

湖北艺术职业学院社会艺术考级系列教材

通俗唱法考级教程

叶红 编



 中国地质大学出版社

湖北艺术职业学院社会艺术考级系列教材

通俗唱法考级教程

叶红编

中国地质大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

通俗唱法考级教程/叶红编. —武汉: 中国地质大学出版社, 2005. 5
ISBN 7-5625-1999-4

- I. 通…
- II. 叶…
- III. 音乐考级-通俗唱法-教程
- IV. J647·41

通俗唱法考级教程

叶红编

责任编辑: 徐燕玲

特约编辑: 谭根荣

责任校对: 胡义珍

出版发行: 中国地质大学出版社(武汉市洪山区鲁磨路 388 号)

邮编: 430074

电话: (027)87482760

传真: (027)87481537

E-mail: cbb@cug.edu.cn

经 销: 全国新华书店

<http://www.cugp.cn>

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/16

字数: 259 千字 印张: 9.875

版次: 2005 年 5 月第 1 版

印次: 2005 年 5 月第 1 次印刷

印刷: 中国地质大学印刷厂

印数: 1—3000 册

ISBN 7-5625-1999-4/J·72

定价: 36.00 元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换

《社会艺术考级系列教材》

总 序

艺术教育是我国教育的重要组成部分之一，在当今提倡素质教育、全面提高国民素质的新形势下，其作用与影响已受到社会广泛的认同与重视，这无疑是十分可喜的现象。随着社会经济的改革与发展，人们的物质生活水平已大大提高，对文化艺术的追求也就不断增长，艺术教育热潮的兴起正好适应了这一深层的需求，但仅仅靠传统的家庭教育和学校教育，显然难以满足这日益增长的社会需求，因此社会艺术教育必然要承担起这繁重而又光荣的神圣使命。

经文化部和湖北省文化厅批准，湖北艺术职业学院与湖北省群众艺术馆联合成立了社会艺术考级机构，尽管成立时间不长，但他们卓有成效的工作，已经打开了局面，并且赢得了良好的社会声誉。事实说明，他们的合作是具有牢固的群众基础和可信赖的专业保障的，对于促进我省艺术教育事业的发展，也必将发挥更大的作用。

根据文化部的有关要求，同时也为了更好地维护考生利益，促进社会艺术水平考级工作的规范化，他们组织了一批具有丰富教学经验与艺术实践的专家，编辑这套艺术考级教材，一方面便于广大考生明确考级科目的具体要求，同时又能给予考生学习上更加科学、系统的指导。因此，我相信它的诞生，顺应了艺术教育普及发展的时代潮流，对于推动我省艺术考级工作也有着十分重要的意义。

所以，我衷心祝贺这套教材的问世，同时也预祝它的使用者能从中获得更多的益处。

湖北省社会艺术水平考级工作领导小组组长



2005年3月15日

《音乐考级系列教材》

编委会

总 编：罗佩华 冯实侃

副总编：夏世亮 谭根荣

编 委：（以姓氏笔画为序）

马 洪	文 兵	王 军	王银桥	王汉唯	王祖清	王乐新
王 娟	王卫国	王 武	尤成立	尹晓驹	叶 红	冯 宁
刘家宜	刘万志	刘莉莉	刘成忠	刘晓鹏	刘 莎	刘胜华
刘楚元	何亚东	孙 欣	孙 俊	宋 乔	李 东	李舒利
李新平	李慧珍	汪学武	吴 强	吴 晶	严曼丽	严曼玲
肖 静	肖若兰	易 立	陈 圻	陈道禄	陈世鑫	张莉源
张艳群	周双芸	周 滢	周之蔚	周守红	卓道成	杨小义
郭学忠	胡耀武	胡志强	胡建文	赵玉春	施玉芬	钟和平
段传娅	祝小丽	秦 晖	海 雪	徐 晶	徐家成	唐志雄
高翔飞	黄 略	黄 骏	韩昌桂	谢莉莉	谢先明	鲁德金
彭 明	彭 松	曾逢文	答惠庆	蓝蔚婴	蔡明佑	鲜穗珊
廖 旭	熊承元					

编者的话

根据文化部[2004]31号文件对考级教材的要求,笔者受湖北艺术职业学院音乐考级委员会的委托编写了这套《声乐考级教程》(通俗唱法)教材。

本教材的宗旨是对参加社会业余艺术考级的歌手,提供一套较完整的、由浅入深的通俗歌曲演唱资料。为了使广大通俗歌曲考生能顺利的参加考级,对每一首曲目作了简要的演唱提示,希望能给歌手一点帮助,除此之外,希望这本教材能成为一本通俗歌手的收藏手册。

我国通俗歌曲经过二十多年的发展,好听的、经典的太多太多了,本教材共收录了90首歌曲,因版面有限,参考曲目未收录进来,考生可选择参考曲目中的歌曲参加考级。

由于时间紧、任务重,在编写中难免出现一些不妥之处,恳请广大同行及读者多提宝贵意见。

编者

2005年3月5日

目 录

第一级

家乡 (韩红)	1
但愿人长久《水调歌头》(邓丽君)	2
我是女生 (徐怀钰)	4
军港之夜 (苏小明)	5
童年 (罗大佑)	6
独角戏 (许茹芸)	8
爱一个人好难 (苏永康)	9
九月九的酒 (陈少华)	10

第二级

大中国 (高枫)	12
对面的女孩看过来 (任贤齐)	13
爱情鸟 (林依伦)	15
鸭子 (苏慧伦)	16
楼兰姑娘 (俞静)	17
水上花 (王菲)	19
同桌的你 (老狼)	20

第三级

月亮代表我的心 (邓丽君)	22
风中有朵雨做的云 (孟庭苇)	23
祝你平安 (孙悦)	24
我曾用心爱着你 (潘美辰)	25
为爱痴狂 (刘若英)	26
朋友 (周华健)	28
为什么背着我爱别人 (许志安)	29
好汉歌 (刘欢)	31
如果云知道 (许茹芸)	32

第四级

掌声响起 (毛阿敏)	34
吻别 (张学友)	35
九百九十九朵玫瑰 (邰正宵)	37

又见炊烟(邓丽君)	39
约定(周惠)	40
城里的月光(许美静)	42
真的好想你(周冰倩)	43
朋友(臧天朔)	44
都是夜归人(许美静)	45
故乡的云(费翔)	47

第五级

情人(杜德伟)	49
味道(辛晓琪)	51
用心良苦(张宇)	52
冰雨(刘德华)	54
把耳朵叫醒(金海心)	56
心太软(任贤齐)	58
我的中国心(张明敏)	61
同一首歌(群星合唱)	62
心酸的浪漫(那英)	64
好人一生平安(李娜)	66

第六级

牵手(苏芮)	67
听海(张惠妹)	68
女人花(梅艳芳)	69
花心(周华健)	71
至少还有你(林忆莲)	72
是否(罗大佑)	74
单身情歌(林志炫)	76
透过开满鲜花的月亮(林依伦)	78
二十年后再相会(群星合唱)	80

第七级

干脆(那英)	82
橄榄树(齐豫)	84
红豆(王菲)	86
寂寞让我如此美丽(陈明)	87
走四方(韩磊)	89
执着(田震)	91
浪人情歌(伍佰)	92

嫂子颂 (李娜)	94
霸王别姬 (屠洪刚)	96
掌心 (无印良品)	97

第八级

红旗飘飘 (孙楠)	99
征服 (那英)	101
涛声依旧 (毛宁)	102
暗香 (沙宝亮)	103
只要为你活一天 (谢霆锋)	104
苦乐年华 (毛阿敏)	106
其实你不懂我的心 (童安格)	108
爱的奉献 (韦唯)	109

第九级

思念 (毛阿敏)	111
回家 (顺子)	112
爱如潮水 (张信哲)	116
想你的 365 天 (李玟)	118
安妮 (王杰)	120
黄河源头 (张迈)	121
我热恋的故乡 (范琳琳)	124
我心永恒 (席琳狄翁)	125
天亮了 (韩红)	128
弯弯的月亮 (刘欢)	130

第十级

懂你 (满文军)	132
不见不散 (孙楠)	133
天堂 (腾格尔)	134
绿叶对根的情意 (毛阿敏)	137
青藏高原 (李娜)	138
千万次地问 (刘欢)	140
山路十八弯 (李琼)	141
篱笆墙的影子 (孙国庆)	143
我会永远爱你 (惠特尼·休斯顿)	144
奔放的旋律 (正义兄弟)	147

参考曲目	149
------------	-----

第一级

家 乡

1=D $\frac{4}{4}$

韩 红 词曲

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{0}} \underline{\underline{3}} \mid 2 \overset{\#}{1} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid 3 - - - \mid$
 我的家乡 在 日 喀 则 ， 那 里 有 条 美 丽 的 河 ，

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid 2 \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} - - - \mid$
 阿 妈 拉 说 牛 羊 满 山 坡 ， 那 是 因 为 菩 萨 保 佑 的 。

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \mid 2 \underline{\underline{2}} \overset{\#}{1} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid 3 - - - \mid$
 蓝 蓝 的 天 上 白 云 朵 朵 ， 美 丽 河 水 泛 清 波 ，

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \mid 2 \underline{\underline{2}} \overset{\#}{1} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} - - - \mid$
 雄 鹰 在 这 里 展 翅 飞 过 ， 留 下 那 段 动 人 的 歌 。

$3 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid 6 - - - \mid 3 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}} \overset{\#}{4} \mid 3 - - - \mid$
 噢 吗 哩 吗 哩 呗 呗 噢 ， 噢 吗 哩 吗 哩 呗 呗 噢 ，

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \mid 2 - - - \mid 3 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} - - - \parallel$
 噢 吗 哩 吗 哩 呗 呗 噢 ， 噢 吗 哩 吗 哩 呗 呗 噢 。 D.C.

【演唱提示】《家乡》，韩红用她高亢明亮的歌喉深情地唱出藏族同胞对雪域高原故土的热爱和对幸福生活的向往。演唱时要求节奏轻快，并注意音量控制，咬字轻柔，衬词要口语化。

但愿人长久

《水调歌头》

(宋)苏轼 词

梁弘志 曲

1=E $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 88$

(5̣1 2̣5 0̣5 5̣2 | 5̣1 2̣5 0̣5 5̣5) :|| 1 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | $\frac{6}{4}$ 1 - 0 0 |

明月 几时 有？

1 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ | 2 - 0 0 | 3 1̣ 6̣ 3 1̣ 6̣ | 2· 1̣ 6̣ 0 |

把酒问青天。不知天上宫阙，

4 4̣3 6̣ 1̣ 6̣ 2̣ | 2 - 0 0 ||: 1 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | $\frac{6}{4}$ 1 - 0 0 |

今夕是何年。我欲乘风归去，

1 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ | 2 - - - | 3 1̣ 6̣ 3 1̣ 6̣ | 2· 1̣ 6̣ 0 0 |

唯恐琼楼玉宇，高处不胜寒。

4 4̣3 6̣ 1̣ $\frac{1}{2}$ 2̣ | 2 - 0 0 | 2 5̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 1 - - - |

起舞弄清影，何似在人间！

(1 - 7̣ 5̣) | 3̣2 3̣2 3 1 | 4 5̣ 4 3 2 1 | 2 - 0 5 6 5 |

转朱阁，低绮户，照无

2 - - - | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3 1 | 4 5̣4 3̣2 1 1 | 2 0 0 5 6 5 |

眠。不应有恨何事长向别时

2 - - - | (5 - 5 7̣2) | 1 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | $\frac{6}{4}$ 1 - 0 0 |

圆？人有悲欢离合，

1 1 6 5 6 2 | 2 - 0 0 | 3 1 6 3 1 6 | 2· 1 6 0 0 |
 月 有 阴 晴 圆 缺， 此 事 古 难 全。

4 4 3 6 1 2 | 2 - 0 0 | 2 5 7 6 7 | 1 - - - |
 但 愿 人 长 久， 千 里 共 婵 娟。

(3 4 5 6 5 4 3 2 1 7 | 1· 7 1 7 6 5 | 5 1 - 5 | 6 2 1 7 |

i 7 i 7 6 | 5 4 3 2 | 6 5 6 5· 2 | 4 4 5 3 - |

i 7 i 7 6 | 5 4 3 2 | 3 - - - | 2 - 7 -) :||

2.
 2 - - 3 1 | 2 - - 2 | 3 1 2 - - | 2 - - - |
 时 圆？ 别 时 圆。

1 1 6 5 6 1 | 1 - 0 0 | 1 1 6 5 6 2 |
 人 有 悲 欢 离 合， 月 有 阴 晴 圆

2 - 0 0 | 3 1 6 3 1 6 | 2· 1 6 0 0 | 4 4 3 6 1 2 |
 缺， 此 事 古 难 全。 但 愿 人 长

2 - 0 0 | 2 5 7 6 7 | 1 - - - | 1 0 0 0 ||
 久， 千 里 共 婵 娟。

【演唱提示】《但愿人长久》是一首颇有文学品味的通俗歌曲。旋律委婉动人，十分优美。歌词采用了苏轼为怀念其弟所作的“水调歌头”。这首歌要平稳、松弛略带伤感和忧郁的心情来演唱，咬字要清晰、柔和均匀并用口语化的方式来表达。

我是女生

林文炫 词
李正帆 曲

1= \flat E $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 150$

3 3 2 3 3 2 | 3 3 2 1. | 1 1 6 1 1 2 | 3 3 2 1. |
你 不 要 这 样 地 看 着 我 ， 我 的 脸 会 变 成 红 苹 果 ；

3 3 2 3 3 2 | 3 5 2 1 | 0 6 1 1 2 | 3 3 3 3 |
你 不 要 像 无 尾 熊 缠 着 我 ， 我 还 不 想 和 你 做 朋

1 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
友 。

转1= \flat G

3 3 2 3 3 2 | 3 3 2 1. | 1 1 3 1 1 1 2 | 3 3 3 6 5 |
你 不 要 学 劳 勃 狄 尼 洛 ， 装 酷 站 在 巷 子 口 那 里 等 我 ；

0 3 3 3 2 | 3 3 3 3 7 | 7 - - - | 0 7 6 7. |
你 不 要 写 奇 怪 的 诗 给 我 ， 哦

转1= \flat E

3 6 6 3 | 2 5 - - | 6 - 1 - | 2 - 3. 1 |
因 为 我 们 没 有 萍 水 相 逢

♩ 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||: 0 1 5 1 |
过 。

我 是 女
我 是 女

5 - 0 0 | 0 3 2 1 | 2. 5 5 - | 0 1 5 1 |
生 ， 漂 亮 的 女 生 ， 我 是 女
生 ， 奇 怪 的 女 生 ， 我 是 女

5 - 0 0 | 0 5 6 3 | 2. 5 5 - :| 0 1 2 1 6 | 1 0 0 0 ||

生， 爱哭的 女生。 你不懂女 生。

生，

【演唱提示】《我是女生》，徐怀钰演唱的这首歌，清新、纯真、活泼，演唱时带着稚嫩甜甜的音色，不作任何修饰去表现，最好边歌边舞，动感十足。

军港之夜

1=C $\frac{2}{4}$

马金星 词
刘诗召 曲

中速稍慢 宁静抒情地

(3 5. | 3 1 1 3 | 3 5. ||: 3 5 5 3 | 3 2 3 2 | 7 6 7 6 5 |

1 -) | 5 3 3 1 | 2 3 2 3 | 3 6 5 | 1^{2} 1 - | 3 5 5 3 |

军 港 的 夜 啊 静 悄 悄， 海 浪 把
军 港 的 夜 啊 静 悄 悄， 海 浪 把

6 5 3 | 3 3 2 1 | 2^{3} 2 - | 3 7 5 | 6 7 6 1 | 7 3 3 7 |

战 舰 轻 轻 地 摇， 年 轻 的 水 兵 头 枕 着
战 舰 轻 轻 地 摇， 年 轻 的 水 兵 头 枕 着

6 7 6. | 7 3 3 7 | 7 6 7 6 | 2 6 1 7 6 | 5^{6} 5 - |

波 涛， 睡 梦 中 露 出 幸 福 的 微 笑。
波 涛， 睡 梦 中 露 出 幸 福 的 微 笑。

f 3 5 5 3 | 6 5 6 5 | 3 5 3 1 3 3 | 3 5. | *mp* 3 5 5 3 |

海 风 你 轻 轻 地 吹， 海 浪 你 轻 轻 地 摇， 水 兵
海 风 你 轻 轻 地 吹， 海 浪 你 轻 轻 地 摇， 水 兵

3 2 3 2 | 7 6 7 6 5 | 3 - | *f* 3 5 5 3 | 6 5 6 5 |

远 航 多 么 辛 劳， 回 到 了 祖 国
远 航 多 么 辛 劳， 待 到 朝 霞

$\underline{3} \underline{5} \underline{3} \quad \underline{1} \underline{3} \quad | \quad \underline{3} \underline{5} \cdot \quad | \quad \overset{mp}{\underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{3}} \quad | \quad \underline{3} \underline{2} \underline{3} \quad 2 \quad | \quad \underline{7} \underline{6} \underline{7} \quad \underline{6} \underline{5} \quad |$
 母亲的怀抱，让我们的水兵好好睡
 映红了海面，看我们的战舰又要起

$1 - \quad | \quad \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \quad | \quad \underline{3} \underline{2} \underline{3} \quad 2 \quad | \quad \underline{7} \underline{6} \underline{7} \quad \underline{6} \underline{5} \quad | \quad 1 - \quad | \quad 1 - \quad ||$
 觉。 嗯。 嗯。
 锚。

【演唱提示】《军港之夜》，苏小明演唱的这首抒情优美的歌曲，多年来深受人们喜爱。演唱时中低声区音色要浓，声音需柔和连贯富有流动感，好似一首水兵摇篮曲。

童 年

1=G $\frac{4}{4}$

罗大佑 词曲

稍快 天真地

$(\underline{5} \cdot \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \cdot \underline{6} \quad 1 \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad 1 \quad | \quad \underline{2} \cdot \underline{2} \quad \underline{3} \quad 2 \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad |$

$\underline{1} \cdot \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad || \quad 1 \quad) \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad |$

1. 池塘边 的
2. 没有人 知道
3. 总是要 等到
4. 阳光下 蜻蜓

$\underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad 1 \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad |$

榕树上 知了在 声声地叫着夏天，
 为什么 太阳总 下到山的那一边，
 睡觉前 才知道 功课只做了一点，
 飞过来 一片片 绿油油的稻田，

$0 \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad 1 \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad |$

操场边 的秋千上 只有蝴蝶还停在上面
 没有人 能够告诉我 山里面 没有住着神
 总是要 等到考试以后 才知道 念的书都没有
 水彩蜡 笔和万花筒 画不出 那条彩

2 0 0 0 | 5 5 5 5 5 3 2 | 1 1 6 6 1 6 1 |

面， 黑板上 老师的 粉笔还 在拼命
仙， 多少的 日子里 总是 一个 人

念， “一寸光 阴一寸 金”老师 说过
虹， 什 么时候 才能象 高年 级的 同 学

2 2 2 2 2 1 3 2 | 2 - - - | 3 3 3 3 2 2 |

叽叽喳喳写个不 停， 等待着下 课
面 对 着 天 空 发 呆， 就 这 么 好 奇
“寸金难买寸光 阴”， 一 天 又 一 天
有张成熟与长大的 脸， 盼 望 着 假 期

1 1 1 2 1 6 5 | 5 5 5 6 5 2 3 | 1.2.3. 1 - - - |

等待着放 学 等待 游戏的童 年。
就这么幻 想 这 么 孤 单 的 童 年。
一年又一 年 迷 迷 糊 糊 的 童 年。
盼望着明 天 盼 望 长 大 的 童 年。

1 (5 1 6 5 3 2 :|| 1 - - v 2 3 | 3 3 3 3 2 |

年 哟！ 盼 望 着 假 期，

1 1 1 2 1 6 5 | 5 5 5 6 5 2 3 | 1 - - - |

盼 望 着 明 天 盼 望 长 大 的 童 年，

5 5 5 6 5 2 3 | 1 - - - | 5 5 5 6 5 2 3 | 1 - - - ||

盼 望 长 大 的 童 年， 盼 望 长 大 的 童 年。

渐慢

【演唱提示】 罗大佑的这首《童年》，是早期的一首台湾经典校园民谣，至今还让人记忆犹新，难以忘怀。20世纪80年代初，流行音乐从校园民谣兴起，由此开创了通俗音乐的先河，二十多年来通俗音乐作品不断走向成熟、超越，变为让人回味的经典。

独角戏

1=B $\frac{3}{4}$

$\text{♩} = 80$

季忠平 词

许常德 曲

(1̇ 7 6 5 3 5 | 3 - - | 6 5 6 6 1 5 | 3 - 5 3 |

2. 1 2 6 | 1. 2 3 1̇ | 7 6 7 3 2̇ 1̇ | 6 - - | 6 - - |

6 - - | 6 - -) | 1 1 1 1 1 6 | 3 - - | 1̇ 7 6 5 3 5 |

是谁导演这场戏，在这孤单角色

3 - 5 3 | 2 2 2 1 2 6 | 5 5 5 3 2 3 | 2 2 2 3 2 6 |

里，对白总是自言自语，对手都是回忆，看不出什么结

7 - - | 1 1 1 1 1 6 | 3 - - | 1̇ 7 6 5 3 5 | 3 - 5 3 |

局。自始至终全是你，让我投入太彻底，故事

2 2 2 1 2 6 | 5 5 5 3 2 3 | 7 7 7 1̇ 7 6 | 7 - - |

如果注定悲剧，何苦给我美丽，演出相聚和别离。

※ (大反复后转1=C)

1. 1̇ 7 6 5 1 2 | 3 - - | 6 5 6 1̇ 1 5 | 3 - 5 3 |

没有星星的夜里，我用泪光吸引你，既然
没有星星的夜里，我把往事留给你，如果

2 2 2 1 2 6 | 1 1 1 2 3 1̇ | 7 1̇ 7 1̇ 7 6 | 7 - - |

爱你不能言语 只能微笑哭泣，让我从此忘了你。
一切只是演戏 要你好好看戏，心碎只是我自