

河南风情

王跃进 冯永臣著



海燕出版社

河南风情

王跃进 冯永臣 著

海燕出版社出版发行

河南第二新华印刷厂印刷

河南省新华书店经销

889×1194 毫米 16 开本 16.75 印张 336 千字

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—1 000

ISBN7-5350-1795-9/G·955

定价:86.00 元

目 录

题词.....	(1)
气势闻天下,山静如太古 ——豫北太行山里去来	(4)
中原风情画 ——几千年文化积累的一个侧面	(16)
正月十五那一天	(23)
大响 ——中原民间喧闹的打击乐器	(28)
黄河岸边的婚俗	(30)
山乡迎亲	(33)
把爱和美集于娃娃一身	(34)
中原民居	(36)
古朴热闹的葬礼 ——中原传统文化对死者的看法	(42)
地幔窗口寻宝 ——鹤壁上峪村火山口	(46)
牡丹 ——国色天香	(49)
原始人出没的大河村遗址	(52)
华夏文物之精华 ——5000 年古文化欣赏	(54)
从地下爬出来的宋陵石雕	(58)
石窟寺的飞天怪兽	(62)
窑洞石刻——千唐志斋	(65)
河南内乡县衙今思昔	(66)
走进康百万庄园 ——清朝末代的百万富翁	(75)
避暑胜地——鸡公山	(82)
周口别具一格的龙舟赛	(89)

奇异的雪花洞	(91)
嵩山如卧	(95)
今日武者	
——深山里看到的少林秘功	(110)
少林绝技	(115)
少林得道高僧墓地	(118)
东汉中原民生风俗的线索	
——密县打虎亭汉墓壁画	(124)
少林指画	(129)
鸳鸯转香壶	(131)
喝了陈沟水,都会伸拳腿	
——太极拳之乡陈家沟	(132)
那些魔幻的传说	
——河南南阳汉画像石	(136)
孔子在河南	
——孔老夫子周游列国十四年,传播思想历尽艰辛	(142)
游“复兴”中的古都安阳	
——安阳殷墟展示三千年帝都文化	(156)
安阳唐代修定寺塔	(162)
古怪的袁世凯墓	(164)
在洛阳目睹九朝文化	(166)
丹青妙笔入画来	
——仿唐三彩	(170)
龙门石窟掠影	(173)
时空之旅	
——记洛阳古墓博物馆	(180)
唐僧故里与家事	(186)
和尚顶灯	
——看豫西古陕州的百佛顶灯	(192)
开封的前世与今生	(194)

斗鸡	(202)
在古都开封品宋代风味	
——漫话开封豫菜	(204)
古老的汴梁汴绣	(210)
古城公园云集着爱好养鸟的人	(214)
万紫千红总是春	
——朱仙镇木版年画	(216)
生活浓郁的乡土情、泥土气	
——漯河舞阳农民画	(220)
逐鹿中原	(224)
南阳玉雕,让人一见钟情	(233)
南阳烙画	(234)
中原瓷都	
——访北宋五大古瓷之一的钧瓷	(235)
墨画之宝	
——天坛山下的盘谷砚	(241)
未曾触手已心醉	
——沈丘县顾家馍	(242)
剪纸窗花	(244)
街头的“面人”艺术	(248)
讨人爱的“老虎”	
——河南布老虎	(250)
土味十足的纸塑	(254)
古代皮影	(256)
又吹起了泥泥狗	(260)
布袋木偶戏	(265)

華夏文化
之精華

馬忠邦

一九八七年

五月十日

迎宾客于华夏腹地

展中华文化之底蕴

会友人在黄淮两岸

呈河南山川之风情

李光远

一九九八年九月

发展旅游业，一要提高认识，真正把旅游业当成一个支柱产业来扶持；二要加大工作力度，采取综合措施，加快旅游业规划、开发、发展步伐。使我省旅游业尽快上一个新台阶。

李成玉

一九九八年五月二十六日

古老的遗风
历史的缩影

蔡流海

一九九七年五月

览河南名胜

领略六千年文化风采

游嵩山黄河

感怀中华魂博大精深

赵国成

一九九八年八月

太行山

豫北太行山里去来

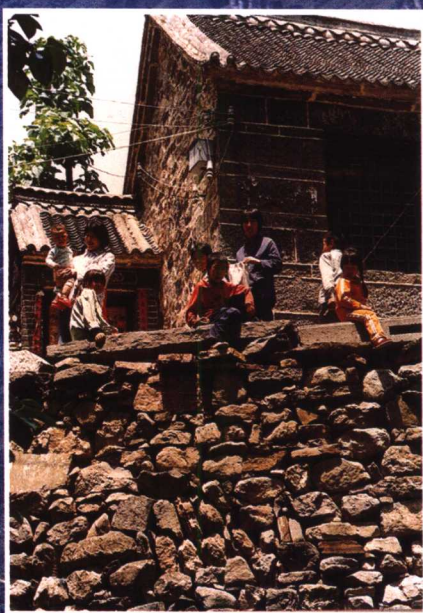


图 1 全用方块大石垒成的太行农家住宅
图 2 在林州市东的太行山全是断崖



河南不但是历史风云翻飞之地，也曾是山摇地撼之所在。

大约在七千万年前的“燕山运动”及三百万年前发生“喜马拉雅运动”的地壳变动，使得华北平原地形产生了变化，出现了太行山雏形。

经过年复一年的风化雨蚀，山的東西两侧地形显著不同，从河北省西部开始，沿河北与山西的省界向南浩然逶迤，逐渐倾入山西高原。到东南河南省的辉县市时，山势却似忽然撞到什么坚硬的路障，突兀地折向西方，直到北纬 112.5° 东经 35° 的河南济源市附近方才戛然而止，陡落于一百米以下的黄河平原。

东麓峥嵘，西麓平缓

乘京广线火车在河南安阳车站下车，跳上开往林州的公共汽车。从右边的车窗口朝外眺望，只见本来是广阔的华北平原，蓦然翻起一堵乌黑、坚实的山墙，屏风似的横霸霸拦在天地一线处。这就是太行山！

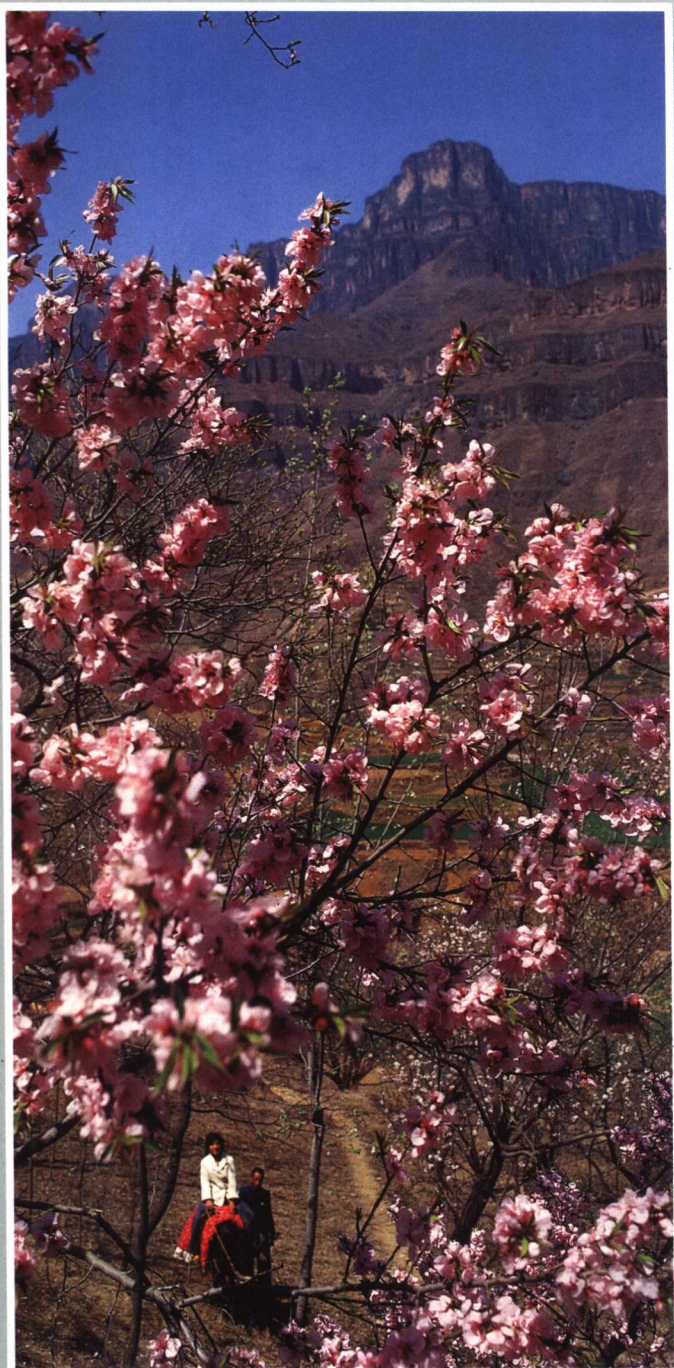
当地朋友指着太行山说，从河南这里仰望，看到的是太行山的东麓。这里山势险峻而陡峭，到处是断崖峭壁以及断陷嶙峋的盆地。假如你从山西高原眺望它的西麓，那只不过是一片隐晦地带，它斜度低缓，是向山西高原过渡的平缓冈峦罢了。

把山西高原和河北平原分隔开来的太行山，仅有八个由河流切割出来的隘口（古称“太行八径”），以沟通东西两麓，成了“一夫当关，万夫莫开”的要塞。所以太行山自古就是阻隔外族侵袭汉族政权的天然屏障。一直到 20 世纪三四十年代的抗日战争时期，太行山仍在抗击日本侵略者中起了很大的作用。

太行山南麓在济源戛然而止，东面进入黄淮大平原







1

林州太行多峡谷， 古称“岩州”

太行山在林州一带横伸出许多嶙峋丘壑。由于山谷多，这里于公元 599 年（隋代开皇十六年）曾一度以“岩州”为名，到公元 1369 年（明代洪武二年）才开始使用“林州”这名称。

山石林立，土薄石厚是太行山在林州一带的地貌特征。这里的水源原来相当缺乏，全市五百

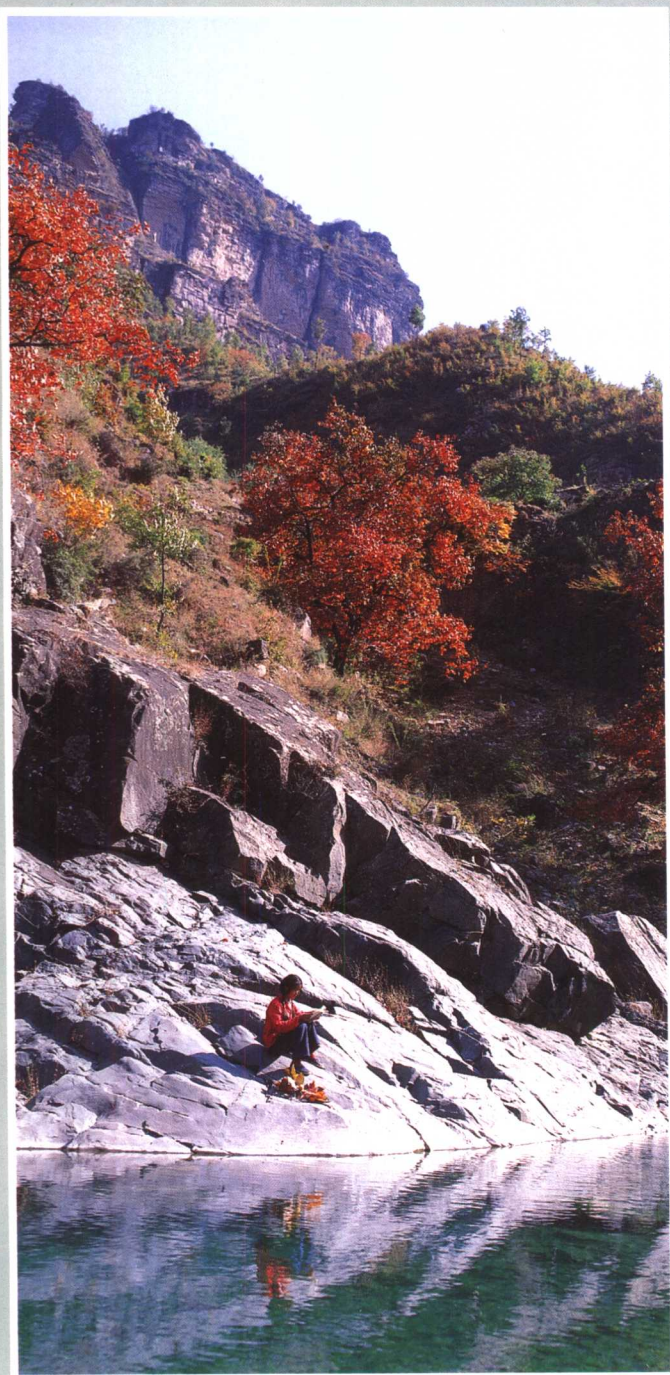
多个村庄中，六成没有自家的水源，当地居民祖祖辈辈为水缺叫苦连天。所以从 1960 年，当地人便开始修建引水道——红旗渠，1969 年初步建成。这条红旗渠从山西石城乡引来漳河水，以解决农耕和饮用的难题。如今站在这一带的山谷崖壁上，那向山西蜿蜒远去的引水道赫然在目。



2

图 1 山里人骑上毛驴走山路

图 2 上吻蓝天，下踩石坪，犹如一尊擎天玉柱的太行山系云台山瀑布，从 310 米高空直泻山脚



3

“岩州”是一个石头的世界

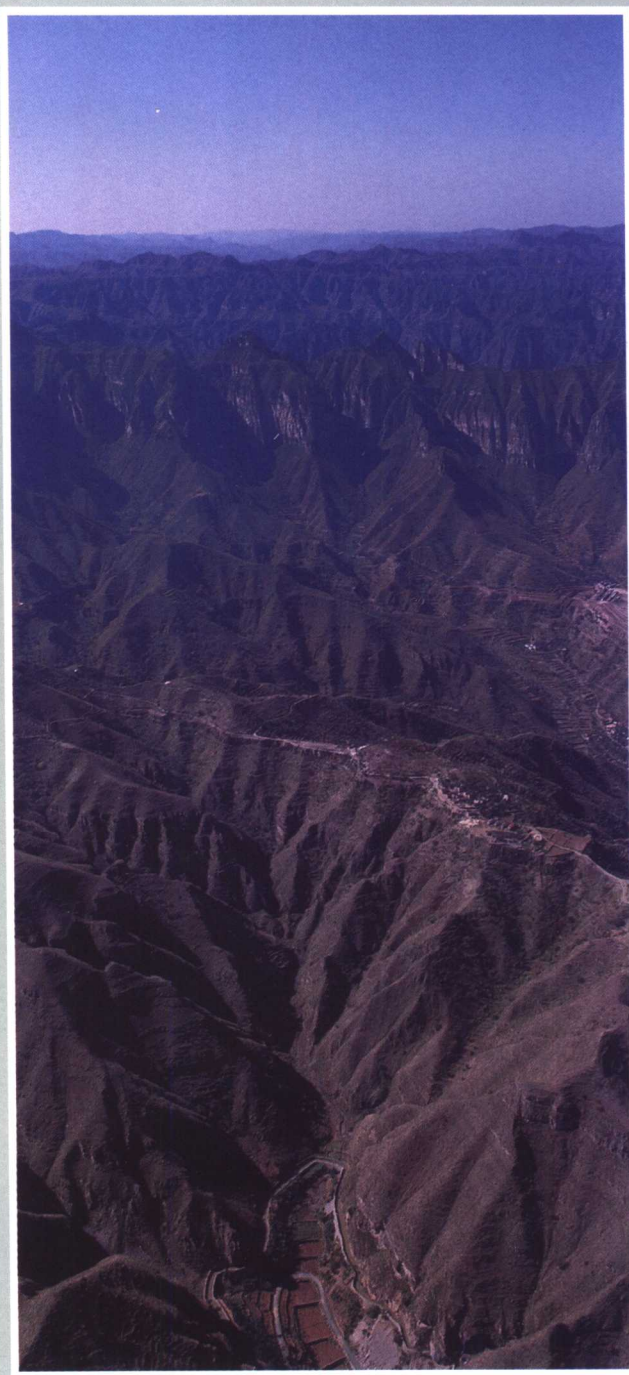
没到过“岩州”的人很难想到这里是一个什么样的石磨石碾石头场。村村各家的石桌、石凳、石墙、石房举目可见。在这个做梦都和石头说话的世界里，浑石到顶的农家院，曲曲弯弯的羊肠石径，续衍着山里人一代又一代的梦幻。

山里人对石头有着特殊的情肠。严冬用烧热的石头暖被

窝，用敲碎的石粒做游戏，用磨光的石子下象棋，就是新郎娶亲，也要给新娘带去一个滚滚圆圆的石头蛋，在吃颗枣栗“早生子”的嬉笑中斗趣，这是象征实实在在的过日子……

长江以北最大的猕猴群

从林州顺太行山东麓南下，山势巍峨，山道险峻。这里从海拔 1359 米百贼岭到海拔 1192.6 米的齐子岭，人们经常



4

图 3 幽静的环境，为太行子孙提供了广阔的天地

图 4 巍巍太行，养育了千万中华儿女



可看到成群结队的猕猴群。在绝壁林立、林草茂盛的石沟深山区,人工驯养的猕猴也已经为游人开放。我们在主人的带领下来到此地,调皮的猕猴很通人性,你所到之处都会有一群活泼可爱的猕猴围着你要吃要喝。如果乘着汽车顺山路往西行,可纵览各种猕猴出没玩耍、戏闹的百态千姿,让你喜不至胜。

济源阳台宫雕饰纷繁

济源市城西 45 公里的天坛山南麓,有座王屋山。也许你早就从寓言《愚公移山》里知道,但只有置身此山,才知道它形状如屋,是太行山的“龙头”,也就是太行山的起点。

据道教书籍的记载,王屋山是中国道教十大洞天之首。山上建有清虚、阳台、紫薇三所道观,合称为“王屋山道教三宫”,全部创建于唐代。

来王屋山游览一定要参观

阳台宫。阳台宫背倚王屋山,主峰天坛山面对九芝岭,因为天坛山地形如凤首,九芝岭的外形恰像凤凰,于是古人认为阳台宫正好坐落在“丹凤朝阳”的地形上。来到阳台宫东侧,当地村民会自豪地指着一条被挖断了的山岭说,那就是寓言《愚公移山》里老愚公一家子的挖山之处。说起阳台宫背后的天坛山,来头就更大了。相传四千多年前,轩辕黄帝就在山顶设坛祭天,曾在山上获得人首鸟身的“九天玄女”赐赠兵书和军符,以对抗蚩尤和夸父族的联合大军……

辉县市山村石屋临崖而建

济源市到辉县市有一百多公里,属于新乡市所辖。这里的太行山民居,比林州的更质朴,更具特色。

由于平地少,村子多数建在

