



聂文豪 编著
名碑名帖大格系列



米芾行书

实用速成大格集字帖·锦言精华

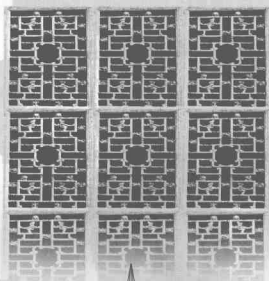
江西美术出版社



聂文豪 编著

名碑名帖大格系列

厚德载物



米芾行书

实用速成大格集字帖·锦言精华

江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用速成大格集字帖·锦言精华·米芾行书 / 聂文豪编著. —南昌:
江西美术出版社, 2006.12
ISBN 7-80749-013-6

I. 实... II. 聂... III. 行书—法帖—中国—宋代 IV. J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第138140号

鸣谢: 聂 薇 胡久乐 万小琴 万山梅 陈小艳 罗 茜

SHIYONG SUCHENG DAGE JIZITIE

实用速成大格集字帖·锦言精华·米芾行书

聂文豪 编著

江西美术出版社出版发行
(南昌市子安路66号)

<http://www.jxfinearts.com>

E-mail: jxms@jxpp.com

邮编 330025 电话 0791-6565509

全国新华书店经销

赣州市明基印刷包装有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/8

印张 8 印数 5000

2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

ISBN 7-80749-013-6

定价: 15.00元

出版说明

临习传统碑帖是学习书法的必由之路。历代流行的名迹法帖大多为长篇的祭文、文论、经典、书札、铭记等，内容和形式与现代相去甚远。书法爱好者，特别是青少年临写传统碑帖，尚可逐字而行，而一旦进入创作，往往会因选字、集句，特别是缺字的困难而难以下手。

《实用速成大格集字帖》系列丛书精选王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、米芾等古代书法大家的碑帖，分古诗词、楹联、锦言、佳句、成语等门类进行选字结集。我们通过选字的方法，融古代名家法书与古代名家诗词、楹联、锦言、佳句、成语等于一体，为书法爱好者提供一条从临习传统碑帖过渡到创作作品的捷径。

本系列丛书涵盖面广，贴近当代读者的实际需要。内容健康向上、清新高雅、脍炙人口。同时，我们将原碑帖字放大，使碑版字字口清晰，帖字墨迹毕现。对原碑帖中因千百年来风雨侵蚀、捶拓剥落而难以卒读的字进行修整，使其恢复原碑风貌。原碑帖中没有的字，则由编著者根据原碑帖法度，从原碑帖字中优选相关部件组拼而成，使其与其他集字和谐统一。

本书是该系列丛书的一种，其集字选自米芾的行书代表作《蜀素帖》、《苕溪帖》等。米芾，北宋著名书画家，工诗文，擅书画，精于收藏和鉴赏，与苏轼、黄庭坚、蔡襄并称为“宋四家”。米芾书法深得二王神韵，对传统有着极深刻的理解，又创造出自己高度个性化的艺术语言，其行书运笔速度快，八面出锋，恣肆跌宕，天意率真，点画精劲，动静得宜，神采奕奕。《蜀素帖》，又名《拟古诗帖》，具有激越痛快、神奇诡变的风格意境。《苕溪帖》变化丰富，超逸潇洒，结构舒畅，情态各异，意象情趣极为生动。

本书具有很强的观赏性、趣味性和实用性，希望能成为广大书法爱好者学书的良师益友。

目 录

- | | | | | |
|-----------|-----|---------------|--------|------|
| [1] 金石寿 | 翰墨缘 | [26][27] 修身养性 | 敬业修德 | 贤仁博雅 |
| [2] 真善美 | 精气神 | [28][29] 物华天宝 | 雅集古今 | 群贤毕至 |
| [3] 满招损 | 谦受益 | [30][31] 上善若水 | 厚德载物 | 其乐无穷 |
| [4] 学有恒 | 艺无涯 | [32][33] 学无止境 | 开卷有益 | 天道酬勤 |
| [5] 傲雪梅 | 虚心竹 | [34][35] 琴韵书声 | 诗情画意 | 文以载道 |
| [6] 爱我中华 | 至情 | [36][37] 好学无时 | 多思善疑 | 读书索理 |
| [7] 锦绣华夏 | 神韵 | [38][39] 听涛观海 | 清泉洗心 | 师法自然 |
| [8] 宁静致远 | 师竹 | [40][41] 墨海腾波 | 翰逸神飞 | 书理藏真 |
| [9] 海纳百川 | 大气 | [42][43] 笔底风云 | 云鹤游天 | 神在我笔 |
| [10] 金色年华 | 春光 | [44][45] 修业贵勤 | 惜时如金 | 学书养志 |
| [11] 风华正茂 | 神采 | [46][47] 大道无形 | 通玄达微 | 悟极艺理 |
| [12] 学海无涯 | 求知 | [48][49] 春风得意 | 紫气东来 | 长乐人家 |
| [13] 道德为师 | 逸情 | [50][51] 花好月圆 | 佳偶天成 | 百年好合 |
| [14] 业精于勤 | 面壁 | [52][53] 春风化雨 | 春华秋实 | 桃李满园 |
| [15] 行成于思 | 大悟 | [54][55] 鸿飞有志 | 励精图治 | 开拓进取 |
| [16] 兰风松骨 | 正气 | [56][57] 华堂集瑞 | 松寿鹤龄 | 福乐长春 |
| [17] 云山风度 | 随缘 | [58][59] 作品示例 | (聂文豪等) | |
| [18] 松柏精神 | 博采 | | | |
| [19] 竹梅品格 | 清雅 | | | |
| [20] 龙马精神 | 虎气 | | | |
| [21] 青云有路 | 神游 | | | |
| [22] 飞毫动云 | 墨趣 | | | |
| [23] 知足常乐 | 无忧 | | | |
| [24] 温故知新 | 求索 | | | |
| [25] 勤能补拙 | 明志 | | | |

金

石

壽

翰

墨

緣

精

氣

神

真

善

美

满

招

损

谦

受

益

學

有

恒

藝

無

恒

傲

雪

梅

虛

心

竹

愛

我

中

華

至

情

绣

锦

夏

年

韵

神

宁

静

致

远

师

竹

海

纳

百

川

大

气

金

色

年

华

春

光

风

华

正

茂

神

采

学

海

无

涯

求

知