

【地域文化与课程】研究

王海燕 著

Regional Culture and Curriculum



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

“地域文化与课程”研究

天津教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

“地域文化课与课程”研究 \ 王海燕著. —天津: 天津教育出版社, 2006.6

ISBN 7-5309-4688-9

I. 地... II. 王... III. 教育理论—研究—中国 IV. G40
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 052495 号

“地域文化与课程”研究

出 版 人 肖占鹏

作 者 王海燕
责任编辑 王轶冰
装帧设计 王伟明

出版发行 天津教育出版社
 天津市和平区西康路 35 号
 邮政编码 30051

经 销 新华书店
印 刷 北京市大北印刷有限公司
版 次 2006 年 6 月第 1 版
印 次 2006 年 6 月第 1 版
规 格 大 32 开(880×1230 毫米)
字 数 156 千字
印 张 5.25

书 号 ISBN 7-5309-4688-9/G·3937
定 价 15.00



作者介绍

王海燕：女，1972年出生于无锡。1995年获苏州大学法学学士学位，1998年获华东师范大学教育学硕士学位，2004年获华东师范大学教育学博士学位。现在苏州大学文学院中国语言文学博士后流动站从事博士后研究工作。著有《教育理论精讲》、《教师口语论》等书，发表有《论“多元解读”的“陷阱”》、《试论教育研究的“文化意识”》等学术论文十余篇。先后承担省级课题“当代语文教学思想史论”、国家重点课题“主体教育视野下课堂教学改革的深化研究”子课题“‘文化转型中的课程与教学改革’研究”等科研任务。

序

从未想到过给别人的学术著作写序，更没想到平生第一篇序文竟是为内子王海燕君的博士论文所作，但，我却异常固执地认为我是最有资格为她的博士论文作序的人。

我们从相识起就共同开始了教学论的研究，继而又进入了课程论的研究。她在博士论文选题时我们对课程问题的共识是：中国课程问题讨论的起点是中国文化！虽然当时有些学者并不赞成这一选题，她还是在我的鼓励下固执地完成了论文，虽历经曲折，终通过答辩，取得了博士学位！

我们对课程文化问题的理解似乎更为具体，个体的人通过课程接受教育体认文化，首先面对的就是地域文化。王海燕君论文选题的意义便在于解读个体教育最初的“根”。你是哪儿的人？这是中国人交际中常有的询问，这个“哪儿”便是一个地域，教育必须首先面对怎样将孩子培养成为一个“这儿”的人，地域文化在课程中（尤其作为地方课程和校本课程）的重要性自然就不言而喻了。

当下的教育研究往往讨论更多的是笼统的问题和抽象的概念，即便是现在已经“热”起来的教育（或课程）研究中的“文化”。我们更倾向于具体的文化和具体的问题的讨论，这样可能更加有助于现实问题的解决！所以，王海燕君在做这篇博士论文时对现在吴文化地域中的很多中小学进行了大量本论题的调查和实践，从实践中发现问题，在实践中用理论分析问题解决问题是本论文的基本态度。

其实地域文化在课程中被忽视已经是一个极为严峻的现实问题了，我们的孩子往往对生长的这片土地缺少激情和挚爱，逃

离他们童年生活的那片土地似乎成了很多中国孩子人生的起点,我们不担心他们身体的逃离,因为这种逃离可能是普遍意义上的进取,我们担心的是他们灵魂的逃逸!生长在农村的孩子逃到了都市,生长在都市的孩子逃到大都市,生长在大都市的孩子逃到美国……他们迅速地成了异乡人、美国人……灵魂那么容易漂泊,人也就是“空心人”了。现在一些中国的孩子,乡土文化和中国文化在他们的脑海里是那样的模糊,甚至乡思乡愁也没有了!我们有理由认为中国文化不笼统也不抽象,起点应该是一个个的地域文化,正是出于这样的认识,王海燕君才选取了地域文化作为研究课程的最初视角。

“教育以人为本”,这个“人”不能是抽象的人,就中国教育而言,这个“人”应该具体到一个在中国文化语境下,带着地域文化个性的活生生的人。中国文化由中国版图中一个个具体的地域文化构成,从具体的地域文化的视角研究课程问题,研究中国教育课程的具体问题是本论文的基本出发点。

王海燕君的学术视野比较开阔,因此在驾驭这一选题时比较自如,诸如对文中所出现的概念均详为辨析,这是诚实的精神。她对国外的研究方法和理论始终保持极为谨慎的态度,虽然她热衷于学习多种外语,对外文文献的阅读并无什么困难。我们似乎从未想过国外的什么研究和理论能够解决中国教育面对的这些问题,也许这是一句过激之词,但我们坚信解决中国教育面对的问题的钥匙在中国!所以对本书在方法的运用和理论的探讨中的“崇洋”倾向,使得在本书即将出版时她对自己有所不满,好在这是她学术的起点,也是一段那时真实的“趋时”记录吧。

不错的,人在生命起点的时候总要经历摔打和磨炼,学术生命也是如此!回想1994年的那个深秋我们在苏州大学红楼的夜自修教室认识,携手已经走过了十二年的风风雨雨,在学术的追求上我们总是互相鼓励互相督促也互相警戒,生活中的难题似乎也很容易被我们忽视了。书房之乐,闺房之乐,有此二者真是

足慰平生！生活肯定还将有更大的难题和考验，但我们将用“快乐”去应对……

写了以上的话也许有些跑题，但，是这时真实心情的流露。当我们看着彼此慢慢变老时再看看这段文字，也许能会心一笑……

是为序。

苏州大学文学院博士 陈国安
于丙戌暮春苏台苍烟落照楼

目 录

导论	1
一、问题的提出	1
(一)研究基点	1
(二)研究综述	3
(三)理论准备	9
二、研究方法	14
(一)从传统哲学到文化哲学:方法论的转向	14
(二)文化哲学的参照:课程研究方法论的启示	20
三、研究框架	25
第一章 文化·课程·课程文化	28
一、概念一:“文化”	28
二、概念二:“课程”	35
三、概念三:“课程文化”	40
第二章 全球化与课程文化	43
一、概念辨析:全球化、现代化和多元文化	44
(一)全球化	44
(二)现代化	47
(三)多元文化	49
二、当代中国文化的现状与未来:走向新的综合	51
三、当代中国基础教育课程文化的思考:走向多元共存、反思 与创造	53
(一)多元共存的课程文化精神与多元文化教育	54
(二)反思的课程文化精神	57
(三)创造的课程文化精神	62

第三章 地域文化的课程理论问题	64
一、我国地域文化的历史与现状	64
(一)我国地域文化的特征	64
(二)我国地域文化举隅	65
二、概念辨析:“地域文化”和“乡土文化”	69
(一)“地域文化”概念辨析	69
(二)“乡土文化”概念辨析	72
(三)“地域文化”和“乡土文化”的区别	75
三、地域文化的特征	76
四、地域文化在基础教育中的重要地位	77
(一)地域文化:有助于形成自我意识	77
(二)地域文化:有助于个性发展	79
(三)地域文化:有助于消除对立	80
(四)地域文化:有助于体验生命的意义	83
(五)地域文化:有助于理解受教育者	84
(六)地域文化:有助于文化发展	86
五、地域文化课程体系的构想:以现实生活世界为中心	87
(一)地域文化课程体系的哲学思考	87
(二)构建地域文化课程体系的原则	90
第四章 地域文化的课程实践述评	100
一、吴文化述略	100
(一)吴文化概念	100
(二)吴文化研究概况	103
二、个案研究之一:苏州语文乡土教材分析	105
(一)教材内容	106
(二)教材分析	111
三、个案研究之二:无锡历史乡土教材分析	116
(一)教材内容	117

(二)教材分析	120
四、个案研究之三:白茆中心小学“山歌文化”课题实验	124
(一)吴地山歌(简称吴歌)简介	124
(二)白茆中心小学“山歌文化”课题实验概况	125
(三)实验分析	128
五、吴文化地区课程实践之趋势与问题	131
(一)课程实践的发展趋势	131
(二)课程实践中的问题	133
第五章 地域文化的课程研究与实践之展望	136
一、地域文化的课程研究之展望	136
二、地域文化的课程实践之展望	137
(一)地域文化和地方课程	137
(二)地域文化的课程实践之展望	140
结语	143
附录	146
参考文献	151
后记	158

导 论

一、问题的提出

本课题的提出主要基于三个方面：

其一，新一轮的课程改革使得地域文化在课程实践领域的地位进一步合法化，并对地域文化提出了相应的要求；

其二，20 世纪 80 年代以来，乡土教育的推广和实施为地域文化进入课程体系提供了一定的理论与实践基础，同时，我们发现其中存在的诸多问题又迫使我们必须对地域文化的课程问题作系统而深入的探讨；

其三，近年来文化研究领域在地域文化的研究中取得了长足进展，这为我们深入探讨地域文化的课程问题提供了丰富的理论基础。

(一)研究基点

当前我国新一轮的课程改革，正是以课程结构的改革作为突破口的。课程结构的问题主要集中在如何处理好分科性和综合性、统一性和选择性、持续性和均衡性这三对矛盾。我国以前的课程计划主要考虑课程分科性、统一性、持续性，而相对忽视了课程的综合性、选择性和均衡性。新一轮的课程改革则强调课程的

综合性、选择性和均衡性。

课程结构的选择性主要是针对地方、学校与学生的差异提出的。课程结构的选择性主要有三个内涵：^①

1. 课程结构要适应地区间经济文化的差异，必须具有一定的变通性

我国国内的经济、文化等方面的发展存在很大的地域差异，课程结构需要充分考虑这些差异，《基础教育课程改革纲要（试行）》（以下简称《纲要》）强调，“为保障和促进课程对不同地区、学校、学生的要求，实行国家、地方和学校三级课程管理体制”，这为地方课程和学校课程提供了合法地位。

2. 课程结构要适应不同学校的特点，体现选择性

学校的主体性是课程改革的关键，学校的主体性主要集中体现为通过选择和设置课程，形成特有的学校文化。因而，无论是国家课程、地方课程还是学校课程都需要充分考虑学校的特殊性，尤其学校课程更要充分考虑自身的特殊要求和条件对国家课程、地方课程进行创造性的选择和再开发。

3. 课程结构要适应学生的个性差异，完善选修制

课程选择性的加强为我们提供了这样一个信息，地域差异已经成为本次课程改革的重要关照点，而作为地域差异的重要组成部分——地域文化将在解决课程结构从“统一”走向“选择”中扮演一个重要的角色。这是因为，学校总是处于一定的地域文化之中，于是地域文化的差异便成为影响学校差异的重要因素。无论是学校中的学生、课程资源、课程实施，还是与课程相关的其他活动，都处于一定的地域文化之中，我国地域文化的差异，决定了学校课程在客观上必然存在着差异。

因此，要真正体现课程结构的选择性，必将要求充分考虑地

^①钟启泉、崔允漷、张华主编：《〈基础教育课程改革纲要（试行）〉解读》，华东师范大学出版社，上海，2001年，第7～11页。

域文化的问题。这是本书选择地域文化作为研究问题的基点。

(二) 研究综述

实际上在文革后,地域文化就伴随着乡土教育进入了课程领域。20世纪80年代,我国鼓励地区在全国统编教材之外,自编乡土教材,以满足地区差异的需要。如在《九年义务教育全日制小学音乐教学大纲(试用)》的第八条提出在全国统编教材之外,“为弘扬民族优秀音乐文化,体现各地区音乐教学的特色,各地各学校可自选乡土教材,其比例可占教学内容总量的20%”,《全日制中小学历史教学大纲》明确规定,“中国历史在完成教学大纲规定的教学任务外,各省、市、自治区可以自编地方乡土教材,补充教学”。

1987年,国家教委在浙江建德召开“全国乡土教材工作会议”,要求各地在两三年时间里加紧乡土教材的编写并大力推动乡土教学工作。1988年11月,全国地理教学研究会召开了以“地理教学为乡土建设服务”为主题的研讨会。

1990年5月,国家教委又在南京组织召开了“全国乡土教材建设经验交流会”,表彰了一批优秀乡土教材的编写者。在教委的推动下,全国各地区(省、市、县)组织编写了自己的乡土教材,包括边远地区的西藏中小学,也编写了乡土教材,教材的涉及面从乡土历史、乡土地理,发展到乡土文学、乡土化学、乡土生物等几乎所有科目,可以说,地域文化的研究已经具备了一定的实践基础。

在教育领域中,对地域文化的研究主要集中在乡土教育领域。近年来,随着课程结构的改革试验(特别是国家、地方、学校三级课程的试验),从地方课程开发的角度探讨地域文化的研究正在逐渐增多。

在乡土教育研究中,和“地域文化”概念关系密切的主要有本土知识、乡土知识、乡土文化、民间艺术、民族文化(少数民族)、地

方文化等概念,而直接使用“地域文化”概念的很少。研究者主要包括课程理论研究和中小学校任课教师。以下分别就乡土教育和地方课程研究中涉及地域文化的研究作一梳理。

在乡土教育研究领域,研究主题包括乡土资源的教育功能、乡土教材的编写和使用,教学方法,师资培训,几乎涉及中小学所有科目,研究者主要来自包括高校、中等职业技术学校、普通中小学校的学科教师和专业课程研究者。

1. 论文

关于乡土教材的编写问题的研究,有:郑耀星:“编写乡土地理教材中比较法的运用”,《福建地理》,1994年第2期;谭勇:“关于鄂西土家族乡土音乐教材的建设”,《湖北民族学院学报(社会科学版)》,1994年第4期;冯一下、李洁:“试论乡土历史教材的基本特征”,《课程、教材、教法》,1995年第1期;滕久文:“乡土《历史》教材编写中的几个民族问题”,《中国民族教育》,1995年第4期;马晓英、耿绍兴:“谈乡土地理教材的基本特性”,《教育探索》,1998年第2期;陈忠:“谈谈乡土教材的编与教”,《生物学杂志》,1998年第4期;许友根:“关于编写中学乡土史教材的几个问题”,《盐城师专学报》,1999年第2期;陈兴中:“将教材内容纳入引人入胜的形式载体——小学乡土美术教材编写体会”,《四川教育学院学报》,1999年第6期;杨军:“谈乡土地理教材编写的原则”,《教学与管理》,1999年第7期;肖满赋:“乡土地理教材编写前材料的采选”,《福建地理》,2002年第1期。

关于乡土教材的使用和教学方法问题的研究,有:胡延巨:“编写和使用‘小学美术乡土教材’的探索”,《中小学教师培训》(小学版),1997年第1期;项福库、尹亚红:“中师乡土史教学方法新探”,《教学与管理》,1999年第8期;韩玲:“恰当运用乡土史料,丰富统编教材”,《青海教育》,2000年第6期;陈介刚:“充分利用乡土文学作品进行语文教学”,《宜宾师范高等专科学校学报》,

2001年第1期;郑祖义:“在中国历史教学中灵活运用乡土历史资料”,《南平师专学报》,2001年第3期;王中亚:“显地方之特色,收教学之实效——探析河南乡土史料在初中历史教学中的辅助作用”,《中小学教师培训》,2001年第6期;张光永:“乡土历史教学浅论”,《广西教育学院学报》,2002年第1期。

关于教师教育问题,主要有:冯明臣:“师专历史专业开设乡土历史课的思考”,《天中学刊》,1999年第1期;王涛:“乡土地理野外教学实习的探讨”,《邯郸师专学报》,2001年第2期;何贵荣:“大理乡土文化的教育价值述略”,《大理师专学报》,2002年第2期。

在其他专题文章中涉及乡土文化教育问题的文章,如:赵晓楠:“中小学民族音乐教育与素质教育”,《音乐教育》,2001年第2期。

此外,还有一些研究者对在中等职业技术教育、高等教育中开设或利用乡土文化的问题进行了探讨。主要有:阎继忠:“公安乡土教育课程浅议”,《公安教育》,1996年第4期;范向前:“论高师中国美术史教学中乡土美术史料的运用”,《淮北煤师院学报》,1998年第3期;黄宝圣:“中师‘劳动技术与化学结合’教学管窥——适合当地农村经济发展的‘乡土化学’教学”,《化学教育》,1998年第7期;刘家思、巫师明:“论地方区域性高效乡土知识教学的几个问题”,《南昌教育学院学报》,2001年第2期;戴云、王洪军:“高校人文素质与乡土文化教育刍议”,《黑龙江高教研究》,2001年第3期。

2. 专著

石中英博士的《知识转型与教育改革》一书,从知识社会学的角度,对本土知识的性质、本土知识与内在发展的关系、本土知识与教育改革的关系作了深入思考,并从本土知识在现代社会发展的重要地位对学校与社会的关系、教育目的、课程改革、教学改革进行了深入的反思,提出了把本土知识引入课程内容

体系的构想。(参见石中英著:《知识转型与教育改革》,教育科学出版社,2001年5月第1版)关于本土知识的研究对理解地域文化的价值有一定的启发意义。王海燕、陈国安在陈永明主编的《现代教师论》(上海教育出版社,1999年7月第1版)“教师乡土论”一章中,就教育的系统责任、教师的角色功能、学校的素质教育、乡土知识教育的意识与实施方法、师资培训等角度对乡土教育作了较为系统的探讨。陈胜庆编著的《乡土地理教育新论》(测绘出版社,1992年7月第1版)对乡土地理的概念、乡土地理教育的发展、乡土地理教育的教材编写、乡土地理的教学作了颇为全面的探讨。朱佑君著《上海乡土地理教学研究》(上海市教育局师范教育处,1994年)对乡土地理的教学问题作了较为详细的探讨。

3. 课题

此外,把乡土教育置于新的时代背景之下,对乡土教育进行综合研究的课题正在展开。如,上海市嘉定区教师进修学院启动了研究项目“区域城市化进程中乡土教育的架构与实践”(2002年12月1日起,至2005年11月30日止),对乡土教育的理论和实践作系统而深入的探讨。该项目认为,区域城市化进程的加速和社会变迁对教育提出了新的要求,尤其是文化传承过程中文化的本土化问题。教育应该在培养学生国际意识或全球视野的同时,注重培养本土意识和本土认同感。乡土教育,是根植于传统沃土的教育,忽视了乡土就失去了传统的根,乡土教育在帮助本地区实现内在发展方面具有不可替代的价值。

该项目研究试图解决如下问题:(1)区域城市化进程中乡土教育的内涵、功能、目的、方法、原则等。(2)构建以嘉定乡土知识学习和探究性学习有机整合的地方性乡土教育课程架构。(3)乡土教育的案例研究。(4)形成适合于培训教师和学生学习的乡土教育课程结构。(包括嘉定历史、嘉定地理、嘉定建筑、嘉定民间艺术等)该项目研究的关键点在于:构建嘉定乡土教育课程框架,

乡土知识教学实践方法,校本开发。该项目研究创新之处:继承和发扬嘉定教化传统,在社会变迁中发展新的文化。(见上海市嘉定区教师进修学院网上信息发布资料)

再如,常熟地处长江三角洲的腹部,介于苏州、无锡、上海之间,境内河港交叉,湖泊成群,是典型的水网地带。它的山歌属于历史上早就出名的吴歌系统,是吴歌的原型之一,历史极为悠久。2000年5月,常熟市白茆乡被文化部命名为“中国民间艺术之乡”,2001年5月,白茆中心小学的“山歌文化”被江苏省教委列为“十五”研究课题。这一课题把山歌作为乡土教育和传统教育的一种方式,通过一些现代化的设施,将传统的山歌和现代生活结合起来,使人们从儿童时代就能够认同传统财富,并使得传统的山歌在现代生活中得到融合和发展。

4. 相关研究

与地域文化相关的研究还有地方课程、校本课程的研究。郭元详的“关于地方课程开发的几点思考”(《课程教材教法》,2000年第1期)一文中,从探讨地方课程在三级课程结构中的重要地位出发,关注“地区”(和全国对应)作为教育资源在联结课程和社会、学校、学生生活中的重要地位,他认为,地方课程,又可称为地方本位课程或地方取向课程,它“是地方教育主管部门以国家课程标准为基础,在一定的教育思想和课程观念的指导下,根据地方社会发展及其对学生发展的特殊需要,充分利用地方课程资源所设计的课程,地方课程是宏观课程结构中的重要组成部分”。该文就地方课程的地位、特征和需要注意的问题进行了探讨,指出地方课程要具有地域性、针对性、实践性、时代性特征,需要充分研究地方社会历史条件和现实状况,充分挖掘地方课程资源,设计出体现地域特色的课程。

周日南:“论少数民族地区地方课程研究与开发的问题”(《广西教育学院学报》,2002年第2期),强调少数民族地区地方课程的开发应当具有区域性、本土性的特点,侧重反映少数民族的语