

中国水利文艺丛书 第3辑

'98

朱汝兰 刘 军 胡早萍
张志杰 李卫星 著

长江壮歌

北方文艺出版社

◆责任编辑/徐秀梅 于祺盛

◆装帧设计/李 梅

ISBN 7-5317-1680-1



9 787531 716808 >

ISBN 7-5317-1680-1/I·1590

定价: 110.00 元(共 11 册)

中国水利文艺丛书 .第3辑.

'98 长江 壮歌

朱汝兰 刘 军 胡早萍
张志杰 李卫星 著

北方文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

'98 长江壮歌 / 朱汝兰等著. — 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2004. 10

(中国水利文艺丛书)

ISBN 7-5317-1680-1

I. 9… II. 朱… III. 报告文学—中国—当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 098149 号

中国水利文艺丛书(第三辑)

Zhongguo Shulii Wenyi Congshu

编 者 / 中国水利文协

责任编辑 / 徐秀梅 于祺盛

封面设计 / 李 梅

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150020

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 肇东市粮食印刷厂

开 本 / 850 × 1168 1/32

印 张 / 56.375

插 页 / 22

字 数 / 1390 千

版 次 / 2004 年 10 月第 1 版

印 次 / 2004 年 10 月第 1 次印刷

定 价 / 110.00 元(共 11 册)

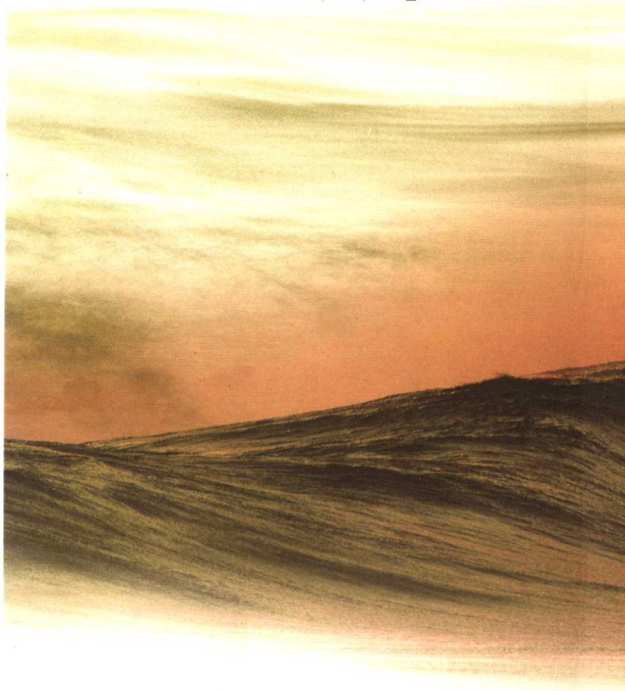
书 号 / ISBN 7-5317-1680-1/I·1590

中国水利文艺丛书 第3辑.

·'98长江壮歌

.蔚蓝色阳光
.难忘小浪底
.长江之恋
.山水之间
.长江委的人和事
.蓝色季节
.流动的歌
.情
.诗情荒凉
.笔印心痕

朱汝兰 刘 军 胡早萍
张志杰 李卫星 著
单学忠 李卫星 李民权 著
刘凤翔 著
成绶台 著
孙军胜 著
李卫星 著
乔 桥 著
巫明强 著
杨东生 著
丁良卓 著
刘 军 著



“中国水利文艺丛书”编委会

顾主副委 问:高洪波 陈建功 肖复兴
任:李昌凡 任润余
主 任:傅秀堂 谭 林
员(以姓氏笔画为序):

王经国	王国宾	成绶台	任润余
孙秀蕊	刘 军	李昌凡	吴安民
杨远康	林基雄	侯全亮	胡早萍
姜 智	营幼峰	梁 红	黄添元
傅秀堂	傅新平	谭 林	

总 编 辑:营幼峰

常务副总编辑:刘 军

副 总 编 辑:傅新平 成绶台

编 辑:周汉华 李卫星 胡早萍

执 行 主 编:朱汝兰

执 行 编 辑:刘 军

总 序

肖复兴

古希腊科学家、哲学家泰勒斯早在两千多年前就说过：万物皆生于水，又复归于水，人也概莫能外。

在这个世界上，还有什么能够比水对于人类更重要更难分开的东西吗？

遍布祖国各地数以百万的水利工作者，将自己的足迹镌刻在千山万水之间，用自己的汗水与智慧，谱写着人类至关重要的水的壮丽篇章。每当我们看到那一条条奔流的江河，那一座座巍峨的大坝，看到那些熠熠闪烁的灯火，我们都会忍不住地想起他们。是他们将水的生命传递给我们，焕发出灿烂的光明，滋润着我们的生活和心灵。

在越来越多的人愿意涌入繁华的都市，享受都市的现代物质文明的时候，他们却跑出都市，跑到荒僻的山野，脚步一直延伸到人迹罕至的地方，独自嚼碎了种种我们难以想像的生活辛苦，付出了我们更难以想像的人生代价，为的就是和水打交道，让那些与我们息息相关的生命之水为人类造福。

说他们是踏遍万水千山的当代徐霞客，并不过分；说他们是当代治水的大禹，并不过分；说他们是当代最可爱的人，也并不过分。

我们眼前摆的这样一套“中国水利文艺丛书”，写的就是这样的人、这样的水的作品。在这套丛书之中，无论是长篇小说，还是短篇小说，或是报告文学、散文和诗歌，尽管我们可以指出他们写

作方面的种种稚嫩与不足,但我们却可以看到在那些专业作家或所谓名家大家那里少有的生活的质感与生命的清新。因为这套丛书的所有作者都是水利人,他们就生活在他们所抒写的人物与生活之中,他们为自己所抒写的人物与生活所感动。情溢于胸而渴望倾吐,情溢于水而泛起多彩的浪花。他们不是为文而文。在这里,每一位作者都以饱含激情与真情的笔墨,抒写着水利工作者不为我们所熟悉的事业与生活,却为我们所敬重的感情、心灵与精神。在新时期的文学画廊里,为我们增添了新的形象;在向现代化生活奋进的进程中,为我们激扬起水的壮阔交响的背景。

在这套丛书里,所有的作者都是业余的,而且还有一些年轻人。我们可以看出编辑的眼光,他们不想把这套丛书搞成名家的“盛宴”,他们更注重业余作者,特别是年轻作者的生气勃勃之作。文学本来就不只是一扇单向的旋转拉门,只接受名家而拒绝业余作者、年轻人的进入。在此,我们会感受到中国水利文协的眼界与魄力。在眼下一切都要讲究经济效益的商业社会里,出这样一套丛书肯定是要赔钱的,但他们着眼于未来,着眼于水利事业的发展,着眼于水利职工的精神文明建设,才能有这样大气的胸怀,做出这样的举动。我们便会在这套丛书中,看到水利人的血液在文字中奔腾,为我们吹来一股清新的风。

那风来自山野,来自水中。

2004年6月17日于北京

序

当我们这篇纪实文学最终搁笔付梓的时候，曾发过八次淫威与上百万军民较劲了数月的狂龙，早已恢复到从前那样在人们身边流淌。江还是这条江，但它现在却是如此地温顺、平稳、坦荡，像一位阅尽人间沧桑的老人，任人评说，始终浩浩荡荡。

好像什么都没有发生，但人水之战的确在数月前轰轰烈烈、惊天动地出现过。还在人水之战进行得最激烈的时候，由外交部组织的 12 国新闻采访团在破口行洪的监利三洲联垸边面对一望无际的汪洋这样问过一军人：“你对眼前的惨景怎样看？”这位军人毫不犹豫地答道：“一切都会过去的，因为我们有举世无双的党、军队和人民。”一切的确都在过去，或者正在过去。只有两岸的江堤上一片片白花花的编织袋继续向人们述说着那一个个曾经发生过的故事。有人从簪洲湾归来，说溃口处的复建工作还在进行，被水冲垮处已无法恢复原样，因为那里已成为一条河，就把它作为狂龙行走过的印痕吧！33 万重返家园的荆江分洪区的人们又开始把日子捣鼓得红红火火的，但无论你走进任何一家细探，分洪准备时期造成的“暗灾”总是那样显而易见。当然这些痕迹不多时也会被岁月之手悄悄地抹去。一切该过去的都会过去，惟有中华民族在这场抗洪斗争中所表现出的抗洪精神将以极强的穿透力直射 21 世纪……

这篇纪实文学酝酿几乎与长江第三次洪峰同步。随着洪峰一次又一次的形成，采访调查、素材的收集、资料的整理、文章的构思也一步一步地完成。当抗洪决胜的旗帜在世界的注目下飘扬在长江中下游上空的时候，各章撰稿者陷入多日的激动后，捧出了那部分属于自己，更属于读者的作品。

其实,希望能全方位地记录下这段历史,是编辑部编写人员创作此篇纪实文学的初衷。提纲刚拿出来时,庞大的内容的确让我们感到有些力不从心。首先,笔触所要涉及到的方方面面的资料就不是我们哪一个人或哪几个人能亲身经历、亲眼所见、亲耳所闻的。中央电视台的白岩松曾为记者在抗洪斗争中无所不在而感到自豪。在这里首先得感谢许许多多深入一线的新闻单位采编人员,如果没有他们提供的丰富素材,这篇纪实文学只能是水中捞月,雾里看花。

依托于这条江,被称为 21 世纪最具腾飞力的长江经济带,一如既往地寻找自己新的经济增长点。人们在按照既定的目标忙碌的同时,关注的目光始终没有离开这条江。大灾后的长江,能给人留下更多的启示和思考。《‘98 长江壮歌》的问世,但愿能记录下什么,为您的思考提示点什么,更为我们的后人留下点什么。如果它能达到上述三个目的,就是对我们的作品最高的褒奖。

在纪念‘98 抗洪胜利六周年、新中国成立 55 周年之际,《‘98 长江壮歌》得以正式出版,不仅是对那段历史的追忆,更是对那段历史的铭记。此篇是 20 世纪末作品发表时作者写的一篇编后语,就以此为序。

另外,为了使此书得以出版,长江委直属党委副书记傅新平、长江委综合管理中心主任魏能行、长江委江务局局长史光前,在经费上给予了大力支持,在此表示感谢!

本篇纪实文学大纲设计:朱汝兰、刘军。

具体执笔:

序:刘军;第一章:朱汝兰、李卫星;第二、三章:胡早萍;第四、六章:刘军;第五章:张志杰;第七章:朱汝兰;统稿:朱汝兰。

作 者

2003 年 11 月 15 日

中国水利文艺丛书

第一辑

(2002 年)

中国文联出版社出版

汪洋湖颂	纪卫东
铿锵脚步	刘凤翔
当惊世界殊	杨马林
风景线	李 良
为官之道	李 鸿
情系河川	季昌化
扬帆集	傅秀堂
普通人情怀	巫明强
山水缘	林下风
岁月履痕	董鸿彪

第二辑

(2004 年)

长江文艺出版社出版

张体学情洒丹江口	丹史文
行迹	侯金波
在世界水电站徜徉	黄源芳
南流河北流河	南 晴
黄河浪花	蔺生睿
曲径通幽	李其祥
谁能把一朵玫瑰举过天空	李训喜
美丽的山月季	范留明
极限	董晓绘
一个没有说完的故事	苏 萍

目 录

总序	肖复兴(1)
序	(1)
引子	(1)
第一章 黑云压境 洪魔直逼	(2)
一、'98,祸从天降	(2)
二、祸首:一对坏孩子	(5)
三、千里眼逮住魔影	(8)
四、司令部 参谋部	(13)
五、周密设防 分兵把守	(22)
六、神算	(30)
七、洪魔直逼 金猴奋起	(37)
第二章 全国上下 紧急行动	(50)
一、情牵中南海	(50)
二、总书记亲赴一线	(54)
三、总理三下长江	(59)
四、五省三军齐动员	(62)
五、神州合奏抗洪曲	(68)
第三章 长江儿女 众志成城	(73)
一、党员干部 中流砥柱	(74)
以身作则,干部冲在最前面	(74)
危急时刻,勇当群众主心骨	(77)
为人民苦累何所惧	(80)
无私无畏的情怀	(84)
二、人民群众 永恒的“生命堤”	(87)
明大义全力抗洪	(87)

弃家只为保大局	(91)
将生命刻在堤上	(95)
特殊的勇士	(99)
第四章 军魂民意 感天动地	(102)
一、威震四海的军魂	(102)
生死关头,为了他人选择牺牲	(104)
挡浪拒流,用血肉垒坝筑堤	(105)
危急时刻,为人民奋不顾身	(109)
将星灿烂,为决胜遣将调兵	(113)
二、感天动地的民意	(115)
千万军属,人民军队永恒的支撑	(115)
亿万人民,万里长城坚实的地基	(118)
全力以赴,一切为了亲人的生命	(122)
文明之师,军民鱼水难舍的真情	(125)
第五章 科学利剑 力斩恶魔	(129)
一、科技“四两拨千斤”	(129)
二、号诊“天脉”的“天兵”	(135)
三、风口浪尖水文人	(140)
四、滚滚洪流巧调遣	(146)
五、危难时刻专家情	(149)
六、堵口英杰杨光煦	(156)
第六章 壮歌一曲 人间真情	(165)
一、祸从天降家园毁,壮歌一曲叹灾民	(165)
二、左邻右舍手牵手,唇齿相依邻里亲	(171)
三、共念灾区心连心,四面八方援助情	(175)
一方有难八方援,祖国是个大家庭	(175)
一片爱心连灾民,捐赠不尽手足情	(177)
义演连成大舞台,千歌万曲献爱心	(180)

炎黄子孙一家亲,同胞踊跃表真情	(183)
四海友谊情意浓,捐赠不仅是华人	(185)
再苦不能苦孩子,明天太阳众手擎	(186)
第七章 洪水过后 再话洪水	(192)
一、铸就民族魂	(192)
二、敲响警世钟	(193)

引 子

1998年已成为历史。历史是一条时间的长河，是一个民族的记忆，它一头牵着往事的沧桑，一头迎接世纪的曙光。

历史是不能忘记的，能正视历史苦难的一页，正是一个民族的勇气 and 希望。

1998年夏发生在长江流域的抗洪抢险战斗，是一场人类与自然的严酷斗争，其英雄气概、其不朽业绩，惊天地，泣鬼神！称它是中国历史乃至世界历史上，人与自然的一场规模最大、历时最长、最艰苦、最辉煌、最成功的战役是当之无愧的。

面对洪水的蹂躏、肆虐，人们不屈不挠；面对牺牲，人们无私无畏。我们的人民在痛失儿子、丈夫、母亲的时候，强忍悲痛、义无反顾地接上来、冲上去！

我们的将军，我们的战士，我们的武警，我们的民兵，我们的共产党员，我们的各级干部，我们的普通村民……冲向危险、冲向死亡，顶天立地！袒露的是本色、原色！

在无数个惊天动地的日日夜夜，我们的军民在洪水中挺立，在激流中崛起，在泥泞坎坷的堤道上，血沃长江，昂然前行！

在斗争最艰险、最危急的时刻，我们的中央星夜运筹帷幄！我们的总书记、总理来到了斗争的最前沿，来到了勇士们面前，来到了灾民中间，一声号令，一句问候，一举握手，雷霆万钧……

’98，在中华民族的千古史册上写下：卓越，凝重，亘古辉煌。

今天，曾经张牙舞爪逞凶三个多月的洪魔如泄了气的球，无奈地俯首而去，归入了东海。

人们惊魂甫定，理性地在思考这一场刚刚过去的灾难……

第一章 黑云压境 洪魔直逼

一、‘98，祸从天降

‘98，长江流域发生了继 1954 年之后又一次全流域性的大洪水，部分地区出现了持续性的强降雨。先是下游强降雨，后中下游暴雨，而后是上游暴雨，形成上下南北拉锯式，造成中下游水位先涨，呈顶托之势。待上游洪峰来后，峰连峰峰叠峰，导致水位长时间居高不下，酿成了长江流域严重的洪涝灾害。

长江的洪患，是中华民族的心腹之患，从古至今，概莫能外。

我们称长江是一条雨洪河流。因为长江流域最严重的洪灾都是由大面积的持续暴雨形成，有史料资证。而这种暴雨在全流域 180 万平方公里的集水面积内，除金沙江、雅砻江上游海拔 3000 米以上的部分地区外，其余近 150 万平方公里的地区均可能出现。这也是由于长江流域的地理条件与气候条件决定的。据史料记载，自公元前 185 年至 1911 年的两千多年中，长江中下游曾发生洪灾 214 次，平均 10 年一次。1911 年至 1949 年，发生较大水灾 7 次，平均 5—6 年一次。其中，荆江大堤自明朝至解放前约 600 年中，就有 91 年发生了干堤溃决。1788 年，荆江大堤沙市以上溃决 22 处，荆江城遭灭顶之灾。1860 年和 1870 年，长江上游发生特大洪水，两湖平原一片汪洋，淹没面积达 3 万余平方公里，损失惨重。本世纪 1931 年、1935 年两次大洪水，长江中下游淹没农田分别达 5090 万亩和 2264 万亩，死亡人数分别为 14.5 万人和 14.2 万人。1931 年汉口市被淹约三个月，街道行舟。

应该指出的是，隋代以前，也就是说我国的经济重心南移之前，长江中下游特别是长江两岸人烟尚稀少，能有效地调蓄洪水的湖泊和洼地星罗棋布，洪水即使泛滥，为害也有限；唐代之后，人口渐臻密集，洲滩筑堤，围垦日趋频繁，人水争地，洪灾日趋深重了。

‘98 长江的洪灾曾给两岸人民带来了深重的灾难。

人们痛定之后，在沉思，细想，这也并非意外。洪水的重现有它的周期性，有它自身的规律。

我们不得不承认，我国历来就是一个洪水灾害频繁的国家，洪患与中华民族几乎是与生俱来，治水几乎贯穿了中华民族的整部历史。从远古大禹治水开始，至今，治水仍然是一件非常重大非常复杂非常困难的事情。翻开人类的发育史，人类大都是傍依着河流而发展起来的，世界上四大文明古国，哪一个不是傍依着河流而孕育的呢？每一条河流的中下游平原，几乎都是人类生存最好的地方。大江大河，都曾是人类演绎文明的摇篮，往往又给人类带来严重的灾难。

世界就是这样的不平衡，水少了，人类无法生存；水多了，人类视若猛兽。

要不然，我们很难理解，为什么我们民族会有这么多关于先民们与洪水搏斗的远古传说。

女娲补天，这位伟大的女姓想炼五色石来补漏雨的苍天，多大的气魄！

大禹治水是一个脍炙人口的传说，这位伟人以治水的卓越成就，引得舜把王位禅让给他。而他的父亲鲧因治水失败被处以死刑，这也从一方面说明了洪水危害之烈。禹因治水有功而得天下，选治水专家当国王，你说，治水对国家和人民有多重要！而我们伟大民族有文字可考的历史也是从夏朝开始。

李冰斗蛟的传说虽然遥远，都江堰却是一个现现实在的存在，两千两百多年了，造福蜀中，创一方文明。