公里，就到了图拉省克拉皮文县的亚斯纳亚·波利亚纳车站，再改乘汽车往东走不远，可以看到山坡下面有一片郁郁葱葱的森林，林中有一块绿茵茵的草地，一座贵族庄园就建筑在这美丽的草地上。这座庄园叫亚斯纳亚·波利亚纳，意思是“明媚的林中草地”。庄园内有曲折幽静的林荫道，清澈见底的池塘，茂盛的灌木丛和高大的住宅。庄园外面不远处是农舍、田野、山谷和小树林。

1828 年 8 月 28 日（公元 9 月 9 日），世界著名的文学家、思想家列夫·托尔斯泰就诞生在这座风景如画的贵族庄园里，并在这里长期生活过。他曾在这里劳动、游泳、滑雪，和农民谈心，开办农民子弟学校，写过世界第一流的作品。十月革命后，苏联政府为了纪念托尔斯泰，就把这座庄园作为名胜古迹保存下来，供世界各地来的人旅游瞻仰。

列夫·托尔斯泰从小就是在世袭的贵族家庭长大的。他的先辈彼得·安德列耶维奇·托尔斯泰是彼得大帝时代的著名活动家，做过俄国驻土耳其首任大使。由于他功勋卓著，彼得大帝授予他世袭伯爵爵位。

托尔斯泰的祖父伊里亚·安德烈耶维奇伯爵，年轻时曾

在海军供职，晚年曾任喀山省省长。他是一个典型的慷慨好客的俄罗斯贵族，用托尔斯泰的话说，“他不仅心肠善良，而且挥霍无度”。他喜欢豪华的酒宴和舞会，也喜欢打牌，由于这种生活方式，他债台高筑，不得不把所有的领地全部典当出去。

托尔斯泰的父亲尼古拉·伊里奇伯爵是个好幻想的青年，双亲的独生子。他违背亲人的意愿，17岁时就投笔从戎，参加过1812年的卫国战争，以中校衔退役。退役以后，在莫斯科孤儿收容所供职。在托尔斯泰的记忆里，父亲是个愉快、温柔、善良而又常常流露出忧郁神情的人，他很大方，有着上流社会老爷的那种贵族气质。

托尔斯泰的母亲出身于沃尔康斯基公爵家族。外祖父尼古拉·谢尔盖耶维奇·沃尔康斯基做过女皇叶卡捷琳娜二世的侍从武官，是女皇宠信的人之一，担任过驻柏林的特派大使。后与保罗一世意见不合，被解除了军职。1年后又官复原职，做过阿尔汉格尔斯克省省长，获得元帅、总司令的官阶。但不久又与刚愎自用的保罗一世发生了冲突，沃康斯基不愿卑躬屈膝，46岁便退职回到他的领地亚斯纳亚·波利亚纳隐居。

托尔斯泰的母亲是沃尔康斯基公爵的独生女，她的少年时代的大部分时光是在父亲的领地亚斯纳亚·波利亚纳度过的。她跟失宠被黜的父亲离群索居，在父亲的培养下涉猎数学、地理、园艺学等各种科目，退晓法语、德语、英语、意大利语，会写诗歌，这在上等贵族中是十分罕见的。

1822年，玛丽亚嫁给了尼古拉·伊里奇伯爵，成了贤妻良母。婚后住在父亲美丽的亚斯纳亚·波利亚纳庄园，生了

5个孩子。大儿子尼古拉在高加索当军官时染上酗酒的恶习，但为人善良仁慈，把自己的财产分给了穷人。二儿子谢尔盖，性格温柔，但有点自私。三儿子德米特里，生活放荡，后患肺病死去。列夫·托尔斯泰是第4个儿子，他还有一个妹妹叫玛莎，虔诚地信奉宗教，后来入奥普亭隐修道院做了修女。

托尔斯泰一家在亚斯纳雅·波良纳生活得十分和睦，父亲成了富饶的庄园主后，热衷于经营家业，管理庄园中的各种事务。母亲博览群书，兴趣十分广泛。每逢夜幕降临，刚刚燃起蜡烛，家中就传出琅琅的读书声，讨论作品的争论声和钢琴的弹奏声。

托尔斯泰不记得自己的母亲，因为在他不到两岁时母亲就去世了。可是通过非常了解母亲的人们讲述与回忆，知道母亲非常喜爱他，对他关怀备至。母亲那美好的形象栩栩如生地呈现在他的眼前，他的心灵对母亲产生了深厚的感情和崇高的向往，以至托尔斯泰晚年回忆母亲的时候，年已80岁的他依然泪水盈眶。他在日记里写道：“我谈起自己的母亲是不能不落泪的。”

当时大多数贵族家庭的孩子都有乳母，这些善良、纯朴的乳母对孩子们照料备至，孩子们对她们也依偎不离。托尔斯泰的乳母是亚斯纳雅·波利亚纳的农妇阿夫多季娅，托尔斯泰始终保持着对她的热爱，长大成人以后，还到农村去探望过她。乳母去世后，托尔斯泰还去凭吊过她的坟墓，并且永远怀念她。

母亲的去世，是托尔斯泰家一件非常悲痛的事情，孩子们失去了精明贤惠的慈母，他们都很小，长子尼古拉才6岁，幼女玛莎才几个月。兄妹5个候由年迈的祖母和虔信宗教的

阿·伊·奥斯坚—萨肯姑妈监护，但是操劳和教育孩子们的担子，主要是塔季扬娜·亚历山大罗芙娜承担。她是祖母娘家的远亲，从小失去父母，由祖母抚养长大，托尔斯泰叫她“姑母”。

塔季扬娜·亚历山大罗芙娜姑母性格善良坚强，富于自我牺牲精神，具有高度的责任感和自制力。托尔斯泰曾经说过，塔季扬娜·亚历山大罗芙娜对他一生的影响，仅次于他的父亲和母亲而居第3位。托尔斯泰还在一处写道：“我目击身受，知道她以能爱人而感到幸福，于是我也懂得了爱的幸福。”

托尔斯泰活泼伶俐，是个勇敢的孩子，他努力锻炼自己的毅力。有时，他会做出一些使周围的人们预料不到的举动来。有一次，他竟然想在空中飞起来。这件事发生在莫斯科，一家人正坐下来吃午饭，可是9岁的托尔斯泰却没有来。家庭教师去找他，发现他躺在屋旁的地上，失去了知觉，原来，当大家去用午餐的时候，他一个人爬进顶楼敞开的窗户，纵身一跳，摔在院子里。他觉得如果“蹲着，用手抱着双膝尽可能把它抱紧”，他是能够飞起来的。

正如当时所有贵族家庭子弟一样，年幼的托尔斯泰不是在学校里而是在家庭中接受培养和教育的。德语教师费德尔·伊凡诺维奇·廖谢尔被请到托尔斯泰家做家庭教师。他掌握的知识并不多，但却是个正直的好心肠的人，孩子们非常喜欢他。他不仅教孩子们德语，而且教算术、历史、地理。同时还担任保育员，和孩子们散步，安排他们睡觉，和他们一起就餐，培养他们具备贵族社会所必需的气质和风度。

托尔斯泰家有个丰富的图书室，里面有许多藏书，除自

然科学、哲学书籍外，还有杰尔查文、卡拉姆辛、茹柯夫斯基、普希金的许多作品。托尔斯泰常常阅读这些书籍，特别喜欢《一千零一夜》中的故事和普希金的诗。托尔斯泰的艺术感特别发展，他那时就已经感受到了普希金诗歌的优美情调，揣摩出诗歌的细微含义。有一次，他背诵普希金的《致大海》，自然流畅，感情真挚，父亲听了非常惊喜。后来托尔斯泰回忆道：“那时我明白他在我这次背诵中发现了什么优点，我感到特别快乐。”

托尔斯泰家有写记事簿和日记的传统，母亲写过《个人备忘日记》，对大哥尼古拉的举止和言行作过记录；父亲有一本录诗簿，上面抄录了他喜爱的诗人的作品。托尔斯泰7岁时就写起记事来，在记事簿里，他描写了各种鸟类——老鹰、鸢、猫头鹰、鸚鵡。

托尔斯泰9岁时，开始写题为《外祖父的故事》的新笔记，这是对身经百战的老团长的各种奇遇的生动叙述。另一本笔记本叫做《格言》，他在里面画了些说明格言的速写。

1837年，托尔斯泰9岁了，父亲为了让孩子们接受更好的教育，决定把他们送往莫斯科。托尔斯泰怏怏不乐地离开了亚斯纳亚·波利亚纳，离别了他所亲近的人。可是很快，先是旅途，后来是大城市产生的新的印象吸引了他的注意力，在他眼前展现了一个崭新的世界。后来，托尔斯泰和他的哥哥们常常乘坐轻便马车往返于亚斯纳亚·波利亚纳与莫斯科之间。疾驰而来的三套马车、缓缓移动的车队、徒步的旅行者、铃声、赶车人悠扬的俄罗斯歌声，农村的烟味和焦油味，正在田间劳作的农民，这一切都给这位未来的作家留下了不可磨灭的印象。

在少年时代，托尔斯泰仍然保持着所有的天赋和童年的爱好。他对身边所有亲近的人仍然是那么温柔，仍然那么多情善感，仍然那么勤学好问、朝气蓬勃，富于敏锐的观察力。所以这些特质都在发展着、深化着，并且具有新的内容。

1837年6月21日，托尔斯泰一家在莫斯科居住还不到半年，家庭又遭受了巨大的不幸。父亲去图拉城办事，猝然去世在那里。幼小的托尔斯泰知道父亲外出，却不相信父亲已经离开了人世，久久地盼望着父亲的归来。他在莫斯科街头徘徊着，在不相识的人们中间寻找着父亲熟悉的身影，心情异常沉重。

父亲死后不久，祖母解除了可爱的费德尔·伊凡诺维奇的教师职务，聘来了法国人圣——托马。新来的教师不像费德尔·伊凡诺维奇那样心地宽厚，他不是用爱抚而是用恐吓的办法管教孩子。因此，托尔斯泰厌恶他。

1年后，祖母也去世了。托尔斯泰的大姑妈阿·伊·奥斯坚——萨肯承担了对孩子们的监护。可是，孩子们最亲近的人仍然是远房的姑母塔季扬娜·亚历山大罗芙娜。

在漫长的冬夜，托尔斯泰喜欢听姑母和善良温柔的侍女杜涅奇卡的谈话。托尔斯泰后来写道：“我的好思想和心灵的良好活动，是受益于这些夜晚谈话的。”

父亲和祖母去世后，托尔斯泰一家的生活发生了巨大的变化，庄园的收入远远不够维持在莫斯科的开支。为了节省费用，决定让年龄大的尼古拉·谢尔盖同大姑妈和教师圣——托马留在莫斯科继续学习，其余年龄小的就由姑母塔季扬娜·亚历山大罗芙娜带回亚斯纳亚·波利亚纳。这很称托尔斯泰的心意，因为不再跟讨厌的圣——托马念书了。后来，托

尔斯泰和圣——托马的关系恢复了正常，并且建立了友好的通信联系。圣——托马是最早发现托尔斯泰具备敏锐的艺术感的人之一，而且劝他从事诗歌创作。

11岁的孩子，未来的作家具有丰富的想象力，耽于幻想，想在自己的一生中干出一番惊天动地的事业。他时而想从烟雾弥漫的房子里救出妇女和儿童；或者阻拦住脱缰的奔马，救出马蹄下垂死的骑手；时而他又幻想自己是个将军，指挥着千军万马驰骋在广阔无垠的大草原上。

从莫斯科回到亚斯纳亚·波利亚纳后，托尔斯泰对生活的看法有了变化。他同过去一样喜欢到村子里去，到农民的院落、木屋里去，同昔日的伙伴玩耍。可是现在他开始觉察到过去未曾留意的事物。他看到了衣衫褴褛的农民，倒塌了的农舍，饥饿的牲口。他把农奴贫困的生活与自家的贵族生活作了比较，开始思考生活不公平的问题。

1840年，图拉省发生了旱灾，许多牲口饿死了，不少农民因饥饿而丧生。托尔斯泰家卖掉了部分田产，用这笔钱给农民买了粮食。所有这些都引起了富有同情心的托尔斯泰的注意。大姑妈阿·伊·奥斯坚—萨肯看到人间的种种苦难，感到人生没有意义，就抛弃了贵族家庭到修道院隐居去了。另一位姑妈彼·笋·尤什科娃—伊里尼奇娜成了托尔斯泰兄弟的监护人。她是喀山省省长的夫人，住在喀山，因此就把孩子们从亚斯纳亚·波利亚纳和莫斯科一起带到喀山去。

第二章 涉世之初在喀山

喀山是伏尔加河中游和卡马河流域的最大城市。冬季，周围各省的富裕地主家庭都聚集到喀山来，在这儿举办家庭演出、晚会和舞蹈会，尽情地享乐。

托尔斯泰兄弟就住在彼·伊·尤什科娃姑妈家里，他们感到这里的环境和气氛迥然不同，对孩子们的教育没有任何人负责。彼·伊·尤什科娃姑妈也是个醉心于奢侈生活的人，她总是自顾不暇，不是在家里举行舞会，就是去拜访喀山的名门望族，对孩子们则是放任自流。

不久，大哥尼古拉从莫斯科大学转学到喀山大学，2年以后，二哥谢尔盖和三哥德米特里也考入了大学。这时，托尔斯泰在教师的指导下准备报考大学的东方语言系。他一丝不苟地钻研各门学科，读了很多书。但他最感兴趣的主要是文学作品，书籍在他的眼前开拓了一个新的世界。

托尔斯泰喜欢民间故事、民间诗歌作品，丰富多采，富有表现力的俄罗斯语言把未来作家迷住了，他对俄罗斯语言的喜爱贯穿在他的一生中。

俄国作家格里戈罗维奇的中篇小说《苦命人安东》引起了托尔斯泰的极大兴趣。他喜爱作家以爱抚的笔触描写俄国

农民。后来，托尔斯泰回忆道：“我记得，当我还是个缺乏自信的16岁的孩子的时候，《苦命人安东》所给我带来的感动和喜悦，它使我愉快地发现俄罗斯农民是我们的养育者，我想说，也是我们的老师。”

托尔斯泰刚刚迈入青年时代，他就思考过许多问题，从哲理上该认真思考生活的意义。他想：“难道人不会得到幸福吗？也许惯于忍受厄运的人就不会是不幸福的。”他认为，只要有忍耐性，只要学会忍受生活中的一切烦恼，一切痛苦，那么生活就会是幸福的。为了证实这一点，他走到烧旺的火炉旁，狠狠地烤着自己的双手，然后又立刻把手伸出通风窗口去冻；他双手拿起厚厚的大辞典，举过头顶，直到举到不能坚持为止；他走进贮藏室，用短马鞭抽打自己，一直抽到身上出现血痕。他之所以这样做，是因为要使自己学会忍受寒冷、疼痛和其他痛苦。他想，如果这些都能忍受了，那么今后生活中就不会再感到烦恼，也就是幸福的了。

托尔斯泰在思考生活意义的时候，又重新思索在他周围环境中占有重要地位的宗教问题。阅读法国资产阶级启蒙思想家伏尔泰的著作，使他对宗教产生了疑团。但是，不久这种对宗教的批判态度又被笃信宗教的情感代替了。特别是读了法国思想家帕斯卡尔的《思想录》以后，认为人信奉宗教，并不会失去什么，否则他就有遭遇终生苦难的危险。后来，他对宗教又产生了怀疑，不仅怀疑上帝的公正，而且怀疑上帝的存在。他在心里暗暗地祈祷，上帝能在梦中或以某种奇特的方式来证明自身的存在该多好啊！

在不断的探索中，托尔斯泰对生活树立了新的观点。后来，他在中篇小说《青年》中写道：“这种观点的实质就是坚

信，人的使命就是力图达到道德上的自我完善，这种完善是容易做到的，可能的和永无休止的。”

1844年5月，16岁的托尔斯泰报考喀山大学哲学系东方语言专业，但是考试没有合格，历史和地理都只得了最低分数——1分，因为他叫不出法兰西一些城市的名字。只有数学、俄罗斯语文和外语得了“5分”和“4分”。

同年秋天，托尔斯泰再次报考大学，考试合格。作为东方语言系土耳其——阿拉伯语言专业的大学生，身穿海狸皮大衣，戴着白手套、三角制帽，腰间左侧佩带着大学生佩剑，出现在喀山大学的校园里。

进入大学以后，托尔斯泰置身于一群青年之中，体验到了与大集体联系在一起的情感。对他来说，这是一种新的情感，是他在家庭教育中从未体验过的。他非常喜欢大学生生活。

地主们来喀山过冬，接连不断地举行晚会和舞会。显贵之家的大门是随时向有着伯爵爵位的托尔斯泰兄弟敞开着。彼·伊·尤什科娃姑妈竭力要把托尔斯泰兄弟拉进喀山上流社会生活的圈子，领他们去参加各式各样的晚会，拜访省首席贵族、喀山学区督学和其他显要人物。

豪华的大厅里，灯火辉煌，在华尔兹舞曲声中，一群群贵族青年欢快地旋转着。年青人彼此以考究的衣着和上流社会的风度炫耀自己。年轻的托尔斯泰常常眯着略带阴郁的双眼，有着与周围的人相去甚远的神态，他不爱跳舞，常常心不在焉。但是，喀山的贵族社会生活却使他感到惬意。

托尔斯泰很容易地接受了贵族上流社会的行为准则，他的身上，一种当时青年人称之为体面的素质在滋长着。童年

绚丽的幻想、恍惚不清的理想都淹没在喧嚣的上流社会生活之中。然而，他越来越觉得孤独，无聊，一切都不合他的心意，连海狸大衣的领子、白手套以及社交的礼节都使他厌恶。

托尔斯泰没有从事外交的志向，一年级以后，就转到法律系，他认为法律对社会更有裨益。

在法律系，托尔斯泰饶有兴趣地听年轻的民法学教授德·梅耶尔讲课。梅耶尔是俄国革命民主主义者别林斯基的追随者、先进思想的拥护者，是一个富有魅力的人。他开的民法课，内容充实，引用大量生动的现实生活材料，贯穿着人道主义和勇敢精神。他所作的反对农奴制度、抨击贪官污吏、呼吁权利平等、鼓吹思想自由的讲演，始终受到青年学生的欢迎。托尔斯泰对这些口号深表赞同，它们同托尔斯泰的思想是吻合的。

别林斯基论文学的文章传到了喀山大学，给青年学生带来了良好的影响。托尔斯泰兴致勃勃地阅读普希金、莱蒙托夫、果戈理的作品，一边阅读，一边写读书笔记，试图从书中寻找出使他不安的那些问题的答案。嗜好书本给未来的作家带来了好处，他从书本里知道的事情远比在大学课堂里了解的事情要多，书本帮助他了解周围的生活，帮助他更广泛地接触现实。

法学也没能使托尔斯泰满意。充满求知欲、倾心于生气勃勃活动的热情青年，对大学经院式的学习，越来越感到失望。他产生了研究各种科学的愿望。他认为，重要的不仅要具有丰富的知识，而且在于这些知识具有实际的效用。

托尔斯泰力图避免工作和读书的片面性，他给自己提出办事有始有终的要求，要求自己深刻和严肃地研究各种感兴

趣的问题，并且使它们获得圆满的答案。他并非连连读着到手的书，而是按照自己既定的目标选择阅读有关的书。他说：“我读了大量的书，我紧张地埋头于其中，但是，所有这一切都沿着一个方向。当我对某一问题发生兴趣的时候，我把精力倾注于其上，既不偏右，也不偏左，我力图知道在这个问题上已经公诸于世的一切见解。”

在大学生活的后期，托尔斯泰把写笔记发展为系统地记日记，从此以后，日记成了他的终生伴侣，直到临终前4天他才搁笔。

托尔斯泰在日记里述说了他认为必须奉行的生活准则：

“第一，凡是规定下来的事情，务必要完成，不管怎样，一定得去做。第二，该做的事，要做得好。第三，如果有什么忘却的，不要去查书，自己得极力追忆。第四，竭力经常开动脑筋。第五，平时大声朗读、并且思索。第六，不要羞于跟别人谈话，如果人家打断你的话，就让他打断，首先，你得让他觉察到，如果他不理解你，你要原谅他，并向他解释。”

托尔斯泰认为，自觉地追求整个身心的全面发展，就是主要目的。而这种追求发展的志向应该给人民带来利益。

托尔斯泰希望成为智力发达、体力健壮的人，他积极参加广泛的、合乎理智的活动，锻炼自己的毅力，培养自己有规律的劳动习惯。

1847年春，托尔斯泰按照梅耶尔教授布置的课题，对叶卡捷琳娜二世的《训示》与法国启蒙哲学家孟德斯鸠的论文《论法的精神》进行比较研究。经过一段紧张的工作，托尔斯泰得出结论：叶卡捷琳娜抄袭孟德斯鸠的民主共和思想，在《训示》中利用孟德斯鸠的民主思想为自己骗取荣誉，为俄国

专制独裁作辩护，并竭力提高贵族的地位。他认为，在俄国社会里专制和奴役是最大的邪恶，如果再保存农奴制，就不能发展农业和商业。

由于民主主义思想的影响和对广大农民的同情，托尔斯泰产生了改革社会造福人民的思想。他认为，要做一个自己命运的主宰，并不需要什么学位证书，也不需要什么官衔。一个离开大学献身乡村生活的计划在他胸中酝酿成熟。1847年，托尔斯泰在大学的最后1年，以“健康不佳和家事牵累”的理由提出了退学申请。申请被批准，4月，当春日阳光照射着喀山克里姆林宫和鞑靼塔的时候，托尔斯泰回到了亚斯纳亚·波利亚纳。

第三章 年轻的地主

河川泛滥，波涛汹涌；草木萌生，大自然欣欣向荣，一片鹅黄嫩绿；云雀在空中飞翔，欢乐地歌唱；春到人间。

春天总是使托尔斯泰精神振奋，在他面前展现出奇妙的、只有他自己明白的远景，激发起他超人的精力、朦胧的希望和执着的追求。

托尔斯泰热爱的姑母塔季扬娜·亚历山大罗芙娜，以及他熟悉的老仆人、家丁都出来热烈欢迎他。

托尔斯泰回到乡间不久，哥哥和妹妹都来了，大家见面非常高兴，重温自己在这里度过的童年生活。不过，托尔斯泰一家人聚在一起，是为了分父亲的地产。19岁的托尔斯泰分到了亚斯纳亚·波利亚纳，虽然这处庄园的收入是所有庄园中最少的，但托尔斯泰愿意要这处庄园，因为这是他的亲人，首先是母亲居住过的地方，是他母亲的陪嫁产业，所以他非常珍爱它。

这时，托尔斯泰已成为一个年轻的地主，一个拥有1200俄亩土地和330名农奴的庄园主。他怀着极大的热情着手整顿自己的产业。

他精神抖擞地沿着亚斯纳亚·波利亚纳村宽阔而又肮脏