

LANGMAN
SAKESIJINQU

浪漫

萨克斯金曲①

贺青 / 编

- 思念
- 情网
- 千万次的问
- 天堂
- 千千阙歌
- 永浴爱河
- 航行
- 美国巡逻兵
- 瞬间
- 爱的罗曼史



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

浪漫

萨克斯金曲①

贺青 / 编



图书在版编目(CIP)数据

浪漫萨克斯金曲. 1 / 贺青编. —天津:百花文艺出版社, 2006

ISBN 7-5306-4542-0

I. 浪... II. 贺... III. 萨克管—器乐曲—世界—选集 IV. J657.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第120384号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路35号

邮编:300051

e-mail:bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022) 23332651 邮购部电话:(022) 27695043

全国新华书店经销

天津市房地产管理局印刷所印刷

※

开本880×1230毫米 1/16 印张8 插页2

2006年10月第1版 2006年10月第1次印刷

印数:1-5000册 定价:18.00元

前 言

萨克斯以醉人的音色广为音乐爱好者所喜爱，虽进入中国不久，却已爱者如潮。

编者了解到，大多数的学习者都已厌倦了单调的练习曲，同时又苦于找不到适合萨克斯演奏的曲目。为此，我们特选编了这套《萨克斯浪漫曲集》，乐曲在改编的时候，我们尽可能保留原曲的风格特点，同时为了适合萨克斯吹奏，适当做了移调处理，以突出萨克斯特有的音色，并尽可能的降低了演奏难度；为了满足习惯于简谱的爱好者，我们用了简线对照的形式，以便适用于更广泛的人群。

本套曲集共分三本，收集了近 300 首曲目。除了一些脍炙人口的经典曲目外，每本都收录了很多优秀的中外名曲及流行歌曲。主要内容如下：

肯尼·金演奏金曲：肯尼·金演奏的一些萨克斯经典曲目。

浪漫金曲：收录了大量广为人知的中外名曲。

流行金曲：自八十年代以后被广为流传的通俗歌曲及港台歌曲。

影视金曲：大多为获奥斯卡音乐奖的影视歌曲。

国乐飘香：琅琅上口的中国民族音乐，用萨克斯的音色再现东方特有的音乐线条，别有一番神韵。

考虑到图书篇幅有限，我们在近千首作品中做了反复筛选，花了数月时间，许多好的作品不得不忍痛割爱。

由于我们的水平有限，经验不足，选编过程中难免有不当之处，请提出宝贵意见，以便及时更正。

编 者
2006 年 9 月

目 录

肯尼·金演奏金曲

永浴爱河	1
航 行	2
美国巡逻兵	4
瞬 间	5
歌唱小鸟	8
靠近你	9
珍珠贝壳	10

浪漫金曲

爱的罗曼史	12
阿根廷，别为我哭泣	13
雨的节奏	15
科罗拉多的月光	16
爱的八音盒	18
以吻封缄	20
无心细语	21
矢志不渝的爱	24
甜 梦	25
一吻纤手	27
越橘岗	28
星 尘	30
雾夜之约	32
昨 日	34
萨拉班德舞曲	36
西西里舞曲	38
日照街边	42
布鲁斯慢步	43

流行金曲

美丽的神话	46
你的样子	47
把悲伤留给自己	48
女人花	51
情 网	53
千万次的问	55
天 堂	56
白桦林	58

恋曲 1990	60
垄上行	61
家 乡	65
千千阙歌	66
光阴的故事	68
橄榄树	69
暗 香	71
当年情	72
晚 秋	74
思 念	75
牵 手	76
好人一生平安	78
难忘今宵	79
同一首歌	80
小城故事	81

影视金曲

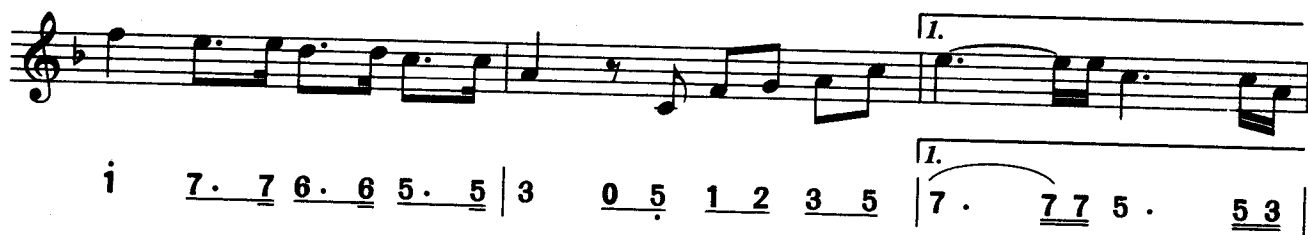
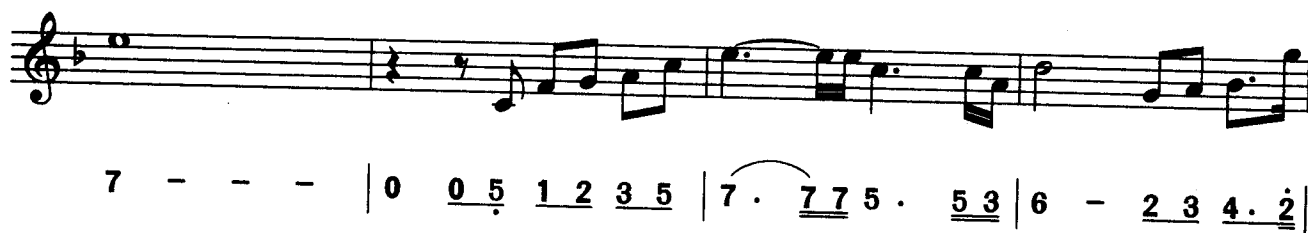
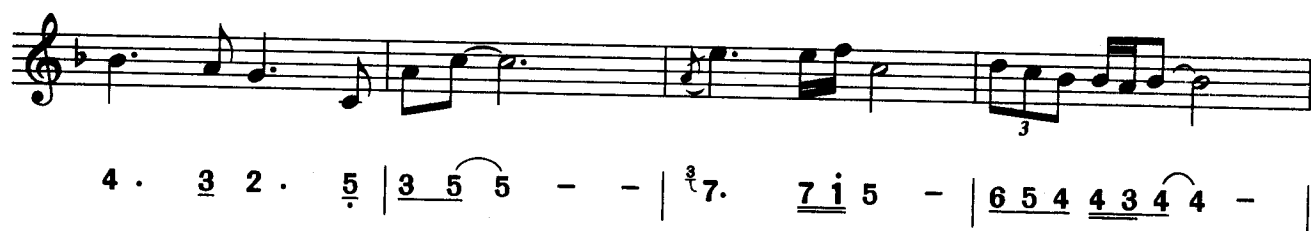
卡萨布兰卡	83
友谊地久天长	84
爱情的故事	89
月亮河	91
蓝色的爱	92
草帽歌	93
我心永恒	94
回首往年	97
迎风展翅	98
一切为了你	102
喷泉里的三枚硬币	105
梦是现实梦是真	106
禁不住爱上你	107
今夜你是否感到恩爱	108
纯白的圣诞节	109
将来会怎样	110
爱情万年青	111

国乐飘香

梁 祝	114
在那遥远的地方	121
知 音	122
情深意长	123

永浴爱河

佚名曲





6 - 6 7 7 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 7 5 5 0 5 :|| 7 . 7 7 5 . $\dot{2}$ $\dot{2}$ |



$\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - $\dot{2}$ 6 6 7 6 | 5 - - - ||

航 行

Rod Steward 曲



1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ ||: 1 1 - $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ | 6 6 - $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{4}}$ $\dot{4}$ $\underline{\dot{4} \dot{3}}$ |



3 - - $\underline{\dot{4} \dot{3}}$ | 3 2 - $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ | 1 1 - $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ | 3 2 - $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ |



1 - - $\underline{\dot{5} \dot{6}}$:|| 1 - - $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ | 6 5 - $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ | 6 3 - $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ |

[illegible][illegible]

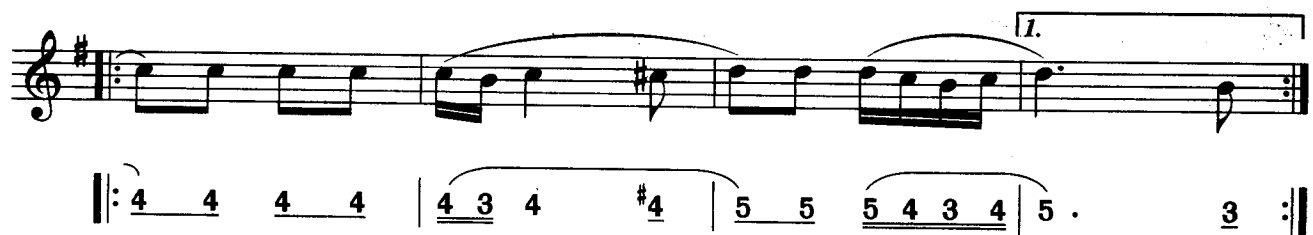
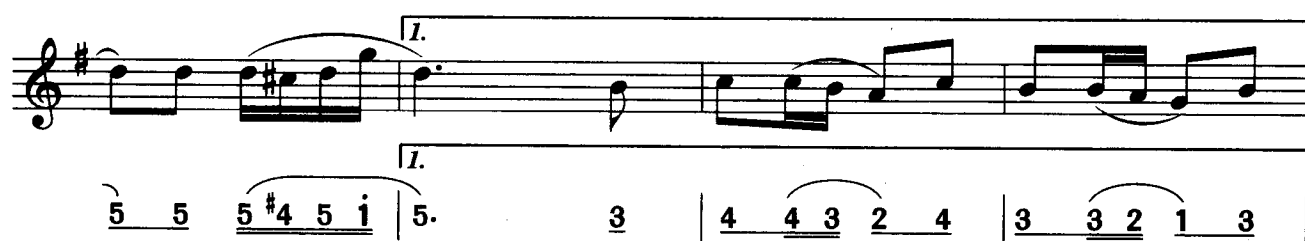
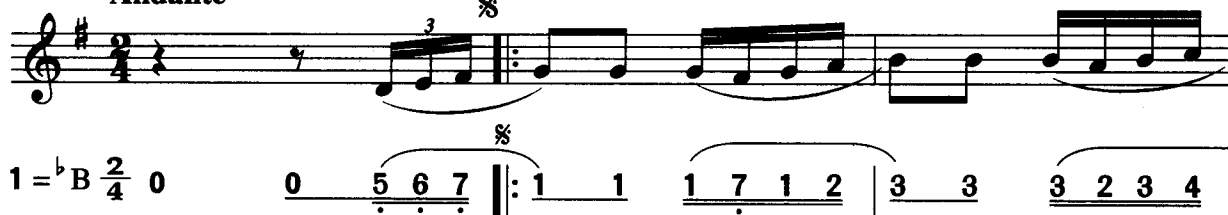
The first staff of music is written on a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of the following notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The notes are grouped into measures: the first measure contains D4, E4, and F#4; the second measure contains G4, A4, and B4; the third measure contains A4, G4, and F#4; the fourth measure contains E4, D4, and C4.

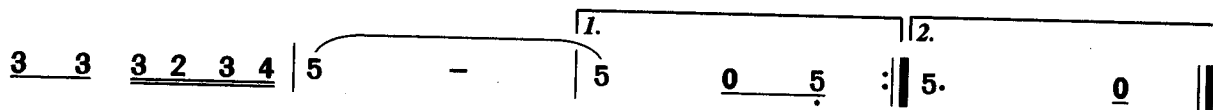
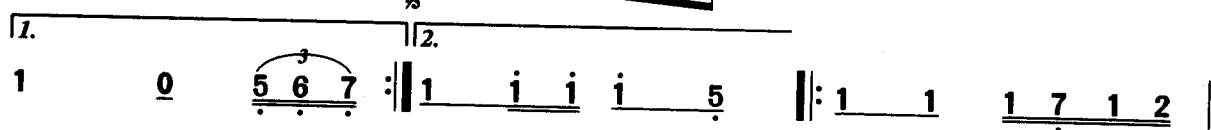
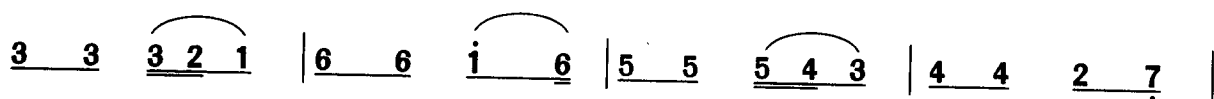
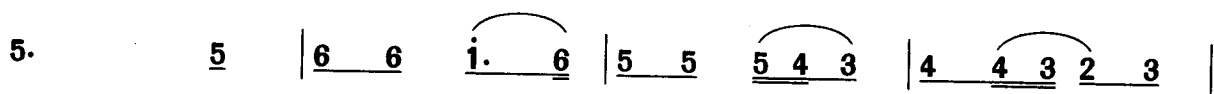
The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of the following notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The final measure contains a whole rest.

美国巡逻兵

佚名曲

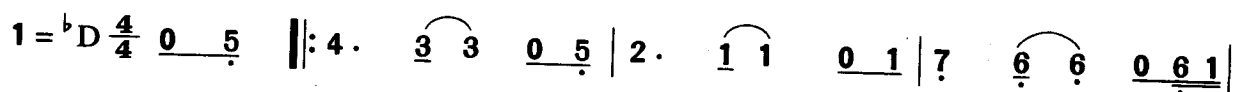
Andante





瞬 间

佚名曲



7 1 2 - 0 5 | 4 . 3 3 0 5 | 2 . 1 1 0 1 | 7 . 6 6 0 6 1 |

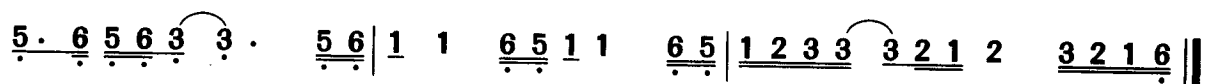
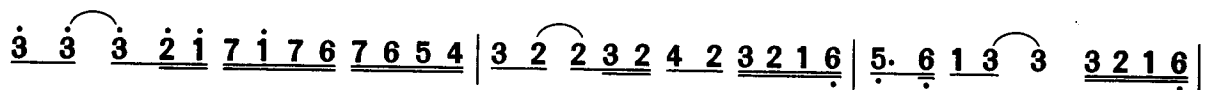
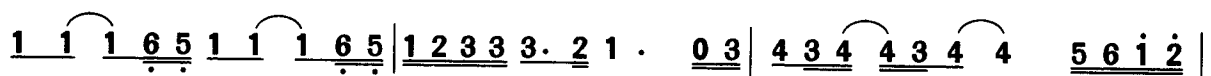
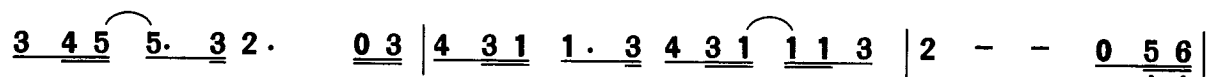
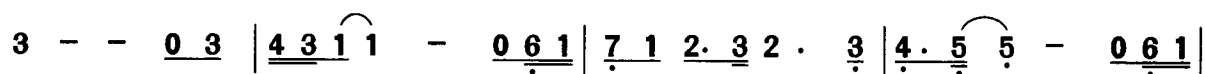
2 - - 0 5 | 3 - 3. 4 3 2 | 3 - - 0 3 2 | 1 2 3 1 1 2 2 3 1 |

2 - 0 5 5 4 | 3 - 3. 4 3 2 | 3 - - 0 3 2 | 1 2 3 4 4. 2 3 |

2 - - 0 5 | 4. 3 3 0 5 | 2. 1 1 0 1 7 | 6 7 1 2 2 6 1 |

1 7 6 6 5 5 | 4 . 3 3 0 5 | 2 . 1 1 0 6 7 | 1 2 3 4 4 3 2 |

The second system of the musical score for 'The Bird Song' is presented. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff. It starts with a first ending bracket over measures 1 and 2, followed by a second ending bracket over measures 3 and 4. The melody concludes with a double bar line and the word 'Fine'. Below the staff, the corresponding fret numbers are provided: 2 - 0 5: || 2 - 2 1 1 7 | 1 - - - || 1 - - 0 3 4 | 5 - - 0 6 1 |. The word 'Fine' is also written below the fret numbers at the end of the system.



歌唱小鸟

佚名曲



1 = $\flat B \frac{4}{4}$ 4 | $\underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 6 \ 5 \ 6 \ 7 \ 1 \ 1 \ 6}} \mid \underline{\underline{5 \ 6 \ 3 \ 3}} - 0 \mid$



$\underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 6 \ 7 \ 1 \ 1 \ 2}} \mid \underline{\underline{3 \ 5 \ 6 \ 6 \ 3 \ 5}} 5 - \mid \underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 6 \ 5 \ 6 \ 7 \ 1 \ 1 \ 6}} \mid$



$\underline{\underline{5 \ 6 \ 3 \ 3}} - 0 \mid 0 \underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 7 \ 1 \ 1 \ 7 \ 1 \ 1 \ 2}} \mid \underline{\underline{3 \ 5 \ 6 \ 6 \ 3 \ 5}} 5. \underline{\underline{3 \ 1}} \mid$



$\underline{\underline{2 \ 1 \ 2 \ 2 \ 6 \ 5 \ 5. \ 6 \ 6 \ 3 \ 1}} \mid \underline{\underline{2 \ 1 \ 2 \ 2 \ 6 \ 1 \ 1 \ 6 \ 4 \ 3 \ 1}} \mid \underline{\underline{2 \ 1 \ 2 \ 2 \ 6 \ 5 \ 5 \ 6 \ 1 \ 2 \ 3 \ 3}} \mid$



$\underline{\underline{3}} - - - : \parallel \underline{\underline{2 \ 1 \ 2 \ 2 \ 6 \ 6 \ 6. \ 3 \ 1}} \mid \underline{\underline{2 \ 1 \ 2 \ 2 \ 6 \ 3 \ 5. \ 6 \ 6 \ 3 \ 1}} \mid$



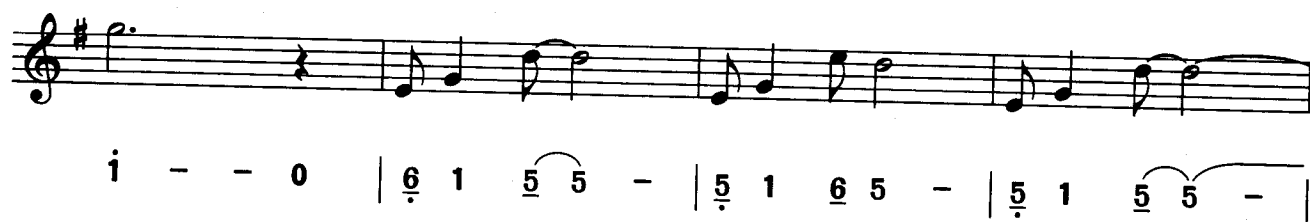
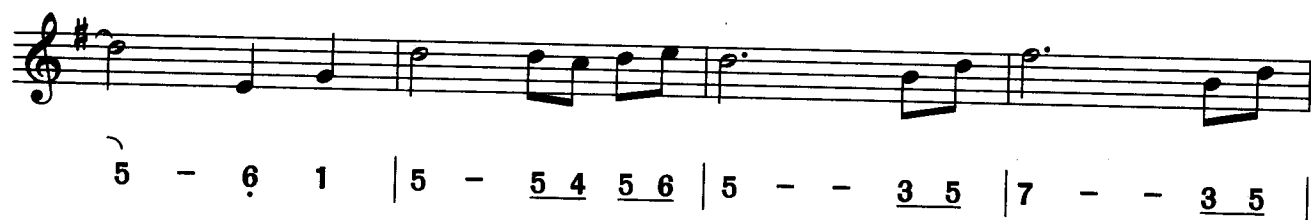
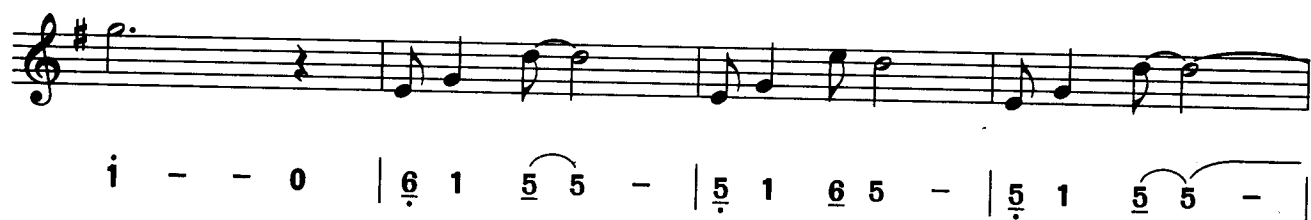
$\underline{\underline{2 \ 1 \ 2 \ 2 \ 6 \ 3 \ 5 \ 6 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \ 1}} \mid \underline{\underline{2 \ 1 \ 2 \ 2 \ 6 \ 3 \ 5 \ 6 \ 1 \ 2 \ 3}} \mid \underline{\underline{3}} - - - \parallel$

D.C.

D.C.

靠近你

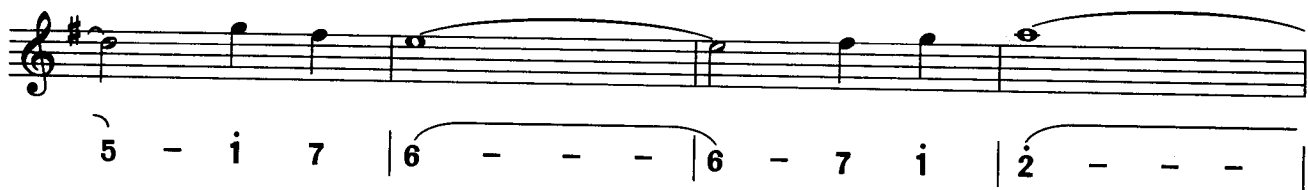
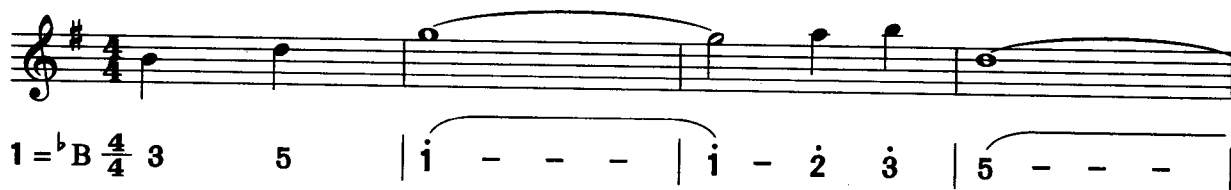
Carpentars 曲





珍珠贝壳

斯蒂华曲





2̣ - 3 5 | 1̣ - - - | 1̣ - 2̣ 3̣ | 4̣ 4̣ 4̣. 3̣ 2̣ 3̣ |



4̣ - 1̣ 2̣ | 3̣ - - 3̣ | 4̣ 2̣ 7 5 | 1̣ - - - |



1̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 7 7̣ 7̣ 7. 7̣ | 7 7̣ 7̣ 7. 6̣ | 5 5 5 4̣ 4̣ |



5 0 1̣ 2̣ 1̣ | 7 7̣ 7̣ 7. 7̣ | 7 7̣ 7̣ 7. 6̣ | 6 6 7 1̣ |



2̣ - 3 5 | 1̣ - - - | 1̣ - 2̣ 3̣ | 4̣ 4̣ 4̣. 3̣ 2̣ 3̣ |



4̣ - 1̣ 2̣ | 3̣ - - 3̣ | 4̣ 2̣ 7 5 | 1̣ - - - | 1̣ - ||