

第一时间

金莉 主编

挑战

710分

新题型

全题型一本通

应试技巧 + 考点分析

+ 练习 + 解析 + 资料储备

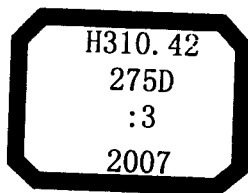
= 听、读、写、译、改

全面突破

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

第(一)时间



挑战零

710分

新题型

全题型一本通

主编：金 莉

编者：何 静 王 宏 王发明 张 静

其他参编人员：

蒋志华 周利芬 宋李戈 丁 哲 关晓蕙
张利辉 胡 薇 王 珂 刘晓光 展 萍

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS
北京 BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

挑战六级 710 分. 全题型一本通 / 金莉主编. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2007. 1
ISBN 978-7-5600-6120-7

I. 挑… II. 金… III. 英语—高等学校—水平考试—习题 IV. H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 121671 号

出 版 人: 李朋义

责任编辑: 田 娜

封面设计: 王 薇

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京市鑫霸印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 19.75

版 次: 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5600-6120-7

定 价: 33.90 元 (含 MP3 光盘 1 张)

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

前言

2006年12月第一次试点院校新六级考试的结束,意味着旧题型的六级考试即将谢幕,全面实施改革后的六级考试将指日可待。全新的评分标准、答题流程及题型设置对于很多考生而言也许还很陌生,为了帮助考生在短期内全面了解改革后的六级考试,使大家能够胸有成竹地应对即将来临的全新的六级考试,我们编写了本书,希望能对大家的备考复习带来帮助。

涵盖所有新题,模拟考场流程

本书涵盖了全国大学英语四、六级考试委员会公布的《大学英语六级考试试点考试样卷》中规定的所有题型,分为写作、快速阅读理解、听力理解、仔细阅读理解、完形填空、改错、翻译共七章。在已经结束的四级试点考试中,很多考生反映由于对新型试题的答题顺序和流程不熟悉而浪费了很多答题时间。为使考生提前熟悉新的考试流程,本书严格按照各题型在样卷中出现的先后顺序编排。

分析基础技能,点拨应试技巧

每章第一节的“技能必备”针对七大题型,从宏观的角度讲解了考生应该具备的基础技能,并给出了提高基础技能的途径和方法。第二节的“题型分析与应试技巧”将七大类题各自细分为若干小类,针对各不同题型、从微观的角度分析命题规律,并结合历年真题和改革后最新题型的样题,点拨解题技巧和应试策略。从分析基础技能到点拨应试技巧,循序渐进地为考生打造考场致胜宝典。

专项训练,学练结合

在每章的技巧讲解之后均为考生提供了专项“模拟考场”。模拟考场的题目数量根据该题型在样卷中所占比例安排,重点题型则练习较多,非重点题型则练习相对少一些。对于六级考试已有题型采用最新真题供考生演练,对于未出现过的新题型严格按照《大学英语课程教学要求(试行)》中的相关规定进行选材设题,不仅符合现有真题的考试难度和特点,也体现了改革后新题型的变化趋势。

练习之后的解析由专门从事六级命题研究的专家,结合他们多年对试题的研究、分析及实际教学经验编写而成。几位专家从命题和解题的角度,对考题做出详尽的分析与解释,透彻到位,思路清晰,过程简明,使考生能够知其然并知其所以然,在今后的解题中触类旁通。

附录充实,内容实用

本书根据各题型的不同特点及考生解题的需要,在每章最后均附上相关附录,考生在增强知识储备的同时还能提高应试技能,可谓一举两得。书中部分解析还附有“考点归纳”,即针对该题所涉及的相关词条、短语、易错点等命题者容易出题之处进行扩展归纳,详细讲解这些考点,荟萃考试精华。无论是附录还是考点归纳都从考生角度出发,为其收集最需要、最实用的知识点。

相信考生在深入了解六级所有题型的命题规律、考试要点及有效的应试技巧基础上,一定能从容应对全新的六级考试。预祝每位即将参加新六级考试的考生顺利通关,马到成功!

编者

目 录

概 述	1
第一章 写作	3
第一节 技能必备	3
第二节 题型分析与应试技巧	7
第三节 模拟考场	13
参考范文	17
附录 1 写作句型	24
附录 2 分类谚语	27
附录 3 英文标点符号用法	29
第二章 快速阅读理解	33
第一节 技能必备	33
第二节 题型分析与应试技巧	35
第三节 模拟考场	36
答案解析	51
第三章 听力理解	57
第一节 技能必备	57
第二节 题型分析与应试技巧	63
第三节 模拟考场	72
听力原文及答案解析	93
附录 1 六级听力常见同音词	132
附录 2 六级听力常见近音词	134
附录 3 常考场景相关词汇及表达	135
附录 4 常用搭配	138
第四章 仔细阅读理解	144
第一节 技能必备	144
第二节 题型分析与应试技巧	146
第三节 模拟考场	152
答案解析	174
附录 1 词根表	184
附录 2 词缀表	187
附录 3 熟词僻义表	188

第五章 完形填空	193
第一节 技能必备	193
第二节 题型分析与应试技巧	195
第三节 模拟考场	199
答案解析	204
附录 1 介词搭配	219
附录 2 动词搭配	220
第六章 改错	227
第一节 技能必备	227
第二节 题型分析与应试技巧	232
第三节 模拟考场	235
答案解析	238
附录 易混词汇	244
第七章 翻译	249
第一节 技能必备	249
第二节 题型分析与应试技巧	251
第三节 模拟考场	254
答案解析	259
附录 同一表达不同译法	278
第八章 最新真题点评	283
最新真题	283
答案解析	296

概 述

2004 年初教育部高教司组织制定并在全中国部分高校开始试点实施《大学英语课程教学要求(试行)》(以下简称《教学要求》), 其中规定, 大学英语课程的教学目标是: 培养学生的英语综合应用能力, 特别是听说能力, 使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流。针对这样的要求, 教育部在多年实践的基础上, 开始对大学英语四、六级考试进行改革。在考试内容和形式上, 四、六级考试加大了听力理解部分的题量, 新加了快速阅读理解测试, 并增加了非选择性试题的比例。

一、改革进程

自 2006 年 6 月开始, 改革后的四级考试在参加大学英语教学改革试点的 180 所院校中试行; 自 2006 年 12 月开始以同样方式试行新的六级考试。2007 年 6 月将全面实施改革后的四级考试, 2007 年 12 月全面实施改革后的六级考试。

二、试卷构成

试点阶段的四、六级考试由四部分构成: 听力理解、阅读理解、完形填空或改错、写作和翻译。为了让考生熟悉改革后六级考试的**试卷结构、各部分测试内容及答题时间和所用答题卡**, 我们以改革后六级考试的范型卷为例, 根据考生的答题顺序, 列出下表:

试卷构成及测试内容		测试题型	分值比例		答题时间	答题卡
Part I 写作		短文写作	15%		30 分钟	Answer Sheet 1
Part II 快速阅读理解		是非判断 + 句子填空 或其他	10%		15 分钟	
Part III 听力理解	短对话	四选一	15%	35%	35 分钟	Answer Sheet 2
	长对话	四选一				
	短文理解	四选一	20%			
	短文听写	复合式听写				
Part IV 仔细阅读理解	篇章词汇理解 或短句问答	选词填空 或短句回答	25%		25 分钟	
	篇章阅读理解	四选一				
Part V 完形填空或改错	完形填空 或改错	四选一	10%		15 分钟	
		错误辨认并改正				
Part VI 句子翻译		中译英	5%		5 分钟	



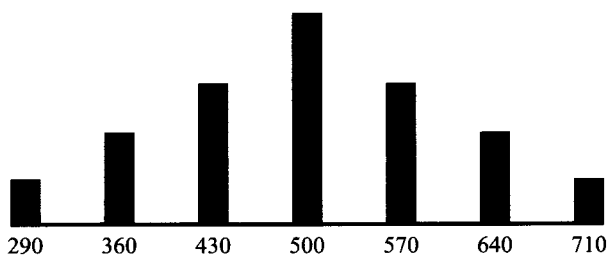
样卷答题时间共 125 分钟。考试开始后,考生首先在**答题卡 1**上完成写作部分。30 分钟后,监考员发试题册,考生在接着的 15 分钟内完成快速阅读理解部分的试题。然后,监考员收回答**题卡 1**。考生在**答题卡 2**上完成其余部分的试题。

本书中所有章节均按照上表中的顺序安排。

三、评分标准

从 2005 年 6 月起,大学英语四、六级考试的记分体制发生了重要变化,考试成绩从原来的百分制变为以标准分计分,即考生成绩正态分布均值为 500 分,一个标准差为 70 分,考生成绩最低 290,最高 710 (如图所示)。此外,考试委员会对考试结果不设及格分数线,只向学生提供总分和各部分的单项分,并向学校提供对分数的解释。

考生得分模拟分布图:



新记分方法说明:

第一部分——听力理解: $\text{得分} \times 10 \times 0.35 = \text{标准分数}$ (248.5 ~ 101.5 分)

第二部分——阅读理解: $\text{得分} \times 10 \times 0.35 = \text{标准分数}$ (248.5 ~ 101.5 分)

第三部分——完形填空或改错: $\text{得分} \times 10 \times 0.10 = \text{分数}$ (71 ~ 29 分)

第四部分——写作和翻译: $\text{得分} \times 10 \times 0.20 = \text{分数}$ (142 ~ 58 分)

第一章 写作

第一节 技能必备

写作是一种输出性技能，要求考生在限定的时间内紧扣主题、层次清晰、文理通顺地表达自己的思想。要想写好作文，不仅要掌握一定的词汇量和语法知识，还要具有较好的破题立意、布局谋篇、遣词造句等思维及表达能力。

一、熟悉写作流程

考试时间紧迫，如何在规定的 30 分钟内写出一篇既符合题意又条理清晰的文章是不少考生面临的一大难题。大部分考生都觉得时间不够用，其原因在于他们没有合理分配时间，要想攻克这一难题就得熟悉写作流程。我们把写作流程分为破题构思、提笔创作和修改润色三个步骤。根据多年对考生作文的研究，我们建议这三个步骤所用时间分别为 5 分钟、20 分钟、5 分钟。

1. 破题构思 (5 分钟)

- 1) 破题。很多考生在写作时往往把重点放在单词、语法的正确性上，其实在下笔前，最重要的应该是破题，也就是先搞清楚题目要求你写什么。有些考生因为担心时间太紧张，提笔就写，写了一半才发现与文章的要求相去甚远，这个时候再修改已经太晚了。所谓“磨刀不误砍柴工”，花几分钟时间审题对于整个文章的成败至关重要。破题可以从以下两点入手。

- ①中心语和限制词。中心语确定了文章论述的对象，限制词规定了论述的范围。以 *Advantage of a Job Interview* 这个题目为例，其谈论的对象是 Job Interview，而且题目限定了我们的写作重点应放在面试的“好处”上，其弊端就不能提及。

- ②确定文章体裁。六级作文的体裁一般都很明显，有的从题目就可判定，如：*A Letter in Reply to a Friend*, *Reading Selectively or Extensively?*, *The Layout of a Hospital*，从这三个作文题不难判断这三篇文章的体裁分别为书信、议论文和说明文。至于选材的范围可以通过写作要求及所给提纲确定。

- 2) 总体布局。

- ①安排结构。在正式动笔写作前，我们心里要对文章框架或结构有一个大致的想法，即开始说什么，中间说什么或者用什么论据或事例支持我们的这个观点，最后如何结束。一篇文章的结构可分为三部分：

- a. 引言 (Introduction)。一般开篇用两到三句话摆明你的观点或需要说明的主题。这里大家一定要注意，英语作文和中文作文会有一些区别，前者比较直接，后者则相



对婉转。英文的文章一定要在开篇，最好是在第一句就让人知道你要说什么。

b. 主体 (Body)。文章主体部分是为第一段服务的，如果是议论文，我们就需要在主体部分用两到三个论据去支持我们的论点。一般而言，用事例展开或支持论点都是很好的方法。如果是说明文或者应用文，主体部分就需要对提出的对象进行进一步的阐述。在六级作文中，主体部分一般一段或者两段足矣，大家不要为了字数而增加段落，把问题说清楚最重要。

c. 结论 (Conclusion)。这部分一般是由整篇文章所得出的简短结论，如果是应用文一般需要表达一下自己的愿望或者要求。

明确了文章三部分结构的功能和作用，就可以有目的地为各个段落搜集资料。

②细节筛选。细节筛选是指我们选取什么样的事例或观点来说明对象或加强观点。考生要注意选择典型的、有代表性的细节，而不要仅是把一些细节简单罗列。文章应力求重点突出、层次清晰。

比如题目要求写一篇是否要控制私家车的文章，就这一话题我们可以说的内容很多，但是首先要在开篇第一句表明你的观点：应该控制还是不该控制。拿应该控制来说，可以支持这一观点的论据就有很多，比如空气污染、交通堵塞、能源浪费、社会贫富差距现象明显等等。比较而言前三个论据更能说明问题，那么我们在选择细节时，就可以舍弃关于贫富差距现象的论据，只挑那些自己最擅长、也最能支持文章观点的论据展开。

3) 列提纲。

很多考生可能会想：“我在写很长的中文作文时都没想过列提纲，英文作文仅仅 150 字左右，列提纲就更没有必要了。”其实不然，提纲不但可以勾勒出文章的框架，而且能保证行文连贯，一气呵成，提高答题效率。它可以帮助考生牢牢抓住主题，围绕主题展开论述。

2. 提笔创作 (20 分钟)

如果考生按照上述步骤将作文题目想清楚了，那么提笔创作的过程就非常简单。这里只总结几点考场行文得高分的小窍门：

- 1) 第一段破题时态度明确，尽量避免模棱两可的句子。此外，第一段中如果能引用一些地道的谚语，或者名人名言也能使文章增色不少。
- 2) 一般而言，我们采取三段式作文，即“总一分一总”的形式。如果希望出彩，四段也可以，但是注意主体部分的两个段落句子数量基本一致，保持文章整体结构的平稳。
- 3) 使用几个复杂的句型，如倒装句、定语从句、同位语从句等，适当用些插入语。
- 4) 结尾的时候切记不要喊口号，如果能用较为特殊的句式或者方法结尾也能给评卷老师留下深刻的印象。
- 5) 保持卷面整洁。

3. 修改润色 (5 分钟)

修改和润色可以清除文章里一些基本错误，使文章锦上添花。润色主要可以从以下几个

方面入手:

- 1) 时态、主谓、人称一致。如果文章是议论文,一般用一般现在时;而记叙文常常用过去时。在一个句子中,表示同时发生或并列关系的两个或多个谓语动词的时态应该一致;在一句话、一个段落、甚至一篇文章中,人称要始终保持一致。
- 2) 区别可数名词与不可数名词。例如 people 表示“人民,人们”时单、复数同形;而表示“民族,国家”时其后加 s。注意:many, a few 等只能修饰可数名词,而 much, a little 等只能修饰不可数名词。
- 3) 定冠词的用法。the 多表示一个(些)特定的或前面已经提到的人或事物,还可用于专有名词、独一无二的名词及最高级等情况。
- 4) 句子完整性。由于受到汉语思维的影响,考生写出的句子很有可能成分不全,特别是一些长句,在检查的时候要特别留意。
- 5) 单词拼写。单词拼写错误是最常见的问题。考生在平时要有意识地训练自己正确拼写的能力,避免犯这种不必要的错误。在检查单词拼写的时候还要注意首字母大小写的误用。
- 6) 标点符号。避免全篇都是逗号,没有句号的情况。还要注意问句的标点用法。单独的疑问句需要使用问号,但如果问句出现在从句中,则需用句号。关于英文标点符号的用法请参考本章附录 3。

二、掌握写作技巧

1. 句子

句子是段落和文章的骨肉,好的英语句子应该结构完整,句意连贯,用词简洁地道,重点突出,形式多样。

- 1) 完整。一个完整的句子应该有完整的句法结构,表达完整的意思。
- 2) 连贯。句子中词语的衔接应恰当,词语间的关系要明确,只有这样句子才会连贯。不连贯的句子通常有以下几种毛病:平行结构有问题;代词指代不清;修饰语和被修饰语的关系不明确;人称、数、语态、时态或语气混乱等。
- 3) 简洁。很多考生对于长句子的把握能力不够,在这种情况下,考生最好用短小一点句子表达意思。某些在长句中易犯的错误——成分缺漏、表意不明、不连贯等——在短句中很容易地被发现并改正。考生最好在写完一篇文章后,仔细检查一两遍,看看有没有可以删去而又不影响表达效果的词语。当然,如果能在确保正确的基础上,在文中用一两个长句,也会使文章增色不少。
- 4) 强调。重要的语句在表达时应该予以强调。短句、倒装句、祈使句、感叹句、反意疑问句、甚至重复词或短语的句子等都能起到强调的作用。

考生还可以利用强调句型“it is/was+被强调部分+that/who+句子所剩部分”来表示强调。如:

It was many roses that we planted in the garden yesterday.

It was you who broke my window.

- 5) 多样化。句子的多样化是优秀文章的重要标志之一。如果一篇文章放眼看去所有的句子



在长度、结构及类型等方面如出一辙，缺乏变化，势必会影响文章的得分。要想使自己的文章句式多样，有以下三种方法：

- ①变化句子的长度，短句和长句交替使用；
- ②变化句子的形式，简单句、并列句和复合句交替使用；
- ③间或在文章中插入一个问句、倒装句、祈使句或感叹句。

2. 段落

无论什么文体，好的段落都有其共性：内容完整、条理清晰、层次分明等。要想提高组织段落的能力，我们应该注意以下两点：

- 1) 主题句。主题句是段落的中心内容所在，常置于段首。主题句不仅有助于阅卷教师尽快把握考生作文构架，也可提醒考生使段落内容围绕主题句展开。
- 2) 段落关系。段落总是依照一定的模式和关系展开。一般而言，以下三种情况比较常用，掌握这些模式有助于考生在写作时保持清晰的思路。
 - ①按顺序展开。按照事物发展顺序逐项说明，这种方式常见于说明文中。
 - ②对照展开。对照展开通常会用到类比和对比两种方法。类比用于指出同类事物的相似之处，对比则用于指出其不同之处。展开段落时，可以在阐述完一事物的特点后，再对照列出另一事物的特点；也可逐条对照两事物的特点。比如，题目为 *The Advantages and Disadvantages of Hunting for Jobs on Internet* 的作文，我们就需要对于好处和坏处进行比较性的阐述，最好在最后能给出你对这一问题的认识、看法或总结。
 - ③按因果展开。如果有多个原因，就可先给出结果，再一一介绍原因；也可先叙述原因，再给出结果或预测结果。比如，题目为 *For a Better Understanding Between Parent and Child* 的作文，我们可以先列出目前父母与孩子之间关系的现状，再对造成这种现状的原因做出分析，最后给出解决的方法。

3. 篇章

通常一篇文章可分为开篇、主体和结尾三个部分。

- 1) 开篇。开篇即前面提到的引言，考生可借鉴下面的方法：

- ①引用。用谚语提出观点容易引起共鸣，也可引用名人名言支持自己的观点，以增强权威性。例如：

There is a famous saying: "Practice makes perfect." The truth of it is self-evident. It is practice that enables us to build up speed and efficiency. 有一则耳熟能详的谚语叫做“熟能生巧”，这其中蕴涵的真理不言而喻。正是不断的练习使得我们提高了速度和效率。

本章附录 2 中整理了作文中可能会遇到或用到的英文谚语，考生可参考借鉴。

- ②概括。开篇可以先陈述一个事实或说明一种现象，然后概括引出主题。该方法言简意赅，主题突出，常用于观点明显对立的题目。例如：

Nowadays many people worship money. They may say that money is the most valuable thing in the world. But in my mind, money merely means material happiness; books bring us

spiritual pleasure. 如今, 很多人崇拜金钱。他们认为金钱乃世间最珍贵之物。但在我眼中, 金钱只代表物质享受; 书本才能带给我们精神愉悦。

- ③假设。开篇可以通过假设提出选择, 交代文章要谈论的问题, 从而引出主题。该方法常用设问引出观点或引入议论, 进而引起悬念, 发人深思。例如:

What is happiness? Does it mean wealth and power? Does it equal to wisdom and health? 幸福是什么? 它意味着财富和权利? 抑或等价于智慧和健康?

- 2) 主体。文章的主体是对开篇和结尾的拓展和阐述, 要将文章主题的各个方面全面阐述, 与开篇和结尾形成一个逻辑连贯的整体。在篇幅上主体要长于开篇和结尾。主体段落的展开可参考前面讲到的“段落关系”。

- 3) 结尾。结尾用于概括全文内容, 进一步强调或肯定文章主题, 也可展望未来, 提出问题的解决方案。文章的结尾可以采用以下几种方法:

- ①总结全文。结尾可用几句话概括全文, 起到总结的作用。例如:

No matter how good or bad the movies are, there is always something about culture or history we can learn. 不管电影是好还是不好, 我们总会从中学到一些文化或历史知识。

- ②重申主题。结尾可重申开篇阐明的主题, 以示强调。例如:

Consequently, I have every reason to choose to live in a small town rather than in a big city. 因此, 我完全有理由选择生活在一个小城镇, 而不是大城市。

- ③展望未来。结尾也可展望未来, 提出期望。例如:

May all of us love our mother of earth and save water. I believe, one day she will again smile to us. 但愿我们每个人都热爱地球母亲, 节约用水。我相信, 终有一天, 她会对我们再绽笑颜。

- ④引发思考。结尾可以用反问句, 引发读者的思考。反问句形式上是问句, 意义却是肯定的, 有明显的强调作用。例如:

Celebrities are human beings as well; they feel pleasant, sad, angry just like we do. Therefore, imagine you are one of the famous people, will you feel at ease when you are followed by the paparazzi? 名人也是人, 他们跟我们一样也会感到喜怒哀乐。那么, 想象你是一个名人, 在狗仔队追逐你时, 你会感到自在吗?

- ⑤提出建议。结尾也可对文章论述的现象、问题等提出建议或解决办法, 但是考生要注意提出的建议或解决办法的合理性。例如:

In order to curb crime and make sure that we can live in harmony and safety, genuine cooperation between the police and the public is needed. 为了制止犯罪, 并确保我们生活的环境和谐安定, 就需要警察和公众的通力合作。

本章附录 1 中给出了一些用于开篇、主体及结尾的句型, 考生可以在习作时参考使用。

第二节 题型分析与应试技巧

改革后的六级考试中, 写作的比重仍为 15%, 考查体裁包括议论文、说明文、应用文等, 试卷或给出题目, 或规定情景, 或要求看图作文, 或给出首句要求续写, 或给出关键词要求完



成短文。下面我们将针对不同体裁的作文，点拨应试技巧。

一、议论文

议论文是六级写作的重点命题体裁，在历年考试中，出现频率最高。议论文考查的是考生的逻辑思辨能力，要求考生表达个人观点、推理论证，文章要立场鲜明、观点明确、理由充分、文理通顺。为了让考生更好地掌握议论文的写作方法，我们把近十年六级考试作文真题中的议论文细分为四类：正反观点型、简单评论型、问题解决型和格言警句型。

1. 正反观点型

题目就某一事物或社会现象给出两个对立的观点，要求考生对比两种观点，表明自己的看法和立场，如题目为 *Should Firecrackers Be Banned* 的文章就属于此类型。

遇到此类题目时，考生应在开篇引出有争议的两个观点，在主体部分分别论述，在最后一段总结出自己的观点。

以题为 *Should We Use Animals in Experiments?* 的作文为例，考生可以参考以下步骤行文：

- 1) 先引出两个观点，即：一部分人同意，而另一部分人表示反对，如：

Nowadays, experimental usage of animals has become a major concern around the world. Attitudes towards this issue vary greatly. Some people think that it doesn't matter to use animals in experiments, but some other people don't agree with them.

- 2) 然后在主体部分分别论述，如：

Those people who think that we should use animals believe that human beings are the emperor of the world. They argue that they have the rights to kill other animals. While others believe that it is inhuman to disrespect other creatures. Animals suffer physically and mentally as human beings do. Using animals in experiments is an extremely crude behavior.

- 3) 总结自己的观点。如：

As far as I am concerned, I am inclined to agree with the latter point of view. It would be at stake to depend on the results of animal experiment, since they differ from us in many ways. Experiments on animals are not quite necessary and reliable. Hence, we should stop such non-profitable experiments.

2. 简单评论型

要求考生对某一事物或社会现象进行客观分析和评论，如题目为 *My View on the Negative Effects of Some Advertisements* 的文章就需要对广告的消极影响进行评论。

考生在写此类文章时，应在开篇引出评论对象，然后分点评论，最后进行总结。

以题为 *Is Studying Abroad a Good or Bad Choice?* 的作文为例，考生可以参考以下步骤行文：

- 1) 引出评论对象，如：

Studying abroad is a common occurrence in our lives. The attitudes towards this issue vary from person to person. Some people say that they dislike it. But I believe that there are many advantages for us to study abroad.

2) 分点展开评论, 如:

For one thing, studying in another country will help students know about a new culture, and there will be a chance for them to experience cultures different from theirs. For another, living in a foreign country will help students develop their abilities. They will have to handle a lot of new situations which will challenge their capability a lot. Last but not least, talking with native speakers day and night, they are quite possible to master that language better than students at home.

3) 最后总结, 如:

To conclude, I think that the students who choose to go abroad to study have made a good decision. Such experience will be useful and memorable for all their lives.

3. 问题解决型

题目给出的问题大多是当今社会的热门话题, 要求考生针对该问题进行论述, 或指出问题的危害, 或分析问题的成因, 最后给出解决问题的建议。如 *Reduce Waste on Campus* 就属于此类议论文, 需要给出减少校园浪费的方法。

写好此类文章的关键是“解决”问题。开篇要提出问题, 可以适当描述一下人们对该问题的普遍态度和看法; 主体要详细阐述该问题, 或说明其起因, 或论述其危害, 或两者兼而有之; 最后提出解决问题的办法, 给出的办法应既符合逻辑又合乎情理。

以题为 *On the Shortage of Fresh Water* 的作文为例, 考生可以参考以下步骤行文:

1) 提出问题, 适当描述人们对该问题的看法, 如:

Nowadays, global shortage of fresh water has become a serious problem on our planet. Many people think that water will never be used up and we never have to worry about water shortage.

2) 说明原因, 如:

The truth is that water is rather limited on the earth. A large amount of water has been polluted every day. And many people don't pay much attention on saving water so that it has been wasted seriously. At the same time, water is more needed than before due to the rapid increase of population and fast development of industries.

3) 提出解决办法, 如:

What can we do? First, I think people should be aware of the situation about the shortage of fresh water, and everyone should learn to save water. Second, certain laws should be made to punish those who polluted water. And government should take measures to protect the existing water resources. In this way, perhaps the problem will not be a problem in the future.

4. 格言警句型

给出的题目是一句谚语或名人名言, 要求考生针对该谚语或名言阐述自己的理解, 并举例论证, 如题为 *Haste Makes Waste* 的文章即属此类。

此类文章也应分三段展开: 第一段引出格言或谚语, 阐述自己的理解; 第二段进行例证; 最后一段总结从中获得的教益。



以题为 *Haste Makes Waste* 的作文为例, 考生可以参考以下步骤行文:

- 1) 引出格言, 阐述自己的理解, 如:

The old proverb “haste makes waste” reminds me that the quicker you do something, the worse the result is. It is correct in many cases even today.

- 2) 举例说明, 如:

It can be proved by many facts. For example, when I was young, I loved flower very much. I couldn't wait to see the flower in bloom, so I watered and fertilized it every day. But the result is that the flower died in no time. Moreover, we can always learn that someone killed himself in a terrible accident caused by his high speed in driving.

- 3) 总结获得的教益, 如:

Always remember that “haste makes waste” and work hard for a solid progress. I'm sure you'll benefit a lot by doing so.

二、说明文

说明文是阐述事物本质、特征、结构、性能、用途或科学原理的一种文体, 其说明对象可以是具体的, 也可以是抽象的。说明文要求语言简明扼要、通俗易懂、中心明确、逻辑关系清晰。六级写作涉及的说明文可分为文字型和图表型两类。

1. 文字型

要求考生根据所给的题目和答题要求就某一事物进行说明, 例如题目为 *How to Succeed in a Job Interview?* 的文章就要求对成功面试的方法进行说明。

在写文字型说明文时应先在首段点明说明对象, 再在主体部分进行说明, 最后在末尾给出合理的总结。根据不同的说明对象, 主体部分可采用不同的说明方法:

- 1) 例证法。在说明复杂的事物时, 如人们对某事物或现象的看法, 可采用例证法, 以使说明更为形象。在举例说明时, 要按一定的逻辑顺序排列例子, 不可随意堆砌。例如:

Television has had a detrimental effect on many youths. For instance, it has dulled the mind of an average youth. Youths today are used to having information passed to them on a silver platter. Not as many like to read anymore because it involves too much work. Watching television requires no mental work; the adolescents' brains are not stimulated enough and this may lead to a slower learning process.

- 2) 分类法。在说明同属不同类或同类不同种的事物时, 可以采用分类法分别进行说明。考生应注意, 一篇文章内的分类标准必须统一, 不同属、不同类的事物不能用分类法。例如:

As far as computer usages are concerned, people fall into three categories. First are the game freaks. They are the people who spend their time playing games online. Second are the shoppers who are constantly surfing the Internet for the latest clothes or other types of accessories. Third are the downloaders who use computers mainly for the purpose of downloading.

- 3) 解释法。说明“如何做某事”或“某物如何运作”的文章可以采用解释法。运用解释法

的关键是理清说明的步骤，要按照解释说明的顺序，一环扣一环地安排细节，不可随意插入其他细节，应保证说明过程的连贯性。例如：

To describe it, there are three aspects. To begin with, ... Also, ... Then, ...

- 4) 过程分析法。过程分析法就是把事物发展过程分为若干步骤，然后逐一加以分析说明。这种写法在说明文中使用得相当广泛，其研究的对象是“*How it happens*”。例如：

There are several steps to plant a tree. First, dig a hole large enough for the tree, but the hole should not be too deep. Second, put the tree in the hole so that it is straight. Third, put the earth back into the hole again. Push it down hard with your foot several times. Finally, water the tree well, as often as needed.

2. 图表型

要求考生依据统计图表等提供的数据，说明某一趋势、现象或问题。

考生首先要有侧重地描述数据，引出数据所反映的现象、问题；接着阐述现象、问题形成的原因，一般指出两三个原因即可；最后陈述个人观点，指出这些现象、问题如果得不到解决可能带来的后果，或这些现象、问题已经带来的影响，并指出解决措施。

考生在写作图表型说明文应注意的问题有：

- 1) 认真看图。考生在下笔之前要认真观察图表数据的变化，从中找出其反映的规律或特征。
- 2) 有选择地描写数据。描写数据并不是说要把图表的每个数据都写出来，因为时间有限、字数有限，而且有些数值不重要，不能体现图表变化的主要特征，因此考生要有侧重地描写数据，如峰值、最大值、最小值等。在描写数据时考生可使用下面的句式：

As is shown in the chart / table, the rate / number / amount of _____ has undergone dramatic changes. It has risen / dropped considerably _____.

The first chart / table shows us _____. At the same time, the second one shows that _____.

The difference between _____ is _____.

- 3) 分清主次。图表型说明文要求考生分析图表数据的变化，说明这种变化的原因或危害等，并提出解决方法或措施等。考生不需要进行大篇幅的数据描写，因此要注意文章的布局，只要少量笔墨描写数据，引出问题即可，重点放在分析问题，解决问题上。在分析问题时可使用下面的句式：

What is the reason for _____? Mainly there are _____ reasons behind the situation reflected in the chart / table. First of all / Firstly, _____. More importantly / Secondly, _____. Most important of all / Thirdly, _____.

在提出解决方案时，考生可借鉴下面的句式：

From the above discussions, we have enough reason to _____. The trend described in the chart / table will _____.

If necessary measures are not taken, _____.

In my opinion, immediate measures should be taken. If not, _____. So what we should do now is _____.