

人民体育出版社

中国太极拳名家对话录

余功保 编著

太极拳名家对话录

『随曲就伸』系列之

“随曲就伸”系列之

盈 虚 有 象

——中国太极拳名家对话录

余功保 编著

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

盈虚有象:中国太极拳名家对话录/余功保编著. -北京:

人民体育出版社, 2006

ISBN 7-5009-3006-2

I. 盈… II. 余… III. 太极拳-研究 IV. G852.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第063452号

*

人民体育出版社出版发行

化学工业出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

850×1168 32开本 19.875印张 495千字

2006年10月第1版 2006年10月第1次印刷

印数: 1—5,000册

*

ISBN 7-5009-3006-2/G·2905

定价: 37.00元

社址: 北京市崇文区体育馆路8号(天坛公园东门)

电话: 67151482(发行部) 邮编: 100061

传真: 67151483 邮购: 67143708

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)



“随曲就伸”系列

《随曲就伸》

《盈虚有象》

《上善若水》

太極若無極而生
動靜之機隱陽
之母如動之則分
靜之必合無過不
及隨曲就伸人剛
我柔謂之是若順
人背理之活動系
則急應動後則
緩隨難玄化象
端有理雄一勇由
若熟而漸悟峰
勢曲情動而階及
神明無非用功之
又不可言盡也

“随曲就伸”网站：

www.sqjs.com



余功保

著名武术文化研究专家。1964年生。毕业于北京大学。创办北京大学武术协会，并担任主席。长期在国家武术主管部门担任管理、研究工作。致力于国际文化交流。

积极推进并开展中国武术文化研究，为多家媒体特约撰稿人。发表各类武术文章近百万字，出版有数十种武术、太极拳著作，被翻译成外文广泛流行全世界。应邀在北京大学、清华大学等众多大学院校、学术机构、科研部门进行中国传统文化、太极拳文化讲座，曾在各种国内外大型活动中担任学术主讲人，大力倡导武术文化。

为世界上第一本太极拳辞典的作者。所著《随曲就伸——中国太极拳名家对话录》在海内外产生广泛影响，《人民日报》、中央电视台、新华社等均予以重点报道、推介。

Email: ygbao@vip.sina.com

长城上万人太极拳演练



焦作国际太极拳交流大会“10万人穿越云台山演太极”活动



天人合一,三亚海滨万人太极拳晨练



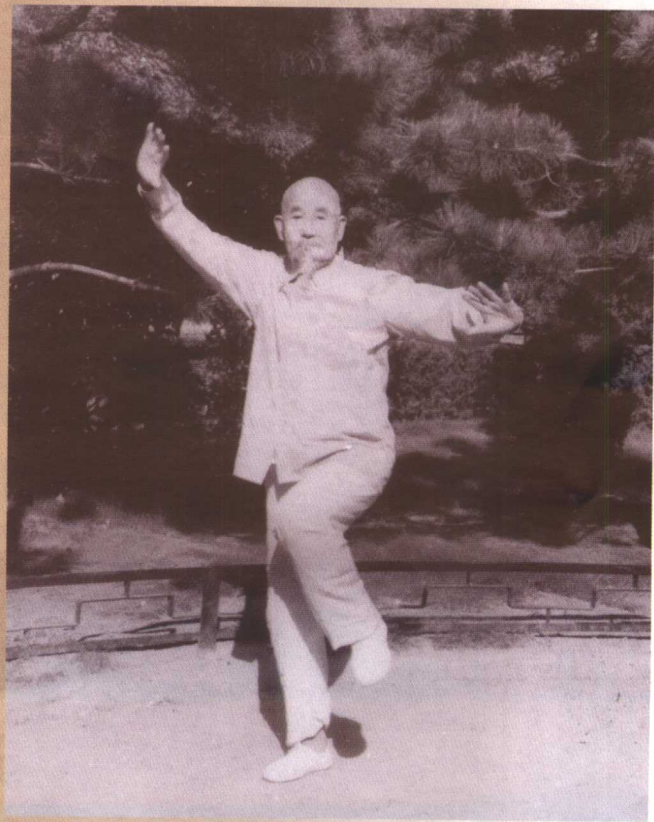
洛阳牡丹节三万人集体演练太极拳



吴图南太极拳势



周遵佛太极拳势





陈龙骧太极刀势

陈龙骧太极剑势

太极剑对练

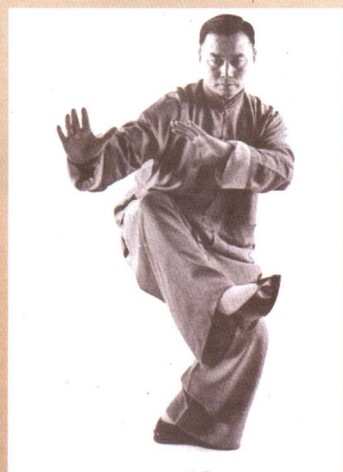




陈思坦太极拳势

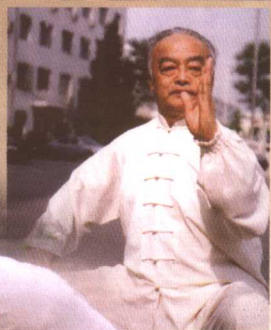
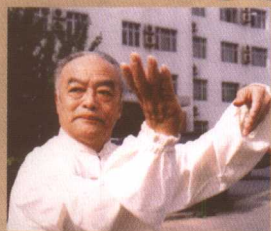


董茉莉太极拳势



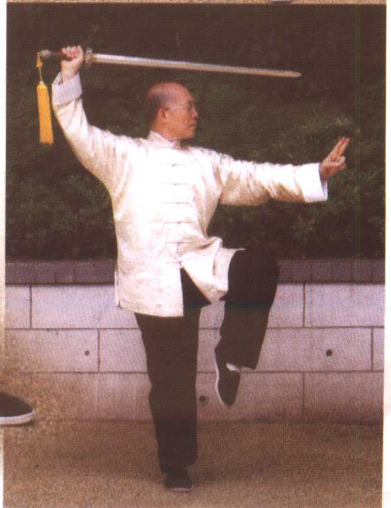
董虎岭太极拳势

马虹太极拳势

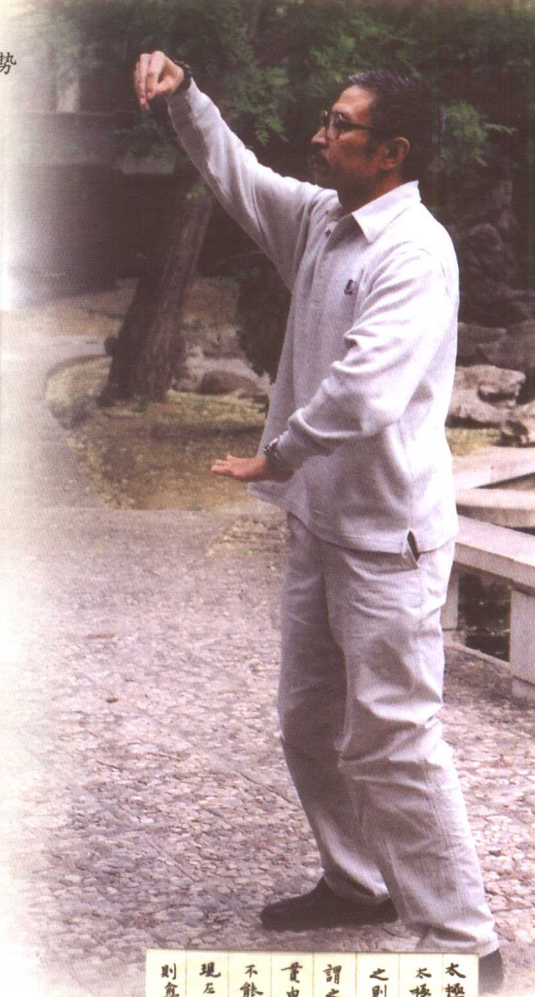
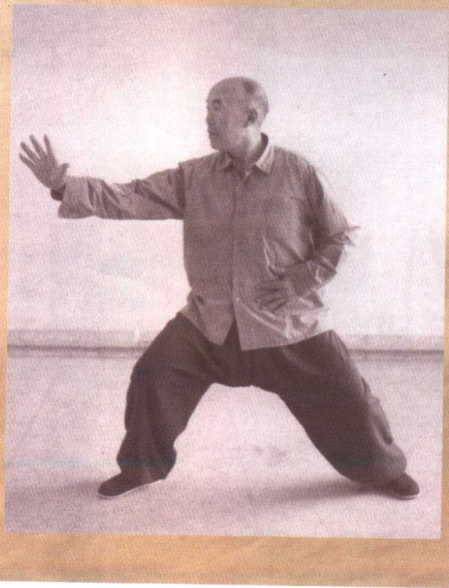
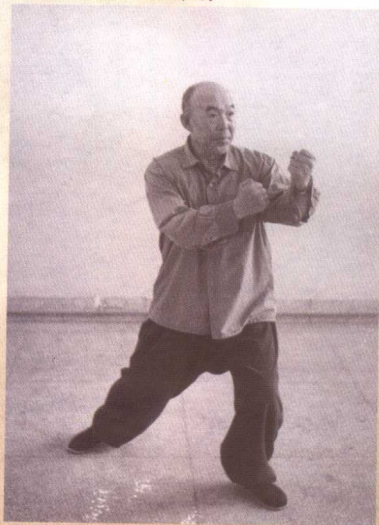




马伟焕太极拳、剑势



李经梧太极拳势



太极拳论

王宗岳

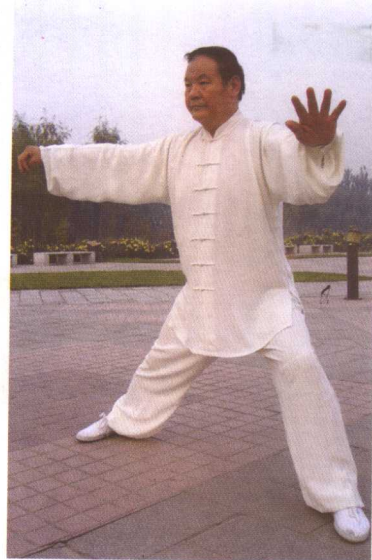
太极拳者，無極而生，動靜之機，陰陽之母也。動之則分，靜之則合。無過不及，隨曲就伸，人剛我柔，謂之走；我順人背，謂之黏。動急則應，動緩則隨，雖變化萬端，而理唯一貫。由着熟而漸悟，懂勁由懂勁而階及神明，然非用功之久，不能豁然貫通焉。虛領頂勁，氣沉丹田，不偏不倚，忽隱忽現，左重則左虛，右重則右虛，仰之則彌高，俯之則彌深，進之則愈長，退之則愈促，一羽不能加，蠅蟲不能落，人不知我，我獨

梅墨生书《太极拳论》

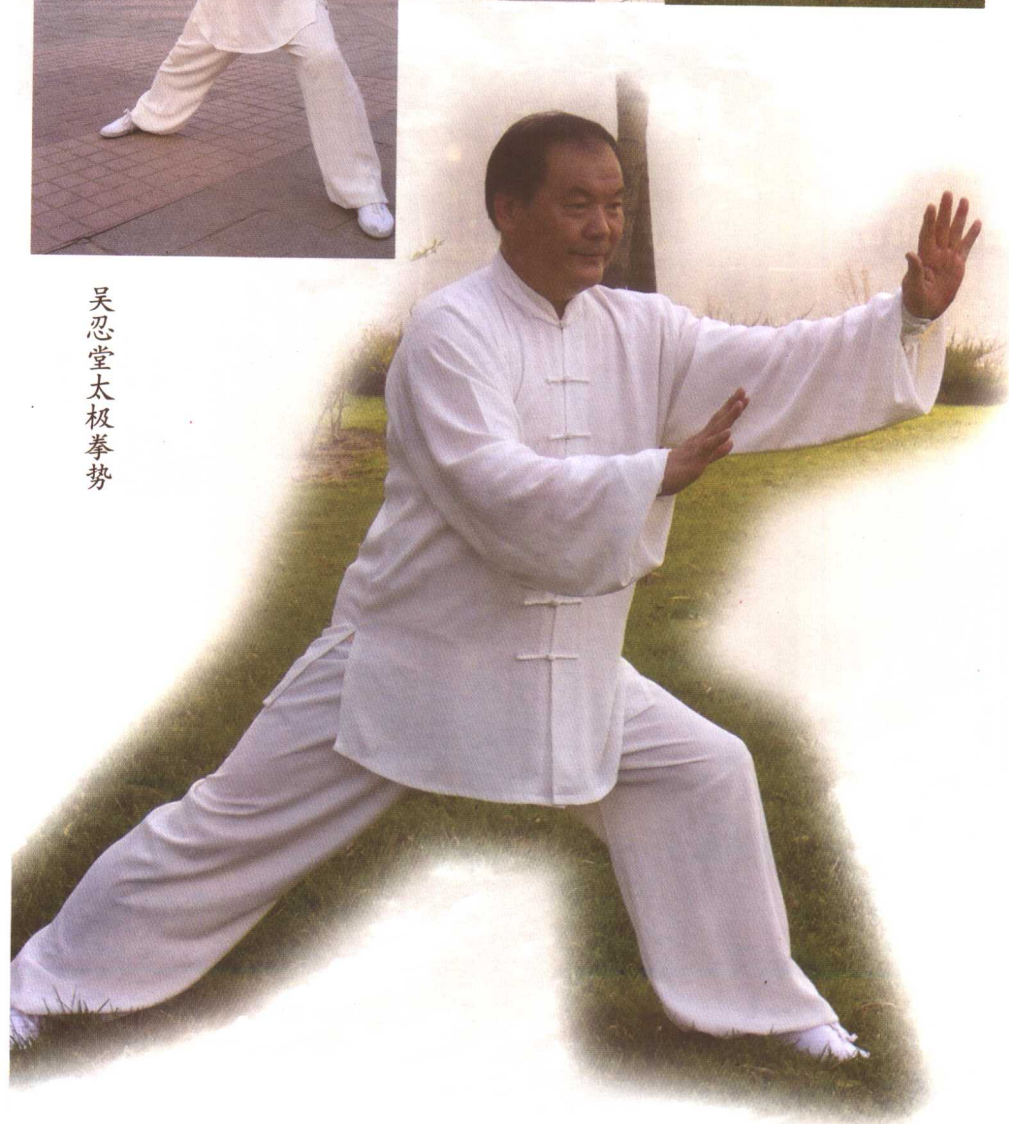
孙永田

孙永田太极拳势





吴忍堂太极拳势



翁福麒

翁福麒太极拳势

