

中国民俗文化丛书

中国民俗学会组织编写
丛书主编 刘魁立



刘锡诚 编选

灶王爷传说

中国社会出版社

中国民俗文化丛书

(民间故事作品选)

中国民俗学会组织编写

丛书主编 刘魁立



史敬娴 本册主编
刘锡诚 编 选

灶王爷传说

 中国社会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

灶王爷传说/刘锡诚编选.

北京: 中国社会出版社, 2006. 9

(中国民俗文化丛书/刘魁立 主编)

ISBN 7 - 5087 - 1375 - 3

I. 灶... II. 刘... III. 民间故事 - 简介 - 中国

IV. I 207. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 108471 号

丛 书 名: 中国民俗文化丛书

丛书主编: 刘魁立

本册主编: 史敬娴

书 名: 灶王爷传说

编 选 者: 刘锡诚

责任编辑: 杨 晖

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010) 66016392 电 传: (010) 66026806

邮购部: (010) 66060275

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

成品尺寸: 145mm × 210mm 1/32

印 张: 7.25

字 数: 145 千字

版 次: 2006 年 9 月第 1 版

印 次: 2006 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元

(凡中国社会出版社图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

序

中国民俗学会会长 刘 魁 立

人生活于文化之中，正像人离不开空气一样。《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”无论汉语“文化”一词是否由此而来，这段话至少说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。文化确乎是人之所以成为人、人类之所以成为人类的根本标志。人创造了文化，文化也创造了人，从这个意义上也可以说，人是文化的动物。

从文化本身来说，相当长一段历史时期的传统文化可以粗略地、也是相对地划分为两大分流，即所谓上层文化（或称高层文化、雅文化、精致文化……）和下层文化（或称基层文化、底层文化、低层文化、民间文化）。

民间文化是人民群众创造的最古老的文化，因为它的根源可以追溯到人类发展的初始阶段；民间文化同时也是最年轻的文化，因为它仍然活生生地存在于人民的日常生活和口碑之中。民间文化还是整个社会文化的基础，并且具有极强的生命力。上层文化往往是对民间文化选择、改造和精致化的结果。

民间文学、民间艺术是民间文化中最富色彩的一个组成部分。它在人类创造的一切艺术中，生命最活跃，涉及最广泛。它以古朴纯真的艺术手段，反映着人民群众的现实生活、理想和追求。它的无数珍品，是当之无愧的美的典范。没有了它，人类将失去多少童真的回忆；没有了它，人类的爱祖国、爱家乡将会缺少多少实际可感的具体内容；没有了它，人类的欢乐、悲伤也将变得干枯而

平淡；没有了它，人类将会失掉多少生活的甘美和幽默……

万家社区图书室援建和万家社区读书活动，是建设社会主义文化和建设社会主义新农村的一项战略举措。我们作为受到农民兄弟哺育和培养的知识界、文化界，有义务用学来的知识回报衣食我的广大农村的父老乡亲，这不仅是我们的社会责任，也是我们的荣耀。

中国民俗学会在这项重要活动中，承担有关中国民间传统文化的约50种图书的撰写工作。我们组织了学养很高的包括大批教授、研究员在内的专家队伍，来完成此项写作任务。他们在相关领域里，学有所长，业有专攻，所有作者都以光荣志愿者的精神，以科学严谨的态度，用生动活泼的文字，把相关的准确而丰富的知识，呈献给农民兄弟和城镇社区的读者。完成这项具有重要意义的写作编书任务，是我们人生当中一件值得骄傲、值得自豪的事情。

中国民间文化是世世代代锤炼和传承的文化传统，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真、善、美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。历史悠久、内涵丰富的传统文化也是我们中华民族对人类文化多样性发展的巨大贡献。急速变化的时代在淘洗着传统的民间文化。在当今时代，我们尤其有必要对我们丰富深厚、历史悠远的民俗传统立此存照，将其中的优秀部分及其真谛展示给包括农民兄弟在内的广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和深厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。继承和发扬中华民族创造的非常丰富而优秀的非物质文化遗产，是我们的幸事，也是我们的历史责任。

我希望大家的共同努力下，民间文化之花越开越鲜艳，为我们祖国、为我们中华民族赢得一个永恒的春天。

目录

- 灶神的故事/1
灶王的来历/5
灶王神的传说/11
祭灶(苗族)/15
灶神菩萨的由来/18
灶王爷的来历/21
祭灶王爷的来历/26
半生漂泊兆灶王/30
灶神菩萨/35
灶火爷的故事/40
灶君的传说/45
为何叫灶王爷/47
供灶君的来历/50
张灶君/53
灶神的故事/56
灶王爷和盐/59

灶王为何是皂王/61
灶神的传说(傣族)/63
苗族的灶神/65
皇上封的灶神菩萨/68
灶头神画像/72
灶王爷上西天/74
灶王爷原来叫乔大爷/78
送灶神的来历/80
送灶神/83
灶君的由来/87
张大巴掌打出个灶王爷/89
灶王爷/92
灶家老爷/95
灶王的故事(毛南族)/97
灶王爷和灶王奶奶/100
赵辰和灶神菩萨/103
为什么要敬灶神菩萨(土家族)/105
灶神菩萨奏本(羌族)/107
农家为啥要祭猪/109
灶王爷和牛的故事/113
灶神爷和老黄牛的故事/115
灶神请牛王下凡/116
牛吃草的来历/117
灶君吃牛粪/118
灶王吃枣糕/120
馋嘴的灶君/122
灶神菩萨偷肉吃/124
好吃的灶王爷/125

灶王爷休妻/127
灶王爷拐妻/129
灶王润后诗为媒/131
祭灶和守岁的来历/133
送灶/136
贴灶王的习俗是怎么来的/138
祭灶大扫除的传说/142
灶神爱干净/144
送灶君掸烟尘的传说/145
二十三祭灶/149
灶王奶奶回娘家/152
粘灶王/155
供灶王为什么要用糖/157
麻糖敬灶/159
麦芽糖塞灶王爷/161
灶王爷告状/166
吃灶糖的由来/168
为啥要过小年/170
祭灶/172
祭灶祭火塘(苗族)/176
灶神挨打/182
雷公打灶头/183
灶神为什么只有一只耳朵/184
黑脸雷神和聋耳灶神/186
灶神一只眼的传说/188
灶王爷成精/190
灶王爷背账/192
邈邈神的故事/198

打火醮/203

灶王爷“显灵”/205

灶家菩萨/207

敬灶神 砸家堂/209

灶神和火炕神(苗族)/211

后记/219

灶神的故事

从前，有一个很穷很懒的姓张的人，老是在家中坐吃现成饭，有时还要去饮酒赌博。老婆却是勤耕苦种的死命用工，弄些钱来维持全家的生计，养活儿女。时时规劝他不要再事赌博闲居了，他仍是不听，她着实恼他了。

年关来了，她叫他到娘家去探访。他的姐婆（有子女之人，称岳母为姐婆）是个很有钱的人家，但因他性子不好，不敢将钱交给他拿回去办年货，暗将大银（洋钱）藏在米和面的底下，打发他回去了。他担着米面回去，路途又长，又重，便半路全数送给碰到的乞丐，空着手回来了。她问起缘由，和他吵了一顿，及知失了大银时，火从心起，拿着木棍就打，打得他低下头去呵气，不敢说一句话。

过年的日子到了，催取债项的人纷至沓来，匆匆不休，竟日不去；已没有钱还人，亦没有钱来买猪肉豆腐。晚餐，家家户户都饮酒食肉，大吹大擂的好不高兴，他却夫妻父子在吃粥汤，食青菜，相视无言，潸潸泪下！

不知怎的，小孩子却闹着要压岁钱，穿新衣，戴新帽，着花鞋，老是劝不住。小孩们哭了，她开始怨起他来，她认为他是好食懒做，饮酒赌博，不配做她的丈夫，不配做孩子们的父亲，家室的所有衰颓，穷匮，完全是他一个人弄成的，对于他掉了娘家所给的大银，以致没年过的事情，更是非常的愤怒。她愈想愈怒，便在厨房里打起他来了。拿起烧火棍便打，尽命地打，不知打在什么地方，打了多久，打得重还是轻。但是，他终于被她打死了！那时是夜深，无法运出去埋葬，明天又是新年元旦，照例不能够埋人，于无法之中，便在灶坑里掘穴埋了。年初三，再运出去埋，因为新年埋人故，是以叫做“穷鬼日”，而有“送穷”的种种风俗。

日后，她家渐渐地富起来了，因为系念死去丈夫的可怜，便在灶壁上安个灵位来敬奉。但不敢明白说出底蕴来，便逛说敬奉“灶君”。人家看她敬奉“灶君”，家业立兴，便也各各安起“灶君”来敬奉了。大家又哪里知道“灶君”的前身，是个好食懒做的穷光蛋！

灶王爷传说

民间传说中，灶王爷是家家户户都有的一个神。他平时住在灶台上，负责监督一家人的言行。每到腊月二十三这一天，灶王爷就会上天，向玉皇大帝汇报这一家人的情况。因此，这一天被称为“小年”。在这一天，人们会举行各种仪式来祈求灶王爷的保佑，比如吃灶糖、贴灶王爷的画像等。

他同杜德甫、程德輝、二賴、周知失、大銀時、火必起、拿手起、走棍就、打傷他、低下、头、上、烟、气、不、敢、說、向、這、

灶王的来历

很早很早以前。在一个村子里住着一家姓张的，全家四口人，有老夫、老妻。有儿子、儿媳。儿子叫张郎，媳妇叫丁香。老夫妻非常疼爱儿子、儿媳，张郎夫妻也十分恩爱。丁香很孝顺公婆。一家子过得很是美满。

后来，张郎不愿在家种地了，非要出外做买卖不可。张老夫妇和丁香都不同意，苦口婆心地劝他，他执意不听。没有办法，就只好让他去了。

自从张郎走后，家中的生活担子就都压在丁香身上。公婆已经年迈，干不得重活。丁香不得不风里来雨里去，地里、家里拼命地干。就这样，一家三口总算没有受冻挨饿。张郎一去五年，音信全无。张家老夫妇思儿心切，便双双病倒了，丁香多方请医求药给公婆治病，但是，总不见效，不久，就先后去世了。丁香变卖了田产殡葬了公婆，生活可就非常困难了。

张郎一去十年了，仍然没有音信。这几年偏偏又遇着连年灾荒，丁香的日子就更艰难了。家

里的东西差不多都变卖光了。唯有那头她多年来喂养的老牛和那辆破车没舍得卖。你想啊！一个女人家，下洼种地，如果没有了那头老牛和那辆破车，不是就更没办法了吗？越是这种情况，丁香越是思念张郎，走着也想，坐着也想，吃饭也想，睡觉也想。

一天，丁香由地里回到家中，已是漆黑漆黑的了。劳累了一天，她觉得浑身酸疼得难受。饭也没吃就一头扎在炕上迷迷糊糊地睡着了。

丁香在炕上躺着，忽见一个高大的汉子走了进来，那人头发蓬松，衣服破烂。丁香不由得一惊，心想，这是谁呀？她急忙起身，看清了，啊呀！原来是张郎。丁香见张郎回来了，真是又惊又喜，又高兴又难过，就一下子扑到张郎怀中呜呜地哭起来。张郎也哭了。他说：“丁香啊，我真对不住爹娘和你呀！我出去这么多年，不但一个钱也没有挣着，反而叫你在家里受了许多苦处。爹和娘也因想念我去世了，我真没有脸来见你了！”丁香见丈夫哭得那样伤心，便自己忍住眼泪安慰张郎说：“过去的事就甭提了，只要你平平安安地回来就好。”

丁香和张郎正叙述着别后之情，忽然，雄鸡的啼声把她吵醒。她起身一看，屋里哪有什么张郎啊！这空荡荡的房中，仍是她孤单的一个人。她长长地叹了一口气说：“唉！又是一个梦！”她仔细听了听，那雄鸡刚刚叫头一遍，离天亮还早着呢。便又侧身躺下，可怎么也睡不着了。她翻来覆去地回忆梦中的情景，一直到天亮。

几个月以后的一天，张郎真的回来了。这时的张郎可不是梦中的张郎，也不是离家时的张郎，而是一个大富商了！

丁香见了盼星星、盼月亮，一盼盼了十几年的丈夫回来了，真是喜出望外。她立即为张郎烧水、做饭。可是，张郎进得门来，连正眼看一眼丁香也没有，他在屋里、院里巡视了一遍，就将一张“休书”扔给了丁香，说：“我给你一头老牛，一辆破车，你赶快给

我走吧！”

丁香一见休书，就像晴空打了一个霹雳，万没想到，今天盼，明天盼，好不容易才盼回来的丈夫会来这一手。她呆了半天，才说：“这是真的吗？”

“难道我还和你开玩笑！”张郎狠狠地说。

“我哪一点对不住你，为什么要赶我走？”丁香理直气壮地质问张郎。

张郎本来就理屈，这一下子被丁香给问住了。他支吾了半天才说：“我不愿意要你了，就把你赶走！”

“难道一点也不念及过去的夫妻恩爱吗？”

“什么恩爱不恩爱！少啰唆，快给我滚！”

丁香看出张郎是吃了秤砣铁心了，再说什么也不中用了。于是，就收拾自己的衣衫，牵出老牛，套上破车，她眼含热泪坐到车上，老牛拉着她走了！到哪里去呢？回娘家吗？不能，爹娘早已去世，兄嫂能收留我这被人休弃的妹子吗？投亲戚吗？也不行，难道能在亲戚家住一辈子？她左想右想没有去处。任凭老牛拉着走吧，它拉到哪里就到哪里去吧！

老牛拉着丁香走啊，走啊，从天明走到天黑，又从天黑走到天明。也不知走了多远，也不知道走到了什么地方，丁香看看老牛仍没有停下的意思，就对老牛说：“你要拉我到哪里去？咱们走到什么时候是个头啊？你还是把我拉到一个人家去吧！不过可有一条，你要把我拉到富豪人家去，我就磨把钢刀把你杀了；你要把我拉到一个贫苦人家去，我用剪子铰草也喂你。”老牛听罢点点头，又拉着丁香往前走了。

老牛拉着丁香进了一座大山，在山里东转西转，直到天黑，才在一户左不靠庄，右不靠村的人家门前停了下来。丁香说：“老牛啊，你就拉我到这里吗？”老牛点了点头。丁香又说：“我怎么好意

思进人家屋子去呢？”老牛见丁香如此说，就扬起脖子“哞——哞——”叫了起来。

老牛刚叫完，只听“吱呀”一声门开了，从里面走出一位面貌慈善的老婆婆来。那老婆婆问丁香：“这是哪里来的客人啊？”

丁香答道：“老大娘，我是走迷了路的。”老婆婆闻听，就关切地责备道：“唉呀！你怎么就一个人走路呢？快下车，先在这里住下歇歇，明天叫我儿子送你走。你一个人是找不到路的。”

丁香见老婆婆和善，就随老婆婆进到屋里。经过叙谈，知道老婆婆只有娘儿俩过日子，儿子三十多岁了，还没娶媳妇。现在上山打柴去了。

晚上，老婆婆的儿子打柴回来。丁香见那人面带忠厚，是个勤劳的汉子，就将自己的遭遇对他们母子俩照实说了。他母子俩对丁香很是同情。老婆婆见丁香心眼儿好，人品也好，就收她做了儿媳妇。

回头再说那张郎。张郎第一天休了丁香，第二天就正式娶了他从外地带回来的一个妓女，名叫海棠。人们对张郎这种不义的行为非常不满，就有人给他编了一首歌谣：“张郎张郎，心地不良，休了丁香，娶了海棠，无义之人，好景不长。”

事有凑巧，张郎果然被人说中了。他娶了海棠不到一年，家中遭了一把大火，财产全部烧光，海棠也被烧死了。张郎虽然从烈火中逃了出来，但两眼烧坏，只剩二成眼了，耳朵也烧掉了半拉。他无法为生，只得出外讨饭。

一天，丁香正在院中剪草喂牛，一个要饭的来到她家门口。她就拿了一只碗，盛了一碗吃剩下的面条汤给那要饭的吃。那要饭的接过碗去狼吞虎咽地三口两口就吃完了。他对丁香说：“大奶奶，再给一碗吧！”丁香又给盛了一碗，他又三口两口吃完了。又说：“大奶奶行行好，再给一碗吧！我在这里迷了路，已经三天没吃上东