

人类智慧的不朽篇章震古烁今
千年流传的经典作品常读常新

千年之书

好书，是贮存知识的宝库，是屹立在知识海洋中的灯塔，指引着人类前进的方向。超薄阅读，享受着厚重的积淀和丰硕的收获。
徜徉在文字和图片之间，品味思想与文化的饕餮盛宴！



80 本指引人生之路的必读书

罗凌◎主编

 哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



千年之书

罗凌◎主编

800本指引人生之路的必读书

人类智慧的不朽篇章震古铄今 千年流传的经典作品常读常新

哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (CIP) 数据

千年之书: 80 本指引人生之路的必读书 / 罗凌主编.

哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2006.12

ISBN 7-80699-852-7

I. 千... II. 罗... III. 推荐书目-世界

IV. Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 126446 号

责任编辑: 关 力

封面设计: 回归线视觉传达

千年之书

80 本指引人生之路的必读书

罗凌 主编

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码: 150040 电话: 0451-82159787

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

黑龙江新华印刷厂印刷

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 18.5 字数 220 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-852-7 / Z · 10

定价: 29.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-82129292

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨



经典不厌百回读

书，是人类生活中与阳光、空气、水分同等重要的东西。没有书籍的指引，人类精神世界将会是一片荒漠，甚至可能一直徘徊在蛮荒时代而无法前进。

书的重要性被一提再提，书与人类的生活也越来越密不可分。

读书，将一个人有限的人生不断升华。书籍无法延长人生的长度，但绝对可以拓展人生的宽度。

每个人来到这个世界上，除了吃饭、穿衣等物质生活之外，还应该有自己的精神生活。一本好书，就像一艘导航船，引领人类从狭小的地方驶向宽广的海洋，将有限的生命延展到无限的疆域。

读书，使贫乏的精神丰富完整，使柔弱的生命刚强坚韧，让孤独的人生绚烂多彩。

书籍熏染着人的精神气质，影响着人的命运进程。“腹有诗书气自华”，一个人的气质风貌，与他的阅读息息相关。一本好书，也许能改变人的一生。“人若不读书，则尘俗生其间，观镜则面目可憎，对人则语言无味。”读书，才能让生命保持活力。

书是人类千年文明的缩影。过去的时光如逝水东流，但历史却依赖于书籍得以在后世重现，智慧也依附于书籍不断累积，人类也得益于书籍而大跨步地前进。

卡莱尔说：“书中横卧着整个过去的灵魂。”一本好书，往往凝聚着一个人思想的精华，蕴藏着时代特有的呼吸脉搏，作者的灵魂也寄居其中，永远不死不灭。打开书，把这个灵魂解放出来，它就会同你交谈，和善温雅地告诉你所有的秘密。



F 前言 Foreword

美国兰登书屋的创建人贝内特·塞尔夫曾说：“阅读是一种心灵的享受。阅读的快乐不在于人家告诉你什么，而在于借此使你的心灵舒展开来。任何时代的智慧，任何长久为人类所喜爱的故事，我们都可以用极小的代价从书页之中获得，但我们必须先知道如何去接触这些宝藏，如何能从中获取最大的好处。”

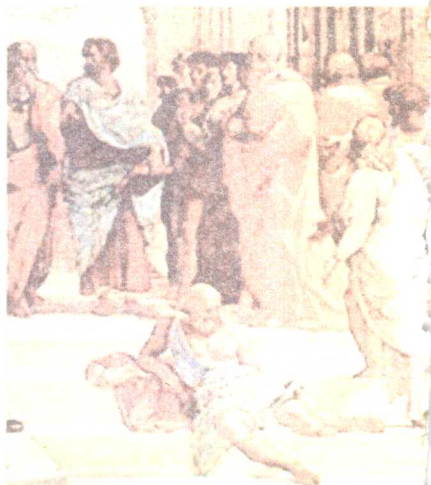
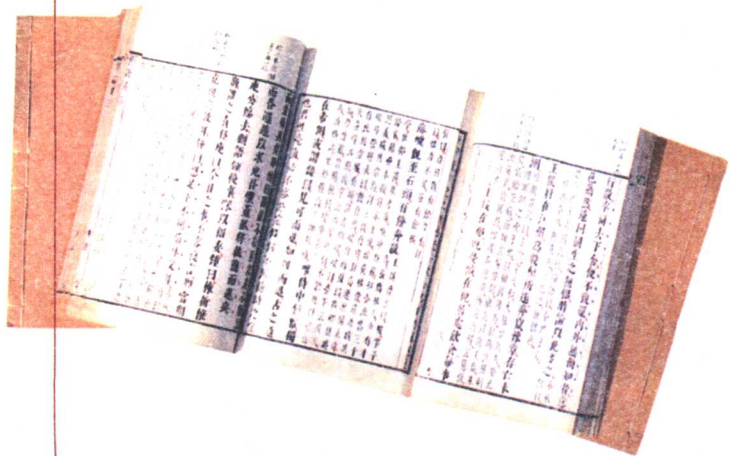
尽管时代变化了，信息传播方式多样了，生活节奏加快了，但读书作为人类获得知识的重要手段，阅读作为社会发展的重要动力，其地位是不可取代的。多读书，读好书，让我们的社会少一点儿烟酒味，多一点儿书卷气，少一些浮躁，多一些书香，让读书成为时代新风尚。

从“开卷有益”的古训，到“读万卷书，行万里路”的劝勉，从“热爱书吧，这是知识的泉源”的激情召唤，到“书是人类发出的最美妙声音”的深情吟唱，无不在提醒每个人，任何时代的精华尽在书中。

苏轼说：“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”千年来时光淘尽粗砂，遗留下来的无一不是精华中的精华，经典中的经典，值得人们一遍又一遍地去细细品读。

翻开书页，在浓浓墨香中，体验读书的喜悦，丰富心灵的世界。

2006年11月



千年之书



1 传达朴素的宇宙观、人生观、方法论 《老子》

5 中国诗史的光辉起点 《诗经》

9 儒家经典，中华文化瑰宝 《论语》

13 道家经典，先秦散文杰作 《庄子》

16 儒家经典，古代散文杰作 《孟子》

19 史家之绝唱，无韵之《离骚》 《史记》

22 了解古代社会世风的故事集 《世说新语》

25 中国第一部编年体通史巨著 《资治通鉴》

29 唤醒英雄情结的传奇故事 《水浒传》

33 集处世权谋智慧之大成 《三国演义》

37 追求自由幸福的个性解放精神 《牡丹亭》

40 昭示百折不挠的进取精神 《西游记》

44 博大精深的古今第一奇书 《红楼梦》

48 美好生活的追求与向往 《聊斋志异》

52 不会作诗也会吟 《唐诗三百首》

56 中华文明的幽深与博大 《古文观止》

59 中华民族精神的拷问 《呐喊》

63 人生的徘徊与轮回 《围城》

67 集中体现质朴的爱和人性的美 《边城》

71 了解西方文明的窗口 《圣经》

75 西方文明的磅礴画卷 《荷马史诗》

目录
Contents

1



目录 Contents

2



- 79 让精神震颤的心灵追问 《古希腊悲剧》
- 83 西方历史的英雄传奇 《希腊罗马名人传》
- 87 善恶美丑的启蒙教材 《伊索寓言》
- 90 从地狱到天堂的灵魂之旅 《神曲》
- 94 欧洲风情的白描刻画 《十日谈》
- 97 骑士风尚的挽歌 《堂吉诃德》
- 101 闪光的人文思想 《坎特伯雷故事集》
- 104 生存还是死亡的追问 《哈姆雷特》
- 108 灵魂如何战胜诱惑 《浮士德》
- 113 塑造完美自我 《蒙田随笔全集》
- 116 开启人生的钥匙 《培根论说文集》
- 120 日本的《红楼梦》 《源氏物语》
- 124 简单生活的倡导者 《瓦尔登湖》
- 128 惊人坦率的自我灵魂剖析 《忏悔录》
- 132 人类苦难的百科全书 《悲惨世界》
- 136 个人英雄主义的颂歌 《鲁滨孙漂流记》
- 140 文学史的胜利 《汤姆叔叔的小屋》
- 144 人性的矛盾与挣扎 《卡拉马佐夫兄弟》
- 148 人类的永恒追求 《战争与和平》
- 152 对人生与社会的哲理思考 《先知》
- 156 英雄主义的赞歌 《约翰·克利斯朵夫》

159 智慧、正义与邪恶的较量 《福尔摩斯探案集》

163 角斗士的反抗悲歌 《斯巴达克斯》

166 需要用心阅读的作品 《城堡》

170 魔幻现实主义的经典之作 《百年孤独》

174 爱与性的解放与挣扎 《查泰莱夫人的情人》

178 人类精神世界的探索 《追忆似水年华》

181 西方古代文明的百科全书 《论历史》

184 治国纲领与宣言 《理想国》

187 驾驭与统治的经典教材 《君主论》

191 道德与情操的最高原则 《道德情操论》

194 生命、自由和私有财产是人的神圣权利 《政府论》

197 探寻和阐释法律的本质 《论法的精神》

200 依赖、合作、发展的社会追求 《社会契约论》

203 人类灵魂的探寻 《梦的解析》

206 解剖日本民族性的手术刀 《菊与刀》

209 道德追求与实践可行的原则 《正义论》

212 女性的智慧书 《第二性》

216 优胜劣汰，适者生存 《物种起源》

220 了解一个与人类共存的世界 《昆虫记》

223 超人哲学的诞生地 《悲剧的诞生》

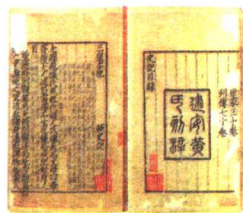
227 西方文明的本质 《新教伦理与资本主义精神》



目录 Contents

3





目录 Contents

4



230 友谊与爱、青春与美的颂歌 《十四行诗》

233 诱惑是堕落的开始 《失乐园》

237 浪漫唯美的讴歌 《济慈诗集》

241 东方古典文化的奇葩 《俳谐集》

244 宗教意味的生命之歌 《吉檀迦利》

247 哲理诗歌的盛宴 《博尔赫斯诗集》

250 恢弘的史诗篇章 《摩诃婆罗多》

253 印度古代两大史诗之一 《罗摩衍那》

257 日耳曼精神的源头 《尼贝龙根之歌》

260 纯真与幻想的年代 《安徒生童话》

263 永葆一份童真与幽默 《格林童话》

267 阿拉伯世界的百科全书 《一千零一夜》

271 感受到美好和光明 《王尔德童话》

274 童年的冒险游戏 《汤姆·索亚历险记》

277 寻找自我的灵性召唤 《吉姆》

280 满足探知神秘与冒险的心理 《金银岛》

283 探寻真爱，战胜孤独 《小王子》



人生必读书 01

传达朴素的宇宙观、人生观、方法论

老子

后

世

评

价

Hou Shi Ping Jia

《老子》又名《道德经》，是中国古代伟大的哲学著作，被后世道家奉为经典，又被称为中国养生学的理论源泉。《老子》的语言精炼优美、博大精深，仅用五千字就构造出了一个朴素、自然、豁达、飘逸的宇宙观、人生观、方法论的宏大框架，又融汇儒、释铸成三位一体的哲理诗集，是我国古代文学宝库中的光辉巨著。

随着中华民族不断走向世界，《老子》也为越来越多的西方人所了解、推崇，现已被翻译成多种文字在不同国家出版，版本有250多种，直到现在每年几乎都有两种新的译本面世。根据联合国教科文组织的统计，被译成外国文字发行量最多的世界文化名著中，《老子》仅次于《圣



老子像

《老子》

经》排在第二位。

作家风采

Zuo Jia Feng Cai

老子，姓李，名耳，字伯阳，一名重耳，又号老聃，楚国苦县（今河南鹿邑县）厉乡曲仁里人，鹿邑县境内仍有“老君台”遗址，约生活于前571年至471年之间。老子因学识渊博，深懂周朝的图书典籍，被广纳贤才的周文王请到朝中任守藏史，主管国家存藏的竹简（相当于国家图书馆）。周武王继位后，老子负责记录朝廷政议。周成王执政的时候，曾派老子出使西极大秦、竺乾等国，途中四处讲学，颂扬周德。周昭王执政时，周王室衰微，且内乱不断，老子欲去官归隐。昭王二十三年，老子骑着青牛，准备过函谷关而去。关令尹喜特来求道。老子见他很虔诚，便留下五千真言，这就是后世传诵的《老子》（又名《道德经》），也是他留给后世的唯一著作。因这五千言，他成为位居三清的大神仙，被奉为道教的祖师。晚年在故里居住，后出关赴秦讲学，死于扶风。



老子像

背景链接

Bei Jing Lian Jie

春秋战国时期，可以说是中国社会结构和中华民族精神思想的孕育磨砺期。当时，政局混乱动荡，社会急剧变化，各类问题丛生，诸家学派纷纷著书立说，发表见解，互相辩论，形成了历史上著名的“百家争鸣”的繁荣局面。

千·年·之·书

Qian nian zhi shu

在各种文化思想百川汇流的过程中,诸子百家成为一种时代现象,老子、孔子、列子、鬼谷子、荀子、庄子、孟子、墨子、韩非子等等如灿烂繁星,相映生辉。就是在这种背景下,老子创作了《老子》。

简

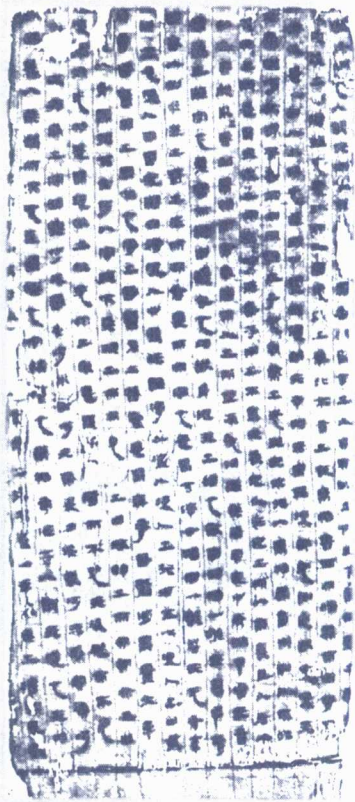
介

析

Jian Jie Shang xi

《老子》分为两个部分,即上篇《道经》和下篇《德经》,共八十一章,约五千字左右。《老子》不仅是一部哲学著作,研究社会政治哲学和人生哲学,还涉及到政治、军事、管理、宗教、文学、伦理等诸多领域。因其后来被尊为道教经典,故又称《道德经》。

《老子》的核心思想是“道生万物”的宇宙生成说,“道”是本源,却又看不见摸不着,和具体事物不同。宇宙是一个自然产生、自然演变的过程,天地万物是依照自然规律发展变化的。在老子的朴素辩证法思想里,天地万物都是相反相成的。“有无相生,难易相成,高下相倾,声音相和,前后相随”,矛盾双方相互依存,互为条件,对立的双方可以互相转化。为了防止事物走向它的反面,就应该把自己放在弱者地位,因为“柔弱胜刚强”。老子的矛盾观有其合理性,但也有片面之处,它忽视了矛盾双方之间存在的斗争,把对立的双方的转化看成是无条件的循环往复。在政治上,老子宣扬“无为而治”,即摒弃礼乐、政刑、赋税等一切人为措施,不去干扰老百姓的生活,从而让老百姓的生活复归于简朴、安定,认为只有无为才能无不为,这正是当时统治者软弱无力,企图缓和尖锐的社会矛盾的反映。



《老子》乙本片断

老子在书中还有许多精辟的言论,比如“民之饥,以其上食税之多,是以饥”、“民不畏死,奈何以死惧之”。相比之下,老子的历史观就非常落后了,他要求回到“小国寡民”的时代,“邻国相望,鸡犬之声相闻,民至死不相往来”。老子哲学在中国思想史上有着重要的地位,后代不少哲学家都不同程度地受到它的影响。

●精彩浏览

第一章

道可道,非常道。名可名,非常名。

无名天地之始;有名万物之母。

故常无,欲以观其妙;常有,欲以观其微。

此两者,同出而异名,同谓之玄。玄之又玄,众妙之门。

第二章

天下皆知美之为美,斯恶已。皆知善之为善,斯不善已。

有无相生,难易相成,长短相形,高下相盈,音声相和,前后相随。恒也。

是以圣人处无为之事,行不言之教;万物作而弗始,生而弗有,为而弗恃,功成而不居。夫唯弗居,是以不去。

第三章

不尚贤,使民不争;不贵难得之货,使民不为盗;不见可欲,使民心不乱。

是以圣人之治,虚其心,实其腹,弱其志,强其骨。常使民无知无欲。使夫智者不敢为也。为无为,则无不治。



人生必读书 02

中国诗史的光辉起点

诗经

后 世 评 价

Hou Shi Ping Jia

《**诗**经》是中国韵文的源头,也是中国诗史的光辉起点。它形式多样、内容丰富,涉及政治、经济、道德伦理、天文、地理、风俗、文艺等领域,对周代社会生活的各个方面都有所反映,如劳动、爱情、战争、徭役、反抗压迫、婚丧嫁娶,甚至天象、地貌、动物、植物等等。可以说,《诗经》是周代社会的一面镜子,也是古代社会的人生百科全书,对后世产生过深远的影响。《诗经》的语言可以作为研究公元前11世纪到公元前6世纪语言发展概貌最重要的资料,《诗经》还奠定了中国文学以抒情传统为主的发展方向,在它以后的中国诗歌多以抒情诗为主;而以抒情诗为主的诗歌,又成为中国文学的主要样式。

作 家 风 采

Zuo Jia Feng Cai

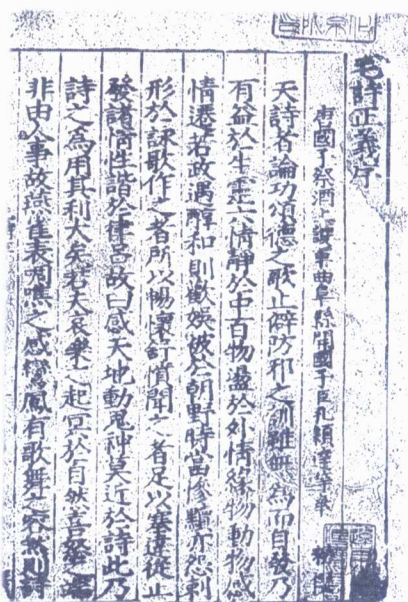
《诗经》的作者成分很复杂,产生的地域也很广,约相当于今天的陕西、山西、河南、河北、湖北及山东一带。作者包括了从贵族到平民的社会各阶层人士,绝大部分已不可考。时代如此之长,地域如此之广,作者如此之复杂,

《诗经》

005

显然是经过有目的地搜集整理后才成书的。《诗经》中,除了乐官制作和公卿、列士向周王朝进献的乐歌外,还有一部分是原来流传于民间的歌谣。这些歌谣又是怎么汇集到朝廷里的呢?有两种不同的说法:一种认为,为了解政治和风俗的盛衰利弊,周王朝派专门的采诗人到民间去搜集歌谣;还有人认为这些民歌是由各国掌管音乐的官员和专家——乐师搜集的,他们以唱诗作曲为职业,为了丰富唱词和乐调而广泛搜集歌谣。

这些搜集来的歌谣被保存在周王室的乐官那里,然后由他们对歌谣进行淘汰和修改,再进行加工、整理,所以现存的《诗经》,语言形式基本上都是四言体,韵部系统和用韵规律大体一致。为什么这么说呢?因为古代交通不便,语言又有很大差异,如果不是经过有意识地加工,是不可能出现上述情况的。



《十三经》注释 明

背

景

链

接

Bei Jing Lian Jie

诗歌是最古老的文学形式之一,在原始种族中,诗歌是人们在日常生活、劳动中所产生的。各种各样的劳动,产生了各种各样的诗歌。但是最初的诗歌是和音乐、舞蹈结合在一起的,流传方式仅限于口头。文字产生以后,这些最初的诗歌被记录下来,并广为流传。《诗经》就是这样一部经过搜集整理而成的诗歌总集。据说孔子有可能对“诗”作过某些加工整理,但一般认为是周王室的乐官做了《诗经》的编订工作。经过他们的淘汰和修改,我们现在看到的《诗经》才以一种相对整齐的体例出现。

《诗经》是我国第一部诗歌总集,共收入自西周初年(前11世纪)至春秋中叶(前6世纪)大约500多年的诗歌,共305篇,最初称“诗”或诗“三百”,汉代儒者奉为经典,乃称《诗经》。现存的《诗经》是西汉时鲁人毛亨和赵人毛萁所传,所以又叫《毛诗》。

《诗经》分为《风》、《雅》、《颂》三部分。《风》包括《周南》、《召南》、《邶风》、《鄘风》、《卫风》、《王风》、《郑风》、《齐风》等共十五《国风》;诗一百六十篇;《雅》包括《大雅》三十一篇,《小雅》七十四篇;《颂》包括《周颂》三十一篇,《商颂》五篇,《鲁颂》四篇。《诗经》可以说是巨幅画卷,不仅描述了周代丰富多彩的社会生活,特殊的文化形态,还向我们展示了周人的精神风貌和情感世界。



《国风·魏风·葛屣画意》

● 精彩浏览

桃夭周〔周南〕

桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。

桃之夭夭，有蕡其实。之子于归，宜其家室。

桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。

燕燕〔邶风〕

燕燕于飞，差池其羽。之子于归，远送于野。瞻望弗及，泣涕如雨。

燕燕于飞，颉之颃之。之子于归，远于将之。瞻望弗及，伫立以泣。

燕燕于飞，下上其音。之子于归，远送于南。瞻望弗及，实劳我心。

仲氏任只，其心塞渊。终温且惠，淑慎其身。先君之思，以勖寡人。

蒹葭〔诗经·国风·秦风〕

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。

溯洄从之，道阻且长；溯游从之，宛在水中央。

蒹葭凄凄，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。

溯洄从之，道阻且跻；溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已，所谓伊人，在水之涘。

溯洄从之，道阻且右；溯游从之，宛在水中沚。