

 中等职业教育通用教材

语 文

YU WEN

主编 ◆ 高传杰

 中等职业教育通用教材

语 文

高传杰 主编

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

语文 (含习题册) / 高传杰主编. — 成都: 西南交通大学出版社, 2006.7

中等职业教育通用教材

ISBN 7-81104-290-8

I. 语... II. 高... III. 语文课—专业学校—教材

IV. G634.301

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 050213 号

中等职业教育通用教材

语 文 (含习题册)

高传杰 主编

*

责任编辑 万 方

特约编辑 郝丹立

责任校对 王凤鸣

封面设计 本格设计

西南交通大学出版社出版发行

(成都二环路北一段 111 号 邮政编码: 610031 发行部电话: 028-87600564)

<http://press.swjtu.edu.cn>

E-mail: cbsxx@swjtu.edu.cn

重庆市鹏程印务有限公司印刷

*

成品尺寸: 185 mm × 260 mm 印张: 28.375

总字数: 726 千字 总印数: 1—20 000 册

2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-81104-290-8

套价: 30.80 元

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

前 言

进入 21 世纪以来,为了贯彻落实中共中央、国务院《关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》和国务院《关于大力推进职业教育改革与发展的决定》,适应新世纪社会主义市场经济和职业教育快速发展的需要,培养大批具有综合素质的建设小康社会的技能型人才,在上级领导的热情关心和全力支持下,我们结合社会主义市场经济发展和西部大开发及劳动力市场的现状、中等职业学校专业技能基础课教学的实际情况,编写了这本中等职业教育通用教材《语文》。鉴于语文课是中等职业学校学生必修的一门重要的文化基础课和工具课,因此,本教材以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”的重要思想为指导方针,紧密结合中国国情、西部大开发及中等职业学校学生的知识基础和年龄特点等实际情况,并根据中职学校的培养目标,充分体现语文课是重要基础课和工具课的特点,既遵循传统的“文道结合”的原则,又坚持语文学科的教学内容与综合素质同时并重的原则,坚持以能力为本、以学生为核心、以市场为中心的原则,使教材内容尽可能地做到思想性、文学性与人文性、审美性的有机结合,中外传统名篇与优秀时文的有机结合,常见文体教学与突出应用文体教学的有机结合,各种文体的知识传授与“读、听、说、写”多种能力训练的有机结合,二年制、三年制课堂精讲多练与课外阅读指导的有机结合,精选的课文学习与必要的《附录》资料掌握的有机结合,使学生在 2~3 年的中职学校学习阶段,能对祖国语言文学的兴趣和思想感情有进一步的增强,对各种文体文章的阅读、鉴赏和写作、运用的水平有进一步的提高,进而为学好专业知识、掌握职业技能、增强综合素质、促进顺利就业、提高自学能力、接受继续教育、有利终身竞争和全面发展奠定良好的基础。因此,本教材的内容具有一定的科学性、典范性、知识性、人文性、时代性、广泛性、系统性、可读性、通俗性和实用性等特点,适合各类专业中等职业学校二、三年制的学生使用,也可以作为职工培训的学员使用。

在编写本教材的同时,为了便于教师教学安排与因材施教、利于学生复习巩固,也编写了与其相配套的《语文(教学大纲)》、《语文(习题册)》、《语文(教学参考)》,以供各校师生在具体的教学实践中参考。

本教材由高传杰主编与统稿、李庆主审。

参加本教材的编写人员是:高传杰(绪论、说明文单元),廖世萍(记叙文单元),张俊德(议论文单元),李庆、辛顺祥(应用文单元),谭毅(诗歌单元)。

这本《语文》教材的成型经过了几年的努力，由于职教形势发展的需要，本着与时俱进的精神，在这次正式出版之际，我们在广泛听取意见的基础上，将教材中的有关内容进行了必要的修改与调整。

这次修改与调整由原主编高传杰统稿、李庆主审。

具体承担本教材修改调整的原编写人员是：高传杰（绪论、说明文单元），廖世萍（记叙文单元），张俊德（议论文单元），李庆（应用文单元），谭毅（诗歌单元）。

在本教材的编写、修改调整和正式出版的过程中，得到了重庆市劳动和社会保障局、重庆市技能人才开发协会有关领导同志的具体指导和各中高等职业院校的领导、老师的热情关心；得到了承担本书编写任务的同志所在学校领导和老师的大力支持；也听取了社会各界许多宝贵的意见，在此表示衷心的感谢。

限于编者的水平，缺点和错误在所难免，恳切期盼各学校在使用教材中继续提出批评和改进意见。

编者

2006年7月

目 录

绪 论	1
一、中等职业学校学生继续学习《语文》的重要性	1
二、教学目的和教学内容	8
三、学习要求和方法	9

第一单元 记叙文

记叙文常识(含散文、小说常识)	15
△①一、荷塘月色	朱自清 21
△二、不凋零的月季花	刘虎恩 23
△三、巍然天地之间——记叶毓山的歌乐山烈士群雕	刘白羽 25
△四、邹忌讽齐王纳谏	《战国策》 28
五、西岳群英谱	吴 申 29
记叙文单元综合能力训练(一)	32
阅读训练	32
口语训练	34
写作训练	36
☆六、故乡的榕树	黄河浪 38
☆七、琐忆	唐 弢 40
☆八、项链	〔法〕莫泊桑 44
☆九、归去来兮辞〔并序〕	陶渊明 50
十、前赤壁赋	苏 轼 52
记叙文单元综合能力训练(二)	54
阅读训练	54
口语训练	57
写作训练	59

第二单元 说明文

说明文常识	61
△十一、圆明园遗址	刘霆昭 69
△十二、景泰蓝的制作	叶圣陶 71

△十三、南州六月荔枝丹	贾祖璋	74
△十四、打开知识宝库的钥匙——书目	陈宏天	78
十五、重庆美丽的山水风光和迷人的夜景	《新重庆导游词》	81
说明文单元综合能力训练（一）		86
阅读训练		86
口语训练		89
写作训练		92
☆十六、笑	高士其	94
☆十七、气质和性格	潘 菽	96
☆十八、根的情操	曹 石	101
☆十九、《梦溪笔谈》二篇	沈 括	103
采草药		104
雁荡山		104
二十、野草芳菲人难识	吴昭谦	106
说明文单元综合能力训练（二）		108
阅读训练		108
口语训练		110
写作训练		113

第三单元 议论文

议论文常识		116
△二十一、不要秘诀的秘诀	马南邨	120
△二十二、思考的威力	牛守贤	122
△二十三、人生的价值，你在哪里？	王 闻	125
△二十四、师说	韩 愈	127
二十五、一个人不能骑两匹马	吴思敬	129
议论文单元综合能力训练（一）		130
阅读训练		130
口语训练		132
写作训练		134
☆二十六、尚俭戒奢谈	毛书征	136
☆二十七、虎皮鹦鹉之死	张雨生	137
☆二十八、拿来主义	鲁 迅	139
☆二十九、劝学	荀·况	141
三十、答司马谏议书	王安石	142
议论文单元综合能力训练（二）		143
阅读训练		143
口语训练		147
写作训练		149

第四单元 应用文

应用文常识	152
三十一、日常应用文	158
△ (一) 书信	158
1. 一般书信	158
2. 专用书信	159
(1) 自荐信 求职信	160
(2) 申请书	162
(3) 请托书	164
☆ (二) 消息	165
△ (三) 条据	167
☆ (四) 读书笔记	170
(五) 请帖 贺词	171
三十二、公务文体	174
△ (一) 报告 请示	176
△ (二) 通知	180
☆ (三) 会议纪要	182
三十三、事务文体	185
△ (一) 计划	185
△ (二) 总结	188
☆ (三) 演讲稿	192
☆ (四) 会议记录	195
(五) 启事 海报	197
三十四、商务文体	199
(一) 合同	199
☆ (二) 商业广告	204
(三) 产品说明书	207
三十五、法律文体	209
△ (一) 起诉状	210
☆ (二) 上诉状	212
应用文单元综合能力训练 (一)	217
阅读训练	217
口语训练	218
写作训练	220
应用文单元综合能力训练 (二)	220
阅读训练	220
口语训练	221
写作训练	223

第五单元 诗 歌

诗歌常识	224
三十六、诗经一首	230
△硕鼠	《诗经·魏风》 230
三十七、楚辞一首	231
《哀郢》	屈 原 231
三十八、汉乐府	233
孔雀东南飞	孔雀东南飞 徐陵《玉台新咏》 233
三十九、唐诗三首	237
(一)蜀道难	李 白 237
△(二)登高	杜 甫 239
☆(三)琵琶行	白居易 240
四十、宋词二首	242
☆(一)雨霖铃	柳 永 242
△(二)念奴娇·赤壁怀古	苏 轼 243
四十一、元曲一首	244
△【中吕】卖花声·怀古	张可久 244
四十二、明清诗歌二首	245
(一)登舍身台	戚继光 245
☆(二)己亥杂诗	龚自珍 245
四十三、现代自由诗四首	246
△(一)红烛	闻一多 246
☆(二)再别康桥	徐志摩 248
(三)雨巷	戴望舒 249
☆(四)黑牢诗篇	蔡梦慰 251
四十四、现代格律诗二首	258
△(一)沁园春·长沙	毛泽东 258
☆(二)七律·答友人	毛泽东 259
四十五、当代格律诗二首	259
(一)七律·献给长江三峡工程	晨 曲 260
(二)沁园春·喜游重庆朝天门广场	晨 曲 260
四十六、外国诗歌一首	261
啊,船长!我的船长!	〔美〕惠特曼 261
诗歌单元综合能力训练(一)	262
阅读训练	263
口语训练	264
诗歌单元综合能力训练(二)	266
阅读训练	266

口语训练.....	268
-----------	-----

附 录

一、语法简表.....	272
二、修辞简表.....	277
三、常见的逻辑、语法错误.....	280
四、书信常用称谓语简表.....	283
五、文面常识.....	285
六、工具书的使用.....	291
七、简化字总表.....	295
八、第一批异形词整理表.....	309
九、标点符号用法.....	313

绪 论

鸟语花香，这是大千世界明媚春天的迷人景色；龙腾虎跃，这是古老神州迈向盛世的雄壮气势。在这美好的春天里，在这感人奋进的岁月中，我们迎着社会主义祖国浩荡的东风，沐浴着 21 世纪鲜红的朝阳，依依不舍地告别了天真烂漫的初中时代，从边远的山村僻乡，从繁华的城镇都市，壮志满怀地跨进自己向往的、具有鲜明时代特色、专业特长的中等职业学校，心里感到无比激动！虽然我们对逝去的少儿生活仍然十分留恋与珍惜，但我们更对美好的未来充满了憧憬和希望。我们牢记着父老乡亲的嘱托，迈上了寻求实现人生价值的征途。因为我们正处于人生最美好的青春时代，又生活在欣欣向荣的社会主义中国，有多少甜蜜的美梦有待我们用勤劳的双手绘成兴旺的现实；有多少锦绣的蓝图呼唤着我们用智慧的心灵变为迷人的美景。我们的耳边回荡着毛主席的深情期望：“世界是你们的，也是我们的，但是归根结底是你们的。你们青年人朝气蓬勃，正在兴旺时期，好像早上八、九点钟的太阳。希望寄托在你们身上”；我们的肩上，担负着中华民族的历史重任：要继续往开来、振兴中华，在 21 世纪中叶把我们历尽苦难的文明古国建设成为屹立于世界东方的富强、民主、文明的社会主义现代化国家。在这个承前启后、开创未来的伟大转折时刻，处于青春时期的我们义无反顾地选择了中等职业学校，就意味着我们要像无数前辈技能人才一样，将来要把自己的满腔热血和满腹才华无私地奉献给可爱祖国壮丽的社会主义现代化事业；也就意味着我们要像无数前辈技能人才一样，将来为社会、为人民做出的历史贡献会永远铭刻在人民共和国的巍巍丰碑上。展望前程，我们信心百倍；放眼未来，我们豪情满怀！然而，扪心自问，我们如何才能不辜负老一辈无产阶级革命家的深情期望呢？我们又如何才能担负起振兴中华的历史重任呢？21 世纪将是人类社会发生巨变的伟大世纪，更是中华民族大显身手、扬眉吐气的伟大世纪。全球化、信息化和知识经济、高科技发展的趋势，我国在新世纪的宏伟奋斗目标，社会主义市场经济的迅猛发展和西部大开发、重庆大发展的现实，呼唤着大量各方面、各层次具有综合素质的建设人才，这其中包括大量具有综合素质的技能人才。而具有综合素质的技能人才的大量涌现需要广大中等职业学校加大培养力度。在这种形势下，在中等职业学校继续开设《语文》课就显得十分重要，我们对这个问题应当有一个清醒而又全面的认识。

一、中等职业学校学生继续学习《语文》的重要性

邓小平同志指出：“教育要面向现代化、面向世界、面向未来。”中等职业学校要在新世纪培养大批符合时代需要的、具有综合素质的技能人才，其课程设计和教材编写都应当围绕为实现办学目标、全面提高学生的综合素质而进行。由于语文教育在培养综合素质建设人才的系统工程中，不仅是其它一切学科的基础，而且具有其它任何学科都无法替代的重要地位。这在中等职业学校的教育体系中也是如此。因此，随着时代的进步和社会的快速发展，中等职业学校在新的历史条件下继续开设《语文》课，并且根据社会主义市场经济发展和“自主择业、双向选择”就业制度实施的实际情况及继续教育、终生教育的需要，编写新的

《中等职业教育〈语文〉通用教材》，对于引导和促进中等职业学校学生在初中语文学习的基础上，进一步充实语文知识，增强学习和运用祖国语言的能力，提高语文水平，搞好专业学习，成长为具有综合素质的技能人才，是十分重要的。

(一) 这是由语文学科的基本特点所决定的

众所周知：语文，也就是中国汉语言文学，是具有知识性、继承性、思想性、人文性、工具性、广泛性、美感性、实用性等基本特点的学科，其中知识性与思想性的统一、人文性与工具性的统一，是语文学科最基本的特点。中国语文这种综合功能是其它任何一门学科都不能取代的。

1. 知识性

中国语文博大精深，有一整套完整的知识体系。它是由语音、文字、词汇、语法、修辞、逻辑等基础知识，篆书、隶书、楷书、草书、行书等字体发展与书写知识，记叙文、议论文、说明文、应用文、诗词、戏剧、小说等文体作品，不同文体作品的鉴赏与写作等系统知识组成的专门学科，它是以仓颉（《淮南子·本经训》说：“昔者仓颉作书而天雨粟，鬼夜哭。”）为代表的中国远古劳动人民和历代人民群众在几千年的生产、斗争、生活、交际实践中逐步创造、发展、丰富、完善而形成的，其知识性的特点十分显著。在小学、初中阶段我们虽然已经学习过一些语文基础知识，阅读过一些文学作品，掌握了一定的写作知识和写作方法，但只能说是仅仅触及了皮毛，犹如深山探宝，只采撷到点滴珍宝而已。浩如烟海的中国语文宝库是任何一个人一辈子也学之不完、取之不尽的。从古到今，凡是在事业上有所建树的人，都具备了较丰富的语文知识。不仅是历代文豪，如屈原、司马相如、李白、杜甫、苏轼、陆游、关汉卿、汤显祖、罗贯中、曹雪芹、鲁迅、郭沫若等人语文知识是何等渊博；就是从事其它学科的人，如古代科学家张衡能写出名作《二京赋》、沈括能写出《梦溪笔谈》，地理学家酈道元能写出《水经注》、徐霞客能写出《徐霞客游记》，医学家张仲景能写出《伤寒杂病论》、李时珍能写出《本草纲目》，现代著名数学家华罗庚、苏步青能写出高雅的格律诗词，老一辈无产阶级革命家毛泽东、陈毅等人之所以文韬武略、才华横溢，所写的传统诗词在诗坛上能独领风骚，也都与他们具备扎实的语文知识分不开的。因此，我们中等职业学校学生学习语文必须求广、求深、求精，一定要纠正只重视学习专业知识，不愿意学习语文知识的错误倾向，尽可能地在中国语文知识的海洋里多学习一些语文知识、多掌握一些语文能力，为今后的学习、工作、生活、交际和事业的发展与成功奠定良好的基础。

2. 继承性

中国语文源远流长，有近六千年的悠久历史。我国是世界上四大文明古国之一，近六千年来，从结绳、绘刻开始，中华民族的历代祖先们以自己的勤劳智慧创造了名扬世界、流芳史册的中华文明。而以汉语言文字为载体为代表的中国语言文学与中华文明同步，代代光辉灿烂；极其丰富的书面文献、灿如金玉的宝贵财富，值得炎黄子孙很好地吸取精华，世代继承。中国汉字具有表意（用象征的图形或符号表示词和词素的文字，是在描画物体形象的象形文字这种文字发展的最初阶段的基础上发展起来的，它打破了象形文字的局限性，能表示象形文字无法表示的抽象意义）、形声（中国汉字的90%属于形声字，即组成汉字的两个部分：一部分表示字的意义，叫形旁，也叫义符；另一部分表示字的读音，叫声旁，也叫音符。同一个形旁和不同声旁结合，可以构成许多意义相关的字；同一个声旁和不同的形旁结合，又可以构成许多声音相同或相近而意义不同的字）、方块（无论字的笔画是多还是少，其姿态都是方方正正、整整齐齐的豆腐干式的方块字，是和拼音文字的写法大不相同的）等

基本特点,是形、音、义的结合体。中国语言文字经历了数千年历史沧桑,在世界语言文字中独树一帜,至今仍在祖国的社会主义精神文明和物质文明建设以及对外交流和关系中发挥着日益重要的作用。仅从语文教育来说,从孔子开始长达两千多年的“传道、授业、解惑”的历史留给我们的精华,更值得我们很好地学习和发扬光大。马克思列宁主义认为:没有继承就没有发展,更谈不上创新。只有批判地继承前人创造的语言文学遗产,才能更好地建设和创新当代的中国语言文学,才能更好地建设 21 世纪的社会主义精神文明,为我国早日实现社会主义现代化多作贡献。我们中等职业学校学生也只有努力地学习、继承中国语文遗产,才能为增强综合素质、提高创新能力、实现人生价值奠定良好的基础。

3. 思想性

中国语文任何一篇文章都是思想内容和语言表达形式的统一体,与其它学科相比,这是语文学科又一个显著特点。从古到今,文章总是表达作者一定的思想感情和倾向,并为个人或一定的人群、集团、阶级或社会形态服务的。例如:唐朝著名文学家韩愈写的《师说》这篇文章,从语言表达形式上来说,是一篇典型的议论文,此文鲜明的论点、严密的结构、正反对比的论证方法和言之有物、令人信服的文风值得我们学习;从思想内容上来说,文章不仅论述了师道的重要性,严正驳斥了士大夫们的恶毒诽谤,抨击了时俗轻视师道的不良风尚,而且更可贵的是提出了进步的“师道”意识:人人都可以为师,只要他具有当老师的能力;老师和学生的关系是相对的,在一定的条件下可以互相为师。这种具有一定民主性、进步性的思想,值得我们认真学习。又如魏巍同志所写的《谁是最可爱的人》一文,从语言表达形式上来说,是一篇典型的记叙文章。此文严谨的结构,生动形象的语言,典型的事例,记叙为主、兼用抒情、议论的表达方式,灵活恰当的多种修辞手法令人耳目一新;从思想内容上来说,此文对中国人民志愿军崇高的爱国主义精神、英雄主义精神、国际主义精神的展示和歌颂深深震撼了几代中国人民的心灵,使人们深受教育;“最可爱的人”成为了现当代人民群众心目中最美好的偶像。

4. 人文性

中国语文以其独特的语言文学的魅力,通过熏陶感染、潜移默化,对历代人民群众进行人文精神的教育,培养了伟大的中华民族的民族精神,这是语文学科又一个显著特点。人文主义强调以人为“主体”和中心,要求尊重人的本质、人的利益、人的需要、人的多种创造和发展的可能性;它关心的是人的尊严、自由、自主、权利和发展,它影响人们的处世态度,爱憎情感和生活方式,通过塑造完整的人格来促进人与人之间的交际,进而促进整个社会的进步与和谐发展。马克思认为人的本质是“一切社会关系的总和”。随着具体社会背景的变化,人的思想、情感和精神状态也会发生变化。中国古代的语文教育基本上是一种以塑造完整人格为主要内容的人文主义教育。“修身、齐家、治国、平天下”,这是儒家最神圣的信念,其中,最基本的就是“修身”,也就是完整人格的塑造与形成。现当代语文教学中所倾注、所渗透、所展示的关心人、尊重人,保护青少年健康成长,捍卫人民自由、民主和权利,颂扬人民的自由劳动和幸福生活,发明创造等内容,就是语文教学中人文性的最好体现。在新世纪的语文教学中,人文性必将得到更多的重视,因为它有利于促进青少年学生健康个性和人格的培养和形成,有利于促进整个社会的和谐发展,有利于促进整个中华民族未来的兴旺发达。

5. 工具性

列宁曾经说过“语言是人类最重要的交际工具。”古往今来,不管是从事什么工作的人

们,正是掌握了语言这个“最重要的交际工具”,充分发挥了语文这个工具学科的特殊和基础作用,才在毕生的学习、生活、事业、交际中得心应手,受益无穷。如果语文学不好,没有一定的语文基础,学习、工作、生活、事业、交际等都会受影响。在现实生活中,没有一定的语文基础,你会处处深感不便,甚至闹出笑话来。在学习中,没有一定的语文基础,我们的阅读、理解、表达、交流都会处处受阻,不可能取得良好的效果。在各个工作岗位上从事不同职业的人们,不管是在军队,还是在地方,不管是从事自然科学,还是从事社会科学工作或研究的人员,不较好地掌握语文这门工具学科,要想取得理想的成绩是不可能的;有些从事具体科研的同志,即使某个课题研究取得了好的结果,最后仍然也需要用语文把实验结果表述出来。有些整天与机器打交道的普通技术工人,在日常的生活、工作、学习、交际中仍然离不开语文。尤其是在社会主义市场经济蓬勃发展、改革开放日益深入的今天,我们如果没有一定的语文基础,就会直接给社会效益和经济效益带来不应有的、甚至是意想不到的损失。如果学好了语文,掌握了语文这门工具学科,我们今后就会如虎添翼,锦上添花。

6. 广泛性

中国语文是世界上最发达、最丰富、最优美、最重要的语文之一,汉语是当今世界上使用人口最多的语种。据近年《生活时报》等报刊披露:全人类总共约有2 800多种语言及由此派生的12 000多种方言土语。这可真是五彩斑斓的语言大世界!尤其是当人们意识到当今世界一共才有191个主权国家时,这种感觉更为强烈。目前,世界人口达60多亿,民族众多,文化色彩纷呈,虽然使用的语言很多,但随着文化交流的增多、大规模移民、种族歧视等因素,人类使用的语言种类也在大量减少,几十年后,上述语言的90%都会自然消失。现在世界上使用人数超过1亿的只有10种语言,这就是汉语、英语、印地安语、西班牙语、俄罗斯语、阿拉伯语、孟加拉语、葡萄牙语、马来及印尼语、日语。联合国确认的工作语言只有汉语、英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语6种,这才是名副其实的世界性语言。但在这诸多语言文字中,使用人口最多的是汉语,约占全球人数的20%。汉语不仅是我国56个民族的共同语,而且也是新加坡、马来西亚、日本、韩国人民普遍使用的语言。尤其是改革开放以来,随着我国经济实力的增强和国际地位的上升,汉语已经被世界各国人民所重视、学习和使用。在教育面向世界、中国加入WTO、对外交流日益频繁的今天,我们更要充分认识汉语这种广泛性的特点,提高学好中国语文、使用好中国语文的自觉性。

7. 美感性

中国语文具有美感性,不管是在语言文字方面,还是文学作品方面,都可以使广大读者随时受到美感教育。美感教育是“以客观世界广泛存在的美的形象、美的事物、美的对象对受教育者施行教育。”语文上的美感教育,不仅是一种知识教育,而且是一种培养人们对于自然美、社会美和艺术美的审美能力的教育,是一种培养人们根据美的规律创造美的能力的教育。美感教育能熏陶和影响人的理智和感情,对人的精神面貌、思想品德都有重要的意义和作用。因此,中国语文教育中的这种美感性值得我们重视。

中国汉字是表意字、形声字、方块字,汉字或由一系列汉字组成的文学作品就具有语音美、形象美、知识美、意境美的显著特点。

(1) 语音美(声美于耳):汉字读音有高低升降的变化,普通话共有阴平、阳平、上声、去声四种声调,正是这四种声调的变化,使组成文学作品的每一个汉字的读音声调不同,形成了读音高低升降有致、抑扬顿挫、奇妙悦耳的美感效果。如 mā(妈)、má(麻)、mǎ(马)、mà(骂)。

(2) 形象美 (形美于眼): 汉字的造型是一种奇特的艺术造型, 形声字、方块字的造型特点给人一种形象美的感受。如“笑”、“忠”、“飘”、“园”、“裹”等等汉字, 我们仔细观察后, 就会感到造型美观、结构灵活、千姿百态, 别有一番情趣。

(3) 知识美 (文美于脑): 由于中国汉字是表意字, 造型又奇特, 往往一个汉字就包含有一定的意义, 给人以一种知识美的感受。如“國”字是“国”字的繁体字, 这个字的意义是: 在一定的地域范围内 (口), 由军队 (戈)、人口 (口)、土地 (一) 所组成的政治实体就是一个国家。这是一个多么有意义的汉字呀!

(4) 意境美 (意美于心): 由若干个汉字组成一篇文章或一首诗词, 由于叙事论理、事理结合, 或写景抒情、情景交融, 往往就形成了一种奇妙的意境美。就意境而言, 意就是情, 思想感情; 境, 就是景, 艺术境界; 意境就是情与景的对立统一。一篇文章或一首诗词, 如果能做到有景有情、情景交融, 这就是意境。如毛泽东的词《沁园春·雪》, 上阕写北国上万里洁白的雪景, 抒发了赞叹“江山如此多娇”的思想感情; 下阕写数千年的沧桑历史, 表达了反对封建主义的严肃主题, 抒发了颂扬“数风流人物, 还看今朝”的思想感情。整首词仅仅 114 个汉字, 却包含了丰富的内容、奇妙的艺术境界。其气势宏大、情景交融的“意境美”, 成为千古绝唱, 给亿万人民以感人肺腑、沁人心脾的熏陶和感染。

其实任何一篇典范性课文都是语音美、形象美、知识美、意境美的综合体。如朱自清的名作《荷塘月色》, 从字里行间到全文的表情达意都给我们以美的享受和熏陶。文章中 10 多个双声叠韵词和 20 多个叠词的运用, 其韵律赋予语言以音乐美; 其摹状描绘又使文章具有形象美; 用通感手法把嗅觉、视觉和听觉沟通, 使人产生联想和想象, 以动静结合的手法渲染出丰富的知识美和一幅幅奇妙的意境美。我们通过这篇文章的学习, 深受其文语音美、形象美、知识美、意境美的感染和熏陶, 产生一种百读不厌、心旷神怡的美妙感受。中国语文这种奇特的美感性特点, 也必将会在培养人才的素质教育中起到特殊的作用。

8. 实用性

中国语文历史悠久、博大精深, 其实用性的特点十分显著。不管是在古代或是当代, 不管是在国内还是国际, 不管是在自然科学领域或是社会科学领域, 不管是在物质文明方面或是精神文明方面, 不管是国家大事或是老百姓的日常生活, 人们随时都在使用中国语文。中华民族在历史上曾经多次遭受外民族的侵略, 但任何外民族从来也无法动摇和取代中国语文在中国历史和中国社会的崇高地位与巨大影响, 数千年的风云变幻、朝代更替的历史沧桑, 不但无损于中国语文, 而且中国语文在促进国家统一、民族融汇、社会兴旺、时代进步等方面曾经发挥了巨大的作用, 并在今天 21 世纪和将来更悠久的历史发展的进程中继续发挥巨大的作用。这种上下五千年、纵横数万里的使用时间和空间, 使中国语文有着极其强大的生命力和凝聚力, 这种实用性的特点又有谁能否认呢? 浩如烟海的历史典籍、动人心弦的文学作品, 鼓舞人心的政府工作报告、震撼联合国论坛的庄严宣言, 相声演员的精彩表演、校园老师的因材施教, 专家教授的专著论文、商家客户的合同协议, 学子灯下桌前的作业试卷、老人茶余饭后的倾心交谈, 都市乡村的欢声笑语、影院剧场的掌声喝彩, 处处都在尽情地讴歌着中国语文的实用价值。

(二) 这是由劳动者综合素质的培养目标所决定的

作为中等职业学校的学生, 我们不仅能从语文学科本身所具有的知识性、继承性、思想性、人文性、工具性、广泛性、美感性、实用性等基本特点方面感受到继续学习语文是非常重要的, 而且在新形势下, 更要认识到学好语文对学好专业课、提高技能水平, 增强继续学

习、终生学习的自学能力,成长为具有综合素质的劳动者也是非常重要的。

1. 要实现新世纪的培养目标,就必须学好语文

党的十五大以来,在我国社会主义市场经济体制已基本确立,我国社会主义现代化建设进入新阶段的关键时刻,中共中央、国务院作出了深化教育改革、全面推进素质教育、培养劳动者综合素质的重要决策。江泽民同志在《庆祝中国共产党成立八十周年的讲话》中指出:一定要把提高劳动者的综合素质,实现中华民族的伟大复兴提高到“三个代表”的高度来认识;同时特别强调:要把全面提高劳动者的综合素质作为代表中国先进生产力发展要求必须履行的“第一要务”。由于中等职业学校是我国培养具有综合素质的劳动者的重要教育层次,中等职业学校教育培养的合格技能人才将会提高我国工人阶级的整体素质,将是实现我国在新世纪的伟大奋斗目标,把我国建设成为富强、民主、文明的社会主义的现代化国家的重要生力军。因此,中等职业学校培养具有综合素质的技能人才,体现着代表中国先进文化的前进方向、代表着中国先进生产力的发展要求、代表着中国最广大人民的根本利益的要求。为此,我们一定要响应江泽民同志在党的十五大发出的号召:认真贯彻党的教育方针,重视受教育者综合素质的提高,培养德、智、体、美、技等全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。那么什么是素质呢?如何提高中等职业学校学生的综合素质呢?素质,是具有复杂结构各方面能力及品质的总和。新世纪对人才的要求,就是要求每个人都应当具备良好的思想道德素质、文化知识素质、专业技能素质、心理素质和身体素质等。其中以语文为代表的文化知识素质又是其它一切素质的基础。因为文化知识素质的高低不但决定一个人是否成才,而且关系到国家的经济发展和民族的振兴,所以,要实现新世纪培养具有综合素质的劳动者的培养目标,就必须学好语文这一门文化基础课。

2. 要改变中等职业学校学生文化基础现状,就必须学好语文

要培养综合素质的劳动者就需要一定的文化基础,这其中就包括要有良好的语文基础。而我们中等职业学校学生语文基础现状是如何的呢?由于中等职业学校生源参差不齐,很多学生并不具备初中毕业生的实际水平,阅读与运用语文的能力相当差。进入中等职业学校后,学制短、课时少的中等职业学校语文教学的实际,使本来基础差的学生不可能有较大幅度的提高。因此,很多中等职业学校毕业生写不出一篇通顺的文章,而且错别字满篇,甚至连最常用的应用文也写不出来。这样的学生迈出中等职业学校跨上工作岗位后,不仅工作效果、交际效果、生活质量、学习质量受影响,而且经常闹笑话,明显地阻碍了学生的发展。这种语文水平低、文化素质差的现状如果不尽快改变,是难以适应科技含量日益增大、市场经济快速发展的社会需求的;也就不可能实现培养具有综合素质的劳动者的培养目标,从整体上提高我国工人阶级的素质。而要改变中等职业学校学生语文基础差的现状,就必须重视和加强语文课的教学,这其中包括采取恢复三年制、调整教学计划、编写新的语文教材、增加教学课时、探索灵活多样而又有实效的教学方法等措施。

3. 要学好专业课、提高技能水平,就必须学好语文

中等职业学校培养的是市场经济发展需要的有一定专业特长的技能型人才,这类人员走向社会、到达工作岗位后,主要从事生产和服务等第一线的工作甚至管理工作,他们的素质高低将直接影响生产、服务和管理等工作的质量。因此,学生在校期间就必须学会专业知识,提高技能水平。而要学好专业知识,提高技能水平,就需要一定的语文基础。因为任何一门专业知识、技能知识都要通过书本和语言传授进行学习,如果语文水平差,阅读能力、理解能力、接受能力、运用能力不高,那么专业知识、技能知识的学习就会直接受影响。而

且经济全球化、信息科技化、专业多样化、技能人才层次化的发展趋势对中等职业学校学生专业知识的学习、技能水平的提高提出了更高、更新的要求,这更需要我们学好“语文”等文化基础课。如果我们常用字掌握多了,资料和词汇积累丰富了,科学知识充实了,文体常识学活了,那么我们的阅读能力、理解能力、接受能力、写作和运用能力就会明显地得到提高。这些语文综合能力提高了,专业课的学习就会受益匪浅,诸如对专业书本知识的理解、接受、实习、巩固和运用都会有极大地促进作用,也会有力地促进专业技能水平的提高。这对中等职业学校学生成长为具有综合素质的劳动者,更好地在今后的工作岗位上为祖国、为社会多作奉献不是大有好处吗?

4. 要面向未来、全面发展,就必须学好语文

中等职业学校学生除了学好专业知识、提高技能水平之外,还要全面发展,片面强调专业技能的训练、侧重于“一技之长”的教育也是不能适应社会发展需要的。因为党的教育方针要求我们全面发展,成为有综合素质的劳动者。素质教育的目的是全面提高受教育者的素质,提高学生综合适应社会发展、综合解决实际问题的能力,既有较丰富的理论知识,又能掌握多项技能,能学有所精、学有所用,成为有创新精神和实践能力的应用型人才,为今后走向社会、在市场经济的大潮中搏击风云有所作为打下良好的基础。例如:我们在力争做到德、智、体、美、技、心全面发展的同时,还应当学习外语、学习电脑、学习法律知识等;人们称学会外语是未来生活的“绿卡”,不会电脑今后会寸步难行,懂得法律是今后立身社会、大有作为的护身符。而这一切都需要有良好的语文基础。因为语文读、听、说、写的功能增强了,自然就会促进其它学科知识的学习,促进全面发展。又如:现在各个层次的学校都重视校园文化的建设,鼓励广大学生积极投入校园内各种文化活动,使之在丰富多彩的校园文化活动中得到锻炼,受到感染与熏陶,提高各方面的能力,增长各方面的见识,以使自己今后更好地适应社会工作的需要,并在社会工作中得到理想的发展。而这些校园文化活动,不管是讲演、朗诵、辩论,还是板报文艺、社会调查、模拟应聘活动等所需要的阅读能力、朗诵能力、口语表达能力、写作能力都与语文知识有密切关系。很难设想:一个语文基础差、语文能力低的人,会成为当今社会所欢迎的具有综合素质的应用型人才。因此,我们要着眼于未来的工作和事业,从现在起,在努力学好语文的同时,高度重视各种知识的学习和能力的锻炼,以语文学习促进各种知识的学习和能力的提高,使自己成为全面发展的具有综合素质的劳动者。

5. 要竞争择业、顺利就业,就必须学好语文

在社会主义市场经济日益发展的条件下,我国的就业制度发生了根本性改变,就业方式由过去计划经济条件下的“计划招生、统一分配”变成了“自主择业、双向选择”。对于终将要从中职学校毕业、迈入纷繁的社会、开始新的生活历程的青年学生来说,如何选择就业岗位,是不是符合自己的愿望和国家、社会的需要,将对一个人的成长、发展乃至终生事业发生重大的甚至带有决定性的影响。有些中等职业学校学生天真地认为:只要自己掌握了与本专业相关的各方面知识,具备了一定的技能水平,有了社会就业要求的一般综合素质,跨出校门后择业、就业就绝对没有问题。这种想法是脱离社会就业实际的。我们要想今后更好地竞争就业、顺利就业,除了具备上述条件之外,还要正确认识我国就业的形势与方针政策,掌握新的就业制度的基本常识与必要的技能技巧,例如自我设计、实现、调整的能力,获取、分析、使用就业信息的能力,善于把握机遇、及时准确、灵活机动进行联系的能力,填写求职表、撰写求职信的能力,面试、应聘的能力等,而这些基本技能技巧的形成与