



民間故事詩

眼 泪 河

肖甘牛著

作家出版社



內 容 說 明

这本集子包括两首长詩：“一百零一滴奶汁”贊揚了僮錦織造的精美艺术，歌頌了一双劳动夫妇爱情的坚貞，也突出了对抗封建恶势力的斗争。“眼泪河”在叙述一个懶媳妇气走了丈夫，眼泪哭成河丈夫也沒有回来，后来直到她决心劳动，才把丈夫找回来。这些詩都是根据僮族民間的美丽傳說写成的，也表现了僮族人民的勤劳勇敢的性格和美好生活的願望。

眼 泪 河

肖甘牛著

作家出版社出版

(北京朝内大街320号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第057号

北京新华印刷厂印刷 新华書店发

字數29,000，开本787×1092 1/32 印張1 5/8 册

1956年9月北京第1版 1956年9月北京第1次印

印數00001—25000册

統一書号:10020·1040

定 价:(2) 0.13 元

K279
S428

目 次

一百零一滴奶汁(长詩) 1

眼泪河(僮族民間故事詩).....30

一百零一滴奶汁 (长詩)

記不清是哪一個朝代，
更記不清楚是哪一年。
一百零一滴奶汁故事，
一代一代地在僮族地區流傳。

白云山腳有幾叢綠竹，
綠竹圍繞着一間茅屋。
茅屋里住着個劈柴翁，
銀白的頭髮銀白的須。

劈柴翁身邊有三件寶：
小娃仔物卓身體健壯，
高腳的公鷄羽毛鮮紅，
純鋼的柴斧閃閃發光。

孩子蹦蹦跳，
公鷄咕咕叫，

柴斧鋒鋒利，
老翁捋胡笑！

忽然老翁得病躺在床上，
勃卓流着眼泪站在床前。
老翁从床头拉出劈柴斧，
顛巍巍指着柴斧說一遍：

——“我家三代在山里劈柴，
全凭这把純鋼劈柴斧。
深山大林穿进又穿出，
不仅劈柴还能劈老虎！

它曾經砍断士官的頸，
它曾經杀敗皇帝的兵。
我把它遺留給你，
你要好好的使用。

还有一只大紅公鷄，
它是你媽媽养大的。
早夜和你做个伴，
免你个人孤凄凄。”

狂风吹断了风筝綫，

从此勃卓沒有亲人。
他手摸柴斧想着老父，
他眼望公鸡想着母亲。

二

太阳从东山冒出头来，
勃卓揮柴斧在山劈柴。
树蔭下休息抹一抹汗，
他抬头一望心中奇怪！

木棉花下一个美姑娘，
圓圓的石盆放在身旁。
她两手不停在織儷錦，
不时低下头向石盆望。

紅紅的花朵紅紅的臉，
紅光照紅了勃卓的眼。
勃卓的心头篤篤地跳，
悄悄走到木棉树后面。

石盆里滿盛着清清的水，
石盆里照出了美丽的象。
姑娘一面照呀一面織，

把自己的象織在僮錦上。

十色的絲綫搭滿肩，

十色的絲綫好鮮艷。

僮錦上織起青青的山林和綠綠的水，

姑娘又把自己美丽的象織在山水間。

姑娘一心一意在織錦，

沒注意后面有人呆呆地看，

直到晚霞紅紅地挂在天邊，

勃卓才扛起柴斧走下山。

早上公鷄在床頭咕咕叫，

勃卓扛起柴斧走上山坳。

他爬上一株大樹樑坐定，

遠遠地望着姑娘在織錦。

忽然一陣狂風嗚嗚吹，

樹林中跳出只大猛虎。

它張牙舞爪撲向姑娘，

它一口把姑娘吞進肚。

勃卓急忙跳下樹，

扛起那把劈柴斧，

飞身赶到虎背后，
一斧砍中虎屁股。

老虎回过头，
跃起猛一扑。
勃卓举起斧，
斧刃划虎腹。

虎腹划裂开，
姑娘掉出来，
浑身血糊糊，
昏迷气微喘。

勃卓四周望了一望，
山上荒凉没有人住。
他双手抱着美姑娘，
越沟下坡走向茅屋。

在床上灌下了生姜水，
姑娘慢慢地睁开眼睛。
她一见勃卓站在身边，
她羞的脸上铺起红云。

她慢慢爬起来坐在床边，

伸着双手理好了头发。
她低下头来抹身上的虎血，
半天半天她才开口说话：

——“我是仙姑姑住在月亮里，
听说僮族的妇女会织锦，
织起的花草鲜艳艳，
织起的鸟兽活灵灵。

我从月亮里来到人间，
晚上走到人家的窗底，
伸长脖颈向窗里面看，
看看妇女们是怎样织的。

我白天走到高山上，
坐在木棉花下学织。
这样忙天忙夜地干，
一直学了不知多少时日。

僮族地区的景物太美丽，
青葱葱的山林绿幽幽的水，
人们愉快地耕种着肥沃的田地。
我把这美丽的景物织进锦里。

为了表示自己曾到过这美丽的地方，
为了对天上的姐妹们夸耀自己。
我用石盆装水照出自己的象，
把自己的象织在美丽的景物里。

树林里跳出了大老虎，
它一张口把我吞下肚。
谢谢你柴斧剖开虎腹，
才得保全下我的生命。”

姑姑宛转地说完了话，
水汪汪的眼睛含着泪花。
她抬起头来望着勃卓，
勃卓也眼睛盯着她。

三

月亮笑眯眯地圆着脸，
星星喜孜孜地眨着眼，
桂树香喷喷地开着花，
仙姑姑和勃卓并坐在床前。

姑姑爱着这美丽的地区，
也爱着勤劳勇敢的勃卓。

凤凰愿在梧桐上筑巢，
花鹿愿在清泉边落脚。

姑姑織的僮錦挂在牆上，
光彩地照耀得滿屋發亮。
僮錦里面有青山綠水，
僮錦里面有姑姑美丽的象。

石榴樹開了紅紅的花，
不久就結起圓圓的果子。
仙姑姑和勃卓結了婚，
不久就生下胖胖的孩子。

夫妻倆把孩子叫做都林，
紅潤潤的面孔親了又親。
山上騰躍着清脆的鳥語，
屋里騰躍着歡樂的笑聲。

有一個補鍋佬來到山里，
這一家那一家替人補鍋。
他進了勃卓家望了一望，
他挑起補鍋担又忙下坡。

牆上的僮錦忽然不見，

姑姑的心头悶悶不乐。
白天尽叹气吃不下飯，
晚上翻来复去睡不着。

有一天勃卓上山劈柴，
姑姑抱娃娃在家逗公鷄。
紅紅的公鷄豎起頸毛，
对着姑姑喔喔啼。

忽然門外声音鬧，
馬乱嘶鳴狗乱叫。
平靜的池塘风波起，
姑姑吓了一跳！

姑姑伸头出門看：
人馬嘈杂一大群，
皇帝騎馬走前头，
猪嘴牛鼻猫眼睛。

四

名貴的花朵百里聞香，
美丽的姑娘万里名揚。
姑娘織錦織的美，

皇帝聽見笑咧了豬嘴。

皇帝就派出一個大臣，
偽裝補鍋佬進山打聽。
偷回了一幅美麗僮錦，
僮錦里的姑姑是天仙美人。

皇帝親自帶起一隊兵，
翻山越嶺來搶奪美人。
茅屋門前下了寒紅馬，
皇帝發出豬叫的聲音：

——“深山野嶺鮮艷艷的花，
哪能讓你長在臭泥巴。
姑娘跟我回到皇宮去，
享不盡的富貴和榮華。”

姑姑站在堂屋抱着娃娃，
听着皇帝在大門口說話。
姑姑磨着牙根高聲罵：
“天鵝怎跟你這癩蛤蟆！”

浮泡的眼皮臃腫的肚，
皇帝慢慢向前走一步：

——“金銀珠寶滿宮殿，
問你姑娘愿不愿？”

姑姑把娃娃亲了一亲，
姑姑抬起头来就罵人：

——“金銀珠寶是百姓的血，
总有一天会把你消灭！”

——“龙肝凤髓滿餐席，
問你姑娘吃不吃？”

——“龙肝凤髓是百姓的汗，
总有一天向你大清算！”

——“綾罗綢緞堆成山，
問你姑娘穿不穿？”

——“綾罗綢緞是你搶来的，
总有一天把你千刀万斧剝成泥！”

皇帝臉鉄青，
回头吩咐兵：
“拉这姑娘去，
皇宮去成亲！”

公鸡喔喔啼，

孩子哇哇哭。
姑姑摟孩子，
流泪滿胸脯。

奶頭放進孩子嘴，
媽媽手拍孩子背：
——“都林都林你莫哭，
媽媽不肯離此屋！”

皇帝叫兵士搶下孩子，
用力拋上了高山頂頂，
淒淒的涼風黯黯的云，
山頂的哭聲碎了娘心！

幾十隻血手抓住姑姑，
推推搡搡塞進了小轎。
姑姑在轎里嗚嗚的哭，
皇帝在馬上咧開嘴笑。

五

勃卓在山上揮柴斧劈柴，
劈柴的響聲與往日不同。
烏鴉又在樹上呱呱亂叫，

远远的飘来了人声哄哄。

勃卓停止劈柴抹抹汗，
他扛起斧头跑步下山，
踏进了茅屋的大門坎，
姑姑和娃娃都沒看見。

屋前屋后各处找，
“姑姑，姑姑”喊破了喉。
門前的泥土稀稀烂，
勃卓低下头来細細看。

个个圆窩两片迹，
不是虎蹄是馬蹄。
誰人騎来一群馬，
馱去姑姑和幼兒？

一把柴斧扛在肩，
依着蹄迹跑向前。
穿过了森林上了坳，
登上了山头远远瞧。

崎嶇的山路上，
人馬象蟻綫。

馬鳴聲蕭蕭，
刀劍光閃閃。

勃卓好像梅花鹿，
崎嶇的路上奔篤篤。
跟踪追到隊伍后，
只聽到小轎里面姑姑哭。

皇帝坐在馬上笑嘻嘻，
勃卓在后面气鼓鼓，
肩上移下鋒利的劈柴斧，
用力擲向皇帝的頭顱。

柴斧呼呼象流星，
皇帝把頭偏一偏。
柴斧削下皇帝一只耳，
柴斧掉下路旁的深澗。

皇帝翻滾在山道，
咧開豬嘴嗷嗷叫。
鮮血滿頭滿臉糊，
真象一個紅葫蘆。

突然的事變吓慌了兵，