

书画苑丹青

江西出版集团

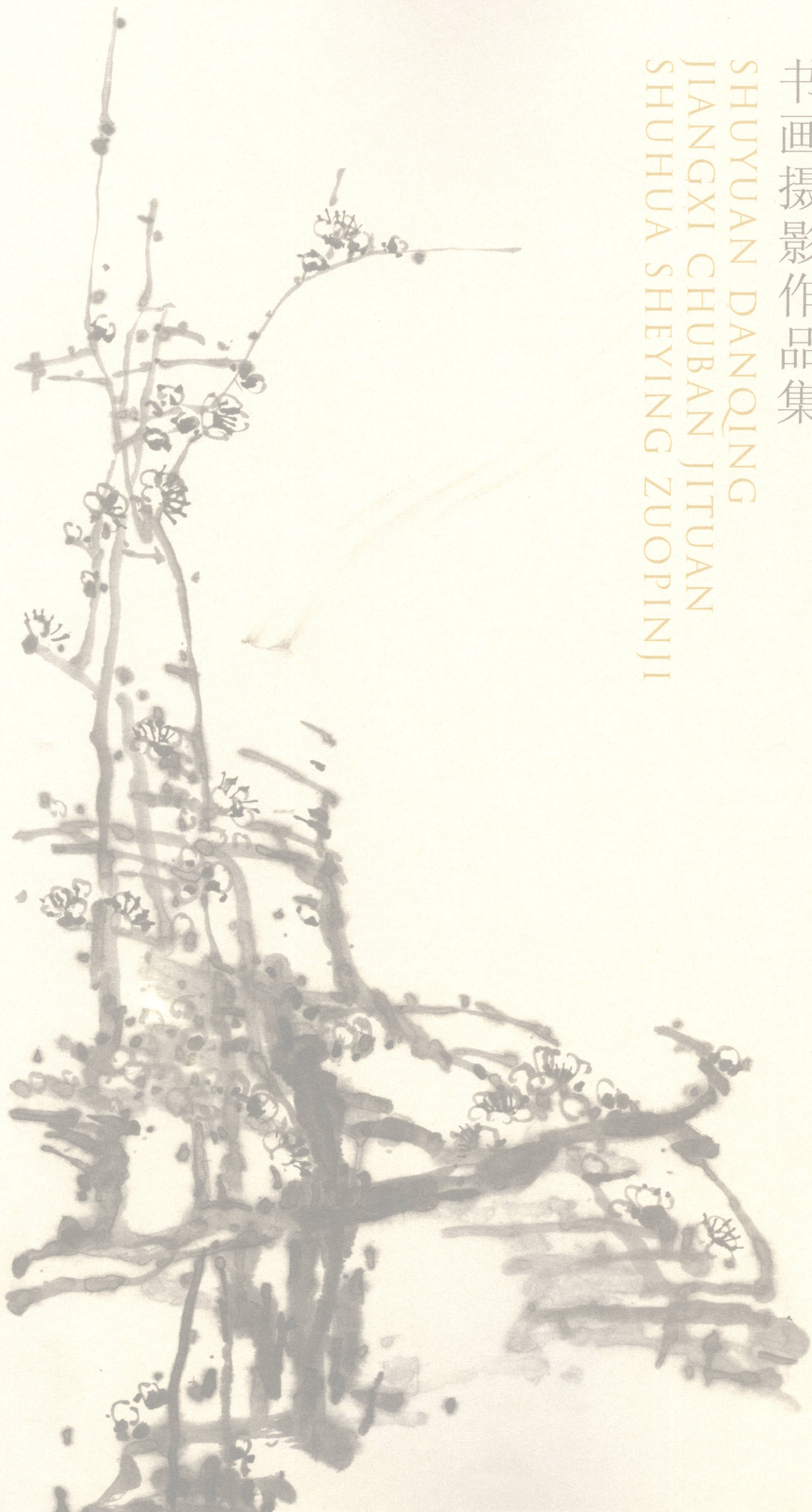
主编◎钟健华

书画摄影作品集

SHUYUAN DANQING

JIANGXI CHUBAN JITUAN

SHUHUA SHEYING ZUOPINJI



书画苑丹青

江西出版集团
书画摄影作品集

主编◎钟健华

SHUYUAN DANQING
JIANGXI CHUBANJITUAN
SHUHUA SHEYING ZUOPINJI

江西美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

书苑丹青：江西出版集团书画摄影作品集 / 钟健华主编. — 南昌：江西美术出版社，2007. 1
ISBN 978-7-80749-055-5

I. 书… II. 钟… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②美术—作品综合集—中国—现代③摄影集—中国—现代 IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第001926号

责任编辑 韩建武 魏洪昆

责任校对 戚 杰

装帧设计 魏洪昆

书苑丹青——江西出版集团书画摄影作品集

主编：钟健华

出版：江西美术出版社

社址：南昌市子安路66号

邮编：330025

网址：www.jxfinearts.com

发行：新华书店

印刷：深圳华新彩印制版有限公司

版次：2007年1月第1版

印次：2007年1月第1次印刷

开本：965×1270 1/16

印张：12.75

印数：2600

ISBN 978-7-80749-055-5

定价：200.00元

序

作为主要从事创意产业的企业集团，其员工的文化底蕴在一定意义上决定着这个企业的前途乃至命运。2006年国庆期间，我们江西出版集团系统举办的这一次书画摄影展，就是对集团员工文化素养、艺术底蕴的一次检阅。这次展览展出了百余幅艺术精品，江西美术出版社拟结集出版，嘱我作序。书画摄影集本不需要用文字来作任何诠释，因为每一幅书画和摄影作品，都能诉诸视觉，直接用形象告诉我们作者本人凭借个人体验获得的艺术感悟。但是，这本集子出版的意义，在于它展示的是我们集团的文化方略和文化创意，我觉得有说几句的必要。

这次书画摄影展的举办无疑是成功的。活动所展出的作品有书法，有绘画，还有摄影，计百余幅。我对所有的作品都认真欣赏过，很多作品可圈可点，给我留下了深刻的印象。如书法五言对联《宗龙门造像，追汉魏遗风》、中堂《古诗四首》等，结体严谨、骨力遒劲、笔势自然、意态俊美，气度不凡；又如《松下问童子》（国画）、《花卉扇面系列》（国画）、《开国元勋》（年画）、《甘南纪事》（国画）等，线条优美、气韵生动、骨法传神、意境高远，实在不俗；还有摄影《云南印象》、《水之四》、《山色》等，选题独特、构思精巧、光影妙泽，堪称佳品。这些艺术精品，都具有较好的创意和较高的艺术价值，不仅是我们给祖国57岁生日的一份

深情献礼，也是我们集团文化实力的一次完美展示。

文化是一种软实力。一件艺术作品，激活一方水土、带动一片经济、成就一种文化产业的大用之事，近年来可以说不胜枚举。小小的一个周庄，名闻遐迩，旅游收入已连续多年超过亿元，不就是陈逸飞一幅油画《故乡的回忆》成就的吗？我们集团是一个文化实体，文化产业是我们的主业，如何使文化真正产业化，如何使文化在产生良好社会效益的同时，实现经济效益最大化？这是我们每个出版人需要潜心思考的课题。个人业余爱好可以陶冶情操，书画摄影展示可以活跃企业文化，同时，我们还可以站在文化创新的高度，站在文化竞争的平台，站在文化产业的角度，把握文化发展的大趋势，来思考文化，来创意未来，不断发现和充分利用好文化这一“软实力”。

文化发展的大趋势就是创意。“创意”最基本的含义是指创造性的策划活动。艺术作品是否佳作，要看创意；一本书销量的大小，往往也在于创意，《皮皮鲁》丛书的策划就具有独创性。文化创意人才，不仅要是一个文化人，一个出版人，一个艺术家，还必须是社会风气的领先者，理论观念的实践者，创意组合的革新者，诚信双赢的合作者，智慧见解的提供者。“超女现象”、“易中天现象”、“于丹现象”等就是由

某个创意而发展为创意产业的一种模式。尽管这些活动没有统一规范的评判标准，但从活动关注者、参与者、投资者几何级增长的数字看，那种“浅思维”的创新理念应该引起我们的重视。

诚然，文化是我们的优势所在，这次书画摄影展，展示在我们面前的这些作品，就是很好的说明。我们倡导一种导向正确，创作自由，创意无限的宽松、平等的文化氛围。大家都来创意，都从创意中获益，就可以感受到忙碌的不仅仅是一份赖以谋生的工作，更是一种人生理想和人生追求。也只有把“立足江西、走出江西”的方略作为我们共同的事业来追求，我们的员工才是有社会责任感的员工，我们的企业才是一个充满生机的企业，我们的文化产业才会是充满创意的文化产业。

鍾健集

2006年12月26日

主 编 钟健华
副 主 编 周 文 朱法元 周菊生
编 委 钟健华 周 文 朱法元
周菊生 方 苏 毛昭明
陈 政 刘 杨 彭开天

凡 例

1. 本书按书法、美术、摄影的先后顺序编排。
2. 因集团领导作品不参加评奖，故上述三类作品中，凡有集团领导作品的部分，均放在每一类之前。
3. 参加评奖的作者如有多幅作品参展，只选择其中一幅专家评分最高的作品认定参加评奖，其余作品列为参展作品，不参加评奖。
4. 获奖作品按一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖之顺序排列，获奖等级相同的作品，按得分多少排列，得分多者在前，得分少者列后。
5. 参展作品的排列以作者的简体姓氏笔画为序。

目 录

书 法

高瞻远瞩·匾额 行书	钟健华	2
龙 行书	钟健华	4
七言联·对联 行书	钟健华	5
仙风道骨·斗方 行书	钟健华	6
四言联·对联 行书	钟健华	7

获奖作品

五言联·对联 行书	韩建武	8
古诗四首·中堂 行书	刘耕发	9
五言联·中堂 行书	周士达	10
赤壁赋·横幅 行书	朱希煌	11
七言联·对联 隶书	石 奴	12
滕王阁诗·中堂 行书	祝国华	13
宋人诗句·中堂 行书	罗志民	14
书画延年·横幅 行书	李仕达	15
滕王阁序·横幅 行书	葛 勇	16
万山红遍·篆刻	张海林	17
和谐创业·横幅 行书	张红军	18
书藏金·中堂 行书	杨文敏	19
九言联·对联 草书	殷春方	20
宋人诗句·中堂 隶书	程小清	21
唐诗五十一首·团扇 行书	李兴家	22
东坡词·团扇 行书	刘忠华	23
七言联·对联 楷书	李建业	24
天道酬勤·横幅 篆书	郭义勇	25
多言联·对联 隶书	刘 杰	26

柳宗元诗·横幅 楷书	邓观石	27
清人诗句·条幅 行书	刘耕发	28
十言联·条幅 隶书	刘耕发	29
九言联·对联 隶书	刘耕发	30
心源风雨·中堂 楷书	沈 芹	31
八荣八耻 硬笔行书	张红军	32
七言联·对联 篆书	张海林	33
厚德载物·中堂 隶书	陆庚尧	34
舒同文章摘抄·横幅 行书	辛斌义	35
张九龄诗四首 硬笔行书	杨瑞辉	36
雷震诗·中堂 行书	周士达	37
墨缘·中堂 行书	罗 华	38
毛泽东诗句·条幅 隶书	殷春方	39
苏轼词·中堂 篆书	徐鸿儒	40
励学篇 硬笔行书	葛 勇	41
敕勒歌·条幅 汉简	韩建武	42
唐诗两首·条幅 行书	韩建武	43
宋人词·条幅 行书	曾虔武	44
一卷在手·条幅 行书	喻建章	45

美 术

获奖作品

松下问童子·国画	丘 玮	48
花卉扇面系列·国画	徐福根	49
开国元勋·年画	刘熹奇	51
甘南纪事·国画	钟文斌	52
屐痕留威·国画	彭开天	53

紫藤八哥·国画	刘 杨	54
观鹅图·国画	吴吉仁	55
还年福·油画	魏 林	56
地闲心远·国画	傅廷煦	57
仿八大山人笔意·国画	朱金宇	58
老子出关图·国画	郭秀庚	59
瓶中莲·漆画	徐 玫	60
又是100分·年画	陈宏仁	61
人与自然之二·国画	史 俊	62
水中林·漆画	梅家强	63
万里行·国画	陈慧荪	64
迎春·国画	陈 瑶	65
流金岁月·油画	巴惠明	66
鱼戏新荷·国画	刘良德	67
换鹅图·国画	刘超俊	68

古戏台的记忆·国画	方 云	69
辰时·国画	方 云	70
宛在水中央·国画	文竹君	71
猫戏图·国画	文竹君	72
月下清风·国画	文竹君	73
紫气东来·国画	丘 玮	74
爱鹅图·国画	丘 玮	75
觅句图·国画	丘 玮	76
人与自然之一·国画	史 俊	77
雨霁青峰·国画	刘 杨	78
清溪梵音·国画	刘 杨	79
万壑松风·国画	刘 杨	80
西海群峰·国画	刘 杨	81

清晨·木刻	刘翠勇	82
粒粒皆辛苦·年画	刘熹奇	83
中国娃娃·油画	刘熹奇	84
期待·油画	刘熹奇	85
在希望的田野上·年画	刘熹奇	86
云深不知处·国画	朱金宇	87
荷花·国画	朱金宇	88
流坑·水彩	危佩丽	89
晨曦·水彩	危佩丽	90
书香门第·油画	肖 炜	91
丽人行·国画	吴吉仁	92
钟馗神威·国画	吴吉仁	93
豆蔻年华·国画	陈 瑶	94
满目丰田踏歌声·国画	陈慧荪	95
雄姿·国画	陈慧荪	96
高山悬流·国画	陈慧荪	97
双喜同庆·国画	汪述荣	98
秋声·国画	周士达	99
泉落青山·国画	钟文斌	100
庐山秀水·国画	钟文斌	101
雪晴·国画	钟文斌	102
古梅·国画	徐福根	103
满地风霜·国画	徐鸿儒	104
暗香·国画	黄如民	105
华山千尺·国画	黄 奔	106
三月牡丹·国画	黄 奔	107
山野双雄·国画	彭开天	108
罡风·国画	彭开天	109
奔马图·国画	彭开天	110

秋山鸣泉图·国画	傅廷煦	111
上林春色·国画	傅廷煦	112
松涛伴涧鸣·国画	傅廷煦	113
泉声咽危石·国画	傅廷煦	113
花吹锦官城·国画	谢 琦	114
云暮山峰·国画	谢振荣	115
护士长·油画	魏 林	116
乡村画家·油画	魏 林	117
老街·油画	魏 林	118
老房子·油画	魏 林	119
雨后山村·油画	魏 林	120
永恒的华彩·招贴画	魏洪昆	121

摄 影

红叶组图·摄影	钟健华	124
树桩的挽歌·摄影	钟健华 陈政	126
尼亚加拉瀑布·摄影	周菊生	128
红叶醉人·摄影	周菊生	129
俏美人·摄影	周菊生	130
春趣·摄影	周菊生	131
菊花赞·摄影	周菊生	132

获奖作品

云南印象·摄影	李 勇	133
边城印象·摄影	吴江南	134
水之四·摄影	张叠峰	135
山色·摄影	黄 震	136

天界·摄影	李一意	137
滕王阁夕照·摄影	戴志东	138
苗家风光·苗族服饰·摄影	陈政	139
武功山·摄影	文亦农	140
人像素描·摄影	石奴	141
一江两岸·摄影	万润宝	142
灵感来源于天地间·摄影	周士达	144
船家·摄影	刘耕发	145
阿依古丽·摄影	李佳	146
浪漫的路·摄影	李琳	147
夕阳红·摄影	王洪波	148
黄花迎丰收·摄影	宋欣	149
夕照鸣沙山·摄影	徐玫	150
天山云海·摄影	程红	151

玉龙雪山下·摄影	文亦农	152
撒拉丁城堡·摄影	文亦农	153
联合国2799工程·摄影	文亦农	154
尼罗河之晨·摄影	文亦农	155
吉祥轮·摄影	王洪波	156
时光隧道·摄影	王洪波	157
墙的诉说·摄影	邓滨	158
江西科技馆·摄影	石奴	159
泸沽湖·摄影	刘洁	160
滕王阁迎瑞·摄影	刘耕发	161
山里人·摄影	李克	162
娃·摄影	李克	163
布依族女孩·摄影	李克	164
喀什小巷一瞥·摄影	李佳	165
永定土楼印象·摄影	李勇	166

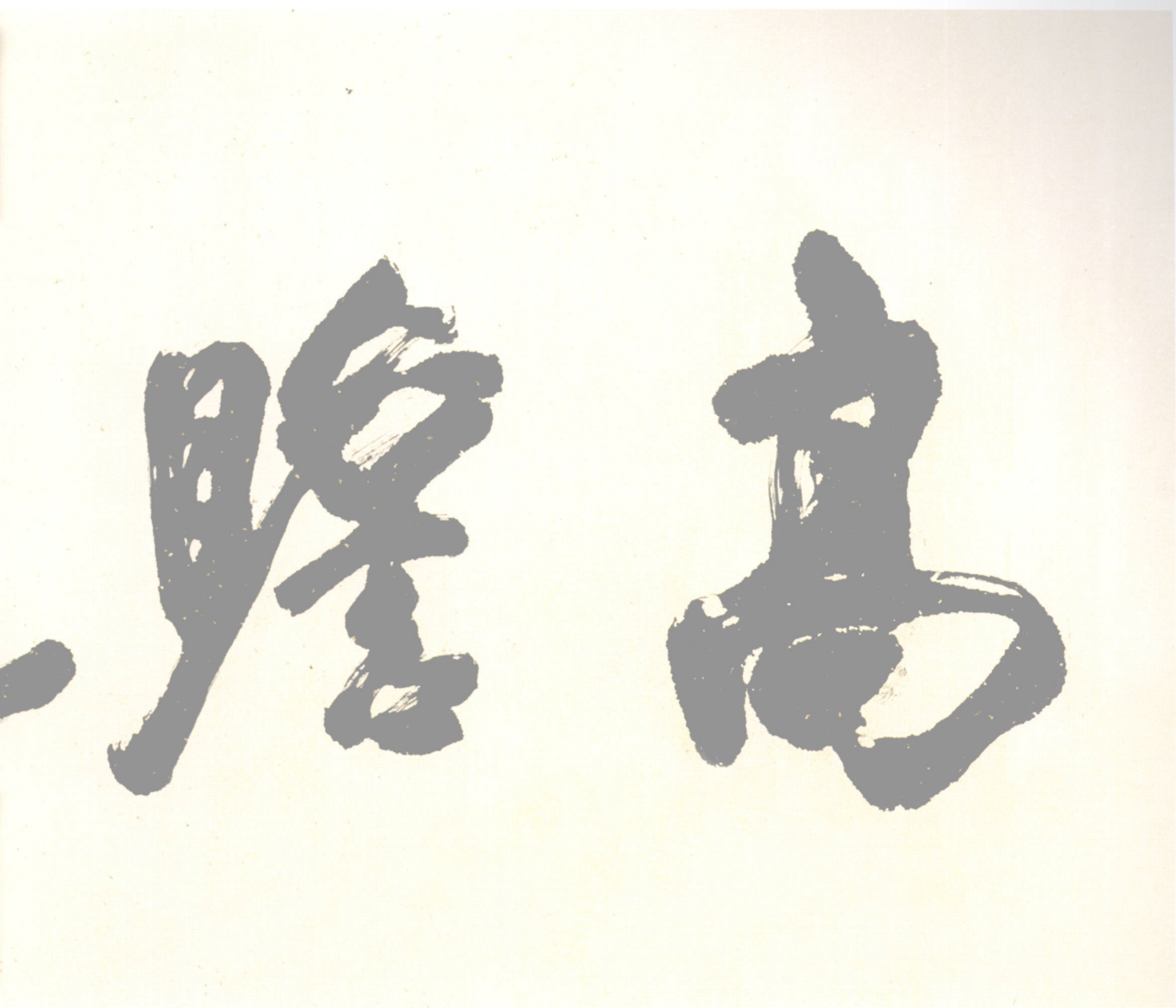
云咏雨春·摄影	李勇	167
流水·摄影	李一意	168
太初·摄影	李一意	169
古国·摄影	李一意	170
苗家风光·石孔雀·摄影	陈政	171
苗家风光·苗寨之一·摄影	陈政	172
苗家风光·苗寨之二·摄影	陈政	173
苗家风光·苗寨之三·摄影	陈政	174
磅礴·摄影	吴江南	175
岁月沧桑·摄影	吴江南	176
火红的日子·摄影	吴江南	177
渔人码头·摄影	吴莲芳	178
菊花组图·摄影	吴雄辉	179
水之系列·摄影	张叠峰	180
喀纳斯湖·摄影	姜庆	181
老城印象之一·摄影	徐玫	182
老城印象之二·摄影	徐玫	183
逐浪·摄影	涂敏	184
小憩·摄影	徐海林	185
牧归图·摄影	徐海林	186
甘棠湖畔·摄影	徐海林	187
江岭春色·摄影	戴志东	188
霞光·摄影	戴志东	189
丰碑·摄影	戴志东	190

书 法

S H U F A



高瞻遠矚·匾額 行書
鍾健華





龙 行书
钟健华

钟健华书 方墨

書城高大能藏道

心地光明始愛才

鍾健華



仙風道骨·斗方 行書
鍾健華

高臺明月
古寺晚烟

健華



四言联·对联 行书
钟健华