



# 文学·艺术卷

主编 王新民

## 少年百科知识

SHAONIANBAIKE  
ZHISHI



四川人民出版社

WENXUEYISHUJUAN WENXUEYISHUJUAN



文学·艺术卷

少年百科知识

SHAONIANBAIKE  
ZHISHI

四川人民出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

少年百科知识 文学·艺术卷/王新民主编 一成都:  
四川人民出版社, 2001.7  
ISBN 7-220-05484-X

I 少 . II 王 III ①科学知识—少年读物  
②文学—少年读物③艺术—少年读物 IV Z228.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 041377 号

SHAONIAN BAIKE ZHISHI (WENXUE · YISHUJUAN)

少年百科知识(文学·艺术卷)

王新民 主编

责任编辑  
封面设计  
技术设计  
责任校对

徐志诚  
魏晓炯  
古 蓉  
伍登富

出版发行  
网 址

四川人民出版社(成都盐道街3号)

<http://www.booksss.com>

E-mail: [scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net](mailto:scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net)

防盗版举报电话

(028)6679239

印 刷

成都金龙印务有限责任公司 (028)5651045

开 本

850mm×1168mm 1/32

印 张

9.5

字 数

190 千

版 次

2001 年 7 月第 1 版

印 次

2001 年 7 月第 1 次印刷

印 数

1—5000 册

书 号

ISBN 7-220-05484-X/Z·288

定 价

16.50 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

## 文学知识

### 语文常识 ..... 3

- 语文/3
- 八股文/4
- 沙龙/4
- 九泉/5
- 赤子/6
- 楷模/6
- 斧正/7
- 巾帼/7
- 女士/8
- 闺女/8
- 千金和公主/9
- 太太和先生/10
- 男子汉/11
- 驸马/11
- 学究/12
- 留学生/13
- 大夫/13
- 泰山/14
- 马虎/15
- 乔迁/15
- 孺子牛/16
- 此致 敬礼/16
- 汗青/17
- 外号/18
- 傻瓜/18



## 目 录

# 目 录



黄色/19

## 文学作品..... 20

诗经/20

春秋/21

古文观止/21

三国演义/22

水浒传/23

西游记/23

红楼梦/24

百家姓/24

屈原/25

白毛女/26

家/28

边城/29

棋王/31

天方夜谭/32

伊利亚特/33

奥德修斯/34

罗密欧与朱丽叶/36

战争与和平/37

钢铁是怎样炼成的/38

老人与海/41

## 音乐知识

## 中国乐器..... 45

笛子/45

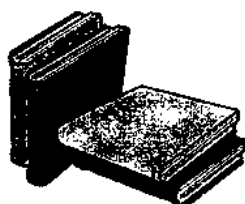
唢呐/46

笙/47

二胡/48  
京胡/49  
马头琴/50  
古琴/51  
箏/52  
编钟/53  
管子/55  
库木孜/56  
琵琶/57  
冬冬奎/59  
鼓/60  
锣/61  
巴乌/62

外国乐器..... 64

小提琴/64  
大提琴/65  
长笛/66  
单簧管/68  
双簧管/69  
小号/70  
圆号/71  
长号/72  
木琴/73  
定音鼓/74  
钢琴/75  
竖琴/77  
电子琴/78  
吉他/79



# 目 录

# 目 录



## 音乐常识..... 81

- 音乐会/81
- 五线谱/82
- 数字简谱/84
- 调式/86
- 交响曲/87
- 圆舞曲/88
- 奏鸣曲/89
- 小夜曲/90
- 进行曲/91
- 流行音乐/92
- 室内乐/93
- 标题音乐/94
- 歌剧/96
- 协奏曲/97
- 管乐队/98
- 交响乐队/99
- 民族管弦乐队/100
- 乐团与指挥/101

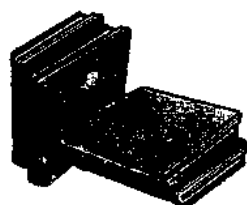
## 音乐家.....103

- 巴赫/103
- 亨德尔/105
- 莫扎特/107
- 贝多芬/108
- 舒伯特/110
- 李斯特/112
- 肖邦/114
- 瓦格纳/116

柴可夫斯基/117  
 德沃夏克/120  
 德彪西/122  
 拉威尔/123  
 肖斯塔科维奇/124  
 卡拉扬/125  
 梅塔/126  
 雅沙·海菲茨/126  
 基辛/127  
 阿姆斯特朗/129  
 甲壳虫乐队/130

# 音乐作品.....133

牧童短笛/133  
 钢琴协奏曲《黄河》/134  
 小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》/136  
 命运交响曲/137  
 第九“新大陆”交响曲/138  
 交响童话《彼得与狼》/139  
 黄河大合唱/145  
 没有共产党就没有新中国/149  
 三大纪律八项注意/150  
 运动员进行曲/152  
 义勇军进行曲/153  
 马赛曲/155  
 蓝色的多瑙河/157



## 目 录

# 目 录



## 美术知识

### 外国画 ..... 163

- 阿尔塔米拉壁画/163
- 三个女乐师/164
- 查士丁尼大帝及其随从/166
- 犹大之吻/168
- 维纳斯的诞生/170
- 蒙娜·丽莎/172
- 圣家族/174
- 农民的舞蹈/176
- 奥尔加斯伯爵的葬礼/178
- 四使徒/181
- 召唤使徒马太/182
- 西斯廷圣母/185
- 日出·印象/188
- 大碗岛的星期日下午/190
- 玩纸牌者/192
- 拾穗者/193
- 星月夜/196
- 少女与桃/197

### 中国画 ..... 199

- 韩熙载夜宴图/199
- 步辇图/201
- 洛神赋图/203
- 清明上河图/205
- 秋郊饮马图/207
- 女仙图/209

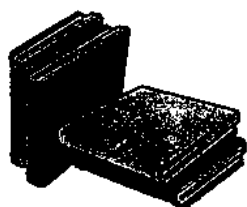
秋兴八景图/210  
酸寒尉像/211  
搜尽奇峰打草稿/212  
田横五百士/213  
秋艳/215

雕塑 ..... 217

尼奥贝/217  
阿波罗与达芙娜/218  
舞王湿婆/220  
思想者/221  
自由女神像/223  
斜倚像/225  
说唱俑/226  
昭陵六骏/227  
卢舍那大佛/228  
晋祠圣母殿彩塑/229

建筑艺术 ..... 231

巴底隆神庙/231  
科洛西姆竞技场/233  
圣索菲亚教堂/234  
比萨大教堂和比萨  
斜塔/236  
巴黎圣母院/237  
卢浮宫/238  
埃菲尔铁塔/240  
悉尼歌剧院/243  
第三国际纪念塔/245  
胡福金字塔/246



目  
录

# 目 录



8..

吴哥/247  
泰姬陵/249  
莫高窟/250  
慈恩寺塔(大雁塔)/251  
天坛/253  
中山陵/255

美术理论 ..... 257

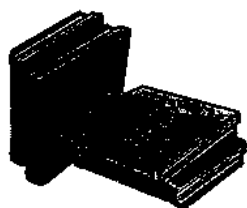
油画/257  
中国画/259  
四君子/261  
焦点透视/262  
三远法/264  
吴带曹衣/264  
凹凸画/265  
拜占庭艺术/266  
哥特式艺术/267  
巴洛克艺术/269  
波普艺术/270  
犍陀罗艺术/271  
浮世绘/272

## 其他艺术知识

其他艺术知识 ..... 277

舞蹈/277  
迪斯科/278  
摆手舞/279  
蜂鼓舞/280  
安代舞/282

水牛舞/283  
交际舞/284  
相声/285  
昆剧/286  
评剧/287  
黄梅戏/288  
京剧/289  
话剧/290  
皮影戏/291



## 目 录

# 文学知识







# 语文常识

## 语 文

我们现在说的语文是语言和文学的统称。关于语言和文学在古代就有了，只不过当时称为“小学”。到了清朝末年，废除了科举制度兴办新学，出现了“国文”，国文以文言文为主。“五四”运动以后，以陈独秀为首的一批先进知识分子，大力倡导新文化运动，提倡白话文，小学里的“国文”又改称“国语”，国语虽然也以文言文为主，但是加入了为数不少的白话文。

新中国成立前夕，华北人民政府教育部研究全国范围使用的教材时，决定中小学以白话文为主，中学逐渐加少量的文言文，作文一律要求用白话来写，并采用了叶圣陶先生的建议，一律称为“语文”，废除“国文”和“国语”。



## 八股文

八股文起源于明代，是明清两代在科举考试中专门使用的一种文体。八股文一般由破题、承题、起讲、入题、起股、中股、后股、来股和大结九部分组成。每部分各有特点。

破题是八股文的开端，即文章开头用两句话来把题目解释开。承题即紧承上文之意，用四五句话不等，把破题中重要之意承接下来，然后加以引申，使人通晓明白。起讲的意思是说整篇文章从此写起，一般要求考生代圣贤立言，用圣贤的口气来写文章。文章中可以运用“且夫”等发语词。入题的意思是由上文引入本题。起股、中股、后股、来股是文章议论的中心部分，考生可以根据自己的情况来展开论述，其中中股是整篇文章的重心。大结是文章的收尾部分。

在起股、中股、后股和来股四段文字中，每一段落都由两组排比对偶的文字组字，四段共为八股，所以统称八股文。

八股文的字数在不同的时期各不相同，但是一般都在550~700字之内，过多或过少都不予录取。

## 沙龙



现在人们常常说“艺术沙龙”、“文化沙龙”、“音乐沙龙”。但是“沙龙”一词的原意与现在大不相同。



“沙龙”一词源于意大利语，意思指的是装点有美术品的屋子。17 世纪“沙龙”流传到法国，法国人用它代称卢浮宫画廊，随后沙龙一词在法国流传开来。人们在欣赏艺术品的同时，又谈论艺术，玩纸牌和聊天，所以这时的“沙龙”一词不仅仅指陈列艺术品的房间，而且指这样的集会。18 世纪，作为社交场所的沙龙在欧洲非常流行，当时由于图书并不像现在这样普及，加之宣传工具也不发达，所以一些文学名士常常拿着自己的新作到沙龙上来朗诵，以便得以发表。18 世纪后期，沙龙的性质有所变化，在沙龙里谈论的话题由文学艺术转向政治和科学，有时甚至出现过激的言论，所以沙龙也成为革命者聚会的地点之一。后来，从沙龙派生出来只讨论政治问题的俱乐部，俱乐部现在的意思与原意也大相径庭。

## 九 泉

“九泉”一词的来历其实与井有关。

我国古代劳动人民很早就知道饮用泉水，他们在打井取水时获得了一条经验，当掘到地下深处时就会有泉源，如果再继续向下挖，泉水就会喷涌而出。由于地下水从黄土里渗出来，所以水的颜色常常带有黄色，古人对此并不很了解，所以把很深的地下水叫做“黄泉”。加之古人非常迷信，认为人死以后魂就会被勾到阴曹地府去，而阴曹地府在很深的地下，所以他们就“九”和“泉”相搭配，称为“九泉”。

APR 15 1985 10:30 AM - 1985 APR 25 10:30 AM - 1985 APR 25 10:30 AM