

怎樣創辦圖書館

楊宗虎編著



文化出版社出版

序言

隨着文化建設高潮的到來，圖書館事業必然的將蓬勃開展起來。圖書館工作是文化領域中的羣衆工作，它必須爲工、農、兵開門，這是今天圖書館工作的方向和任務。

本書除了系統地敘述創辦圖書館的方法和手續外，着重在說明新舊圖書館的不同，和今日圖書館工作的方式方法，以及工作人員的修養問題；另外，並介紹一些蘇聯在這方面的先進經驗。不過，由於寫成此書的時間異常短促，缺點在所難免，希望讀者及時予以批評和指正。

編者

目錄

一、什麼是圖書館？.....	一
1 圖書館的意義.....	一
2 圖書館的重要.....	二
3 新舊圖書館的不同.....	三
二、圖書館的佈置和設備.....	六
1 圖書館的環境佈置.....	六
2 圖書館的設備.....	九
三、圖書館服務的方向.....	一一
1 圖書館應設爲工、農、兵服務.....	一一
2 圖書館怎樣爲工、農、兵服務.....	一三
四、圖書館的種類.....	一四
1 公共圖書館.....	一五
2 學校圖書館.....	一七

3 機關及工會圖書館	一八
4 科學圖書館	一九
5 兒童圖書館	一九
6 軍中圖書館	二〇
7 文化館圖書館	二〇
8 其他的圖書館	二一
五、圖書館的內部組織	二一
六、圖書的選購和登記	二二
1 圖書的選購	二二
甲、選購的目標	二二
乙、選購的方法	二四
2 圖書的登記	二五
甲、登記的意義	二五
乙、登記的手續	二六
七、圖書的分類和編目	二七
1 圖書的分類	二七

甲、分類的意義和立場觀點·····	二七
乙、新圖書分類簡表·····	三〇
2 圖書的編目·····	三五
甲、編目的意義和作用·····	三五
乙、編目製卡的方法·····	三七
八、舊圖書的整理和鑑別·····	四一
1 舊圖書的整理·····	四一
2 舊圖書的鑑別·····	四三
九、圖書館的統計工作·····	四四
1 書的統計·····	四四
2 人的統計·····	四五
3 館務的統計·····	四五
4 推廣工作的統計·····	四六
十、圖書館工作的方式和方法·····	四七
1 一般圖書館工作的方式和方法·····	四七
2 學校圖書館工作的方式和方法·····	五三

十一、圖書館工作人員的修養和工作作風·····	五六
十二、圖表卡片·····	六二
十三、圖書館章程規則介紹·····	七二
十四、蘇聯圖書館概況和先進工作經驗的介紹·····	七六
1 列寧圖書館概況·····	七六
2 蘇聯圖書館先進工作經驗的介紹·····	八二
甲、公共圖書館的工作·····	八二
乙、農村閱覽室的工作·····	八九
丙、工會圖書館工作的重心·····	九二
丁、我們怎樣幫助教師進修的·····	九三

一 什麼是圖書館？

1. 圖書館的意義

圖書館是開展文化教育的一種組織形式；是為廣大羣衆謀文化福利的地方；也即是幫助羣衆提高文化，對羣衆傳播馬列主義毛澤東思想的園地。在圖書館裏；收藏了，羅致了一切人類文化在科學、技術、藝術、文學諸方面的各種精華記載，用最科學的方法，系統地整理起來，以便多數人的應用，從而幫助羣衆獲得生活中所必需的知識，它成為建設國家事業中的一個有力武器。

在蘇聯，當十月革命以後，人民為了忠誠於社會主義和共產主義的建設事業，一致要求教育和政治上的提高，大大地展開了文化建設事業。即以圖書館來說，它是最受人民歡迎的。在革命前全國祇有一萬二千六百個圖書館，現在全蘇聯已有三十六萬八千個圖書館，並且建立了全國圖書館網。除了公共圖書館外，還有各種工會、工廠、機關、學校、集體農場的圖書館，以及技術圖書館、流通圖書館等。爲了培養圖

書館的管理人才而有專設的圖書館學校。每一個圖書館裏，尤其是流通圖書館，都擁有大量的讀者。這種新型的圖書館還挑選了很多的積極份子，儘量做到宣傳鼓動工作，使讀者們感到閱讀的興趣，幫助他們解決讀書的困難；給他們找尋材料、解答問題、介紹書籍，更有各式各樣的展覽會、演講會、讀書小組等。真的做到了使呆板的圖書館變成了靈活的圖書館，適應了廣大人民對學習上和事業上的迫切需要。

2. 圖書館的重要

人類的知識，不外兩種：一種是生產鬥爭知識，亦即生產資料與生產方法方面的知識，如自然科學。另一種是社會鬥爭知識，亦即階級鬥爭知識，以生產力與生產關係為基礎建築的經濟知識，以及各種上層建築如政治、法律、和意識形態如文教、藝術，還有則是自然科學與社會科學的概括與總結的哲學等等的知識。所有這些知識，都是人們通過實踐從直接經驗中得來的。我們為了充實生活和豐富生活中的一切知識，便需要不斷學習，也就是要在實踐中直接取得生活上的經驗。另一方面，還得從書本中間接地求得知識。因為書籍是古今中外人類在實踐中所得到的經驗總結。圖書館是收藏圖書的地方，我們學習，既離不了書，也就離不了圖書館。蘇聯有一位工人

出身的工廠圖書館老讀者名叫謝米爾蓋伊的曾說：「書籍幫助我看到世界上我以前不會注意的東西，書籍幫助我認識了我的祖國和它的偉大人物，我知道，我是需要學習的。」我們記得列寧的遺訓：「幫助人民利用我們所有的每一本書」。所以我們對圖書館必定要有很高的興趣和熱愛，並且要養成利用圖書館的習慣，把圖書館成爲自己的良伴益友。

我們中國隨着人民革命的勝利，一方面要展開大規模的經濟建設，一方面不可避免地將要出現一個文化建設的高潮。解放四年來，全國出版的新書，在一九五二年的出版數字即達八萬萬〇八千六百萬冊，比解放前出版數字最高的一年增加百分之四百。圖書館的數量亦大大地增多，除了原有的圖書館外，在軍隊、工廠、農村中，也都成立了許多中小型圖書館和文化挑等。這完全是由於解放後，土地改革完成，人民經濟情況好轉，都紛紛在文化上有急切提高的要求。因而今日圖書館的方向與任務，就遠非從前圖書館的一套辦法所能滿足的了。

3. 新舊圖書館的不同

今天新的圖書館和舊的圖書館，有它很多的不同之處。舊式的圖書館可說是一座

藏書樓，僅供少數人的珍藏和借閱書籍，普通一般勞動人民因為受教育的機會不多，因此也就很少走進圖書館來享受借閱圖書的權利。況且圖書館對於能不能吸引大批的讀者，也是不注意的。圖書館的工作人員只是一個單純的圖書管理者，他們不接近羣衆，不了解羣衆的需要，更不知道幫助羣衆解決讀書的困難，自然談不上接受羣衆的意見，作及時的業務改進了。所以這樣的圖書館，它的功用是有限的，是不能發揮它的高度積極作用和潛在力的。

新的圖書館是人民的圖書館，必須主動地、積極地爲人民大衆服務。我們要建設新民主主義國家，並且要進展到社會主義的國家，必須以蘇聯爲榜樣，學習蘇聯的先進經驗。在圖書館方面就是盡力使它接近廣大人民，使它成爲人民底文化和政治教育的園地。而它的方法是死書活用，即「以書就人」，與舊圖書館的「以人就書」恰恰相反。

圖書館工作顯示着一個方向問題。我們今天新的圖書館事業的明確方向，就在開展羣衆工作，加強對讀者的服務，使讀者在這裏得到最大可能的幫助。一般地講來，圖書館有下列幾種功用：（1）提高文化程度；（2）培養閱讀能力；（3）學習理論知識；（4）增加科學常識；（5）幫助熟悉業務技術；（6）接受愛國主義和國

際主義的教育；（7）瞭解政治時事；（8）吸取蘇聯先進經驗知識。總的說來，即以圖書作武器，來完成革命的政治任務。

新的圖書內容，已非過去的圖書分類法所能包括或並列。舊的圖書館把資本主義國家理論書籍和先進的社會主義國家理論書籍放在一起，編在一個類目裏。如把資本主義國家的經濟制度和社會主義國家的經濟制度編在一個經濟制度裏；把米丘林的和蒙德爾的理論編在一起；或是把馬卡倫柯的和陶行知的教育學說編在一起；這都說明舊的圖書館在立場和觀點上是非常模糊而不準確的。人民圖書館的新分類法就應該特別明確這個立場觀點問題。新的分類法要明確指出以馬列主義毛澤東思想為基礎，把一切非無產階級思想體系作為批判的對象。記得有一次我去訪問一個圖書館，同一位工作人員交談，問起他擔任什麼工作，他回答說，我是掌握政策的。其實他就是這個圖書館的館長。今天人民圖書館的確是有它一定的政策性的。

人民圖書館要以新的面貌和新的工作方法來出現。現在全國各地，各種各式的圖書館正如雨後春筍，蓬蓬勃勃的發展和建立起來。目前的圖書館工作，正在從過去舊的階段，推向新的階段，因此，圖書館的工作人員，也必須隨着這種進展，為了迎接新的國家經濟建設和文化建設高潮的到來，及時地訂出新的計劃，以適應今天新的情

況。這樣才能使我們圖書館的工作朝着新方向，不斷提高，不斷進步，完成在文化戰綫上、思想戰綫上的光榮的任務。

二 圖書館的佈置和設備

1. 圖書館的環境佈置

圖書館最好要有一座獨立的建築，房屋寬敞，光線充足，四週有空地和花木草坪，使環境幽靜，宜於讀書。當然要建築這樣一個圖書館是需要由建築工程師來專門設計的。對於閱覽室、藏書室、辦公室等都要在事前妥當的計劃。圖書館的建築要看它的性質和範圍而決定。例如公共圖書館，高等學校的圖書館，則以單獨和工程較大的建築物為宜。假使藏書不多，或是當地的人口和讀者不太多，如鄉村圖書館，文化館等，則可以利用現成的房屋開出幾間來作為圖書館。不過房屋總要求整潔，空氣和光線要好，環境不宜嘈雜。圖書館最重要的部份是閱覽室。通常一個圖書館可以分為圖書閱覽室和雜誌報紙閱覽室。如果範圍大的圖書館，又可以分為普通閱覽室、參考

書閱覽室、新文藝閱覽室、通俗圖書閱覽室、兒童閱覽室、俄文閱覽室、報紙雜誌閱覽室等。現在有好多圖書館把解放後出版的新書放在閱覽室內、用開架式陳列起來，讀者可以隨時取自己要看的書，不必通過借閱的手續。這樣非但便利了讀者，而且還大大地吸引了讀者的注意和興趣，從而增加了圖書的流通。不過在公共圖書館或擁有大量讀者的圖書館裏，爲了管理方便起見，則不宜完全採用開架式。閱覽室一般地是和藏書室（即書庫）聯接在一起，不宜相距過遠。因爲這樣可以使借書人經過圖書館工作人員的手，很快地借到書籍。最好把常用書專放一庫，靠近閱覽室，而不常用的舊書另放一處，這個辦法是比較稱便的。如果書庫在樓上，應該估計所放書籍的重量，及房屋建築的堅固程度，是否可以載重，以免有傾塌的危險。書庫的管理員應該做好防蛀、防腐、防塵、調節庫內溫度，避免陽光直射等護書工作。圖書館如果有多餘的房屋，除了閱覽室和辦公室外，還可以有會議室、貯藏室、裝訂室等。

圖書館的佈置亦是值得注意的。在閱覽室的四壁，最好粉刷白色或淡奶黃色，使得光線柔和。要有適當的裝飾，這些裝飾要文雅莊嚴和大方，而且適宜於學習上的要求。例如懸掛些馬、恩、列、斯、和毛主席、朱總司令、周總理等革命領袖的像片。還可以掛些蘇聯先進的科學家、文學家、詩人如米邱林、巴甫洛夫、李森科、托爾斯

泰、高爾基、普希金的照片，或是一些著名的油畫。同時窗台上放些花草，不時更換，這樣既裝飾了房子，又可以調節空氣。如果屋子很寬大的話，還可以掛些有關國家建設，勞動英雄等等的照片。除了畫像以外，並可以貼些標語，像「學習，學習，再學習！」這種有關學習方面的語句。此外對於圖書館的紀律，如保持肅靜，不准吸煙，愛護書籍等，亦可製成標語，引起讀者的注意。不過所有畫像、標語，要估計牆壁的空間，不要掛得太多。

在閱覽室裏，桌子和椅子不可排得太擠，但又要能容納適當的人數。桌子和椅子都要做得很堅固，桌面要平滑，容易揩去塵污。顏色最好都漆成淡黃，這樣比較鮮明美觀。其他傢俱，如書櫃、書架、書櫃的式樣頂好按照房屋的式樣，及地位的大小定製，才不會尺寸有大小，雜亂無章。規模大的圖書館在進門處還可以設置衣帽間，寄存雜物，和簽名處以便統計閱覽人數。像上海圖書館裏面所有的傢俱和佈置，非常調和合式，因為它是依照房屋的結構設計的。

如果是一個公共圖書館，它的讀者來自四面八方，人數衆多，一本書的流通，不知要經過多少人的手，這樣就難免要弄得骯髒污穢或是帶上了傳染病菌。爲了保障讀者的健康起見，圖書館應該規定經過若干時期，停止開放幾天，對所有的圖書進行一

次消毒，這是對公共衛生有益的。再有一層，圖書館的空氣要保持肅靜，在走廊及樓梯上可以鋪上地毯，以免走起路來有響聲。在閱覽書籍時，不得隨意喧譁、或吐痰、吸煙。尤其對於吸煙應該嚴厲禁止，以防火患。並且要有防火設置如滅火機、沙袋、水龍頭、皮帶等。至於圖書館的規則，也要把它寫起來，懸掛在引人注意的地方。

2. 圖書館的設備

上面所談的是關於圖書館的佈置。現在再把主要的設備簡單地說一下：

一、書櫥和書架 書櫥是用來放比較名貴或成套書籍的。普通一般的書放在書架上便可以了。書櫥或書架的大小尺寸，從地面算起，高度最好不超過八十英吋，太高了，取書時很不方便。每一隔書架子，最好能在十英吋左右，這樣可以安放三十二開本（普通書籍）和二十四開本（如國際書店出版的外文版書）的書籍。另外還可以設計一些放期刊雜誌的架子。書櫥書架的深度，普通有十英吋已夠了。架子的寬度，以五十吋左右為宜，過於寬了，書本載重最過度，容易壓斷。

二、目錄櫃 目錄櫃上，有一個個狹長的抽屜，在抽屜的外面，用白紙寫明屬於那一類。每個抽屜，祇放一類書目，例如第一櫃的第一個抽屜是哲學，第二第三個抽

屨是財經，第六、七、八個抽屨是文藝小說……。這種抽屨的裏面，中間有一根軸（用銅、鐵、木製均可）是活動的，可以抽出來，放上去。這樣可將活的目錄卡片放在裏面，一本書一張目錄卡。目錄卡的下端，有圓孔，穿在抽屨裏的軸子上。讀者找起書來，可將抽屨拉開，翻動目錄卡，選擇他所要借閱的書籍。

三、閱覽桌 書桌有長的與圓的，長的每桌可坐六人或八人，桌面長二公尺寬一公尺，高與普通桌相仿。圓桌每張可坐四人。

四、椅子 椅子式樣甚多。普通閱覽室用的椅子多為靠背方椅。

五、辦公桌 辦公桌大小不一，有五抽屨、七抽屨、和九抽屨的，通常均用現成桌子。

六、借書台 要有專門的設備，以裝置借書卡和出納書籍。

七、雜誌報紙架 雜誌報紙架形式不一。通常雜誌架是一層層的豎立式，每一層按普通雜誌面積的大小，隔成幾格，每格裏面可放一冊雜誌。另外一種是斜坡式的平面，分成幾列，每列上按放雜誌。至於報紙架有的採用報紙夾。每一種報紙用一個報紙夾。或是另設計一種斜坡面的像對開面報紙大小的桌子，把報紙用鐵釘或銅條固定在上面。

詳細的說來，圖書館的用具下面幾樣：（1）書架，（2）閱覽桌，（3）椅，（4）雜誌架，（5）報紙架，（6）目錄櫃，（7）辦公桌，（8）文件箱，（9）借書台，（10）佈告牌，（11）文件夾，（12）照片架，（13）傘帽架，（14）書架標目插，（15）圖書豎立器，（16）排卡盤，（17）小冊子盒，（18）各種卡片，（19）各種文具，（20）各種印件，（21）各種裝釘用具，（22）各種清潔用具，（23）打字機、號碼機，（24）收音機、擴音機等。

三 圖書館服務的方向

1. 圖書館應該為工、農、兵服務

我們新中國的文教政策，在共同綱領中有明白的規定，就是民族的形式；科學的內容，大眾的方向。圖書館是文化事業的一個重要部門，所以必須走向人民的隊伍，積極地為人民大眾服務。

況且文化是由勞動創造出來的，因此文化是屬於勞動人民的，為勞動的人民服務