

电脑设计  丛书新手学堂系列



Illustrator CS2

室内外 图形设计 新手学堂

高志清 主编

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



电脑设计“菜鸟变高手”丛书新手学堂系列

Illustrator CS2

室内外图形设计新手学堂

科大工作室 高志清 主编

赵国强 等编著



机械工业出版社

随着各种应用软件的不断更新,其功能也产生了相互渗透的现象。例如,要制作建筑图形特别是室内外图形(如指示牌、路标、平面彩图以及立面彩图),使用 Illustrator 软件来完成,不仅能更快、更好地表现造型效果,而且作为矢量图软件的 Illustrator 还能更加准确地表现造型的色彩。

“千里之行、始于足下”,任何一个软件乃至一门学问的学习都是从基础开始,从最简单的造型效果做起。尤其是复杂的彩色效果,更需要我们从基本工具命令学起,为后面的学习打下坚实的基础,这正是编写本书的主要目的。

本书全面细致地讲解了 Illustrator CS2 的各项命令和使用方法,完整地展现了 Illustrator CS2 的强大功能。书中还精心制作了大量的实例,并将基础知识与实例练习相结合,详细地分析了 Illustrator CS2 在图形、图像制作领域的应用,深入地剖析了软件的使用技巧。

本书构思新颖,内容丰富翔实。注重在软件的实际应用中体现其使用功能和操作特点,深入浅出,用一步步的操作来剖析实例的创意内涵和制作技巧,通过许多应用实例使艺术创意和软件功能完美地结合在一起,潜移默化地提高读者的 Illustrator CS2 应用技能和艺术涵养,为下一步的室内外装饰设计的“深造”奠定基础。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS2 室内外图形设计新手学堂/高志清主编. —北京:机械工业出版社,2007.1
(电脑设计“菜鸟变高手”丛书新手学堂系列)

ISBN 978-7-111-20729-0

I. I... II. 高... III. 建筑设计:计算机辅助设计—图形软件, Illustrator CS2
IV. TU201.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 004699 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

选题策划:王晓阳 责任编辑:王晓阳

责任印制:李妍 封面设计:鞠杨

北京铭成印刷有限公司印刷

2007 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm·15.75 印张·2 插页·371 千字

标准书号:ISBN 978-7-111-20729-0

ISBN 978-7-89482-090-7 (光盘)

定价:39.00 元(含 1CD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010) 68326294

购书热线电话:(010) 88379639、88379641、88379643

编辑热线电话:(010) 68327259

封面无防伪标均为盗版



添加图案画笔 (详见第3章)



考拉翔翔
Koala XiangXiang

吉祥物设计 (详见第9章)



添加点状画笔 (详见第3章)



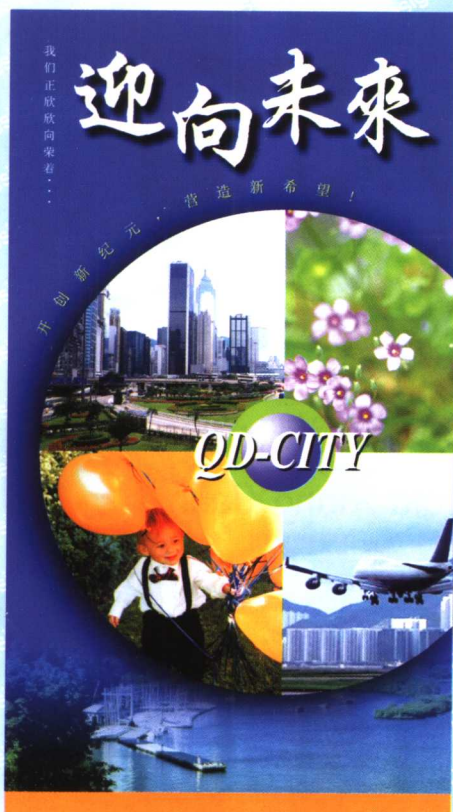
添加点状画笔 (详见第3章)



创建并应用书法画笔 (详见第3章)



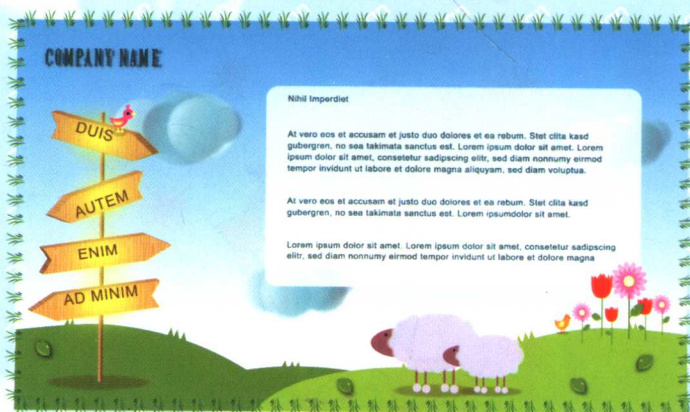
创建并应用艺术画笔 (详见第3章)



城市宣传封面设计 (详见第9章)



缩排制表位 (详见第5章)



创建并应用点状画笔 (详见第3章)



编辑渐变颜色 (详见第6章)

混合模式一览:



正常模式



变暗模式



正片叠底



颜色加深



变亮模式



滤色模式



颜色减淡模式



叠加模式



柔光模式



强光模式



差值模式



排除模式



色相模式



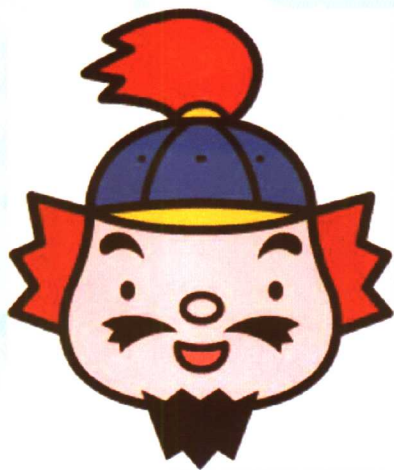
饱和度模式



颜色模式



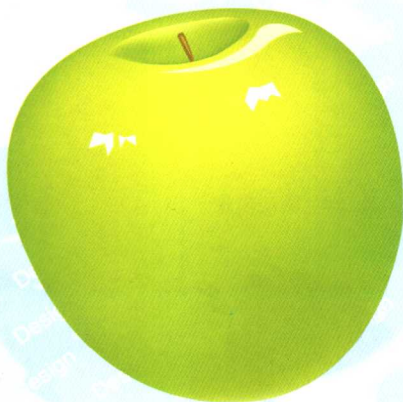
亮度模式



实时描摹特效功能 (位图原图)



转换为矢量图后的效果 (详见第 7 章)



渐变网格的应用 (详见第 6 章)



楼市宣传单页 (详见第 9 章)



图案填充的使用 (详见第 6 章)



渐变填充的使用 (详见第 6 章)



科大工作室

主编：高志清

编委：张爱城 林 英 贾惠良 王爱婷 赵国强
车 宇 夏小寒 许海声 胡爱玉 徐佳龙
侯成喜 刘 霞 姜华华 王 恺 徐 力
涂 芳 赵卉亓 张 伟 张传记 高显光

从 书 序

时代无论发展到什么阶段，掌握一项技能都是必需的。本丛书是为那些想掌握一种设计技能，能够在社会竞争中很好生存的读者设计策划的，是献给刚踏入计算机图形、图像设计门槛的初学者的精彩盛宴。

初学者最迫切的愿望就是如何在最短时间内，将自己训练成一个业界专家。为此，我们为读者设计了两个系列，初学者可以学习“新手学堂”系列，掌握基本技能，为进一步提高打好基础；有一定基础的读者可以阅读“设计师心得”系列，通过一个个实际工作案例体味设计师的工作心得，把握设计的精髓。

新手学堂系列

本丛书根据大家对图形、图像软件这个“工具”的浓厚兴趣，针对目前市面上计算机书籍讲述不到位、罗列命令难于理解、长篇实例操作等弊端，主张从最基本的知识学起，为以后的工作和学习奠定坚实的基础，不需要在基础知识上花费大量的时间与精力。提倡在简单、实用的小实例中学习，所讲述的知识一学就会，使读者在制作过程中掌握软件的重点与难点。

在写作过程中，本丛书将图形、图像设计领域中的理论知识与应用软件紧密结合在一起，将软件应用中那些最常用的、最基本的命令与工具穿插在一个个小实例当中，通过详细的步骤向读者做介绍，让读者在细致的讲解中，不知不觉地领会、理解软件的基本概念及基本使用方法。在此基础上，再将软件学习应用到实际操作中，用一些步骤与难度稍微深一点的实例进一步讲解，由易到难一步步进阶。在整个学习过程中，知识点会以图文并茂的形式与实例穿插并用，使读者不至于感觉枯燥无味。同时将难以理解的讲解过程变换为动态演示，在作者解说的帮助下，使读者加深对所学知识的理解。如果您是一位初学者，那么本书就是你进入设计领域的最好选择。

新手学堂系列一共 5 本：

《3ds max 8 室内外效果图制作新手学堂》

《AutoCAD 2007 建筑制图新手学堂》

《Photoshop CS2 图像设计新手学堂》

《Flash Professional 8 建筑动画制作新手学堂》

《Illustrator CS2 室内外图形设计新手学堂》

与其他同类计算机图书相比，本丛书具有以下几项特点：

1. 在章节开始，以罗列的形式将每章中的“重点知识”、“基础知识”及“提高知识”展现给读者，便于读者对丛书整体思路的把握。避免初学者学了半天，还不知书中所云为何物，摸不着头绪，产生厌烦情绪。让读者从学习的过程中体会到软件的魅力所在，真正掌握

一门有利于社会、提高自己生存质量的技能。

2. 在讲述软件知识、操作实例的过程中,着重提示初学者容易忽视或出错的地方,并随时为初学者进行正确“导航”。

3. 在讲述软件命令时,巧妙地穿插有代表性的小实例。

4. 作者将自身在学习过程中的经验与体会融会到书中,从而增强了丛书的可读性和真实性。

5. 在写作过程中选择了一个个小实例,避免了冗长实例的步骤罗列。

6. 在写作过程中遵循由易到难的原则,实例讲述步骤详略得当。

7. 制作实例和现实生活息息相关,如将 Flash 与 QQ 网络形象相结合等。

8. 把难于理解的部分制作成多媒体文件,便于读者学习。

为了便于读者学习,我们还在书中设计了3个小图标,它们分别是:



知识讲解:讲解设计制作过程中用到的知识点、操作命令和工具按钮。



操作指南:用于引出一个操作题目和与之相应的操作步骤。



提醒注意:用于提醒读者应该注意的问题。

本书由高志清主编,赵国强执笔完成。此外,科大工作室的张爱城、林英、贾惠良、王爱婷、车宇、夏小寒、许海声、胡爱玉、刘霞、徐佳龙、侯成喜、姜华华、王恺、徐力、涂芳、赵卉元、张伟、张传记、高显光都参与了本书的创作工作。书中如有不妥之处,恳请广大读者批评、指正。

在此,我们要衷心感谢向本丛书提出改进意见的同行和学员,感谢编辑出版本丛书的出版社的编辑们,由于他们的认真负责,使本丛书避免了许多错误。另外,还特别感谢您选择了本套丛书,如果您有什么意见和建议,请直接告诉我们。

科大工作室电话:(0532) 85829423 或 85819714

科大工作室传真:(0532) 85833733

科大工作室网站: www.keda-edu.com

网站中文域名:科大工作室·中国

科大工作室 E-mail: gaozhiq@pubulic.qd.sd.cn

编 者

2007 年 1 月

本书导读

毫无疑问, 对一个设计者来说, 最重要的是能够创作出颇具想象力和美感的作品, 但与此同时还有一个重要的因素, 那就是需要熟练掌握表现自己创意设计的工具。很多平面设计师都会选择 Illustrator, 因为 Illustrator 是一个可以更加快捷、更加自由、更加具有创造性、更加有助于设计者来表现其想象力的强有力的工具。

它可以快速、精确地制作出彩色或黑白的图形, 也可以制作出任意形状的文字, 并置入影像位图之中, 在广告、印刷等行业中起着关键的作用。另外, 在室内外装饰设计领域, Illustrator 也占据着越来越重要的地位。例如, 可以绘制室内彩色平面效果图、室内墙面装饰图案以及室外路标指示牌等。所以, Illustrator 以它最具亲和力的操作模式得到了许多室内外装饰设计师的青睐, 这无疑扩大了 Illustrator 的应用领域。本书是针对室内外装饰设计师专门策划编写的、讲述 Illustrator CS2 绘图软件基础概念与实践操作的实用教程。由于是初级教程, 我们并没有急于涉足专业的室内外装饰设计领域, 主要还是通过简洁的小实例讲解 Illustrator CS2 常用的概念、工具和操作技巧, 其目的是使读者通过对本书的学习, 为迈进室内外装饰设计领域的大门打下牢固基础, 而具体的深造还需要大家认真学习科大工作室编写的“设计师心得”系列中的《Illustrator 室内外创意图形设计效果表现》一书(此书是当前所学图书的继续和延伸)。摩天大楼少不了坚实的地基做后盾, 同样, 出色的设计作品也少不了基础操作和基础知识的积累, 希望大家能认真学习这本基础教程, 为下一步的“深造”做好准备。

本书内容

本书结构合理、实例丰富、图文并茂且讲练结合, 令读者在无尽的乐趣中快速、全面地掌握 Illustrator CS2 这一强大矢量绘图工具, 并创作出精美绝伦的作品。本书共分 9 章, 主要内容如下:

- 第 1 章 “千呼万唤始出来”——Illustrator CS2 的初体验

讲解了有关 Illustrator CS 的入门知识, 包括 Illustrator CS 的应用领域、工作界面和显示方式等, 读者通过本章的学习可以迅速掌握有关 Illustrator CS 的基础概念。

- 第 2 章 “千里之行, 始于足下”——使用 Illustrator CS2 创建基本图形

讲解了在 Illustrator CS 中圆形、矩形和多边形等基本图形的绘制方法, 基本图形的熟练制作是使用该软件进行平面设计的基础。

- 第 3 章 “绘图基础与梦幻制作”——钢笔工具与画笔控制面板的使用

本章讲述了矢量绘图的基本工具即钢笔工具和特效处理工具等的使用方法, 画笔工具还可以通过其控制面板来自由地添加编辑, 变化莫测的画笔使用可为您的作品增色不少。

- 第4章 “随心所欲”——成为矢量图的编辑高手

图形选择、移动、旋转、缩放、排列、切割等操作是图形编辑的基础，读者可以通过本章学习矢量图编辑的方法及技巧，为随心所欲使用 Illustrator 进行创意设计打下基础。

- 第5章 “变化莫测”——轻舞飞扬的文字

无论在何种视觉媒体中，文字都是重要的构成要素，掌握文字及其特殊效果的制作技巧，对于增强作品的视觉传达效果具有重要的意义，本章将介绍各种文字工具的使用，以及文本的特殊应用技巧，希望读者可以学有所获。

- 第6章 “缤纷的世界”——Illustrator CS2 的颜色应用

“多姿多彩的世界”、“五彩缤纷的世界”……很难想象生活在灰暗、失去色彩的世界中的感觉。在图形设计中，色彩的应用主导着作品的风格和涵义，本章介绍了颜色面板、渐变面板及色样面板的使用以及各种类型颜色的编辑方法，同时还向读者讲述了如何使用渐变网格制作特效图形。

- 第7章 图形编辑的特效变化（一）

本章讲解了自定义图案的创作、各种类型图表的编辑切换、符号工具组的使用和 Illustrator CS2 的新增功能——实时描摹等的概念及其操作方法，这些都是需要读者去理解掌握的高级技巧。

- 第8章 图形编辑的特效变化（二）

讲解了图形编辑的其他特效变化，包括混合功能、蒙版、轮廓、透明度、混合模式等概念及操作方法，是图形高级编辑所必不可少的，读者需要领悟并掌握。

- 第9章 综合练习

本章从实用商业设计的角度出发进行了吉祥物、城市宣传册和楼市宣传单页3个综合实例的设计，并通过综合实例的制作，在确保进一步熟练应用软件的前提下将软件的使用升华到商业应用的层次，以触摸到实际工作的内涵。

读者对象

本书适合初级读者，是学习 Illustrator CS2 的理想教程，也是大中专院校相关专业和社会初、中级培训班适用的培训教材。

本书配套光盘内容

本书配套光盘收录了书中所讲全部范例，我们还整理了制作全部范例所用到的图片，将它们存放到光盘的相应目录下，以便读者在学习本书的过程中随时调用。

下面是光盘内容的详细说明：

- “范例素材”目录：保存每章的实例制作中所调用的图片文件。
- “素材库”目录：以素材库的形式保存了一些用于平面设计的位图图片和矢量图片。
- “彩页”目录：保存本书彩页文件。
- “多媒体”目录：保存了本书中部分知识难点的多媒体教程。

目 录

丛书序

本书导读

第 1 章	“千呼万唤始出来”——Illustrator CS2 的初体验	1
1.1	Illustrator CS2 的新增功能	3
1.2	Illustrator CS2 的启动	5
1.3	Illustrator CS2 操作界面综述	6
1.4	作品视图的管理	12
1.5	运用 Illustrator CS2 进行 2D 图形设计	15
1.6	Illustrator CS2 的文档管理	16
1.7	位图与矢量图的区别	21
1.8	本章小结	24
第 2 章	“千里之行，始于足下”——使用 Illustrator CS2 创建基本图形	25
2.1	随心所欲绘制各种图形	27
2.2	简易地画出多种线条	36
2.3	尽情领略手绘之美	42
2.4	本章小结	47
第 3 章	“绘图基础与梦幻制作”——钢笔工具与画笔控制面板的使用	49
3.1	绘制贝塞尔曲线的钢笔工具	51
3.2	制作多姿多彩的图形——画笔控制面板	58
3.3	本章小结	76
第 4 章	“随心所欲”——成为矢量图的编辑高手	77
4.1	对象的选择	79
4.2	对象的变换	86
4.3	随心所欲的操作	94
4.4	液化工具集锦	98
4.5	图形编辑的得力助手	102
4.6	本章小结	114

第 5 章 “变化莫测”——轻舞飞扬的文字	115
5.1 Illustrator CS2 的文字工具	117
5.2 【字符】控制面板的设定	124
5.3 文字的特效处理	125
5.4 缩排制表位	136
5.5 本章小结	143
第 6 章 “缤纷的世界”——Illustrator CS2 的颜色应用	145
6.1 了解颜色的结构	147
6.2 为图形填充所需颜色	148
6.3 色板	151
6.4 渐变的编辑设定	159
6.5 独具一格的渐变网格功能	164
6.6 本章小结	172
第 7 章 图形编辑的特效变化（一）	173
7.1 完美图案功能	175
7.2 符号	181
7.3 图表	187
7.4 实时描摹	191
7.5 本章小结	193
第 8 章 图形编辑的特效变化（二）	195
8.1 混合	197
8.2 蒙版	202
8.3 描边	204
8.4 透明度和混合模式	207
8.5 本章小结	218
第 9 章 综合练习	219
9.1 企业吉祥物设计	221
9.2 城市宣传册封面设计	227
9.3 楼市宣传单页设计	236
9.4 本章小结	242

学前导航

- 基础知识: Illustrator CS2 的启动与新增功能
- 重点知识: Illustrator CS2 操作界面的认知
- 提高知识: Illustrator CS2 的视图管理与文档管理



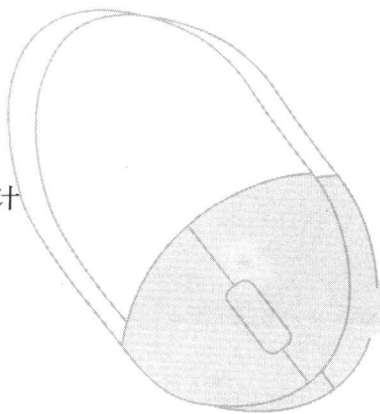
科大工作室

第1章

“千呼万唤始出来”——Illustrator CS2 的初体验

主要内容

- ▶ Illustrator CS2 的新增功能
- ▶ Illustrator CS2 的启动
- ▶ Illustrator CS2 操作界面综述
- ▶ 作品视图的管理
- ▶ 运用 Illustrator CS2 进行 2D 图形设计
- ▶ Illustrator CS2 的文档管理
- ▶ 位图与矢量图的区别
- ▶ 本章小结



Illustrator CS2 是 Adobe 公司推出的矢量图形处理软件，用于印刷排版、多媒体及插画的制作和处理，Illustrator CS2 是 Illustrator 软件的最新版本。它现在几乎可以与所有平面、网页、动画软件进行完美的结合，包括 Photoshop、InDesign、Dreamweaver、Flash 以及室内外装饰图形设计软件等，这使得 Illustrator 能够横跨平面、网页与多媒体的设计环境，因此不论您是哪一个领域的设计人员，Illustrator 都将是您最得益的助手！在本章中，我们将引领初学者走进 Adobe Illustrator CS2 的大门，介绍 Illustrator CS2 的新功能特性、软件界面、文档的管理等知识，让读者可以得心应手地使用 Illustrator CS2 进行电脑艺术创作。

1.1 Illustrator CS2 的新增功能

Adobe Illustrator CS2 在 Adobe Illustrator CS 版本的基础上完善了很多功能，如提供了更加友好、方便的控制调色板；运用动态追踪功能可以将位图转换为可编辑和调整的设计稿；加强了文本字体的处理功能，使读者在选择字体时更加游刃有余；将图片直接转换为打印、网站、视频等各种格式。

1.1.1 动态追踪

Adobe Illustrator CS2 新增的动态追踪功能可以快速将扫描照片、位图转换为可编辑的矢量路径，如图 1-1 所示。

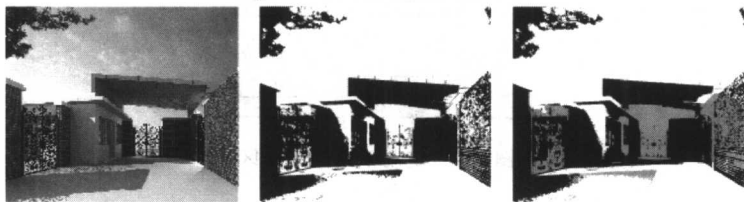


图 1-1 动态追踪功能

1.1.2 动态喷绘

Adobe Illustrator CS2 使用动态喷绘功能可以将重叠的路径建立为新图形，并将颜色应用到图形上，如图 1-2 所示。



图 1-2 动态喷绘功能