

哲 海中的 浪 花

ZHE HAI ZHONG DE LANG HUA

◎朱如葆 著

●哲学的原意是爱智慧，因此哲学也被称为「智慧之学」。

●「智慧之学」。学哲学是要让人们去倾听、去思

考、去反思，并在反思中解构、不断净化心灵。

●创造总是经过两次完成的。先是思想创造，

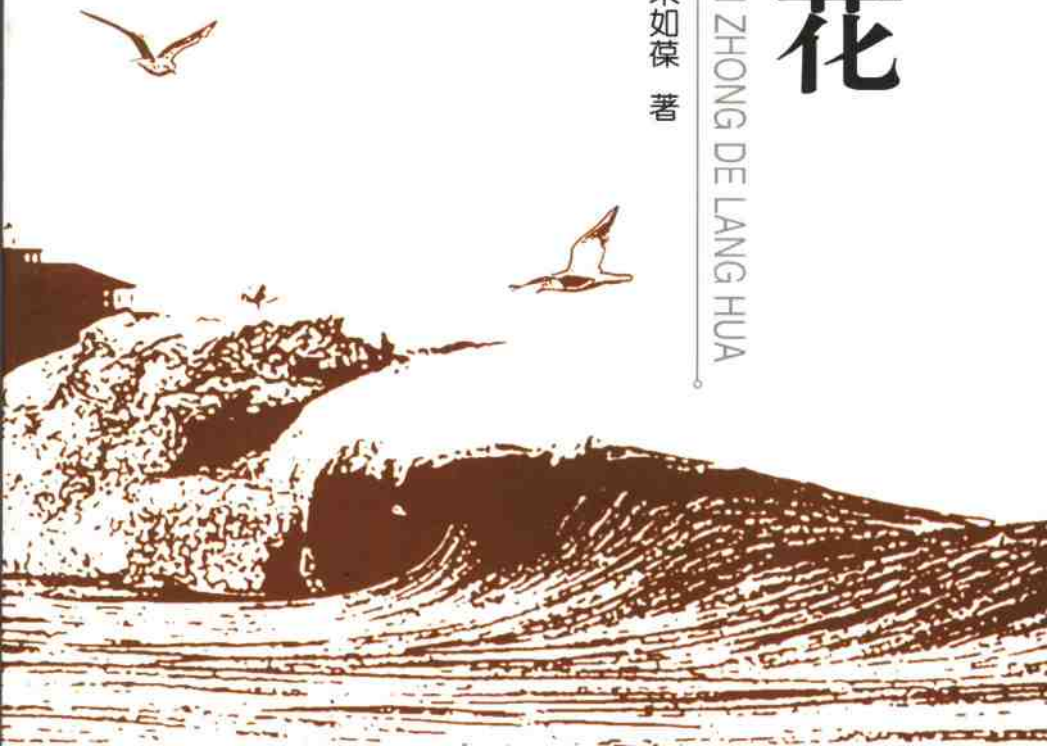
之后才有实际创造。

●观念决定行为，行为形成习惯，习惯左右成

败。

●用读书磨炼心智，学习待人处世之道，在身

体、精神、心智等方面不断更新自己。



ZHE HAI ZHONG DE LANG HUA

哲海中的浪花

◎朱如葆 著



海风出版社
HAIFENG PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

哲海中的浪花/朱如葆 编著. —福州: 海风出版社, 2006.10

ISBN 7 - 80597 - 634 - 1

I. 哲... II. 朱... III. 哲学—通俗读物 IV. B-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 121587 号

书 名: 哲海中的浪花

编 著: 朱如葆

责任编辑: 刘 克

出版发行: 海风出版社

(福州市鼓东路 187 号 邮编: 350001)

出 版 人: 焦红辉

印 刷: 广东世汇商业印刷有限公司

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 8.4

字 数: 130 千字

印 数: 1-3500

版 次: 2006 年 10 月第一版

印 次: 2006 年 10 月第一次印刷

书 号: ISBN 7 - 80597 - 634 - 1/B·6

定 价: 19.50 元

目 录

序一	6
序二	8
前言	11
杀龙妙技	13
人和鱼雁	15
折断的箭	17
思想决定行动	19
郑板桥驯驴	21
瓦伦达心态	23
猪牛羊	25
庄周梦蝶	27
谁给猫挂铃铛	29
小虎鲨的故事	31
把木梳卖给和尚	33
找准纹路	35
自救的台阶	37
熟能生巧	39
捕蝉者说	41
自信的光芒	43

你的热爱有多深	45
写诗戒赌	47
一句话	49
习惯的力量	51
镇静出智慧	53
盐 水	55
分橙子	57
一张邮票	59
一钟丧国	61
与你无关	63
狼的陷阱	65
东坡造堤	67
分 粥	69
巴尔扎克的手	71
看人的眼光	73
猴子与钟表	75
珍惜过程	77
官司难判	79
阿基里斯追不上乌龟	81
河中失石	82
挤牛奶	83
阻 力	85
退路与出路	87
我心有主	89
狮子的抱怨	90
先听听乌龟的意见	92
兼听则明	94
听言务尽	96
居安思危	98
心灯不灭	100

幸运的上尉	102
做好了就是机会	104
丽姬不美	106
不可貌相	107
馒头轶事	109
量体裁衣	111
阿凡提巧斗巴依	113
袋鼠与笼子	115
“动物学校”的启示	117
地狱里发现石油了	119
不必完美	121
往旁边去	123
渔夫的经验	125
含 量	127
结构的变化	129
兔子之灾	131
鱼	133
鸢鸟与吃饼	135
成功之路	137
杰米扬的汤	139
低头看路	141
与虎鲸为邻的水母	143
童 鱼	145
黄石公园的“火灾”	147
你相信吗?	149
把手头上的玻璃片磨好	151
毛毛虫试验	153
西红柿可以吃	155
虎穴画虎	157
只要一步接一步	159

植物能改变世界吗?	161
是什么囚禁了章鱼	164
博采众家方知理	166
鲁班发明锯子	169
从珍妮纺车到螺机	161
海王星的发现	173
慧眼识“汞”	175
相马的绝招与臆断的悲哀	177
假眼的慈善	180
鱼目岂能混珠	181
指鹿为马	183
布里丹毛驴效应	185
鱼王的儿子	187
吃饺子与当皇帝	189
以人为本	191
雕 像	193
人 性	195
抢劫自己	196
鲜花插在牛粪上	198
祖孙抬驴	200
好心办坏事?	202
取得之前先学会付出	204
一目之罗	206
画家的故事	208
有心就有福	210
缺了角的贺卡	213
爱的种子没有发芽	215
该牢记和淡忘的	217
我的心在乎	219
学会尊重	221

总是人间情	223
成龙不要一百万	225
牵走那头羊	227
认识你自己	229
水晶大教堂	231
几只青蛙	233
煮石头汤	235
鱼竿和鱼	237
精神的力量	239
命运交响曲	241
不要抛弃学问	243
精神助产术	245
叩 诊	247
创 意	249
饿是什么?	251
种金子	253
换个角度	255
洗澡与诡辩	257
后记	260



序 一

◎邓柏春

时光如梭。一转眼，认识朱如葆先生就快二十个年头。在二十年中，可以说，我看着他追求，看着他进步。尤其是时常在报刊上看到他课余时间发表的文章，对他的文笔、对他的为人有了更多的认识。

两年前，作为镇级文学协会会长，他将自己多年来的文章选编成册，起名为《点点滴滴》。文集中均是他对教育，对人生的思考，从中看出他对教育事业是非常尽心的，对人生的思索也是十分深刻的。最近，他又将《哲海中的浪花》的书稿交到我手上，并让我代为作序，本想婉言相拒，毕竟我对于文学的认识非常有限，但书中的文章对我颇有启发，何况好友的盛意实在难以推托，只好谈上几句。

《哲海中的浪花》按一个故事引出相应的哲学知识的形式编写，把故事的趣味性和哲学的思辨性有机结合起来，让读者在较轻松的心境中去了解哲学，获得启迪。而且每篇的篇幅都不长，符合“快餐文化”背景下的阅读习惯，不失为一本难得的通俗读物，尤其对青少年树立正确的人生观和社会主义荣辱观有一定的指导意义。

在人类历史的长河中，故事、寓言何其多。朱如葆先生在选择故事、寓言中是花了很大功夫的。比如，《谁给猫挂铃铛》，由老鼠商量如何避免给猫追杀的故事，引出凡事要从实际出发的哲理，让人看了既有趣，有难忘！又如《自救的台阶》，一头

驴子不小心掉到了枯井里，当人们用了许多办法都不能救出它而索性埋掉它的时候，人们发现，每一铲泥土落到井里，驴子都在做一件惊人事情：它努力抖落背上的泥土，把它们踩在脚下，让自己登高一点，最后奇迹般地走出了枯井，由此说明成功始于自己，成于自己，充分发挥主观能动性，拼命抖落身上的“泥土”，使之成为自救的台阶，我们就能走出险境。其他如《捕蝉者说》、《习惯的力量》、《镇静出智慧》、《一张邮票》、《狼的陷阱》等等，看了篇目你就有读下去的欲望。因此，《哲海中的浪花》非常值得一读！

《纽约时报》著名评论员弗里德曼有一个有趣的观点，就是对于评价一个社会有许多不同的数字和指标，但一个更重要的指标却是要“看看你的社会是回忆比梦想多，还是梦想比回忆多。”他认为，一个社会需要那种正面的，肯定生命的梦想。人不应该一味沉溺在过去的光荣之中，而应该努力“想象更好的未来，并加以实现”。他劝告人们：“当战略上乐观，梦想比回忆多的一代，每天早晨醒来时不仅想象世界会更好，也每天努力实现那份想象力。”

人生是由“昨天、今天和明天”组成的，不忘记过去的光荣，对于未来的前行是有益的，但弗里德曼所说的“梦想比回忆多”的精神却是我们值得留意的。

朱如葆先生这么多年来，一直在梦想，并不断地圆梦，这种为理想和目标不断努力，无怨无悔的人生态度非常难得。但愿《哲海中的浪花》对我们的人生有所启迪，但愿“梦想比回忆多”的精神对我们有所鼓励，但愿我们能将“梦想比回忆多”的精神化作一种自信和一种力量的展示，化作自觉的动力！

二〇〇六年仲夏于东莞石龙

序 二

——读着故事学哲学

◎刘石养

我是一个重感性、轻理性的人，情绪多于哲思、冲动多于冷静。我又是一个喜爱哲学的人，在高中，一直是政治老师的宠儿。古人说，文史哲本是一家，难分彼此。当我读了几年中文，深感古人说的是真理。要把文章写好，没有一定的思辨能力和哲学功底，是不可能的。

虽然我一直对哲学怀有浓烈的兴趣，但非常遗憾，我没有系统学过哲学。这与我大学读了中文系有关，也与我的懒惰有关。我比较厌倦烦琐深奥的理论，说白了，就是不想动脑筋。而学哲学，需要严密的思维、审慎的辨析。我一直认为，哲学莫测高深。后来才知道，这其实是一种偏见。哲学被喻为“最高的科学”，当然有它高深的一面，但是，它又与我们的生活息息相关，也就是说，哲学并非不可亲近，它就在我们的一呼一吸间。

让我对哲学产生亲切感的，正是朱如葆先生的大作《哲海中的浪花》。

很荣幸能第一个品尝到朱如葆先生精心炮制的精神大餐。朱先生第一时间把他的新作 Email 给了我，我一拿到，就欣然拜读，一口气读了将近三分之一。这在我的阅读生涯中，很少有。

作者把书名定为“哲海中的浪花”，自然有其谦虚的一面，但确实名副其实。这不是一本哲学专著，没有严密的体系，只是撷取了一些小故事，通过解说，让读者明白故事中蕴涵的哲学道理。故事的选取独具匠心，作者的解说也抽丝剥茧、鞭辟入里。

我非常赞同作者的这种写作方式。因为这样就避免了枯燥的理论阐述，妙趣横生却又内容丰厚，特别适合现代人快节奏的生活方式。

我不揣浅陋，试从三个层次说点感想。

首先是故事本身。故事是人生的点缀，古今中外，很多睿智的哲人，都擅长用故事说理。譬如孟子、荀子，他们很多观点都借助有趣的故事来阐述，就连佛教都有一本《百喻经》来解说深奥的佛理；至于《天方夜谭》、安徒生童话，更是人们耳熟能详的经典。故事浩如烟海，有人从故事中读到的仅仅是乐趣，也有人读出了很多别人读不出的哲理。朱先生恰好属于后者。在本书各篇中，读者都会读到一个有趣的小故事。这些故事不是作者的原创，故事是现成的，很多人都读过，却没多少人尝试从哲学的角度对故事加以解读。一经作者的阐释，这些故事就不再单纯是故事了，而变成了充满哲学色彩的“案例”。故事于是变得更具可读性，哲学理论也有了更坚实的依托，不再“张牙舞爪”。作者对故事的解读，起到了画龙点睛的作用。我觉得这是一种富有创造性的劳动，故事与哲学互相辉映，让人在愉悦中学到知识，这正是朱先生这本书的最大亮点。如果有些读者对哲学不太“感冒”，那么把本书当作一本故事书，也会从中找到无穷乐趣。

其次，是哲学本身。哲学是揭示人类生存共性的科学。但也有人把哲学鄙夷为“无用之学”。从某种意义上说，哲学不管吃、不管喝，确实没多大的实质用处。在当今这个浮躁的时代，更难要求一般的民众对哲学产生浓厚兴趣。然而，人们的生活，又何尝一刻离开过普遍意义上的哲学？不管一个人脑子里装的是真理还是歪理，起码都在指导着这个人的生活。哲学作为一门专门的学科，流派众多。朱先生这本书不是哲学专著，所以没必要在这些烦琐的问题上过多纠缠，他很明智地选取了最为普通、人们最应该知道的哲学常识作文章；在行文上，也没有故弄玄虚，有些篇章，甚至只有寥寥一百来字的解说。你可以“鄙夷”这是现在流行的“快餐文化”的一种折射，可是用心读完此书，你才知

道，这不是“快餐”（就算是快餐，起码也是高级餐厅里的“快餐”），绝对有嚼头。当然，朱先生并没奢望这本书“不朽”，就算是快餐吧，起码也给读者提供了精神营养。人，是应该有点精神的；人，更应该不断补充精神营养。朱先生的这本书，正好为人们提供了一点精神营养。

再次，在实际意义方面，此书也是应运而生的产物。作者作为一个政治教师，知道现在的中学生对哲学兴趣不浓，学起来困难很大。怎样才能帮助到这些学生呢？多年的教学实践使作者知道现在的中学生到底需要些什么，于是，本书的编著具备了很强的针对性。看教材、学哲学，会头晕是吧？那么，请打开这本书，教材上的哲学原理，在这本书上基本都有，而且这本书比教材说的要有趣得多。只要你认真读透了这本书，中学生应该掌握的哲学知识，你基本都掌握了。虽然它没有教材那样体系严谨，可是，作者的娓娓道来，会让你如坐春风。从这个角度而言，作者为学生做了一件大好事。本书作者虽然署的是“编著”，但用心细读，你可以感受到作者躁动的心灵。作者没有直接对世道人心进行批评，但是，很多篇章，骨子里渗透着作者对世道人心的深切关怀。《牵走那头羊》、《成龙不要一百万》、《我的心在乎》、《总是人间情》、《认识你自己》、《命运交响曲》、《不要抛弃学问》等诸篇，读者从中得到的又岂只是哲学常识？朱如葆先生以一个知识分子的真诚，以一个学校德育工作者的责任，对青少年的成长，付出了大量的心血。毫不夸张地说，此书完全可以成为道德教化、人格塑造的参考读物。借用佛教的话来说，作者对青少年做了一件“功德无量”的好事！

我是怀着学习的态度读完此书的。我一边感受故事的乐趣，一边补习哲学知识，一举两得。读了，循例要写点读后感。一则因为我是第一读者，感受比较深；二则因为我跟作者比较熟悉，对作者的写作意图比较了解。因此，虽知水平低下，顶多是半桶水，也厚着脸皮晃荡了一回。

厚着脸皮“晃荡”的感觉真好！

前言

记得当代一位西方哲人曾发出这样的感叹：你想难倒哲学家吗？这很容易，不需要多么高深的问题，只要问他“哲学究竟是什么。”也就是说，“哲学是什么”这个问题有很多答案，一百个哲学家几乎会有一百种回答！就像一种建筑和另一种建筑的区别，表面是建筑材料和建筑样式的区别，实际上是建筑哲学的区别。

哲学家们根据自己的理解，去给哲学下定义，自然就会有多个回答。到如今，对哲学的定义已经很多，但是大家似乎都不满意，还是不断地要追问，去探讨。或许，这正是哲学的魅力所在。

查阅资料了解到，“哲学”一词，源自古希腊语“philosophia”，是“爱智慧”的意思。中国上古时代的历史文献《尚书·皋陶谟》记载大禹说过的话：“知人则哲，能官人，安民则惠，黎民怀之。”后人解释说：“哲，智也。无所不知，故能官人、惠爱也。爱则民归之。”“知”这个字从“矢”，像射箭那样又快又准地了解和判断出一个事物、一个现象，就是“知”。这说明，有智慧的人就是比一般的人知道得快，知道得准，知道得多。换句话说，哲学就是帮助我们成为有智慧的人。你想想，林林总总的建筑，表面是钢筋混凝土，瓷砖马赛克，隐藏在背后的则是一种哲学，是对人和自然、人和人、“有”和“无”、“虚”和“实”、“远”和“近”等诸多关系的理解和安排。没有一定的智慧，你能透过现象看本质吗？你能处理好其中的种种关系吗？

据说，一个曾培养出游泳世界冠军的教练本人是只“旱鸭子”。一个“旱鸭子”居然能培养出游泳世界冠军，充分说明智慧的力量！

哲学既然能给我们智慧，那么，学点哲学就有重要的意义。起码，它能帮助我们认识社会、理解生活、分辨是非，引导我们走好人生之路，这其实就足够分量了。

从小到大，我们看的故事很多，耐听的故事总是能给我们启发。本书尝试从浩瀚的故事海洋中提取部分“浪花”，借助它们引出一些哲学观点或哲学道理，力求通俗地让大家学点哲学，了解哲学，乃至激发大家更加深入地去弄清哲学，使我们更有智慧，令我们的生活更充实，人生更有意义。

杀龙妙技

有一个叫朱浑漫的人，很想学点技艺，以在乡亲父老面前炫耀。于是，他变卖了家产，带了一千两黄金去拜支离益为师，学习“杀龙”的技术。转眼间，三年过去，朱浑漫学成归来。有人问他究竟学了什么，他洋洋得意地介绍了自己三年来的学习经历，并且把“杀龙”的技术——怎样按住龙的头，怎样踩住龙的尾，怎样从龙颈上开刀等，表演给大家看。看着他像模像样的演示，突然有人问道：“杀龙”的技术有了，但什么地方有龙可杀呢？是啊，到哪里去杀龙呢？朱浑漫这时才有所悟：这世界没有龙的存在，那“杀龙”的技术再妙，我学了又有何用？

自然界本来就是客观存在的，人们要利用自然、改造自然，首先就要有自然物的客观存在。要杀龙，就要有龙的存在。没有龙，你难道要去杀想象中的龙？就像皇帝身上本没有穿衣服，再怎么装腔作势也不可能有什么“新衣”，否则，得到的只能是讥讽！

自然界是客观存在的，也就意味着它是不以人的意志为转移的。比如，由于地球的自转，太阳便早晨升起傍晚落山，今天如此，明天还要继续。但还是有人认为，“存在就是被感知”。也就是说，存在的东西就是我能感觉到的，如果我感觉不到，这东西就不存在。据说，有一次，哲学家贝克莱与一位朋友在花园里散步，这位朋友一不小心踢在一块石头上。朋友马上对贝克莱

的“存在就是被感知”的观点提出了疑问：“我刚才没有注意到这块石头，那么这块被我踢了一脚的石头是否存在呢？”贝克莱略加思索后说道：“当你的脚感觉到痛了，石头就是存在的；而如果你的脚没有感觉到痛，石头当然就不存在。”显然，这种观点夸大了感觉的作用，否认了自然物存在的客观性。

既然自然界是客观存在的，我们就要认识到，承认自然界的客观性是我们有意识地处理人与自然关系的基本前提。过分地向自然界索取，过分地破坏自然界，就会受到自然界的惩罚。据专家调查，1万亩森林的蓄水能力相当于一个蓄水量100万立方米的水库。植被有这种涵养水分的作用，我们把它称为“绿色水库”绝不过分。但由于人们的过分砍伐，水源涵养、水土保持和生物的多样性也就遭到了破坏，引发了沙尘暴、洪水泛滥、环境恶化等问题，这说明尊重自然界的客观性是非常必要的。而当前“科学发展观”的提出实际上就是尊重自然界客观性的表现。

有甲乙两只狮子都很威武，虽是孪生兄弟，性格却很悬殊。

甲狮子脾气凶悍暴烈，乙狮子温文尔雅有风度。有一天它俩外出打猎，来到了深山峡谷中。当它们跑累了正在午休时，忽然来了几只蚊子围着它俩转。那嗡嗡不绝的声音十分刺耳，时而叮上一口也令人有些不舒服。

甲狮子难以忍受这样的搅扰，扑来扑去要把蚊子捉住。它累得气喘吁吁，还将自己的脸抓得鲜血直流。结果蚊子仍然嗡嗡嗡嗡地搅扰，气得它双眼翻白却无可奈何。乙狮子根本不理会蚊子的搅扰，仍气定神闲，睡得十分舒服。睡好午觉后，它一跃而起扑进大森林去追捕猎物。它很快猎到了一头梅花鹿，想到丰盛的晚餐，幸福得不行。甲狮子却再也无力打猎，只能垂头丧气地打道回府。

——《两只狮子》