



中等职业学校计算机系列规划教材

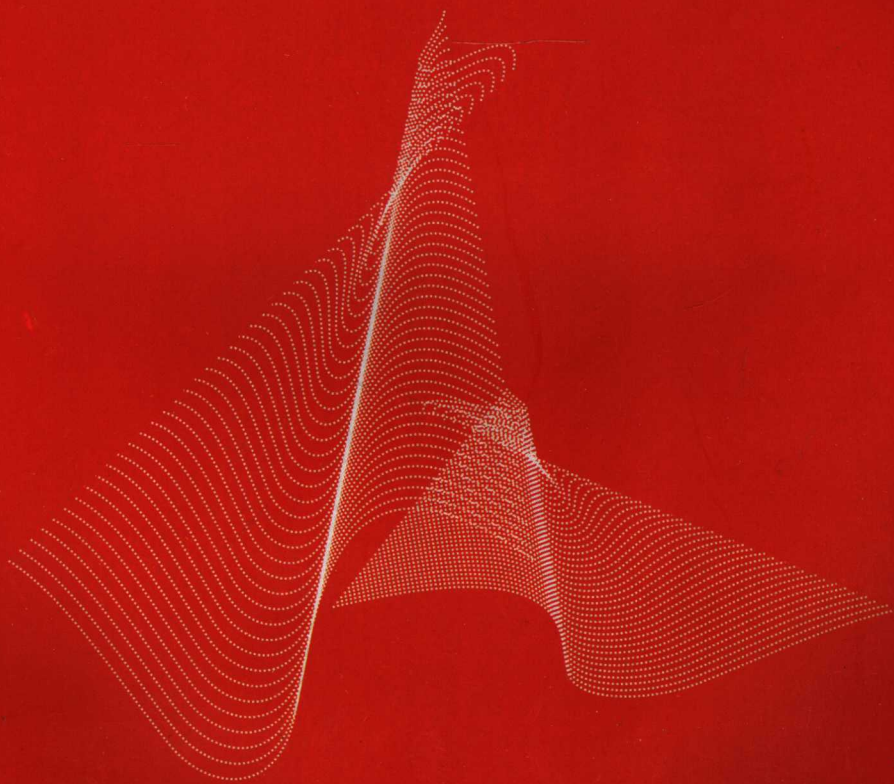
根据教育部中等职业学校新教学大纲要求编写

中文

Photoshop CS2

应用基础教程

张军安 编



西北工业大学出版社

中等职业学校计算机系列规划教材

中文 Photoshop CS2

应用基础教程

张军安 编

西北工业大学出版社

【内容提要】本书为中等职业学校计算机系列规划教材。主要内容包括 Photoshop CS2 基本知识和基本操作、选区的创建与编辑、绘图工具的应用、文字工具的应用、图层与通道的使用、图像色彩模式的调整以及滤镜的应用。书中配有丰富典型的实例，章末附有应用实例以及练习题，使读者在学习理论知识的同时通过实例的制作巩固所学知识点。

本书为中等职业学校计算机图形图像处理课程的教材，同时也可作为平面设计培训班教材及平面设计爱好者的自学参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Photoshop CS2 应用基础教程/张军安编. —西安: 西北工业大学出版社, 2006.11
(中等职业学校计算机系列规划教材)

ISBN 7-5612-2150-9

I. 中… II. 张… III. 图形软件, Photoshop CS2—专业学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 123275 号

出版发行: 西北工业大学出版社

通信地址: 西安市友谊西路 127 号 邮编: 710072

电 话: 029-88493844 88491757

网 址: www.nwpu.com

印刷者: 陕西友盛印务有限责任公司印刷

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16

印 张: 15.5

字 数: 409 千字

版 次: 2006 年 11 月第 1 版

2006 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 22.00 元



地面立式POP



壁纸设计



主板广告设计



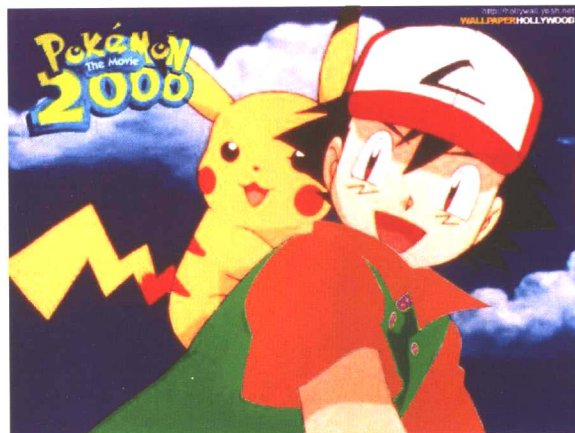
路牌广告设计



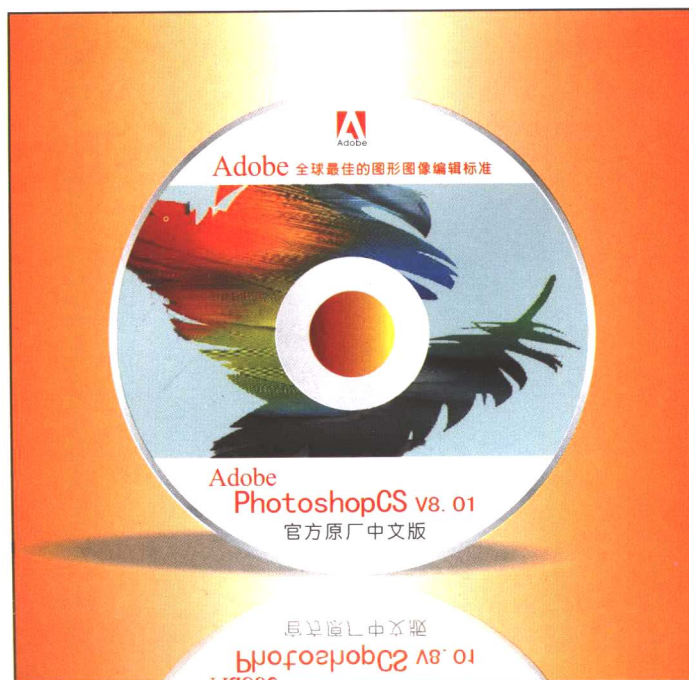
路牌广告预览效果



剪纸效果



衣服换色



光盘封面设计



海市蜃楼效果



企业标志设计



商品包装设计



背景发光的照片



海滩上的脚印



影视海报设计

中等职业学校计算机系列规划教材

编审委员会

主 任：夏清国

副主任：王 辉 赵建国 孙玉红

李文宏 张社义

委 员：张军安 王小娟 智永军 周苏红

李 林 杨巧云 张 昊 郭礼军

潘小明 李永胜 孟晓伟

序 言

随着国民经济发展速度的加快,操作能力强、能迅速进入职业角色的中等职业学校的学生越来越受到企业的青睐。近年来,还出现了“供不应求”的情况。这就迫切要求中职教材不断更新,始终以就业为导向来培养学生的职业能力。为了配合目前中职教育的现状和中国经济生活的发展状况,我们依据教育部职业教育与成人教育司制定的《中等职业学校计算机及应用专业教学指导方案》以及教育部等六部委最新制定的《中等职业学校计算机应用软件技术专业领域技能型紧缺人才培养方案》,调查和研究了众多中职学校计算机及相关专业的教学计划、课程设置和中职教学的实际需要,并根据中职学生的接受能力和就业要求,聘请了一线的中职骨干教师和技术专家共同组织编写了本套教材。

在本套教材的策划和编写过程中,我们听取了IT专家、中职师生、企事业单位的建议和意见,多次组织了由技术专家及一线中职骨干教师参加的大纲审定会和审稿会,总结和吸取了教师提出的意见,博采众长,使之更加适合当前中职教学的实际需求。

本套规划教材的主要特色如下:

◆ 内容实用、体例新颖

本套教材以市面上最新、最广泛的版本为蓝本,与用人单位紧密结合,在体例上采用理论知识与上机指导二合一的模式,大大节省了读者的人力与财力,达到双赢的目的。

◆ 任务驱动、案例教学

本套教材列举了大量的实例,来提高学生的学习兴趣和自主能力,让他们在掌握理论的基础上更多地动手进行具体操作。

◆ 老师好教、学生好学

按照中等职业学校教育课程模块化和综合化的特点,本套教材对每本书的内容都进行了划分,独立成块。每章都在理论知识之后附有应用实例和本章小结,书后附有上机指导。

◆ 简单实用、职业目的

本套教材语言简洁易懂。在理论知识方面只求“够用”为度,以未来职业方向为基础,更重视培养学生的动手能力,并穿插许多小技巧和小知识,真正让学生放下书本就能上岗。

另外,为了方便教师教学,我们免费提供了电子教学参考资料包。其中包括以下内容:

1. 教材中的程序源代码
2. 教材中涉及的实例制作的各类素材
3. 习题参考答案
4. PowerPoint 多媒体课件

前言

Photoshop CS2 是 Adobe 公司推出的最出色的图形图像处理软件。它提供了丰富的绘图功能及无限的创作空间,无论对于专业设计人员,还是对于普通用户来说,都能通过 Photoshop CS2 尽情地自由创作,充分展现出图像的艺术视觉效果。

本书采用由浅入深的方法进行讲解,通过大量的操作指导与具有典型特征的实例,使读者能快速、直观地了解和掌握 Photoshop CS2 的主要功能与创作技巧。

本书是为中等职业学校计算机及应用专业所编写的配套教材,根据教育部职业教育与成人教育指导方案的要求编写,目的是为满足全国中等职业学校计算机及相关专业的实际教学需求,为培养高素质的应用型人才服务。通过本书的学习,读者能够掌握 Photoshop CS2 的基本知识和操作技能,并在实际工作中得以广泛的应用。

本书采用“任务驱动、案例教学”的形式编写,在每一章后都附有应用实例,详细介绍了中文 Photoshop CS2 的功能与应用,具有较强的实用性和指导性。全书共分为 12 章:

- 第 1 章 Photoshop CS2 基础知识
- 第 2 章 Photoshop CS2 基本操作
- 第 3 章 选区的创建与编辑
- 第 4 章 图形图像的绘制与编辑
- 第 5 章 文本工具
- 第 6 章 路径与形状的应用
- 第 7 章 图层与通道
- 第 8 章 图像的色彩调整
- 第 9 章 奇妙的滤镜
- 第 10 章 使用 ImageReady CS2 制作动画
- 第 11 章 行业应用实例
- 第 12 章 上机指导

本书可作为中等职业学校计算机图形图像处理课程的教材,同时也可作为计算机基础培训班教材及计算机爱好者的自学参考书。

由于编者水平有限,不足之处在所难免。恳请广大读者将使用本书的情况及各种意见、建议及时反馈给我们,以便我们不断地改进和完善。

编 者

目 录

第1章 Photoshop CS2 基础知识..... 1	2.3.9 文字..... 27
1.1 Photoshop CS2 功能简介..... 1	2.4 应用实例——裁切旋转的图像..... 28
1.1.1 Photoshop CS2 软件的安装..... 1	本章小结..... 29
1.1.2 Photoshop CS2 新增功能..... 4	习题二..... 30
1.2 平面设计基础知识..... 5	第3章 选区的创建与编辑..... 31
1.2.1 位图与矢量图..... 5	3.1 选区的创建..... 31
1.2.2 色彩模式..... 6	3.1.1 选框工具组..... 31
1.2.3 像素和分辨率..... 7	3.1.2 套索工具组..... 33
1.3 Photoshop CS2 工作环境..... 7	3.1.3 魔术棒工具..... 35
1.4 应用实例——控制面板的组合与拆分..... 9	3.2 选区的编辑..... 36
本章小结..... 10	3.2.1 常用的选择命令..... 36
习题一..... 11	3.2.2 选区的修改..... 37
第2章 Photoshop CS2 基本操作..... 12	3.2.3 选区的自由变换..... 38
2.1 文件的基本操作..... 12	3.2.4 选区的扩大和羽化..... 41
2.1.1 文件的新建..... 12	3.2.5 选区的复制和粘贴..... 43
2.1.2 文件的保存..... 14	3.2.6 选区的存储和载入..... 44
2.1.3 文件的打开..... 15	3.3 选区的填充和描边..... 45
2.1.4 文件的关闭..... 16	3.3.1 色彩的填充..... 45
2.2 图像的基本操作..... 16	3.3.2 图案的填充..... 46
2.2.1 前景色、背景色的设置..... 16	3.3.3 选区的描边..... 47
2.2.2 图像尺寸的设置..... 17	3.4 应用实例——制作布纹效果..... 48
2.2.3 画布大小的设置..... 18	本章小结..... 51
2.2.4 图像的旋转..... 19	习题三..... 51
2.2.5 图像的裁切和缩放..... 20	第4章 图形图像的绘制与编辑..... 52
2.3 Photoshop CS2 参数设置..... 21	4.1 绘图工具..... 52
2.3.1 常规设置..... 21	4.1.1 画笔工具..... 52
2.3.2 文件处理设置..... 22	4.1.2 铅笔工具..... 54
2.3.3 显示与光标设置..... 23	4.1.3 历史记录画笔工具..... 55
2.3.4 透明度与色域设置..... 24	4.1.4 历史记录艺术画笔工具..... 56
2.3.5 单位与标尺设置..... 25	4.2 填充工具..... 56
2.3.6 参考线、网格和切片..... 25	4.2.1 油漆桶工具..... 56
2.3.7 Plug-Ins (增效工具) 与暂存盘..... 26	4.2.2 渐变工具..... 57
2.3.8 内存与高速缓存..... 26	4.3 辅助绘图工具..... 58

4.3.1 标尺、参考线和网格	58	5.4.3 创建路径文本	83
4.3.2 度量工具	60	5.5 应用实例——制作像素化文字	83
4.4 图像擦除工具	60	本章小结	85
4.4.1 橡皮擦工具	60	习题五	86
4.4.2 魔术橡皮擦工具	61	第 6 章 路径与形状的应用	87
4.4.3 背景橡皮擦工具	62	6.1 路径的基础知识	87
4.5 图像修复工具	62	6.1.1 路径锚点	87
4.5.1 修复画笔工具	62	6.1.2 路径控制面板	88
4.5.2 修补工具	63	6.2 路径的创建	88
4.5.3 污点修复画笔工具	64	6.2.1 钢笔工具	89
4.5.4 红眼工具	65	6.2.2 自由钢笔工具	90
4.5.5 颜色替换工具	65	6.2.3 形状工具	90
4.6 图章工具	66	6.3 路径的调整	94
4.6.1 仿制图章工具	66	6.3.1 添加锚点工具	94
4.6.2 图案图章工具	67	6.3.2 删除锚点工具	95
4.7 模糊、锐化和涂抹工具	68	6.3.3 转换点工具	95
4.7.1 模糊工具	68	6.3.4 直接选择工具	96
4.7.2 锐化工具	69	6.3.5 路径选择工具	96
4.7.3 涂抹工具	69	6.3.6 路径的自由变形	96
4.8 减淡、加深和海绵工具	70	6.4 路径的应用	97
4.8.1 减淡工具	70	6.4.1 路径的描边	97
4.8.2 加深工具	70	6.4.2 路径的填充	99
4.8.3 海绵工具	71	6.4.3 路径与选区的相互转换	100
4.9 应用实例——创建花中女孩壁纸	71	6.5 路径的复制与删除	101
本章小结	73	6.6 应用实例——创建美丽的窗花	102
习题四	73	本章小结	104
第 5 章 文本工具	75	习题六	104
5.1 文字的输入	75	第 7 章 图层与通道	106
5.1.1 横排文字工具	75	7.1 图层概述	106
5.1.2 直排文字工具	77	7.1.1 图层的概念	106
5.2 文本选区的创建	77	7.1.2 图层类型	106
5.2.1 横排文字蒙版工具	77	7.2 图层菜单与图层控制面板	107
5.2.2 直排文字蒙版工具	78	7.2.1 图层菜单	107
5.3 文字控制面板	79	7.2.2 图层控制面板	108
5.3.1 字符控制面板	79	7.3 图层的基本操作	109
5.3.2 段落控制面板	80	7.3.1 新建图层	109
5.4 文本图层的应用	81	7.3.2 复制、移动和删除图层	110
5.4.1 文本图层的创建	82	7.3.3 对齐、分布、链接和合并图层	110
5.4.2 文本图层与普通图层的转换	82	7.3.4 图层组的建立与编辑	111



7.3.5 调整图层的创建与编辑	112	8.3.5 阴影/高光命令	141
7.3.6 填充图层的创建与编辑	112	8.3.6 去色命令	142
7.4 图层样式	113	8.4 特殊色调的调整	142
7.4.1 图层样式混合选项	113	8.4.1 反相命令	142
7.4.2 投影和内阴影效果	113	8.4.2 色调均化命令	143
7.4.3 内发光和外发光效果	114	8.4.3 阈值命令	143
7.4.4 斜面和浮雕效果	115	8.4.4 色调分离命令	144
7.4.5 叠加效果	117	8.5 应用实例——更换人物衣服颜色	144
7.4.6 描边和光泽效果	119	本章小结	148
7.5 图层蒙版	119	习题八	148
7.5.1 图层蒙版的创建	119	第9章 奇妙的滤镜	150
7.5.2 图层蒙版的编辑	120	9.1 滤镜菜单	150
7.6 通道概述	121	9.2 像素化滤镜	151
7.6.1 通道的基本功能	121	9.2.1 彩块化滤镜	151
7.6.2 通道控制面板	121	9.2.2 彩色半调滤镜	151
7.6.3 通道的基本操作	122	9.2.3 晶格化滤镜	152
7.6.4 Alpha 通道	122	9.2.4 点状化滤镜	152
7.7 快速蒙版的使用	123	9.2.5 碎片滤镜	153
7.7.1 快速蒙版的建立与编辑	123	9.2.6 铜版雕刻滤镜	153
7.7.2 快速蒙版模式与标准模式的 转换	124	9.2.7 马赛克滤镜	154
7.8 应用实例——创建汽车宝贝	124	9.3 扭曲滤镜	154
本章小结	126	9.3.1 切变滤镜	154
习题七	126	9.3.2 扩散亮光滤镜	155
第8章 图像的色彩调整	128	9.3.3 挤压滤镜	156
8.1 图像混合模式	128	9.3.4 旋转扭曲滤镜	156
8.2 调整图像色彩	130	9.3.5 极坐标滤镜	157
8.2.1 图像色相/饱和度的调节	131	9.3.6 水波滤镜	157
8.2.2 图像亮度/对比度的调整	131	9.3.7 波纹滤镜	158
8.2.3 色阶的调整	132	9.3.8 波浪滤镜	158
8.2.4 色调的调整	133	9.3.9 海洋波纹滤镜	159
8.2.5 色彩平衡命令的使用	134	9.3.10 玻璃滤镜	159
8.2.6 图像中局部色彩的更换	135	9.3.11 球面化滤镜	160
8.2.7 变化命令	137	9.3.12 置换滤镜	161
8.3 其他色彩调整命令	138	9.4 模糊滤镜的使用	161
8.3.1 匹配颜色命令	139	9.4.1 模糊滤镜	161
8.3.2 通道混合器命令	139	9.4.2 动感模糊滤镜	161
8.3.3 渐变映射	140	9.4.3 形状模糊滤镜	162
8.3.4 照片滤镜	141	9.4.4 径向模糊滤镜	162
		9.4.5 方框模糊滤镜	163

9.4.6 表面模糊滤镜	163
9.4.7 高斯模糊滤镜	163
9.5 风格化滤镜	164
9.5.1 凸出滤镜	164
9.5.2 扩散滤镜	165
9.5.3 拼贴滤镜	165
9.5.4 查找边缘滤镜	165
9.5.5 浮雕效果滤镜	166
9.5.6 照亮边缘滤镜	166
9.5.7 等高线滤镜	167
9.5.8 风滤镜	168
9.6 纹理滤镜	168
9.6.1 拼缀图滤镜	168
9.6.2 染色玻璃滤镜	169
9.6.3 纹理化滤镜	169
9.6.4 颗粒滤镜	170
9.6.5 马赛克拼贴滤镜	170
9.6.6 龟裂缝滤镜	171
9.7 应用实例——制作西瓜	171
本章小结	174
习题九	174
第 10 章 使用 ImageReady CS2	
制作动画	176
10.1 ImageReady CS2 工作界面	176
10.1.1 启动 ImageReady CS2	176
10.1.2 ImageReady CS2 工具箱	176
10.1.3 ImageReady CS2 面板	177

10.1.4 ImageReady CS2 图像窗口	178
10.2 切片与图像映射的创建	178
10.2.1 创建切片	178
10.2.2 创建图像映射	180
10.3 应用实例	182
本章小结	186
习题十	186
第 11 章 行业应用实例	187
实例 1 标志设计	187
实例 2 海报设计	191
实例 3 路牌广告设计	196
实例 4 杂志广告设计	202
实例 5 商品包装设计	207
实例 6 光盘装帧设计	213
实例 7 POP 广告设计	218
第 12 章 上机指导	225
12.1 Photoshop CS2 基础知识	225
12.2 替换图像的背景色	226
12.3 背景发光的图像	227
12.4 图形图像的绘制与编辑	228
12.5 文本工具	230
12.6 制作风扇	231
12.7 沙滩上的脚印	233
12.8 图像颜色的调整	234
12.9 滤镜的应用	236

第 1 章

Photoshop CS2 基础知识

【学习目标】

Photoshop CS2 是 Adobe 公司推出的一款功能强大的图形图像处理软件。它以强大的图形图像处理功能,成为平面设计爱好者及专业设计师必不可少的工具之一。本章介绍 Photoshop CS2 软件的安装、新增功能、平面设计基础知识及 Photoshop CS2 的工作环境。

【知识要点】

- ◆ Photoshop CS2 软件的安装
- ◆ 新增功能
- ◆ 平面设计基础知识
- ◆ Photoshop CS2 的工作环境

1.1 Photoshop CS2 功能简介

Photoshop 是 Adobe 公司于 1990 年推出的,发展至今已经有多个版本,其中包括 Photoshop 5.0, Photoshop 6.0, Photoshop 7.0, Photoshop CS 等。Photoshop CS2 于 2005 年正式推出,它与 Photoshop CS 相比有较大的改进。在 Photoshop CS2 中,不仅增加了多款功能强大的滤镜,而且还新增了多种图像处理工具,使用户可以随心所欲地使用其进行创作。

Photoshop 是一款功能强大的图形图像处理软件,自推出以来便深受用户的青睐。Photoshop 的应用领域非常广泛,可应用于产品的包装设计、广告设计、宣传海报设计以及书籍的封面设计等。

利用 Photoshop CS2 不仅可以修复处理图像,还可以创建特殊图形,总之,该软件是集图形绘制、图像处理功能于一体的应用软件。

1.1.1 Photoshop CS2 软件的安装

Photoshop CS2 可以在 Windows 95 以上版本的操作系统中运行,其安装过程如下:

(1) 将 Photoshop CS2 安装光盘放入光驱后,系统自动打开准备安装界面,如图 1.1.1 所示,准备结束后,弹出安装欢迎界面,如图 1.1.2 所示。



提示：如果安装程序未能启动，可以打开“我的电脑”窗口，在光盘驱动器中打开光盘，用鼠标双击安装程序，则会打开如图 1.1.1 所示的准备安装界面。

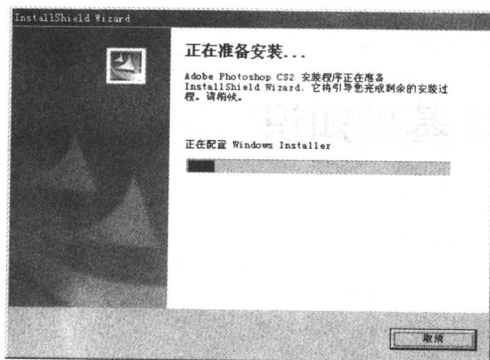


图 1.1.1 Photoshop CS2 准备安装界面

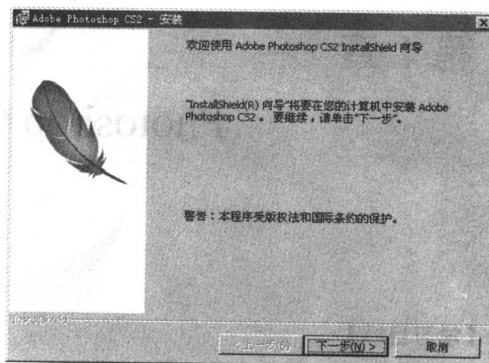


图 1.1.2 Photoshop CS2 安装欢迎界面

(2) 单击 **下一步(N) >** 按钮，弹出安装许可协议界面，如图 1.1.3 所示。

(3) 单击 **接受(A)** 按钮，弹出用户信息界面，提示用户输入相关信息，如图 1.1.4 所示。

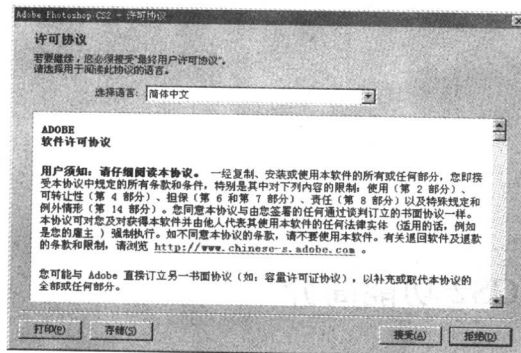


图 1.1.3 Photoshop CS2 安装许可协议界面

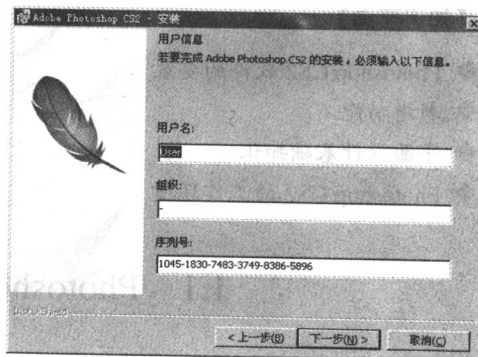


图 1.1.4 Photoshop CS2 安装用户信息界面

(4) 输入完成后，单击 **下一步(N) >** 按钮，弹出安装路径界面，如图 1.1.5 所示。如果要更改路径，单击 **更改(C)...** 按钮，弹出路径更改界面，如图 1.1.6 所示，在 **文件夹名称(F):** 文本框中输入更改的路径，单击 **确定** 按钮即可。

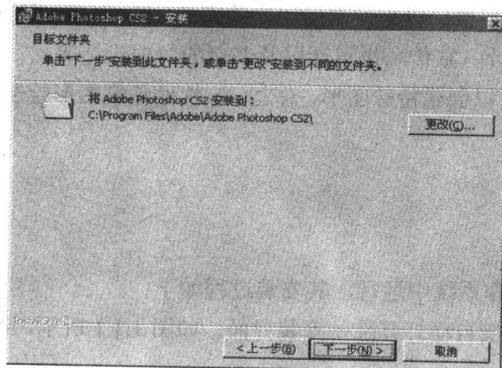


图 1.1.5 Photoshop CS2 安装路径界面

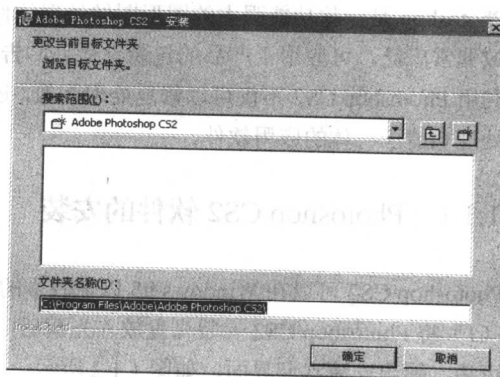


图 1.1.6 路径更改界面

(5) 路径更换完成后, 弹出如图 1.1.7 所示的文件关联界面, 用户可选择需要关联的文件类型, 单击 **下一步(N) >** 按钮, 进入安装准备界面, 如图 1.1.8 所示。

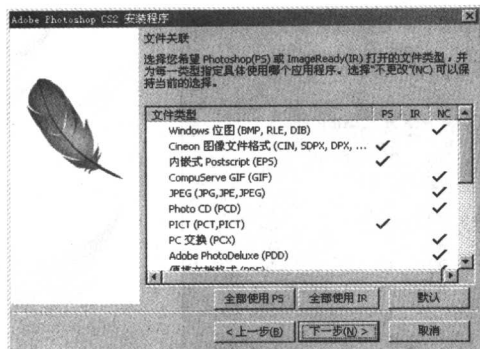


图 1.1.7 文件关联界面

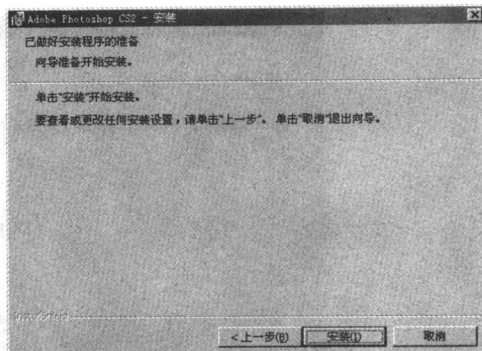


图 1.1.8 安装准备界面

(6) 若单击 **取消(C)** 按钮, 则取消软件的安装, 退出安装界面; 若单击 **安装(I)** 按钮, 则进行安装, 弹出正式安装界面, 如图 1.1.9 所示。

(7) 几分钟后, 系统自动弹出如图 1.1.10 所示的激活界面, 提示用户激活软件。用户可通过不同的方式对软件进行激活, 以便继续安装。

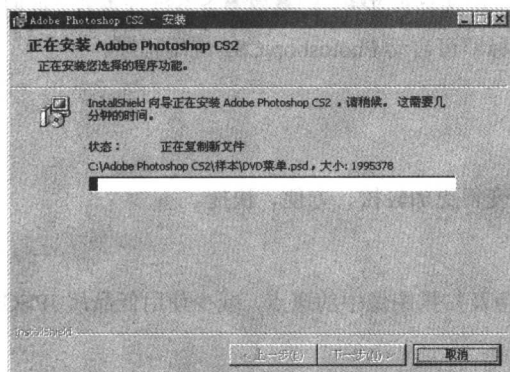


图 1.1.9 Photoshop CS2 安装界面

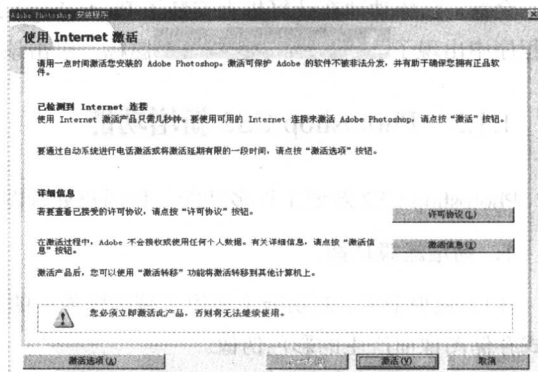


图 1.1.10 Photoshop CS2 安装激活界面

(8) 当用户激活软件后, 弹出激活完成界面, 如图 1.1.11 所示。单击 **下一步(N)** 按钮继续安装, 弹出正在安装界面, 如图 1.1.12 所示。

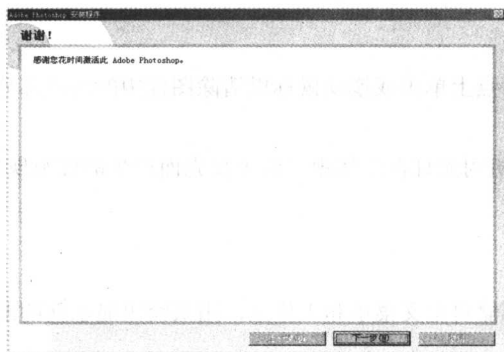


图 1.1.11 Photoshop CS2 激活完成界面

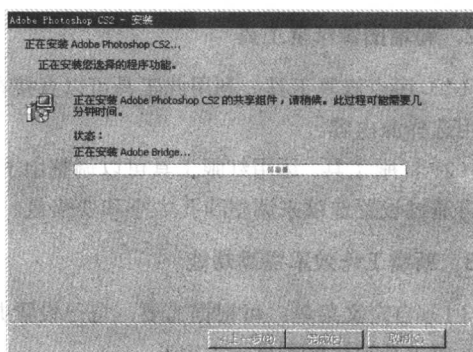


图 1.1.12 Photoshop CS2 安装界面