



基本建設 演唱集

第一集

東北人民出版社

8

75

編者的話

爲了配合經濟建設，供應基本建設方面一些文娛活動材料，我們特編輯了「基本建設演唱集」，將陸續出版。

本集（第一集）中的作品，形式多樣，而且都比較短小，便於工地演唱；從內容上看，結合了當前基本建設工作中的學習先進經驗、保證質量與提高質量、反對浪費資材、貫徹責任制等各個方面的問題。這些作品，大部在工地演出過，受到工人羣衆的熱烈歡迎，起了一定的宣傳鼓動作用。當此基本建設工地迫切需要文娛活動材料的今天，我們想，編輯與出版這個集子還是必要的。

本集中的作品，絕大部分都係哈爾濱市文聯提供的，特此說明，並致謝意。

一九五三年六月二十日

目錄

新法好 (活洋片)	劉振武	一
眼光向前 (快板)	修震宇	二
張瑞吉學習先進經驗 (快書)	周一僕	六
質量一定要好 (相聲)	周俊臣、羅克敏	三
磚頭感謝孟慶洲 (卡通幻燈片快板詞)	靳夫	三
兩行乾磚 (獨幕話劇)	靳夫	三
磚灰訴苦 (活報劇)	哈爾濱工業大學宣傳隊 原作 哈爾濱市文工團 改編	四
責任制 (快板)	陳書方、魏振江 合作 張午天 整理	四
紅旗競賽 (快板)	哈爾濱工業大學工地工會	五
紅旗競賽 (小演唱)	劉振武	五
八齣戲 (演唱)	吳永善 原作 王文凱 改編	三
勞動花兒開 (歌曲)	明 徑 詞 醒 晨、占 今 曲 奕	六
工人階級智慧高 (歌曲)	李永德 詞 曲 奕	六
建築工人歌 (歌曲)	王 昕、劉連詞 蕭 冷 曲 奕	六
攪拌機和小灰車 (歌曲)	劉瑩 詞 盧 千 曲 奕	六

新法好 (活洋片)

劉振武

人物：甲、乙二人。

開幕：二道幕前，甲由左側走上。

甲：基本建設大開展，

工友們幹的熱火朝天，

人人都學習先進經驗，

俺用這個內容拉段洋片哪。

(白)閒言少叙，拉起來！

(打擊樂響，乙走上)

甲：(唱)往裏瞧來往裏觀……

乙：哎，我說先生，這什麼也沒有，瞧

什麼呀？

甲：你就往這兒看吧！(指二道幕)

乙：一個大被單子有什麼好看的，你不

是拉洋片的嗎？

甲：是呀！

乙：那你的洋片架子呢？

甲：我這洋片不用架子，咱拉的這叫活洋片。

乙：活洋片！噢，我明白了，你是耍扁担戲的呀！

甲：我還不是扁担戲，是活洋片，就是活人上台呀，這是新形式。

乙：活人上台！哎，還玩意兒新鮮，俺沒看過，請你拉兩片俺開開眼界好不好？

甲：好啊！可有一樣啊，看兩片不行，看就是一套，那你就坐好，看我拉起來！

(打擊樂響，手風琴伴奏)

鑼兒敲的響，鼓兒打的歡，

鑼鼓停下我開言，

今天本是開晚會，

咱們大家來聯歡，

各種節目可真不少，

咱給同志們拉段活洋片。

(二道幕開，有兩個瓦工用舊的方

法砌磚。設置：舞台正中有一米高

砌起來的磚牆；兩個工友，作砌磚

的姿勢，不動。)

往裏頭看來這頭一片，

有兩個瓦工在裏邊，

右手拿的是大鏟，

左手拿的是紅磚，

這本是舊式的砌磚法，

他自個和灰，取灰，灌漿，填心帶

檢磚；

一不留神他砍斷了綫啊，

接綫就得老半天，

只累得他滿頭出大汗，

一天到黑才砌了五六百磚。

(打擊樂響，瓦工開始舊的操作方

法的砌磚活動；樂停，二道幕閉。)

乙：(起身就走)

甲：(上前拉住乙)老鄉，你怎麼走啊？

乙：俺不看啦！

甲：哎，你怎麼不看啦呢？

乙：俺當是什麼活洋片，鬧了「歸齊」

還是砌磚的！俺當了半輩子瓦

匠，哪天不砌磚哪！俺看這個有啥

用啊？

甲：你先別走，聽你這麼一說，你也是

個瓦匠師傅，真該你走「字」，你

是個瓦匠就更應該看看，看完了保證使你滿意，並且對你會有很大的幫助。我問問你，你砌了多少年磚啦？

乙：三十多年了。

甲：三十多年是不是都這麼砌呀？

乙：是呀！除了這麼砌還有啥招？

甲：你再看這下一片，就不是那樣砌啦。那一片是舊式的砌磚法，你沒看見那兩個人嗎！一個是師傅，一個是徒弟。那個師傅有守舊的思想，不發明，不創造，不改變工作方法，不學習先進經驗，認為老一套的辦法好。如果這樣繼續下去，對咱們國家的基本建設的妨碍可大啦！

乙：有什麼妨碍？

甲：聽我給你講講舊式砌磚法：第一是不注意工程質量，不論大技工，小技工，大徒工，小徒工，一齊都上牆，一個人把一個垛，砌起來各人顧各人，砌出來的牆一個人一個樣，牆面是裏出外進，灰縫是七扭八歪，凸凸凹凹，不但質量不好，還常有倒塌的危險；第二是技術不平衡，好技工幹得快，小徒工幹的慢，當師傅的砌到頭啦，小徒弟才砌了兩塊，一看攆不上師傅啦，一着急他就少灌三層漿，還給起了個名叫「甘霖寺」。……

乙：是劉備過江嗎？

甲：不是，給乾落了三層。這樣質量就受到很大影響；第三是不能多帶徒工，一個當師傅的照顧一個徒弟還

一門兒返工。有沒有這回事？

乙：有啊！哎，你說的一點也不錯，俺也帶過徒弟，俺在前邊砌，他在後面「卜咚卜咚」直彈絃子，俺砌到頭啦，他才砌了兩塊，兩塊砌好了也好呀……

甲：怎麼啦？

乙：凸出來啦。俺好歹地給他修理好啦，等俺砌到頭回來一看，這回沒凸……

甲：砌好了吧？

乙：又凹進去啦。俺又好歹地給他修理好啦，等俺砌到頭一看，這回也沒凸也沒凹……

甲：這回許不大難。

乙：又吱啦縫啦。俺好歹地又給他修理好啦，俺剛剛砌了兩塊，嘯的一聲……

甲：怎麼啦！

乙：把絃又砍斷啦。把俺氣的沒法，俺有心過去給他兩個耳光子，不行啊，侵犯人權哪！俺沒敢打，氣的俺這肚子鼓鼓的。

甲：就是呀，你知道這個就行。一天拉多少錢呀？

乙：八千多塊錢，將够吃飯的。

甲：這就是老一套對你的害處，那你就應該看看第二片。看完了一定對你有很大的幫助，管保你又省工又出活，肚子還不會氣的鼓鼓的。

乙：真的嗎？那可好，俺再看一片，你拉吧！

甲：好，咱再換一片。

（打擊樂響，二道幕開；作表演雙手擠漿法操作姿勢，不動。）

往裏頭看又一片，
這片本是新式砌磚！

勞動模範蘇長有，
他創造了兩個手能砌磚，
這本是雙手擠漿法啊！

又快又好又美觀，
提高效率四倍整，
多帶徒工是一點也不費難哪。

（打鑼樂響，開始操作；樂停，二
道幕閉。）

乙：這片倒是新鮮的事，這叫什麼？

甲：這叫雙手擠漿法，是勞動模範蘇長
有創造出來的。

乙：這有什麼好處？

甲：要問這樣幹有什麼好處，這好處可
多啦！這樣幹用一個好技工砌外
皮，用一個次一點的技工砌裏皮，

用徒工拿磚、填心、灌漿，一個人

把着一條繩砌到頭，砌出來活是橫
平豎直，灰縫一致，非常好看；用
徒工專門灌漿灌的飽滿，能保住工
程質量。這還不算，還能多帶徒工，
培養青年建築技術人材，技工幹起
活來連腰都不用彎，用雙手擠起漿
來真像火車頭一樣的快。這真是響
應了高崗主席的號召，做到了又快
又好又省。如果全國的建築工人都
推行這個辦法，那我們基本建設真
就像噴氣式的小飛機一樣快啊。

乙：有這麼些好處啊！同志，那牆上的
小木斗是幹什麼的？

甲：你問那個小木斗啊，那是蘇長有小
組新創造出來的坦克式鋪灰器，把
它放在牆上，用鐵往裏撮灰，然後

順牆一拉就是一片，薄厚一樣，非常平坦。

乙：鋪灰器？灰上了牆它不乾嗎？

甲：哎，在沒砌之前，頭一天晚上往磚垛上大量地澆水，將磚浸透，然後再用稀漿上牆，磚不能再吃水，它那能乾呢！這個辦法是爲了保證質量。

乙：啊！這可真是人外有人，天外有天哪！這真是好辦法，回去俺非照這樣幹幹不可。謝謝你吧，俺走啦。

甲：（拉住乙）你先別走，咱這還有很多好玩藝，都在後頭呢！

乙：還有好玩藝？

甲：有！

乙：有，你就拉吧！

甲：你好好看吧，拉起來！

（打擊樂響，二道幕開，台上有一個老木匠，隨身帶着很多工具。）

往裏看又一片，

有個老木工站在上邊，

隨身帶着鑿、鑿、斧、鋸，

他把工具帶個齊全，

他就是有點太保守，

不肯學習先進經驗，

他不學那流水作業法，

自己單幹桌的腰又疼來腿又酸。

（打擊樂響，老木工開始活動後，作發愁狀；樂止，二道幕閉。）

乙：（起身欲走）俺不看了。

甲：你怎麼又不看了呢？

乙：俺不用看，俺二哥是木匠，俺看這個有什麼用啊？

甲：怎麼，你二哥是木匠啊！正好，

咱這下一片就拉的是木工流水作業，你好好看看這個新的操作方法，看完了回去對你二哥講講，叫他趕緊學習木工流水作業法吧！

乙：那你就拉吧，俺再看看什麼是流水作業！

甲：你就看吧，拉起來！

（打擊樂響，二道幕開，台上作木工流水作業姿勢，不動。）

往裏頭看又一片，

這新式操作你再看看，

有個工人叫謝萬福，

他是全國著名的勞動模範。

他創造了木工流水作業法，

學習了蘇聯的先進經驗，

大家分工幹的快，

與舊式操作可不一樣，

提高了工作效率百分之二百五，保證質量任務提前完哪。

（打擊樂響，台上木工開始操作；樂停，二道幕閉。）

甲：你看這片怎麼樣？

乙：好可是好，怕俺二哥他不學呀。

甲：爲什麼不學啊？

乙：方才你說的大家分工，是不是一個人幹一樣啊？

甲：是呀。

乙：這不就完啦嗎！要是打眼的光打眼，打一輩子眼那還有什麼出息。

甲：分工不是一樣活幹一輩子，是幹熟了這樣，再幹那樣。比方說：打眼打熟了可以去刮料；刮料刮熟了可以去畫綫。輪流着幹，什麼活都能幹着，這樣幹是實行交接檢查制，

你做的不合格他不接，這樣能保證質量。常言說的好，樣樣通樣樣鬆，各幹一樣能精益求精。

乙：真是這麼回事，像俺二哥什麼都會，可是套個鍋蓋還漏氣呢。這樣幹，真是不錯，俺回去叫俺二哥也這樣幹。謝謝你吧，俺走啦。

甲：你怎麼又要走呢？心急吃不了熱饅頭，壓軸戲還在後頭呢。

乙：還有？

甲：當然了。

乙：那你就拉吧，俺看。

甲：你看這片吧，拉起來！

（打擊樂響，二道幕開，一個瓦工、一個小工，作舊式抹灰姿勢，不動。）

往裏瞧來這又一片，

這舊式抹灰你再看看，

有一個抹灰工在那邊站，

遍灰的站在他旁邊，

他還一個來他抹三下，

一下才能抹三寸寬，

一天才抹七八米，

一面牆他就得抹上好幾天哪。

（樂起，台上開始抹灰；樂止，二

道幕閉。）

乙：俺當是什麼好玩藝，鬧了半天還是抹灰的！俺當了三十多年瓦匠，俺什麼灰活不會幹哪，俺看這個有什麼用！

甲：你也會抹灰？

乙：俺什麼樣的活兒沒幹過！就說吧，水磨石、水刷石、剝石、八拉石、燈光石、灰綫，哪樣也對付他一

氣。

甲：我問你，抹灰是不是都像這樣幹哪？

乙：是呀！祖輩傳流都這麼幹。

甲：這是舊式抹灰法，不但多用勞動力，而且還不能保證質量。一個好瓦工拚命地幹一天，頂多不過抹個七八米寬。這樣，一來不能完成我們增產節約的任務，二來也提不高工資。你看看這下一片就是新的抹灰法，是勞動模範楊德重同志創造的。

乙：抹灰還有新法？這俺可沒聽說過，得看看。

甲：那咱就拉起來。

（打擊樂響，二道幕開，台上一個大工、一個小工，作新式抹灰姿

勢，不動。）

往裏頭看又一張，一張倒比一張強，

這本是新式抹灰法，

用托板抹灰多麼相當，

用鏟把灰來撮上，

只見抹的溜平帶發光，

三下就能抹一米，

六下兩米成見方，

提高效率百分之一百五，

又快又省又保證質量哪。

（打擊樂響，開始操作；樂止，二道幕閉。）

乙：這片倒不錯，也好，快也快，就是抹起來不能有標準。

甲：怎麼沒有標準呢！這樣幹，上邊根據天棚邊子，下邊根據地板牙子，

中間打上腰綫，然後用板往上托，就是一片，幹出來的活是非常平整。

乙：這麼幹真不錯呀，今天看你這洋片，看的我是心明眼亮的，你拉吧，俺不走了，俺看上它兩天，你拉吧。

眼光向前（快板）

甲：竹板打，響呱噠，諸位工友都來啦，哥倆緊把竹板打，說段故事給大家。

乙：有個木工張萬發，今年整整五十八，從小進了木匠鋪，

甲：這可對不起，我還洋片到這就是一套。完啦。

乙：怎麼的！沒有啦，俺還沒看够呢。

甲：沒看够請那邊去看吧，我還得上那邊去演呢。（下）

乙：哎，你等等，你等等！（追下）

修震宇

甲：手藝耍了半輩子啦！

乙：他昨天來到哈爾濱，看看到處一片新，又蓋房子又蓋樓，越看越愛有精神。

甲：找到師弟叫張興，張興忙把師兄來歡迎。

張興說：「師兄啊，如今單幹不行啦！現在有了新發明，

我仔細說來你慢慢聽，流水作業它快如風。」

乙：一旁愣了張萬發：

「流水作業是甚麼？」

甲：張興開言面帶笑：

「流水作業呱呱叫，

提起這事可不小，

謝萬福小組來創造！

事情發生在去年八月間，

工程開工幹的歡。

有個工友韓理三，

肯用腦筋來鑽研。

木頭不鑽就不透，

他學了一門好經驗。

他想起馬恒昌，

小組分工有力量！

一道工序一個人幹，

誰出毛病誰來担。

韓理三，真積極，

召集工友——

把分工負責來核計。

老趙打了頭一砲，

保證畫綫標準的；

老楊緊說我裁口，

質量保證是一級。

你也說來他也說，

分工合作有專責。

小組會上做決議，

當天分工動手做。

晚上收工一檢查，

可把大伙樂壞啦！

產量提高整半倍，
效率大來不覺累，
成品檢印是一等，
工也少來料也省。」

乙：

一旁樂壞張萬發，
連說：「這是好辦法，

質量好壞看的清，
誰快誰省更分明。」

甲：

「分工好，合作妙！
建設祖國正需要。」

哪知半道出了岔，

有幾個工友說牢騷話！

遠大前途看不見，

在個人圈子裏打轉轉！

技術好的不樂意，

說什麼工資分的不合理！

老張說他的技術好，

乙：

老李說我的手藝數第一。」

連說：「這事真困難，

本來技術不一樣，

這賬的確不好算。」

甲：

張興連聲說：「不對，
說話要看冷社會。」

今天咱們做了主，

光顧個人太不對。

共產黨，像太陽，

工人階級不平常！

先進工人謝萬福，

思想進步有覺悟，

眼瞅着活計總返工，

完不成任務心痛苦！

謝萬福眼光向前看，

想起蘇長有學習蘇聯，

實行分段來砌牆，
先進經驗來推廣。
謝萬福心裏亮堂堂，
找幾個工友來商量，
徐大海，謝萬福，
韓理三還有閻洪武。
他們決心搞好小組，
一心一意完成任務。
評技術，按工序，
合理配備都同意；
評工資，按技術，
按勞取酬都擁護；
及時總結不放鬆，
行政派人來協助。
集中成品來檢查，
質量強來人人誇；
幹活亞賽長流水，

這頭截料那頭成，
產量提高兩倍整，
經驗總結報上登，
流水作業出了名。」
乙：張萬發，連聲誇：

「流水作業叫呱呱，
真是多虧謝萬福，
好經驗總算搞出來啦！」
甲：張興緊忙把話發：

「困難還在後頭哪！
流水作業實行不幾天，
保守思想來搗亂。
老李分担去打眼，
他爸爸吵吵不叫幹；
『全套技術還吃不開，
光學打眼真扯淡。』
老孫也要拉徒弟，

吵吵嚷嚷來搗亂。

夜晚睡覺沒注意，

破壞話寫在大門扇：

『謝萬福小組要垮台。』

明面打擊暗射箭，

領導獎給的大紅旗，

抽冷子不見抹滿了泥。

組內工友都生氣，

緊皺眉頭想主意；

個別工友不積極，

不願得罪相好的。

有的說：

『既然有人不願意，

何必叫大家惹閒氣。』

乙：張萬發，來了氣：

「這些人爲啥不講理，

不該打擊謝萬福，

這種行爲要不得！」

甲：張興這邊笑顏開，

抖擻精神把頭抬：

「眼瞅小組要垮台，

老謝忽然想起黨來！

共產黨，教育咱，

句句忠言記心間。

裴支書說：

『新的東西一出現，

舊思想一定要搗亂。

只要堅決做鬥爭，

舊思想才能一去不見面！

勝利屬於新思想，

光榮應歸新經驗。』

黨的話他反覆想，

渾身馬上有力量。

挨個組員來鼓勵，