

李 兵 中 短 篇 小 说 集

飛 干 粮

■ 李 兵 著



海 潮 出 版 社

粮 干 粮

——李兵中短篇小说集

李 兵 著

海 潮 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

狼干粮：李兵中短篇小说集/李兵著. - 北京：海潮出版社，
2005

ISBN 7 - 80213 - 006 - 9

I. 狼… II. 李… III. ①中篇小说 - 作品集 - 中国 - 当代
②短篇小说 - 中国 - 当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 071664 号

狼干粮：李兵中短篇小说集

李 兵 著

海潮出版社出版发行 电话：(010) 66969738

(北京市西三环中路 19 号 邮政编码：100841)

北京京海印刷厂印刷

开本：889 毫米×1194 毫米 1/32 印张：18 字数：450 千字

2005 年 8 月 1 日第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印数：1 - 5000 册

书号：ISBN 7 - 80213 - 006 - 9/E·1

定价：38.00 元



作者简介

李兵，原名李芳然，中国人民解放军国防大学《国防大学学报》编辑部主任、军队指挥学副教授。祖籍河北省邯郸市磁县。曾就读于国防大学基本系、中国作家协会鲁迅文学院高级班、中共中央党校研究生班。历任战士、排长、政治处书记、政治指导员、宣传干事、宣传股长、政治处副主任、兰州军区《人民军队报》编辑、记者，沈阳军区某红军师副政委。发表军事论文及新闻、文学作品1000余篇、计200余万字。出版著作5部。作品5次获全军一等奖，4次获二等奖。论著获国防大学科研成果三等奖、国防大学标志性成果奖和科研成果二等奖。

责任编辑\安贺礼
封面设计\郑春龙
书名题写\李 兵



序

李 兵

没有想过当作家。

十四岁的时候，写过这样一篇日记：长大以后，我要率领百万大军，镇守祖国的边陲，与入侵者展开殊死的搏斗。

看，口气多大，一张口就要率领百万大军！

那是我的少年时代，也是我的充满幻想的时代。

我怀念我的少年时代，怀念我的充满幻想的时代。

人的生活因为有幻想才浪漫，因为有幻想才神奇，因为有幻想才充满活力。正是为了实现自己的幻想，我将父亲给我起的李芳然的名字改为李兵。

我渴望在军营建功立业。

当兵了。

从当战士、排长、书记、指导员、宣传股长、政治处副主任、兰州军区《人民军队报》编辑、沈阳军区某红军师副政委，到如今在中国最高军事学府——国防大学《国防大学学报》做编辑，我从未放过手中的笔。

十六岁的时候，我就开始在报刊上发表作品。

二十一岁的时候，我就到甘肃人民出版社做过一年编辑工作。

二十二岁的时候，我在兰州军区已经算是一个小有名气的战士“作家”了。在伟人毛泽东逝世以后，兰州军区组织作家采风团到陕北采风，作为战士，我也有幸应邀参加，这给我的创作实践打下坚实的基础。之后，有一段时间，还真有点一发而不可收，很多作品在军内外文学刊物发表并获奖。

社会的前进不能没有健康向上的主流精神作引领。

文艺的起源是“由人变文”，文艺的功能是“以文化人”。

正因为如此，英国人把莎士比亚看得比女皇还重要，他们世代代从莎士比亚的艺术成果与艺术精神中汲取哲理与诗情，并渐渐形成一种英国式的民族精神、审美意识与思维方式。

法国人敬仰和崇拜雨果，并由此而生发一种强烈的民族自豪感和自信心。

普希金是俄罗斯人心中的太阳，俄罗斯人说他是“俄罗斯的智慧、自由、信念和力量的永恒代表。”

鲁迅被毛泽东誉为中华民族的脊梁。鲁迅说：“文艺是国民精神所发的火光，同时也是引导国民精神前进的灯光。”

我爱好文学，不仅仅是为了写作，也为了让文学滋养自己的魂灵，并渴求为“国民精神的光亮”添加一点像萤火虫那样的光亮。

萧伯纳说过：人生有两出悲剧，一是万念俱灰，另一是踌躇满志。现在我感到，这两出悲剧都已远离我而去。我对人生始终是充满希望的，但，我也过了踌躇满志的年龄，我现在追求的是卢森堡所讲的那种“平静和愉快”的境界。所以，我在“平静和愉快”的心态下，完成了对这部中短篇小说集的修改出版。

转眼从军已经几十年，在这几十年中，为什么我能够始终坚持笔耕不辍？我感到，真正的原因是我热爱故乡，热爱军营。故乡养育我长大，军营哺育我成长。我熟悉故乡的人和事，我体味军营的苦和甜。正是这些，使我的创作始终有奔涌不息的源泉。

中国作为一个国家为什么能够延续数千年而屹立于世界东方？威尔逊说过这样一句话：“国家的伟大取决于它的普通百姓的伟大。”中国的伟大在于她的人民的伟大。伟人毛泽东说得好：人民，只有人民，才是创造世界历史的真正动力。

我的作品多数是写普通百姓和普通官兵的，从这些默默无闻的普通人的身上，我发现了我们民族的力量和美德，我常常为他们的崇高品行而流下感动的泪水。

我的这部中短篇小说集，就是献给养育我的故乡的人民和哺育我长大的军营的。

2005年8月1日于北京

目 录

序	1
---------	---

短篇小说

1. 狼干粮	3
2. 雪屋	15
3. 魔女	25
4. 无名鸟	29
5. 血屋	41
6. 花儿为什么这样红	46
7. 喷呐声声	63
8. 大屋	71
9. 独屋	83
10. 黑屋	88
11. 石鸡岭之夜	94
12. 酒缸	101
13. 猫屋	108
14. 山间有朵野菊花	115
15. 东北西北	118

16. 慈母手中线	126
17. 海石	140
18. 地窝	155
19. 带血的嫁衣	163
20. 提篮小妹	172
21. 巴掌	177
22. 雁去无声	182
23. 敬酒	189
24. 0002 号	194
25. 玻璃柜兴亡史	199
26. 云花	205
27. 雪花轻轻飘	211
28. 春雪	219
29. 选择	226
30. 勋章与匕首	235
31. 春华秋实	239
32. 天赋	244
33. 星座	253
34. 四个神经衰弱患者	257
35. 黑墙	263
36. 庄稼人	268
37. 笑脸	273
38. 乞丐同志	279
39. 书屋	283
40. 美元一万	290
41. 纽扣与奖章	293
42. 火凤凰	295

43. 晏诚的恋情	310
-----------------	-----

中 篇 小 说

1. 双胞胎	315
2. 红柳树 沙枣花	362
3. 青石板 石板青	416

微 型 小 说

1. 分身术	467
2. 招手	469
3. 存款折被盗	471
4. 神笔马良新传	473
5. 追求	475
6. 生命的价值	477
7. 母亲与燕子	480
8. 秘密遗言	482
9. 验妻	484
10. 座次	486
11. 拇指人	487
12. 健忘	489
13. 话皮子	490
14. 幸福瞬间	493
15. 血痕	496
16. 襁褓	500
17. 时空	503

18. 奠基石	505
19. 重逢	507
20. 警告者	509
21. 天使	511
22. 一叶知秋	512
23. 人与蛇	514
24. 祝福	516
25. 舞伴	518
26. 明星之死	520
27. 去往天堂的使命	523
28. 同乡	525
29. 醉卖	527
30. 空姐的微笑	529
31. 对号入座	531
32. 恶名	533
33. 父亲的“佛爷”	535
34. 被辱骂的男人	537
35. 怎样吃苹果	539
36. 半夜敲门	541
37. 金项链	544
38. “鬼子兵”来了	547
39. “特务”	552
40. 承诺	554
41. 战地喜鹊	558
42. 金鱼胡同	561
后 记	564

短篇小說



狼 干 粮

月宫里住着嫦娥和她的玉兔，
太阳里住着“狼干粮”还有他的羊群。

我老家太行山上的石庵很多。

据老祖辈的人说，这些石庵的历史是很久远的，有的有上千年的历史，有的至少也有几百年的历史。

石庵全是用石头砌的，一色的青石。石庵顶部也是用青石板叠压起来的，形似塔状，宛如缩小的埃及金字塔。

古时候这些石庵的用处无处考证，但现在这些石庵是供在山上干活的人躲雨用的。我小时候就常常在里面躲雨。

有些放羊的人偶或也在里面住些时辰，但那是在草木旺盛的季节。

我们那里还有一个放羊的人总是住在一个偏僻的大旱沟的石庵里。那石庵是他的家，他一年四季都住在那里。他的名字叫啥我至今也不知道，只知道他的绰号——“狼干粮”。也听到人们在暗里还称他为“日本杂种”。

小时候的我当然不知道什么叫“日本杂种”，直到十六七岁时我才知道，“杂种”也是骂人的。我还知道了，原来“狼干粮”的父亲和我家住在一个胡同，当年他父亲在和他母亲结婚不久就叫日本鬼子杀害了。据人家说，是日本人强奸了他的母亲，所以才生出了他。她母亲在生了他之后因不堪公婆的辱骂而悬梁自尽，他的惟一的亲人爷爷和奶奶后来也病饿夭亡。

既然是日本人的种子，那就是日本人了。有些愚昧糊涂的乡亲就这样看他。他们想踢他就踢，想骂他就骂，因为他是“日本杂种”。当然，并不是所有的人都这样看他，解放后，村里的干部为了照顾他，让他到山沟里放羊，让他自种自生自养自息。

我老家当年多次被日本人扫荡，乡亲们受了不少苦，仇恨的种子播在每个人的心头，现在想起日本鬼子我都宿怨难消，所以他根本不敢到村里去，一进村人家就好像看到日本人。其实他到底是不是日本人的种子谁也没有仔细考证，这仅仅是个传说，可是这个传说却传得家喻户晓，人人皆知。

人们为什么叫他“狼干粮”，还是我在和狼的一次遭遇战后父亲告诉我的。

六七十年代我老家的太行山区还有狼群的活动，我在小的时候也与狼有过一次“短兵相接”。

那是在我十岁的时候，我上山捡柴，忽然看见一只大狼狗在追逐着一个六七岁的小女孩，于是我“英雄救美”，手持扁担朝那狼狗冲了过去。待我接近那狼狗的时候，那狼狗突然掉转身来，以泰山压顶之势向我扑来。我起先并不恐惧，可是当这狼狗扑到离我仅仅一米的时候，我突然发现，这可不是狼狗，这是狼！是我从未见过的、只是在母亲讲过的狼外婆的故事中描述过的那种狼：它长脸长鼻，翘嘴飞鬃，尖牙利齿，圆眼吊睛。

这只巨大的野兽面对着我手中的扁担毫无惧色，呼啸而至，仿佛挟风带电，驾雾腾云。

我被这狼的气势吓倒了，我几乎窒息。

我感到我的生命将要结束了。狼的喘息声像是海啸一般震耳欲聋，我似乎觉得我身上的血液已经注入狼的躯体，连我自己也成为狼的一部分了。但是很奇怪，渐渐地，我又感到有一个东西在拱我的腰，拱我的头。我苏醒了，哦，还是这只狼！它看我醒了，并不咬我，先是狡黠地向我发出阴森的冷笑，继而又吐着红红的冒着热气的舌头，围着我跑起圈来，就像赛马场上的赛马们在跑大圈一样。

我近距离看那狼的眼睛。啊！那比魔鬼的眼睛还要令人恐惧的狼的眼睛，仿佛不是在放光而是在放火，而这火，足以将我幼小的生命吞噬。我依稀记得大人说过，狼这东西在捕捉到猎物以后，并不急于吞噬，而是要高兴得围着猎物手舞足蹈半天才肯撕咬。我还听大人讲过，日本鬼子也和狼一样，他们在吃掉一头牛或者一只猪之前，并不急于一刀将牛或猪宰杀，而是所有进食的人都围着那牛或猪歇斯底里地喊着、叫着、跳着，用刺刀朝那牛或猪的身上乱戳，待那牛或猪中了上百刀活活疼死之后，这些和狼一样凶残的鬼子兵才用他们的尖牙利齿开始吞噬。

我又一次吓得昏了过去。

醒来，狼已经没有踪影，只听见我救的“美女”在大声啼哭。原来她是我们邻村一个叫荷香的女孩，她来自己的姥姥家玩，迷路了，遇上了狼。狼为什么没有吃她？狼为什么没有吃我？我真是百思不得其解。随后赶来的父亲告诉我，感谢“狼干粮”吧，要不是“狼干粮”，你们早就被狼吃掉了。我问为什么，父亲说，因为“狼干粮”很小的时候没人管他，他就整天在山上疯跑，遇到狼也不害怕，反而和狼们闹着玩，所以这山里的狼见