

王羲之书法精华

辽宁美术出版社





李仲元 编

王羲之书法精华

辽宁美术出版社

辽新登字 2 号

图书在版编目(CIP)数据

王羲之书法精华/王羲之书;李仲元编选.-沈阳:辽宁美术出版社,1993.7

ISBN 7-5314-0975-5

I. 王…

Ⅱ. ①王… ②李…

Ⅲ. ①王羲之-法书 ②法书-中国-东晋时代

Ⅳ. J292.23

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街29号)

辽宁省新华书店发行

沈阳新华印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/16 印张 7

印数: 1—3,853

1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷

定价: 6.80元

前言

为了满足广大学习者的需要，我们编印了这本《王羲之书法精华》。

王羲之（三二一—三七九，一作三〇三—三六一），我国东晋时期的伟大书法家，字逸少，琅邪临沂人（今属山东）。曾任右将军、会稽内史。他书学古人，博采众长，精研体势，力求创新，改变了东汉以来朴拙、质重的书风，创造了清新、妍美、生动、流便的新体势、新风格。对于中国书法艺术的发展起了有力地推动作用，对后世影响极大，史称「书圣」。王羲之兼精诸体，尤擅行草。书艺精湛，功力深厚，所书墨迹在当时已极为世人所重，后世弥加珍爱，片纸寸笺视为瑰宝。但由于历史久远，墨迹几乎不复存在。当今海内外流传的书迹，多为唐摹宋刻，保存了王羲之书法的大体面貌。

本集汇编了王羲之的《游目帖》、《远宦帖》、《姨母帖》、《初月帖》、《频有哀祸帖》等多为唐人双勾廓填本。《兰亭序》为唐人冯承素双勾本和褚遂良临本。还有唐代僧人怀仁所集王羲之书《大唐三藏圣教序》，以及宋刻《十七帖》选。这些是王羲之的主要传世作品。

经过多方努力，将收入本书的王羲之作品都加了释文。对于过去释文中的个别漏字、错字也予以补正。希望能够进一步便于读者学习、研究。

目

游目帖	·····	一
远宦帖	·····	四
姨母帖	·····	六
频有哀祸帖	·····	七
初月帖	·····	八
平安帖	·····	十
何如帖	·····	十一
奉桔帖	·····	十一
丧乱帖	·····	十二
快雪时晴帖	·····	十四

录

二谢帖	·····	十五
得示帖	·····	十六
其书帖	·····	十七
孔待中帖	·····	十八
兰亭序（冯承素摹本）	·····	十九
兰亭序（褚遂良临本）	·····	二十四
大唐三藏圣教序	·····	二十九
宋拓十七帖选	·····	七十
大观帖选	·····	八十一

游目帖

省足下别疏具彼土山川诸

奇扬雄蜀都左太冲三

都殊为不备悉彼故

多奇益令其游目意足

晋會稽内史王羲之

少子

少子

此真晋冷金紙緊薄如金葉然有聲
與筆陣圖相類或在袁陽府府刻

少子
波土山川
物雄為者左太冲三
者殊為不備生彼
多奇益令其遊目意足

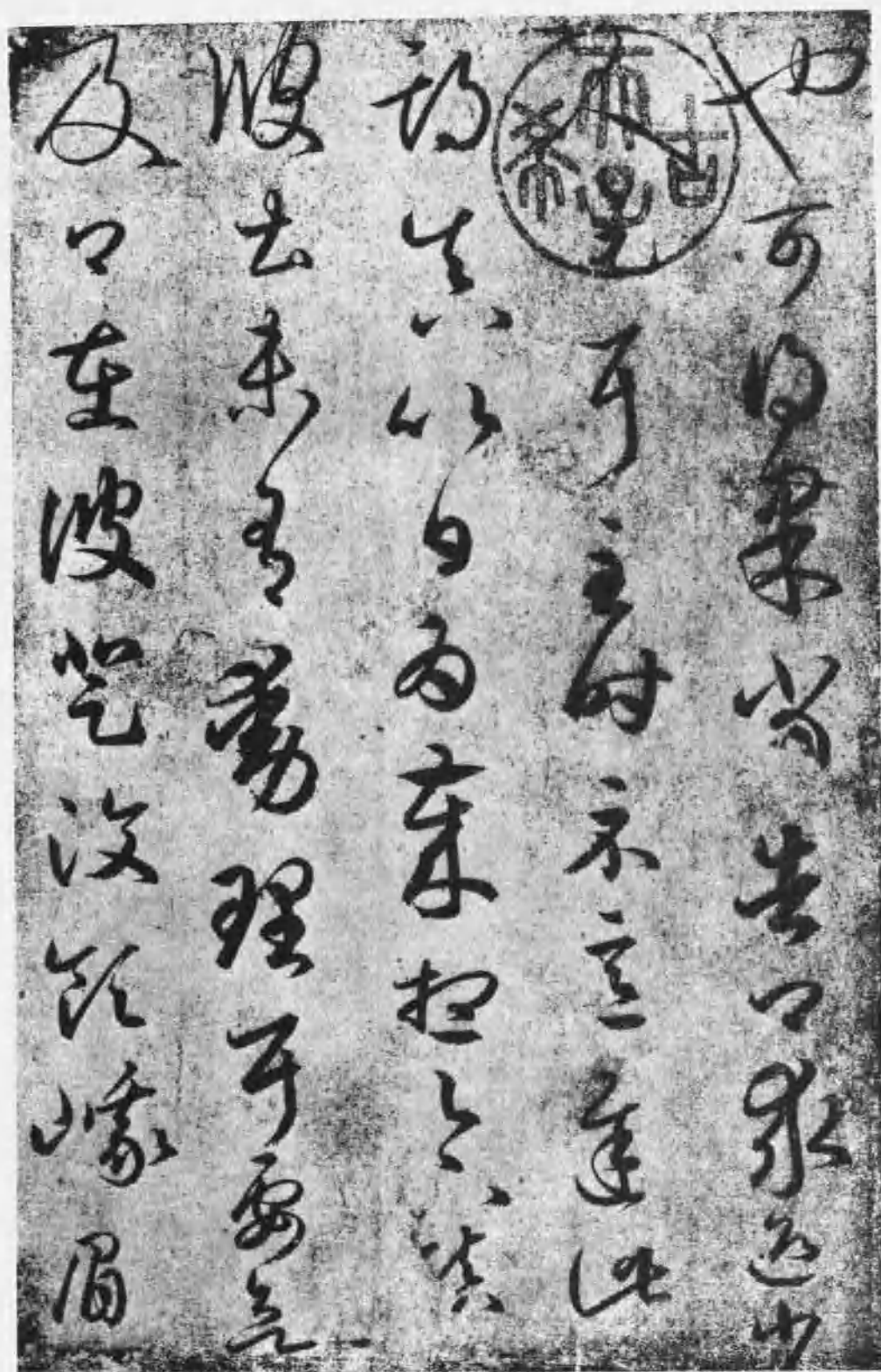
也可得果当告卿求迎少

人足耳至时示意迟此

期真以日为岁想足下镇

彼土未有动理耳要欲

及卿在彼登汶领峨眉



而旋實不朽之盛事但

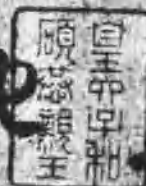
言此心以馳于彼矣

而乾宮之

三心馳

龍跳天門

鳳閣



有鐘銘末二字印二字小印
鐘蓋唐之趙公也曹謝英
諸安振溫三帖上并黃
素黃庭經上俱有此印
見宋元章寶章待訪錄
而貞度經今藏蘇密州
廢寺屢見之尤可證
耳

曾和書定



远宦帖

省别具足下小大间为慰多

分张念足下悬情武昌渚

子亦多远宦足下兼怀



羲之远宦帖



省别具足下小大间为慰多
分张念足下悬情武昌渚
子亦多远宦足下兼怀

并数回不老妇顷疾笃

救命恒忧虑余粗平安

知足下情至



姨母帖

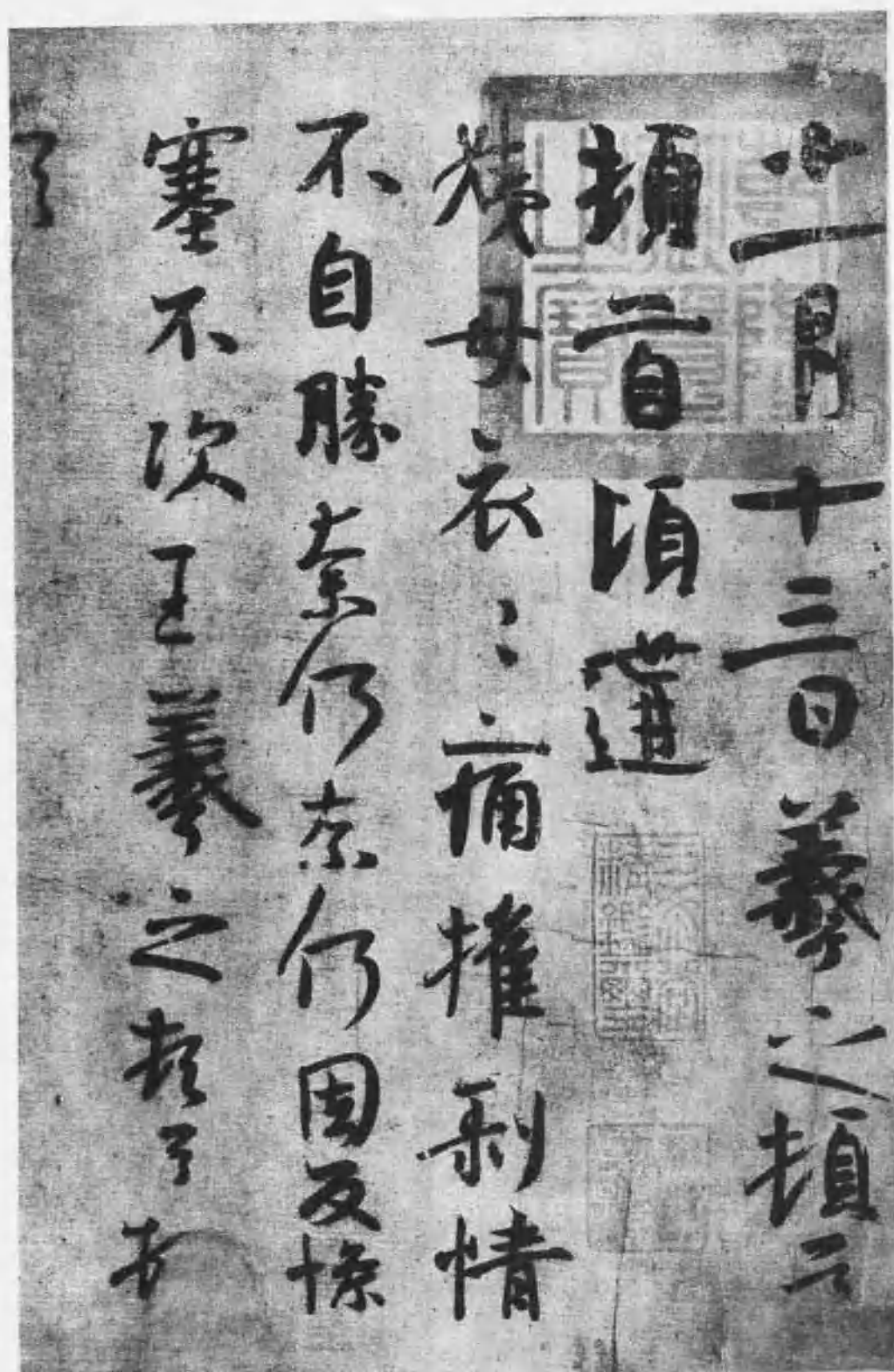
十一月十三日羲之顿首

顿首顷遵

姨母衣痛摧剥情

不自胜奈何奈何因反惨

塞不次王羲之顿首顿首



頻有哀禍帖

頻有哀禍悲摧切

割不能自胜奈何奈

何省慰增感

頻有哀禍悲摧切
割不能自胜奈何奈
何省慰增感

初月帖

初月十二日山阴羲

之报近欲遣此书停

行无人示办遣信昨

至此且得去月十六日

书虽远为慰过囑卿佳

不吾诸患殊劣劣方

涉道忧悴力不具

羲之报



初月十二日山阴羲

之报近欲遣此书停

行无人示办遣信昨

至此且得去月十六日

子時重為金之師
心主以主性者之
河色魚性力不
子時

晉書之奉橘帖



平安帖

此相平

安修載

來十余

日諸人

近集存

想明日

當復悉

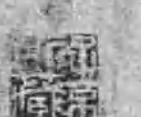
□□由

同增慨

此平安脩載來十餘
人之集存想明日

此平安脩載來十餘
人之集存想明日

此平安脩載來十餘
人之集存想明日



義之白不審尊體比頃

何如遲復奉告義之中冷無

賴尋復白義之白

義之白三百枚霜未降未

得

祖

子

子

子

子

子

朝

何如帖

義之白

不審

尊體比

復何如

遲復奉

告義之

中冷無

賴尋復

白義之

白

奉枯帖

奉枯三

百枚霜

未降未

可多得

喪乱帖

羲之頓首喪乱之極

先墓再离荼毒追

惟酷甚号慕摧绝

痛贯心肝痛当奈何

奈何虽即修复未获

奔驰哀毒益深奈何

奈何临纸感哽不知

何言羲之頓首頓首

