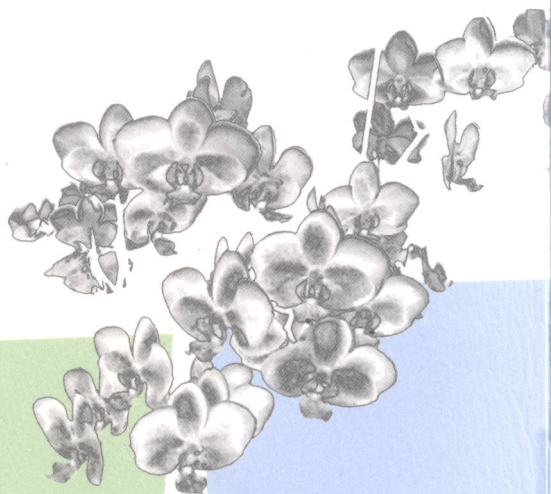


郭焕成 吕明伟 任国柱 著

休闲农业园区规划设计



XIUXIAN

NONGYEYUANQU
GUIHUASHEJI

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

休闲农业园区规划设计/郭焕成,吕明伟,任国柱著.—北京:
中国建筑工业出版社,2007

ISBN 978-7-112-09198-0

I.休... II.①郭...②吕...③任... III.农业—园林—规划—研究—中国 IV.TU982.29

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第038916号

责任编辑:杜洁

整体设计:付金红

责任校对:王爽 王雪竹

休闲农业园区规划设计

郭焕成 吕明伟 任国柱 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京广厦京港图文有限公司设计制作

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本:787×1092毫米 1/16 印张:11 $\frac{3}{4}$ 字数:285千字

2007年4月第一版 2007年4月第一次印刷

印数:1—2,500册 定价:88.00元

ISBN 978-7-112-09198-0

(15862)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.cabp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

郭晓波 吕明伟 任国柱 著

休闲

农业园区规划设计

XIUXIAN

NONGYEYUANQU

NONGJIASHEJI

中国建筑工业出版社

序言

休闲农业是在城市化和社会经济比较发达的条件下,为满足城里人的休闲需求而兴起的一种现代农业经营方式。它是农村资源综合开发、农业“三生”(生产、生活、生态)功能的体现和延伸,是农业与休闲事业结合、第一产业和第三产业结合的新型产业。休闲农业利用农业自然环境、田园景观、农业生产、农业设施、农耕文化和农家生活等自然、人文、经济社会等资源,为游客提供观光、休闲、体验、健身等回归自然、调整身心的多种需求,体现了人与自然的和谐。休闲农业也是深度开发农业资源潜力,调整农业结构,改善农业环境,提高农业效益,增加农民收入的新途径。我国是个农业大国,农业景观类型多样,农业文化历史悠久,这为我国发展休闲农业提供了优越的条件和丰富的资源。今后,随着我国城市化和经济社会的快速发展,城乡人们经济收入增加和生活质量的提高,发展休闲农业,推动我国农业农村产业结构调整和新农村建设,具有重要的意义和广阔的前景。

农业休闲旅游业发展历史悠久,早在19世纪30年代,欧洲就开始了农业旅游,意大利于1865年就成立了专门介绍城市居民到农村去体味农业,参与农业活动的“农业与旅游协会”。在20世纪中期以后,亚洲的日本、韩国、新加坡,以及中国的台湾也开始发展休闲农业,而且已成为一种新的旅游产业。新的世纪以来,农业除承担传统的生产功能外,其生态教育功能、社会功能正日益突现。我国大陆的休闲农业起始于20世纪80年代,发展于90年代。目前,在北京、上海、成都等大城市都已经形成一定的规模和特色,受到城市居民的欢迎和青睐。休闲农业由单一的旅游向休闲体验发展,同时,农民通过发展休闲农业,开展农业旅游,提高了农业效益,扩大了农业就业,增加了农民收入,改善了农村环境,有力地促进了农村社会经济的发展和社会主义新农村建设。

休闲农业园区是休闲农业的载体,所以研究休闲农业首先研究休闲农业园区的景观类型、特征、结构和规划设计。《休闲农业园区规划设计》是作者近年来在休闲农业园区实地考察和研究实践的基础上,总结了休闲农业园区建设和发展经验,同时还吸收了我国台湾和国外休闲农业发展的经验,经过深入系统分析研究和总结编著完成。该书作者是旅游、地理、园林景观专业人员,因而本书也是多学科、多专业结合的一部著作。《休闲农业园区规划设计》一书内容丰富、观点新颖、可读性和应用性强,是我国最新研究休

闲农业园区规划设计的一本重要专著。具有如下显著特点：

1. 全书系统地论述了东西方农业景观发展的历史沿革，对休闲农业的内涵、特征、类型、功能、性质与发展意义作了详尽的分析。

2. 全面总结介绍了国内外休闲农业发展经验，为我国休闲农业发展提供了可参考的依据。

3. 梳理界定了休闲农业园区概念，探讨了休闲农业园区规划设计理论依据、理念、原则、思路、功能分区、方法和内容。

4. 以北京市和我国台湾两地休闲农业园区规划建设为例，分农业科技示范园、教育农场（园）、休闲农场（园）、观光采摘园、休闲牧场、应用植物园、乡村花园七种类型进行了分析，揭示了不同类型休闲农业园区规划设计的经验和方法。

5. 全书理论和实践相结合、文字论述和照片图表相结合，选题新颖、内容充实、表现形式好。

当前，我国农业正由传统农业向现代农业迈进。以市场为导向，调整农村产业结构，转移剩余劳动力，增加农民收入，发展农村经济，解决“三农”问题，已成为国家关注的重要问题。党的十六届五中全会提出建设“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的社会主义新农村的目标，全面体现了新形势下农村经济、政治、文化和社会发展的要求。与此同时，国家旅游局确定2006年全国旅游主题为“2006中国乡村游”、宣传口号为“新农村、新旅游、新体验、新风尚”，这无疑是一个发展休闲农业和乡村旅游的契机。开发建设新农村游、农家游、农业游，对于促进城乡统筹发展，加快社会主义新农村建设具有重要意义。在这些形势下编著《休闲农业园区规划设计》这本书，不仅对发展我国休闲农业、规划建设休闲农业园区具有指导意义，而且对推动我国农业发展，开拓农业新功能，发展现代农业，建设社会主义新农村具有重要参考意义。

农业出版社
中国园林学会理事长
柳冠中
2006年11月

前言

休闲农业是现代农业与旅游业相结合的新型产业,它是利用农业资源环境、田园景观、农业经营活动等条件,通过规划设计和开发利用,为城里人提供观光、旅游、休闲活动的场所。

休闲农业和乡村旅游是二次大战以后发展起来的。随着全球工业化和城市化进程的加快,城市人口高度集中,城市环境污染,街道交通拥挤,人的生存空间日趋缩小,加上城里人工作和生活紧张,竞争激烈,长期生活在城市的人们很希望利用节假日离开城市,到郊区欣赏自然风光和田园景观,进行农业观光旅游,体验农家生活,回归和感悟大自然,达到郊外观光旅游、休闲度假的目的。

休闲农业与乡村旅游最早起始于经济发达国家,如德国的“度假农庄”、法国的“教育农园”、意大利的“绿色度假”、日本的“观光农园”、澳大利亚的“郊野宿营”等,现在功能已从观光型转向休闲、度假、体验型。中国台湾是发展休闲农业较早的地区,目前已建立了不同类型的休闲农业园区和农场,在类型特色、规范管理、市场营销、法规建设等方面已积累了一些较好的经验。

中国大陆休闲农业和乡村旅游刚刚起步,一些大城市如北京、上海、广州、深圳、成都、杭州、武汉、济南、西安等城市郊区,先后发展了休闲农业园、农家乐、休闲农庄、民俗旅游村等多种乡村农业旅游活动方式,取得了一些经验。如北京的锦绣大地农业观光园区、上海孙桥现代农业开发区、无锡马山观光农业园、扬州高冥寺观光农业园、山东的枣庄万亩石榴园、栖霞苹果基地、莱阳梨基地等都取得了很好的经济效益,为城市旅游业增添了一道靓丽风景。在我国这些大城市和地区中,北京和台湾的休闲农业发展最好,总结京台两地的休闲农业旅游产品开发,大致可分为农事体验、休闲观光、乡村民宿、文体娱乐、民俗节庆等五个方面的休闲体验活动近100项,极大地丰富了城市景观旅游产品的开发,丰富了城市居民的休闲体验需求。

但是,我国休闲农业发展形势喜人的同时,园区规划建设却普遍存在着问题。具体表现在:一方面,休闲农业园区景观规划现状堪忧,缺乏规划的技术规范和理论指导,规划单位和成果内容五花八门。另一方面,休闲农业园区缺乏系统的规划设计,园区基础设施建设差,园区景观建设杂乱无章,其“晴天一身土,雨天一脚泥”的环境常常让游人乘兴而来,败兴而归。鉴于此,本书作者在多年来的项目实践和实地考察的基础上,对休闲农业园区景观规划设计理论作了进一步的深入研究,并分析了北京、上海、浙江、台湾等地的休闲农业园区建设,提出了休闲农业园区规化设计的理论、思路和方法,可以为不同类型的园区规划建设提供借鉴,以期能使休闲农业园区的规划建设更加健康、持续、稳定地发展。

编者

目录

序言

前言

基础理论篇

第1章 农业景观发展的历史沿革	8
1.1 西方农业景观	11
1.2 东方农业景观	14
第2章 休闲体验：农业景观发展的现代意义	20
2.1 农业景观发展概述	20
2.2 农业景观发展的现代意义	21
第3章 休闲农业基础理论	30
3.1 休闲农业的内涵	30
3.2 休闲农业的特征	33
3.3 休闲农业的类型	33
3.4 休闲农业的功能	39
3.5 休闲农业的性质与发展	46
3.6 休闲农业的发展意义	49

经验借鉴篇

第4章 国外休闲农业发展的经验与借鉴	52
4.1 德国	52
4.2 法国	52
4.3 意大利	55
4.4 英国	56
4.5 荷兰	56
4.6 美国	58
4.7 新加坡	59
4.8 日本	60
第5章 国内休闲农业发展借鉴	62
5.1 北京	62
5.2 上海	67
5.3 深圳	68

5.4 浙江	70
5.5 湖南	75
5.6 台湾	77

规划设计篇

第6章 休闲农业园区规划设计理论	84
6.1 休闲农业园区概念	88
6.2 休闲农业园区规划设计理论依据	88
6.3 休闲农业园区规划设计理念	93
6.4 休闲农业园区规划设计原则	96
第7章 休闲农业园区规划设计技术方法	98
7.1 休闲农业园区规划设计思路	98
7.2 休闲农业园区规划设计方法和内容	99
7.3 休闲农业园区功能分区	103

实例分析篇

第8章 实例分析	108
8.1 农业科技示范园	
北京小汤山现代农业科技示范园区	108
8.2 教育农场(园)	
台湾南投县台一生态教育休闲农园	119
8.3 休闲农场(园)	
台湾宜兰县香格里拉休闲农场	134
8.4 观光采摘园	
北京市海淀区四季青观光采摘园	146
8.5 休闲牧场	
台湾苗栗县飞牛休闲牧场	155
8.6 应用植物园	
台湾台东县原生应用植物园	167
8.7 乡村花园	
台湾南投县清境小瑞士花园	176
后记	185

基础理论篇

nongyejingguan
fazhandelishiyange

农业景观发展的历史沿革

第1章 农业景观发展的历史沿革

在西方文史中,景观(Landscape)一词最早可追溯到成书于公元前的旧约圣经,希伯来文为“noft”,从词源上与“yafe”即美 (beautiful)有关,它是用来描写所罗门皇城耶路撒冷壮丽景色的。这时,“景观”的含义同汉语中的“风景”、“景致”、“景色”相一致,等同于英语中的“scenery”,都是视觉美学意义上的概念*。此后,景观概念在不同领域有着很大的差异,它的地理学含义则为一个地理区域的总体特征,如热带雨林景观、疏林草原景观、荒漠地质景观等。真正综合的景观概念是在景观学产生后逐步建立起来的,始于20世纪初德国与俄罗斯的景观地理学。历经不断发展,景观地理学充分吸收了生态学、系统学与人类科学的重要思想,认为景观是由景观元素组成,是包括自然因素或人文因素的生态系统。20世纪80年代以后北美景观生态学的兴起,形成了景观学发展的高峰。景观生态学将生态学中结构与功能关系的研究与地理学中人地相互作用过程的研究有机融合,形成了以不同时空尺度下格局与过程、人类作用为主导的景观演化等概念为中心的理论框架,形成强调自然与人文因子相结合的景观规划与管理等实际应用领域,更是形成了以景观生态学为代表的新一代景观科学(肖笃宁等,1997)。但由于不同学派或学者在认识和理解上的差异,目前景观内涵与外延更有了前所未有的拓展,它已不仅仅是视觉审美的对象,更是栖居地、文化符号、生态系统展示不同类型的自然和人文景观。



四川九寨沟风光

* 俞孔坚,李迪华.景观设计:专业学科与教育.北京:中国建筑工业出版社,2003.这时的景观是一种乡野之人对大自然的逃避,是对安全和提供庇护的城市及城市生活的一种憧憬。人们最早注意到的景观是城市本身,“景观的视野随后从城市扩展到乡村,使乡村也成为景观”。



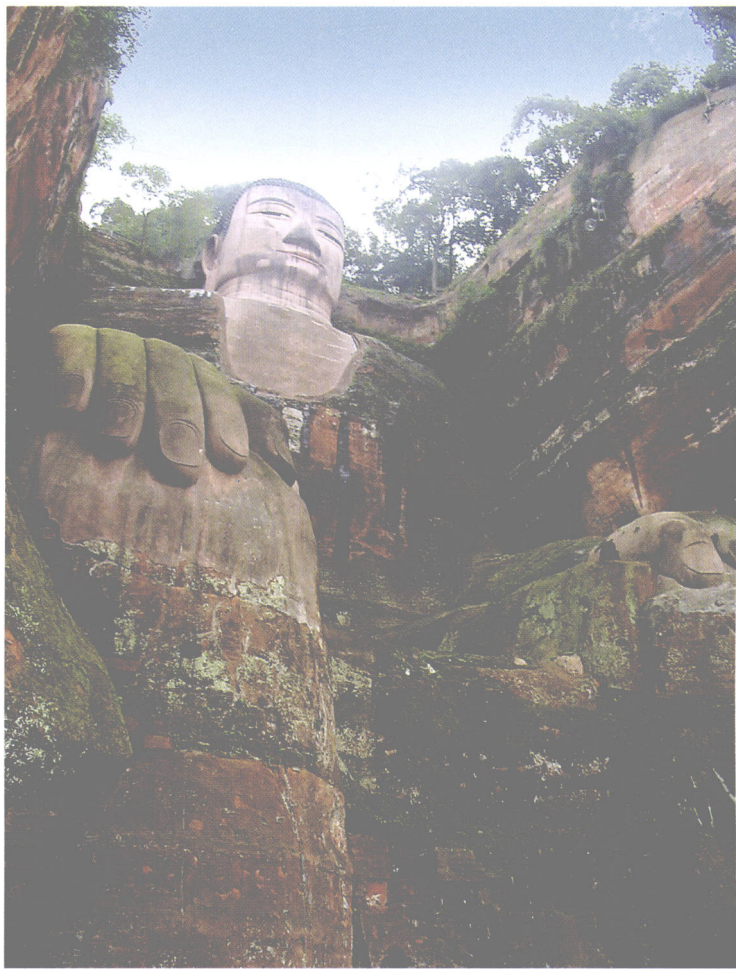
新疆天山景观



天山神秘大峡谷



台湾东海岸景观



有“山是一尊佛，佛是一座山”之称的世界上最大的石刻大佛——四川乐山大佛



中国园林艺术的集大成之作
皇家园林的典范——颐和园

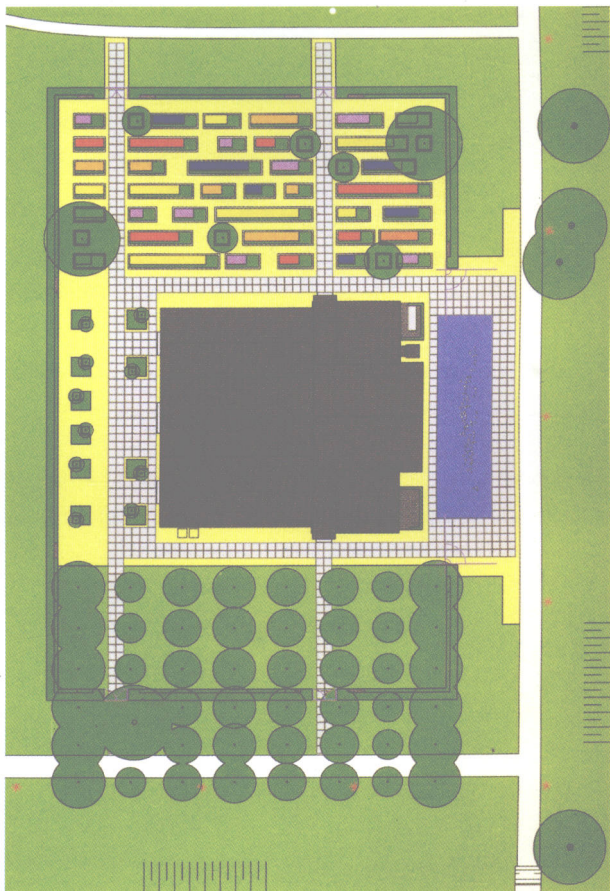


中国私家园林艺术的杰作——退思园



1.1 西方农业景观

西方的园林景观发轫于农业景观,从公元前16世纪的埃及古墓画中可以看到祭司大臣的宅园采取方直的规划,规则的水槽和整齐的栽植。当时不断泛滥的尼罗河带来肥沃的冲积平原,是富庶的象征,只有在这片土地上经过耕种的农田和果园才是美好的。因此,古埃及的园林是从对农业景观的模仿开始。古埃及最早的园林树木园、葡萄园和蔬菜园都是实用性花园,展现的是经过耕种的农业景观,是几何式的自然。另外两个文明古国古希腊和古罗马时期的园林艺术在其形成的初始时期,多为土地修整规则式的实用园圃,种植以经济作物为主,如果品、蔬菜、香料和各种调味品等农作物。在古希腊和古罗马时期,由于艺术的高度发展,园林的观赏性要强于实用性。而西方的历史园林在很长一段时间内,都是实用性和观赏性兼而有之的。但进入中世纪,实用性在花园中又占了主要地位,即使到了19世纪,许多花园仍然保留了相当程度的实用性传统*。欧美国家在18世纪中叶以前手工业时期,果园(Fruit Garden)是重要的一种园林类型。可以说,西方园林发展的原形是农业景观,并且由于西方园林漫长的实用性传统,



荷兰 Frankendael 公园玻璃屋及苗圃菜地平面图

*林菁,王向荣.地域特征与景观形式.中国园林,2005.(06).6~24 从本质上说,欧洲园林中的要素——花坛、水渠、喷泉、整齐的树林甚至风景园中的草地树丛等,都来自农业景观。花坛是不同作物种植区的抽象,水渠和喷泉直接来自于农业灌溉的形式,整齐的树林是果园的再现,自然的草地则来自于牧场风光。农业景观和由此带来的乡村景观的特征一直是西方人欣赏的对象和西方园林模仿的原型。这里面体现了中西方文化对农业认识的差异,西方文化是把农业、园艺作为一种文化来欣赏的。



荷兰Frankendael公园玻璃屋及苗圃菜地景观一角 (图片引自《Landscape and Planning Design in The Nether Lands》)

其历史园林一直与农业景观关系密切。农业景观与西方历史园林关系密切,但对中国园林的面貌基本上未产生过实质性的影响(林箐、王向荣,2005)。其实,更早在欧洲关于伊甸园的神话描述中,便记录下了人们对于梦想与神秘的极乐世界的向往,而这个极乐世界是与外界分离的安全性很好的空间,里面种植了奇花异果。到了欧洲中世纪时期,封建领主的城堡和教会的修道院中建庭园。修道院中的园地同建筑功能相结合,如在教士住宅的柱廊环绕的方庭中种植花卉,在医院前辟设药圃,在食堂厨房前辟设菜圃,此外还有果园、鱼池和游憩的园地等。中世纪欧洲的古典主义花园里不仅种植着各式各样的花卉和蔬菜,而且还有枝头挂满果实的果树,以供贵族们观赏、采摘。这园林中也相继出现了葡萄园、橘园、蔬菜园、稻田、药圃等或规则或不规则的园中园。

在16世纪,意大利最有权力的美第奇(Medici)家族不仅在大城市拥有住宅,在托斯卡纳(Tuscan)郊外还有16个别墅。美第奇家族的装饰画证明景观是家庭财富的基础,而且这种财富也可以成为非常美丽的景观。在以后的二三百年里“农业景观是漂亮的”这一思想逐渐盛行。与农民不同的是,贵族有闲心欣赏农业景观之美丽却不直接创造景观。直到最近100年里,伴随教育和休闲活动的普及,对农业生产景观的欣赏逐渐为各阶层所接受。这样的理念,即景观可以同时具有观赏性和生产性,启迪了许多西方的景观设计(Carl Steinitz, 2001年)。如荷兰Frankendael公园内的玻璃屋是由一个国内有名的厨师经营的饭店。大块无烟煤颜色的石板铺成的路从公园门通向饭店的玻璃屋,此条路整齐地围出许多小块苗圃,苗圃内种植各种果树和蔬菜,在此厨师能及时采摘到餐厅所需要的蔬菜。东北部的果园种植了苹果树、梨树、樱桃树以及李子树。厨房和植物园位于公园的西南角,蔬菜和草坪被种植在高出地面的菜圃里,其间零星地种植了一些榛树、山楂树、桑树以及不常见的果树。

在18世纪欧洲文学艺术领域中兴起的浪漫主义运动思潮影响下,英国开始欣赏纯自然之

美,重新恢复传统的草地、树丛,于是产生了自然风景园。英国最初的乡村花园主要种植提供食物的瓜果蔬菜类等本土植物,房舍周边丛林中的薪柴也成为制造园林家具的便捷用材。花园中也会种上一些药草,用以医疗、烹饪、染色等。直至19世纪末期之前,英国的乡村花园仍以实用性为重点,那些纯粹作为装饰的花草是不会被园主采用的。随着人们生活方式的转变和相互交往的促进,装饰性的乡村花园开始出现。加上受中国园林艺术的启迪,英国园林师注意了从自然风景中汲取营养,逐渐形成了自然风景园的新风格。园林师W·肯特在园林设计中大量运用自然手法,改造了白金汉郡的斯托乌府邸园。园中有形状自然的河流、湖泊,起伏的草地,自然生长的树木,弯曲的小径。此园使人们为之耳目一新,争相效法,形成了“自然风景学派”,自然风景园相继出现。美国造园先驱唐宁自称为乡村建筑师,他的几部有关园林设计与乡村建筑的书都是以英国造园家雷普顿的作品为基础而写成的,这些著作体现了与风景园相同的理论,其中包括:1841年的《关于北美风景园理论和实践概论》,1842年的《乡间村舍》等,对自然风景园在美国的发展影响较大。1850年唐宁东渡英国,那时正值英国自然式造园的全盛时期,他被城市中拥有乡村景色所吸引,并得到了启迪。后来,唐宁对美国的乡土风光作了高度的评价,他提倡从每一个家庭的庭院开始,人人都有美化周围环境的义务,他还鼓励人们在庭院中栽种树木、果树(刘滨滨,2001)。1852年,公认的美国景观设计之父奥姆斯特德(Frederick Law Olmsted)已周游了中国、英国和欧洲大陆,对其园林艺术产生浓厚的兴趣。其实,奥姆斯特德的父亲一直努力培养他对农业的兴趣,支持他跟随纽约州著名的农艺学家乔治·戈德斯(George Geddes)学习,并且在康涅狄克州和斯坦登岛(Staten Island)上给他买了农场。中英法之旅使年轻的农场主奥姆斯特德更加钟情于对英国景观中的自然田园风格,并出版了自己的游记《一个美国农夫在英格兰的游历与评论》。30岁那年,奥姆斯特德第一次来到南方考察,詹姆士河岸茂盛的麦田给奥姆斯特德留下了深刻的印象:充满现代气息的方形农田旁坐落着优雅的大宅院,院子里里外外栽满了稀有的花草树木,多年生的花丛从宅院经过山坡,一路延伸到海岸边。在方形的田野上进行科学的种植,体现出人们对农田的详细规划和辛勤工作,同时还流露出一种具有英国田园色彩的生活品质带来的放松与舒适。奥姆斯特德产生了在自然的基础上有序地建立文明的念头,并以此为职业,奠定了美国景观设计专业,拉开了美国现代景观设计的序幕。他的著名项目包括纽约中央公园(1858~1963;1865~1978)、旧金山公园、斯坦福大学校园、芝加哥的南方公园(1871)、美国第一个国家公园——优胜美地(Yosemite)国家公园、哥伦比亚世界博览会场地设计(1888~1995)等*。奥姆斯特德把大规模的风景式公园看成是舒缓城市压力的精神替代,他和不少同时代的城市思想家一样,以乡村作为解决城市问题的出路,以城乡结合作为手段。所不同的是,奥姆斯特德寓乡村、田园、自然于城市之中,把自然之美景以公园的形式引入城市;而其他思想家如霍华德则寓城市于乡村和自然之中,使城市与乡村有机结合,生长在自然的怀抱里(曹康、林雨庄、焦自美,2005)。

在西方,农业景观不仅被造园师、景观设计师所关注,并被运用到不同的庭院和公园中,更成为城市规划大师和建筑大师所提出的城市规划思想的重要内容,体现在了19世纪末以来的城市规划建设中。较为著名的是19世纪末英国的霍华德和20世纪30年代美国的建筑大师赖特,他们分别提出了“田园城市”和“广亩城市”理论。

在19世纪末英国社会活动家霍华德关于城市规划的设想提出了田园城市的概念,霍华德在他的著作《明日,一条通向真正改革的和平道路》中认为应该建设一种兼有城市和乡村优点的理想城市,他称之为“田园城市”,田园城市实质上是城和乡的结合体。霍华德设想的田园城市包括城市和乡村两个部分。霍华德建议田园城市占地为6000英亩(1英亩=0.405hm²),城市居中,占地1000英亩;四周的农业用地占5000英亩,除耕地、牧场、果园、森林外,还包括农业学院、疗养院等。农业用地是保留的绿带,永远不得改作他用。田园城市理论对现代

*JACK TIMPLE, 丁涛译. 农业景观的美学沉思. 设计生活
<http://www.xwhodesign.com/designlife/designlife2/df55.asp>



城市规划思想起了重要的启蒙作用,对后来出现的一些城市规划理论,如“有机疏散”论、卫星城镇的理论颇有影响。20世纪40年代以后,在一些重要的城市规划方案和城市规划法规中也反映了霍华德的思想。

美国建筑师赖特在20世纪30年代提出的城市规划思想认为,分散(包括住所和就业岗位)将成为未来城市规划的原则。他的城市规划的思想基础是:希望保持他自己所熟悉的19世纪90年代左右在威斯康星州那种拥有自己宅地的移民们的庄园生活。赖特在1932年写的《正在消失的城市》一书中提出“广亩城市”的纲要,所谓广亩城市即带有田园风味的城市。这一规划思想充分反映在了“东塔里埃辛”即赖特老家的规划建设中,于绿树丛中隐蔽着一座恬静的庭院,房屋环绕着低而长的屋檐,既和外界隔绝,又融合在大自然之中。用赖特自己的话说是个没有城市的城市,建立起一种新的、半农田式的城市,强调了城市与自然的关系,强调了对自然的保护。

比较田园城市和广亩城市两个规划理论,可以发现他们的共性,即:都有大量的绿化空间在理想的城市中,都倡导了在城市中保留大量的农田景观。从城市规划理论的发展历程来看,霍华德的田园城市、赖特的“广亩城市”可为城市化过程中的城市边缘区农田景观保护和开发提供一定的理论指导和启示,使得应有的农田景观和乡村风光特色在以后的城市规划建设中得以保留。

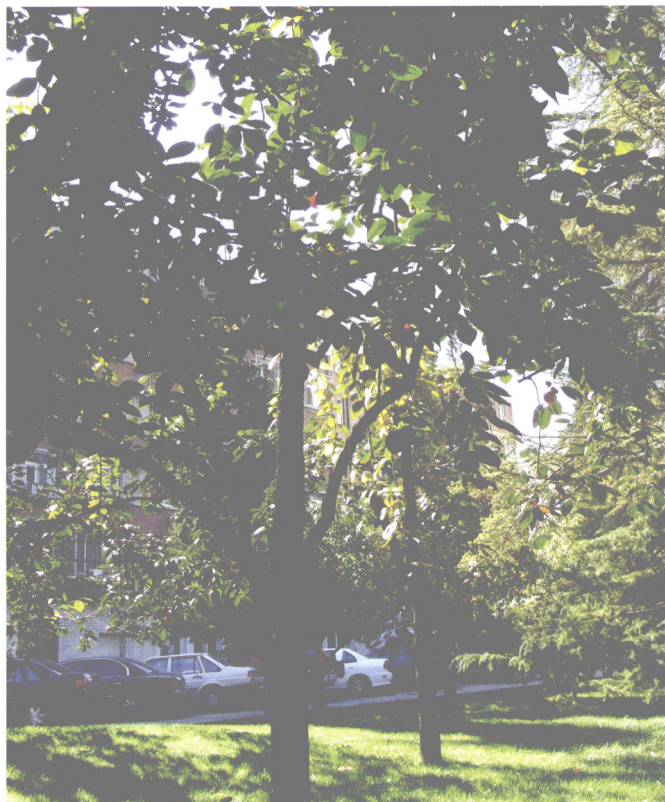
1.2 东方农业景观

人类从采集、狩猎进入土地耕作,标志着文明社会的开始,这时花园也随之产生了。最初的园林,无论中西方,都是以实用性为主。只不过在中国,园林很早就从以实用性为主的囿、圃转换为以观赏性为主的园林,中国只有在个别的园林中为了表明文人的清高之志或是出于帝王的猎奇,才在园林中有过小面积模仿农业景观的局部,但仅是个别的案例^{*}。在我国园林发展的初始阶段周朝的苑、囿中,便栽有大量的桃、梅、木瓜等农作物。古代主要的休闲、游憩



园林结合生产的良好庭院绿化树种——柿树

^{*}林菁,王向荣.地域特征与景观形式.中国园林,2005(06).6~24 按自然状况的不同,将自然划分为不同的类型:第一自然为原始状况的大自然(wild nature)、第二自然为农业生产状况下的自然(cultivated nature),那么就很容易理解中西方园林在形式上的不同:中国园林源于对第一自然的模仿,而西方园林源于对第二自然的模仿。



北京市园林绿化局庭院景观

北京市平谷区挂甲峪民俗村
庭院景观



场所栽培植物就有大量的果木。我国在周朝时期贵族娱乐场所——苑、囿，栽有大量的桃、梅、木瓜等果树，《周礼》上记载：“园囿树之果瓜，时斂而收之。”《说文》也有记载：“园，果树；囿，树菜也”（树为种植之意）。在以后的古代园林营建中，也多有果木栽培，例如枇杷、梨树、柿子、杏、梅、桃、石榴等。西汉皇家园林上林苑就是一座百果大观园，里面栽培了多种果树，如杏、李、梨、苹果、葡萄、石榴、柿子、核桃等*。北京在唐宋以来各个寺庙主和大地主也积极发展栗园，至今北京的地名带有“栗园”的与那时有关系。目前在一些城市庭院园林绿化中仍能看到保留下来的果树。

长期以来人们普遍以为中国传统园林起源于古代帝王的苑囿，这是极为片面的。根据不断的考古发掘和对古代诗歌的深入研究，人们发现，其实全世界最早的园林应该是原始聚落中及周边具有生产性的园圃和树木绿化等实用性的园林化的土地，它也是中国园林最早的雏形，并对后来发展起来的恬淡素静的文人园林产生了不小的影响，就

*据《三辅黄图》记载：“帝初修上林苑，群臣远方，各献名果异卉，三千余种，种植其中”。