

学习加油站丛书



搏击最后100天

高考捷径

语文

主编 董秋成

南方出版社

丛书策划 于卫军



搏击最后100天

高考捷径

语文

主 编 董秋成
编 者 朱水军 唐海燕 董秋成

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考捷径. 语文/董秋成主编. —海口: 南方出版社,
2006. 1

ISBN 7-80701-469-5

I. 高... II. 董... III. 语文课—高中—升学参考
资料 IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第133683号

高考捷径 语文

主 编: 董秋成
责任编辑: 何 洁
出版发行: 南方出版社
邮 编: 570203
社 址: 海南省海口市海府一横路19号华宇大厦12楼
经 销: 新华书店
电 话: (0898)65371546 电话: (0898)65371264
印 刷: 杭州长命印刷有限公司
开 本: 850×1168 1/16
印 张: 18
字 数: 450千字
版 次: 2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷
书 号: ISBN 7-80701-469-5/G·624
定 价: 25.00元

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换

前 言

“高考”是人生的一次重要选择,广大考生和家长都对“她”格外重视,以一种近乎神圣的态度去对待“她”,努力以最好的状态去迎接“她”。

历年的复习迎考经验表明,要在高考中取得好成绩,最后这 100 天的复习是十分关键的。许多经历过高考的人都有这样的体会:在第一轮复习过程中,学习效果比较显著。然而,复习了一两遍之后,学习效果就不那么明显了,学习成绩很难进一步提升,进入了所谓的“高原期”。在这一时期,考生的心理上也会产生许多变化,例如,有些考生一方面不想再看复习材料,产生了厌倦的情绪;另一方面,却总是担心复习还不到位,存在这样或那样的漏洞,表现出焦虑、厌倦、烦躁的情绪。

我们认为,在这最后 100 天里,如何把握复习的科学性、针对性和有效性,是一个充分显现智慧与策略的问题,需要进行精心设计和安排。本丛书以此为研究课题,通过悉心分析复习迎考的特征,认真总结复习迎考的关键环节,构建了“回归基础”、“实战演练”、“迎考准备”三大复习模块,提出了排除“高原反应”,克服心理障碍,用智慧与策略作最后冲刺的复习思路。

“回归基础”旨在让学生经一轮复习后,再回归到高考的《考纲》上来。在这一部分中,逐条呈现了《考纲》的要点,标记出该要点近五年内在高考中出现的情况,同时从知识要求、能力要求、典型试题、基本变式、常见错误四个方面,展开分析每一要点,并有针对性地配置了基础训练试题。

“实战演练”以历年高考题或经典试题为载体,强化训练,让学生适应高考的测考方法。内容分为真题演练和模拟演练两部分,前者注重试题与考试要点的相关性,后者关注试题之间的整合。有点有面,有局部有整体,深刻理解、全方位认识高考的真实情景。

“迎考准备”的编写意图是根据学科特点提供给考生迎考建议、注意事项和心理调节。内容有迎考经验和答题要诀,目的是为考生介绍本学科迎考复习时的经验与复习方法,以及针对本学科高考试题的特点,提出在审题、解题、检查等环节中应当注意的事项,尽最大可能避免失分。

本丛书针对浙江省高考情况和特点,语文、数学、英语紧扣浙江省高考自主命题要求编写,理科综合物理、化学、生物,文科综合历史、地理紧扣全国高考命题要求编写。参加本丛书编写的作者,均为我省著名一级重点中学的特级教师或优秀教师,多年来一直指导高考复习,有着丰富的教学经验,所带学生成绩居全省前茅。编写本丛书的过程也是他们长期以来所积累经验的释放过程。考试本无“捷径”可走,但正确地进行备考复习,还是能走到“捷径”上来。我们完全有理由相信,这套丛书一定会有助于广大考生在高考复习的最后 100 天里把握好科学性、针对性和有效性,切实提升复习效益,引领大家走上“高考捷径”。

让我们珍惜高考,以充分的信心迎战高考!

祝广大考生在高考中取得优异成绩!

目 录

第一篇 回归基础

要点 1 识记现代汉语普通话的字音	1
要点 2 识记现代汉字的字形	5
要点 3 正确使用标点符号	8
要点 4 正确使用虚词	13
要点 5 正确使用实词	18
要点 6 正确使用成语(包括熟语)	22
要点 7 辨析并修改病句	27
要点 8 扩展语句、压缩语段	32
要点 9 选用、仿用、变换句式	37
要点 10 语言表达简明、连贯、得体	42
要点 11 正确运用常见的修辞方法	46
要点 12 识记中国重要作家的时代及代表作	51
要点 13 识记外国重要作家的国别及代表作	54
要点 14 识记文学体裁常识	58
要点 15 默写常见的名句名篇	62
要点 16 理解常见实词在古代诗文中的含义	68
要点 17 理解常见文言虚词在古代诗文中的用法	72
要点 18 理解与现代汉语不同的文言句式 and 用法	76
要点 19 理解并翻译文言句子	80
要点 20 筛选古代诗文中的信息	85
要点 21 归纳古代诗文的内容要点、概括中心意思	90
要点 22 分析概括作者在古代诗文中的观点态度	90
要点 23 鉴赏古代文学作品的形象、语言和表达技巧	99

要点 24	评价古代诗文的思想内容和作者的观点态度	105
要点 25	理解现代文中重要词语的含义	111
要点 26	理解现代文中重要句子的含义	120
要点 27	筛选并整合现代文中的信息	130
要点 28	分析现代文的结构,把握文章思路	140
要点 29	归纳现代文的内容要点,概括中心意思	150
要点 30	根据文章内容,进行推断和想象	158
要点 31	鉴赏现代文学作品的形象、语言和表达技巧	166
要点 32	评价现代文章的思想内容和作者的观点态度	175
要点 33	作文的基础等级	182
要点 34	作文的发展等级	182
第二篇 实战演练		
专题一		193
专题二		200
专题三		208
专题四		217
专题五		225
模拟试卷(一)		226
模拟试卷(二)		233
模拟试卷(三)		239
第三篇 迎考准备		
参考答案		250

第一篇 回归基础

要点再现

要点1:识记现代汉语普通话的字音	历年高考情况						自我评测		
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	过关	模糊	尚欠
	✓	✓	✓	✓					

知识要求

1. 对语音的考查只要求_____而不要求_____。

【要点提示】 识记字; 拼写

2. 该考点重点考查的是与社会和人们的日常生活联系紧密、使用频率较高而又容易误读误写的_____字、_____字和_____字。

【要点提示】 同音; 形近; 多音多义

3. 考生应掌握_____个常用字和两份教材中的附表: 一是第二册附录的_____ ; 二是第四册附录的_____。此外, 也应掌握每册教材后面附录的_____中的词语。

【要点提示】 3500; 《普通话异读词审音表》; 《容易读错的字一览表》; 《现代汉语词语表》

能力要求

1. 识记的能力

【要点提示】 由于我国方言区的语音差异很大, 所以对语音的考查只要求识记即可, 因此考生必须要有一定的记忆背诵能力。要利用早自修和其他课余时间进行识记、背诵, 充实自己的知识积累, 掌握常见常用的容易误读的字词。识记时要把字音同字形、字义结合起来, 不要单纯记音。因为汉字是“因义定音, 音随义转”的, 特别是多音字, 只有将这个读音同其字形、字义结合起来, 才能记得牢, 记得准。

2. 归纳整理的能力

【要点提示】 要把自己平时或练习中读错、做错了的字列出来, 用一本专门的本子, 分门别类, 进行归纳整理, 如形近字一类, 音近字一类, 多义字一类, 多音字一类等等。然后利用空闲时间, 及时加以记忆, 这样就有事半功倍之效。

典型试题

【例1】 (2005年浙江卷) 下列词语中加点字的读音全都正确的一组是 ()

- A. 粘贴(zhān) 玷污(zhān) 龌龊(wò) 运筹帷幄(wò)
 B. 蹉跎(cuō) 磋商(cuō) 遭殃(yāng) 怏怏不乐(yāng)
 C. 飞镖(biāo) 剽悍(piāo) 绯红(fēi) 妄自菲薄(fēi)
 D. 蜿蜒(yán) 筵席(yán) 市侩(kuài) 脍炙人口(kuài)

【考查内容】 本题重点考查考生对现代汉语普通话字音的正确识记, 即辨识词语中某些变调变音字的字音。考生要知道一些字词在特殊的语言环境(词语或短语)中的变音、变调现象, 要在平时的学习和复习中不断积累这方面的字词。

【解题思路】 A项里“玷污”的“玷”应读 diàn, 不能读作 zhān。B项中“怏怏不乐”中的“怏”应读 yàng, 而不能读作 yāng。C项中“妄自菲薄”的“菲”应读作 fěi, 不能读作 fēi。

【参考答案】 D

【例 2】(2005 年江西卷)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- A. 悖(bèi)谬 翎(lín)毛 赧(nǎn)然 咬文嚼(jiáo)字
B. 脉(mò)脉 提(dī)防 吮(shǔn)吸 模棱(léng)两可
C. 福祉(zhǐ) 重(zhòng)听 怔(zhèng)怔 虚与委蛇(shé)
D. 游说(suì) 破绽(zhàn) 斡(wò)旋 少不更(gēng)事

【考查内容】 本题重点考查考生对现代汉语普通话字音的正确识记,即辨识词语中误读的字音。考生要掌握多音多义字的读音和一些固定词组里面某些变调字的读音,需要考生平时有扎实的知识积累,对一些易混淆字的读音和特殊字的读音要能区别清楚。

【解题思路】 A 项中的“翎”应该读 líng。C 项中的“重、蛇”分别应该读 chóng、yí。“怔”应该读 zhēng。D 项中的“说”字应该读 shuì。

【参考答案】 B

基本变式

【例 3】(2005 年山东卷)下列依次给出的加点字的注音,正确的一项是 ()

角色 露骨 力能扛鼎 量体裁衣 拾级而上

- A. jué lòu kāng liàng shí
B. jiǎo lù kōng liáng shè
C. jiǎo lòu gāng liáng shí
D. jué lù gāng liàng shè

【考查内容】 此题主要考查常用汉字中的多音多义现象,考生能否区别一些字词在不同字义和不同语言环境(合成词或四字词组)中的准确读音。要运用平时积累的知识,或结合本题具体词语进行解答。

【解题思路】 所给的 5 个词语“角”、“露”、“扛”、“量”、“拾”都是多音字。“角”一般读作 jiǎo,但在“角斗”、“角力”、“角色”、“角逐”、“口角”等词语中则读 jué;“扛”一般读作 káng,但在“用两手举重物”这个意义的时候,则读 gāng;“拾”读 shè,表示“轻步而上”,只在“拾级而上”这个词语中使用。

【参考答案】 D

【例 4】(2005 年全国卷二)下列词语中加点的字,每对的读音完全相同的一组是 ()

- A. 强求/牵强 纤夫/纤尘不染 来日方长/拔苗助长
B. 宿仇/宿将 落笔/失魂落魄 差可告慰/差强人意
C. 解嘲/押解 蹊跷/另辟蹊径 一脉相传/名不虚传
D. 卡片/关卡 度量/置之度外 方兴未艾/自怨自艾

【考查内容】 此题主要考查考生对音同而形不同的字的字音的区别能力,形式上有变化创新之处,即一个选项考查三组词语,这就加大了考查的范围,考生需要动用更多的知识积累来解答此题,大脑中的词汇量、音汇量要更加丰富。

【解题思路】 A 项,“强求”“牵强”中的“强”均读“qiǎng”;“纤夫”中的“纤”读“qiàn”;“纤尘不染”中的“纤”读“xiān”;“来日方长”中的“长”读“cháng”;“拔苗助长”中的“长”读“zhǎng”。B 项,“宿仇”“宿将”中的“宿”均读“sù”;“落笔”“失魂落魄”中的“落”均读“luò”;“差可告慰”“差强人意”中的“差”读“chā”。C 项,“解嘲”中的“解”读“jiě”;“押解”中的“解”读“jiè”;“蹊跷”中的“蹊”读“qī”;“另辟蹊径”中的“蹊”读“xī”;“一脉相传”“名不虚传”中的“传”均读“chuán”。D 项,“卡片”中的“卡”读“kǎ”;“关卡”中的“卡”读“qiǎ”;“度量”中的“度”读“duó”;“置之度外”中的“度”读“dù”;“方兴未艾”中的“艾”读“ài”;“自怨自艾”中的“艾”读“yì”。

【参考答案】 B

【例 5】(2004 年湖南卷)下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是 ()

- A. 假 jiǎ 暑假 假嗓子 假以辞色 假模假式
B. 供 gòng 口供 供销社 供认不讳 供不应求
C. 角 jiǎo 角膜 唱主角 钩心斗角 凤毛麟角
D. 冠 guān 皇冠 冠心病 衣冠楚楚 冠盖相望

【考查内容】 此题考查一字多音现象。考生根据题目中提供的例字的读音,判断该字在其它语境(词语或词组)中的读音。考生需要具备多音字、同音字的知识,也需要掌握一字多义多音方面的知识。

【解题思路】 A 项中“暑假”的“假”读 jià,指按规定或经过批准暂时不工作或不学习的时间;其它读 jiǎ,意为虚伪的,不真实的,伪造的,人造的,假定,假如。B 项中“口供”、“供认不讳”的“供”读 gòng,意为供词,受审者陈述案情;其它读 gōng,意为供给,供应。C 项中“唱主角”的“角”读 jué,意为角色。D 项都读 guān,意为帽子或形状像帽子的东西,是名词;作动词时读 guàn。

【参考答案】 D

常见错误

1. 多音字的误读。

分析:有些字的字义不同,字音也不同,但我们往往会不加区别地错读成一个音。高考对这一类多音字的考查非常重视,如 1995 年的“拓(tuò)片”,应读 tà;1997 年的“参与(yǔ)”,应读 yù;1998 年考“差、解、塞、提”四个字在词语中的读音,这四个字全是多音字;《2005 年山东卷》中的“量(liáng)体裁衣”应读 liàng;《2005 年辽宁卷》中的“处理(chù)”应读 chǔ,“尽快(jìn)”应读 jǐn。

2. 形声字的误读。

分析:这一类的错读有四种情况:一是声旁的声母变了。如 1995 年的“畸(qí)形”,应读 jī;1997 年的“风光旖(qí)旎”,应读 yǐ,“结束(sù)”,应读 shù;2001 年的“分泌(bì)”,应读 mì。二是声旁中的声母、韵母全都变了。如 1996 年的“箴(jiān)言”,应读 zhēn,“姊(jiě)妹”,应读 zǐ。三是声旁中的声母、韵母全都相同,只是声调变了。如《2005 年浙江卷》中的“怏怏不乐”的“怏”(yǎng),应读 yàng。这一类往往是我们容易忽略的,要特别注意。四是声旁的韵母变了,如《2005 年江西卷》中的“翎(lín)毛”,应读 líng。

3. 形近字的误读。

分析:形近字,考生由于平时没有严格区分或字字落实,而是受“形近而音近”的影响,产生误读。例如 1994 年的“循规蹈矩(jù)”,1996 年的“箴(jiān)言”,分别应读 jǔ、zhēn;由于它们分别同“巨(jù)”,“緘(jiān)”字形相近,就可能会被误读作 jù、jiān。从 2005 年语音题的新变化看,考生对相同声旁不同读音的形近字的读音,要加以留心。

4. 难读字的误读。

分析:有些字的字义,根据上下文的意思可以了解,但字音却让读者觉得不好把握。有的字根本找不出一点儿读音的依凭,这样的字不太好归类,可算作“难读字”。如《2005 年湖南卷》中的“拓(tà)本”、“掎(jì)角之势”;《2005 年湖南卷》中的“斡(wò)旋”等,命题时这类字一般注正确的读音。当然,考查的大都是现在还比较常见的字,较少考难认而又比较冷僻的字。

5. 第五类是方言或习惯的误读。

分析:有些考生因受本地方言或习惯的影响而产生误读。例如《2005 年江西卷》中的“游说(suì)”,应读 shuì,不少人因方言的影响而误读 suì。

基础训练

- 下列词语中加点字的读音,全对的一项是 ()

A. 青荇(xíng)	道(qiǔ)劲	静女其姝(zhū)	溘(kè)死
B. 佝偻(gōu)	哽咽(yè)	愀然(qiǎo)	雨霁(jì)
C. 追溯(suò)	芰(jì)荷	勇剽(biāo)	赍(jī)钱
D. 渌水(lù)	愆期(qiān)	汤汤(tāng)	百舸(gě)
- 下列注音全对的一项是 ()

A. 愆(qiān)期	蚩蚩(chī)	咎(jiù)言	嵬(wēi)言
B. 汤汤(shāng)	踟蹰(chíchú)	谣诼(zhuó)	揽茝(chǎi)
C. 侘傺(chàchì)	溘(kè)死	伶俜(pīng)	勇剽(biāo)
D. 摧残(cán)	机杼(zhù)	暧暧(ài)	羽檄(xí)
- 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ()

A. 首席	手掌	守口如瓶	精神抖擞
B. 崎岖	祛除	趋炎附势	屈打成招
C. 角膜	角色	钩心斗角	凤毛麟角
D. 晋升	灰烬	进退两难	靖康之耻
- 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

A. 谛(dì)听	横(héng)祸	丢三落(là)四
B. 沮(jǔ)丧	窥(kuī)视	宁(níng)缺毋滥
C. 褒(bǎo)贬	透辟(pì)	卓(zhuó)尔不群
D. 当(dàng)真	牵掣(chè)	屡见不鲜(xiǎn)
- 下列词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一项是 ()

A. 观 guān 道观 观看 观感 观瞻	B. 和 hé 和好 和睦 搀和 和亲
C. 哄 hōng 哄传 哄动 哄抬 哄堂	D. 红 hóng 红案 红豆 女红 红萍
- 下列词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一项是 ()

A. huá 划算 划桨 划拨 划分	B. huá 华丽 华表 华盖 华罗庚
C. dú 牛犊 文牍 穷兵黩武 买椟还珠	D. hùn 混合 混浊 混同 混水摸鱼
- 下列加点字的注音全部正确的一项是 ()

A. 形骸(hài)	神龛(kān)	饿殍(piǎo)	苦心孤诣(yì)
B. 栉比(jié)	神祇(qí)	盗跖(zhì)	含英咀华(jǔ)
C. 放诞(dàn)	舂粮(chōng)	悖理(bó)	前合后偃(yǎn)
D. 癖好(pǐ)	悲恸(tòng)	打烊(yàng)	琥珀(pò)
- 下列加点字的注音正确的一项是 ()

A. 敕(chì)造	便(biàn)宜	宸(chéng)翰	纨绔(kuà)
B. 面靥(yè)	趑(zǎn)行	省(shěng)得	偏裨(pí)
C. 神龛(lóng)	啮(zǎ)摸	巉(chán)岩	泼(pō)妇
D. 垓(gài)心	县庠(yáng)	姝(shū)女	诟(gòu)骂

要点再现

要点 2: 识记现代汉字的字形	历年高考情况						自我评测		
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	过关	模糊	尚欠
	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

知识要求

1. 识记现代汉字的字形,就是要求学生不写_____字和_____字,不写_____字和已经淘汰的_____字,不写不规范的_____字。

【要点提示】 错;别;繁体;异体;乱简化

2. 高考考查汉字字形,从内容上,主要以_____字和_____字的考查为主;从形式上,主要以_____题的形式出现。

【要点提示】 同音;形近;客观选择

3. 错别字的类型主要有 5 种情况,一是_____,如“如火如荼”(荼);二是_____,如“不求甚解”(深);三是_____,如“好高骛远”(骛);四是_____,如“鸠占鹊巢”(雀);五是_____,如“摩擦”(磨)。

【要点提示】 形近而误;音同或音近而误;音同形近而误;音同义近而误;形音义皆近而误

4. 考生要识记_____个常用字,另外要掌握第五册教材后附录的_____和每册教材后附录的_____。

【要点提示】 3500;《第一批异形词整理表》;《现代汉语词语表》

能力要求

1. 识记的能力

【要点提示】 搞清楚字义是正确书写汉字的关键所在。而这需要记忆,记住了字义,才能记住字形。许多固定词组,尤其是四字成语,有些是沿袭了古人的写法,是有出典的,所以至今还保留了原来的字形,对于这些词语,我们必须只能靠死记硬背的方式去掌握。另外,通过记住字的偏旁来识记字形,也是一种方法,这样能记住一大批与偏旁有关的字。如“页”大多与面部有关;“氵”大多与水有关,记住了这个,就会避免许多误记和误写。

2. 理解的能力

【要点提示】 通过理解字义去掌握字形,是一种最基本的做法。如“灸”是形声字,上面的“久”表音,下面的“火”表用火烤;“炙”是会意字,上面部分表示肉条、肉块,下面的“火”表示用火烤。明白了这个意义,“灸”和“炙”就不会写错了。因此,通过理解字义的方式来识记字形,不失为一种普遍的做法。

3. 推断的能力

【要点提示】 许多四字短语尤其是成语中,词的内部往往具有一种内容上的相互对应关系,即词与词之间存在着一种相近或相反关系,如“貌合神离”,“貌”与“神”是相近关系,即两者的字义是相近的;“合”和“离”是相反相对关系,即两者的字义是相反的。根据这种对应关系,我们可以推断出“貌和神离”的“和”是错误的,因为“和”与“离”不构成相反的对对应关系。因此,根据词语内部的这种对应关系来推断字形,应该是一种不错的方法。

典型试题

【例 1】 (2005 年浙江卷)下列词语中没有错别字的一组是 ()

A. 葱茏 绊脚石 怨天尤人 一如既往 B. 迄今 名信片 提纲挈领 老成持重

C. 幅射 照相机 有恃无恐 竭泽而渔 D. 气概 座右铭 满腹经纶 世外桃园

考查内容 此题考查不同字数词组中的错别字。这些词语,有的是常见词语,有的是俗语俚语,有的是固定的成语,考生要有相关的知识积累才能解答此题。

解题思路 B项中的“名信片”应为“明信片”,因为“明信片”是一种专供写信用的硬纸片,它邮寄时不用信封,所以这信实际上是公开的,而“明”就有“公开、显露在外”的意思。C项的“幅射”应写成“辐射”,“幅”与“巾”有关,指布帛,可引申为宽度;“辐”与“车”有关,指车轮中连接车轴和轮辋的一条条直条,可引申为伸展、发散之意,所以应用“辐”字。D项中的“世外桃园”应是“世外桃源”。

参考答案 A

【例2】 (2005年重庆卷)下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 帐篷 珊珊来迟 对簿公堂 恃强凌弱 B. 肤浅 出神入化 衣衫烂楼 韦编三绝
C. 赐予 耳鬓厮磨 切中肯綮 蛛丝马迹 D. 逡巡 裨官野史 方枘圆凿 戛然而止

考查内容 此题主要考查常见词语和成语的正确书写。试题涉及的都是较为普遍和浅易的词语和成语,考生只要平时有所识记,有所积累,解答此题应该难度不大。

解题思路 A项中“珊珊来迟”应是“姗姗来迟”。“姗姗”是形容走路缓慢从容的姿态,因此要写成“姗姗来迟”。B项中“衣衫烂楼”是个不规范的词组,现代汉语中没有“烂楼”这个词,只有“褴褛”,“褴褛”指(衣服)破烂。D项中“裨官野史”应写成“稗官野史”。“稗”比喻微小、琐碎的,“稗官”就是小官之意。

参考答案 C

【例3】 (2005年辽宁卷)下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 努嘴 白内瘴 信而有征 怵目惊心 B. 保镖 入场券 味同嚼蜡 按迹寻踪
C. 寒暄 无明火 虚左以待 五行八作 D. 缘份 胡萝卜 所作所为 俯拾即是

考查内容 此题考查由不同字数组成的词组中的错别字。这些词语,有的是常见的二字词语;有的是三字俗语或俚语,个别的是医学术语;有的是四字的固定成语。考生要有相关的知识积累才能解答此题。

解题思路 A项中“白内瘴”应写成“白内障”,意思是指眼球的晶状体混浊而影响视力,“障”是视力受阻的意思。B项中“按迹寻踪”应写作“按迹循踪”。“按迹循踪”是个并列词组,“按迹”与“循踪”词义相近。“按”与“循”都是“循着,依照”的意思。D项中“缘份”应写作“缘分”。“分”有情分、情谊之意,“缘分”指人与人之间或人与物之间发生联系的可能性,这种可能性是需要情分、情谊的。

参考答案 C

基本变式

【例4】 (2005年全国卷一)下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 忌讳 砥砺 蜚然成章 流水不腐,户枢不蠹
B. 刍议 安详 自鸣得意 愚者千虑,必有一得
C. 烦燥 闲暇 焚膏继晷 金玉其外,败絮其中
D. 徇私 编纂 坚如磐石 盛名之下,其实难负

考查内容 此题主要考查对常见词语、成语及熟语的字形的辨识能力,考查常见熟语的字形正误,这是全国卷的创新之处。考生平时需要积累一定的熟语词汇。

解题思路 A项中“蜚然成章”的“蜚”应为“斐”。“斐”的意思是“有文采的样子”。C项中“烦燥”的

“燥”应为“躁”。“燥”指缺少水分,与人的心理活动没有关系;“躁”指性急、不冷静。D项中的“盛名之下,其实难负”中的“负”应为“副”。本词的意思是指人空有其名,实际能力与名声不相符合;“负”没有符合的意思,“副”才有。

参考答案 B

【例5】(2005年江苏卷)下列各句中没有错别字的一句是 ()

- A. 联合国维和部队进驻后,这一地区箭拔弩张的局势才得以缓和,冲突双方终于坐到了谈判桌前。
- B. 没有经过周密的调查研究,就贸然作判断下结论,那么,这种判断和结论是很难站得住脚的。
- C. 在竞选过程中,采取种种不正当手段拢络人心,从而赢得选票的做法,是非常可耻的。
- D. 事故发生后,他迅速赶赴现场坐阵指挥,直到被困井下的矿工全都脱离危险才离开。

考查内容 此题主要考查考生在具体的语境中,对个别字词的书写正误的辨识能力,这种考查方式比单一考查词语或成语要灵活的多,考生必须具备一定的语感能力和语境体悟能力,这样才能正确答题。

解题思路 A项的“箭拔弩张”应写作“剑拔弩张”。剑拔出来,弓拉开来,双方之间的争斗或矛盾一触即发。所以这个词的意思指形势紧张,一触即发。C项中的“拢络”应写作“笼络”,没有“拢络”这个词语。“笼络”就是用手手段拉拢人。D项中“坐阵”应写作“坐镇”,没有“坐阵”这个词语。“镇”有“镇守”之意,“坐镇”就是“长官亲自在某个地方镇守”的意思。

参考答案 B

常见错误

1. 因音近(同)形近而误的字

分析:不少汉字不但音近(同),而且字形也非常相近。如“国籍”的“籍”误为“藉”;“嬴政”的“嬴”误为“羸”。因音同而误的,如“滥竽充数”的“竽”误为“芋”;“提纲”的“提”误为“题”;“礼尚往来”的“尚”误为“上”;“反映意见”的“映”误为“应”等等。考生分辨不清,常导致出错。

2. 因形近而误的字

分析:因字形相近而写成别字、错字。如“如火如荼”的“荼”误为“茶”;“草菅人命”的“菅”误为“管”;“修葺”的“葺”误为“茸”;“肄业”的“肄”误为“肆”;“针砭时弊”的“砭”误为“贬”;“铤而走险”的“铤”误为“挺”;“相形见绌”的“绌”误为“拙”等等。

3. 因异形词而产生错误

分析:考生因不知异形词而错。如“详实”同“翔实”、“攀缘”同“攀援”、“弘扬”同“宏扬”、“坐位”同“座位”等,这两种写法现在都是可以的,这样的词叫异形词。如果对此类词的情况不熟悉,就会出错。

基础训练

1. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 励精图治 怠慢 语无伦次 零售
- B. 变本加厉 睿知 喧宾夺主 熔炼
- C. 闻过饰非 攘除 兵荒马乱 娉婷
- D. 铤而走险 蹂躏 毛骨悚然 颠覆

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 惯例 独辟蹊径 自诩 英雄倍出
- B. 矫键 噤若寒蝉 爵禄 一蹶不振
- C. 蹂躏 酩酊大醉 酒怀 蓬荜增辉
- D. 泥淖 不事稼穡 觊视 偃旗息鼓

3. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()

- A. 遐想 粗犷 世外桃源 患难见真情
- B. 简练 融汇 莫衷一是 言必信行必果

- C. 戍边 教诲 拭目以待 有志者事竟成
D. 朗诵 寒喧 励精图治 没有规矩不成方圆
4. 下列词语书写全部正确的一项是 ()
A. 郁热 烦燥 缜密 昧心财 B. 搭讪 蛊惑 神龛 兵慌马乱
C. 悲恸 坟莹 治裁 回光返照 D. 袒护 撰写 慷慨 颐指气使
5. 下列各组词语中没有错别字的一项是 ()
A. 眷写 鱼业 铤而走险 茕茕孑立 B. 寒暄 帐单 地大物搏 精减机构
C. 国粹 嗜好 瞬息万变 夙遭闵凶 D. 驰骋 睿智 蜚声于世 矢志不渝
6. 下列词语书写全部正确的一项是 ()
A. 返璞归真 匪夷所思 撕打 胜不骄,败不馁
B. 居心叵测 蛊惑人心 鲠直 差之毫厘,谬以千里
C. 食不裹腹 矫枉过正 布署 明修栈道,暗渡陈仓
D. 纷至踏来 越俎代庖 诡谲 金玉其外,败絮其中
7. 选出下列词语书写全部正确的一组是 ()
A. 寥廓 声箫 枯槁 如愿以尝 B. 疲惫 迷惘 帷裳 不堪驱使
C. 荡漾 伶俜 踟居 摧眉折腰 D. 婀娜 墙橹 漂零 晓风残月
8. 下列词语书写正确的一组是 ()
A. 缈茫 荡漾 摧眉折腰 熊咆龙吟 B. 霹雳 石扉 转轴拨弦 轻拢慢捻
C. 掩抑 幽咽 钿头银篦 缥缈沦落 D. 惘然 倡女 惊起长嗟 魂急魄动

要点再现

要点 3: 正确使用标点符号	历年高考情况						自我评测		
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	过关	模糊	尚欠
	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

(注:2005年各省市自主命题的试卷中,有的考查有的不考查,此表仍标注为考查)

知识要求

1. 对标点符号的考查一般带有较高度度的_____性和_____性,考生不仅要熟记常见的标点符号的_____,而且还要掌握它的_____和_____,更重要的是能在具体的语言环境中加以_____。

【要点提示】 综合;技巧;用法;作用;位置;应用

2. 标点符号分_____和_____两类,其中前者分_____,_____,_____,_____,_____,_____,_____和_____7种;后者分_____,_____,_____,_____,_____,_____,_____和_____9种。共_____种。

【要点提示】 点号;标号;句号;问号;感叹号;逗号;顿号;分号;冒号;引号;括号;破折号;省略号;着重号;连接号;间接号;书名号;专名号;16

3. 关于标点符号的正确使用,要以国家语言文字工作委员会颁布的_____ (见试验修订版教材第二册附录)为依据。掌握标点符号的_____,是正确使用它的前提;理解_____,分清_____,是正确使用它的关键。

【要点提示】 《标点符号用法》;用法规定;句(段)的意思;句(段)类型与结构

4. 高考对正确使用标点符号的考查,不是_____地考查一种标点符号的用法正误,而是

将_____标点符号的用法正误与_____和_____加在一起综合考查。考查方式以_____题和_____题为主。

【要点提示】 单一；多种；句意理解；语气表达；客观选择；综合改错

能力要求

1. 识记的能力

【要点提示】 标点符号共有 16 种，虽然高考中不会全部考查这 16 种标点符号的用法和作用，但作为高考复习，考生必须要识记和掌握这 16 种标点符号的基本用法和作用，尤其是高考常考的如顿号、逗号、分号、冒号、问号、感叹号、省略号、括号、引号、破折号这几种。一定要结合具体的例子识记它们的用法规定和作用位置。

2. 对语言的感知能力

【要点提示】 判断句子的语气要从整个句子去考虑，不能只看其中的一些词语。像有的句子虽有疑问词，但整个句子表达的是陈述语气，所以句末就应该用句号，而不能用问号。这些都需要考生具备较强的语言感知能力。

3. 对句意的理解能力

【要点提示】 标点的使用是为了更好地表达文意，因此在我们判断标点使用是否恰当时，要考虑对文意的表达是否恰当。另外，标点的考查大都采用“套用”考查的方式，即是将点号和点号、点号和标号连在一起考查，因此，答题时应当注意分析二者的位置关系。最常见的有引号与句末点号的套用和括号与点号的套用这两种。它们的位置关系都有一些要求。这些都要求考生要对整个句子所表达的意思有个正确的了解，才能判定标点使用的正误。

典型试题

【例 1】 (1991 年全国卷)依次填入下面一段文字中①—⑤五个标号处的正确的标点符号。

恩格斯说过：“言简意赅的句子，一经了解，就能牢牢记住，变成口号；而这是冗长的论述绝对做不到的①毛泽东同志也强调过，讲话、写文章“都应当简明扼要②我国历代作家常以“意则期多，字则唯少③作为写文章的准则，力求“句句无余字，篇中无长语④(姜夔《白石诗说》)⑤

- | | | | | |
|-------|----|----|----|---|
| ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| A. ”。 | 。” | ”， | ” | 。 |
| B. 。” | 。” | ” | ” | 。 |
| C. ”。 | 。” | ”， | ” | |
| D. 。” | 。” | ” | 。” | |

【考查内容】 此题考查考生在具体的语段中，如何正确使用引号、括号及其相互间的位置关系。

【解题思路】 ①处是完整引用后的标点，句号应放在引号内，据此可排除 A 项与 C 项；②③两处，B 项与 D 项相同；再看④处，它是局部引用后的标点，句号应在引号外面，可排除 D 项；由于④处引文后有一处内括号，应紧靠引文；⑤处表停顿的句号应放在括号后。

【参考答案】 B

【例 2】 (2004 年江苏卷)下列句子标点符号使用正确的是 ()

- A. 桃花开了，红得像火；梨花开了，白得像雪；郁金香也开了，黄色、紫色交相辉映，好一派万紫千红的灿烂春光。
- B. 公司常年坚持节能管理的月考核、季评比、年结算制度、能耗预测制度和能源跟踪分析制度，做到节能工作常抓不懈。

C. 中国足球的球迷们现在真的感到很迷惘,面对这片绿茵场,不知道是继续呐喊助威呢,还是干脆掉头而去?

D. “守株待兔”的“株”是什么呢?《说文解字》的解释是“木根也”,段玉裁在注释时则说得更明确:“今俗语云桩。”

考查内容 此题考查考生对几种常见标点符号用法的掌握情况。由于2004年刚恢复考查,难度不大,考查的全是标点符号使用中常见易错的情况。

解题思路 A项考查冒号的使用,可用在总括语的前面,起总结上文的作用。“好一派万紫千红的灿烂春光”是对桃花、梨花、郁金香三句的总括,所以,最后一句前应用冒号。B项考查顿号、逗号混用时的区别,同类事物列举时用顿号,不同类列举时用逗号,因此,“月考核、季评比、年结算制度”之间用顿号是对的,而“月考核、季评比、年结算制度”和“能耗预测制度和能源跟踪分析制度”之间就可改用逗号了。C项考查问号。“继续呐喊助威呢,还是干脆掉头而去”是“不知道”的宾语,而不是选择疑问句,所以“调头而去”后应将问号改为句号。D项主要是考查引号与点号的使用方法。“木根也”充当句中“是”的宾语,属于不完全引用,所以逗号应在句外;“今俗语云桩”是完全引用,所以句号应在句内。

参考答案 D

基本变式

【例3】 (2005年浙江卷)阅读下面的文字,然后回答问题。(有删节)

我翻阅《茶经》^①,寻思着是什么样的感动让陆羽写下了这本书^②是喜欢喝茶^③还是在品酌之中体会茶汁沿喉缓缓而下^④与血肉之躯融合之后的那股甘醇^⑤

(1)将标点不当的两项填入下面的划线中。(只填序号)

考查内容 此题主要考查考生的主观辨识能力,题目形式采用改错题,要求考生能找出使用不正确的标点,这比做客观选择题更增加了难度。从题目看,考查了问号的用法,即在无疑而问和选择问的时候,问号的使用规定。考生要在掌握问号的上述用法的前提下,才能解答此题。

解题思路 ②③处问题出在问号的使用上。句中一共有3处地方使用了问号,第一处是“寻思着是什么样的感动让陆羽写下了这本书?”这句话中虽然有“什么样”这个疑问词,但从整句话表达的语气看,它是个陈述句,所以句末不用问号,应用逗号。第二、三处句子是个选择问句,表示选择问的前面选项用逗号,最后一句用问号。因此③处的问号应为逗号,⑤处的问号是正确的。

参考答案 ②③

【例4】 (高考模拟卷)下列有关标点符号的表述,错误的一项是 ()

A. 中国古代文学史上有许多伟大的诗人,如屈原、李白、杜甫、陆游……等等。(句中的省略号应该去掉)

B. 我国有句俗语:“三个臭皮匠,顶个诸葛亮。”(句中的引号表示讽刺)

C. 大锅里有温水,只管舀来洗就是了;暖瓶里有热茶,美美地喝就是了。(句中的分号表示句间是并列关系)

D. 到底是他错了?还是我错了?(句中第一个问号应改为逗号)

考查内容 此题主要考查考生对常见标点符号使用正误的辨析和标点符号在句子中表达作用的辨析。即一考用法,二考作用,两者结合在一个题目中加以考查。

解题思路 A项中省略号与“等等”都表示省略,两者选一即可。D项中选择问句中最后一句用问

号,前面的选择项用逗号。B项引号内的句子是一句俗语,所以引号表示直接引用,而不是表示讽刺。C项的句子从结构和内容上看,均是表示并列,所以使用分号是正确的。

▼ 参考答案 B

① ② ③ ④

1. 顿号和逗号的误用

分析:句子内部并列词语之间的停顿用顿号,但邻近两个数字连用表示概数,中间不得加顿号。如:“小河对面三、四里外是浅山,好似细浪微波,线条柔和,蜿蜒起伏,连接着高高的远山。”句中“三”和“四”中间的顿号要删掉。对不同层次上的停顿一律使用顿号,会混淆结构层次,必须用逗号表示第一层停顿,用顿号表示第二层停顿。如:“艺术节期间还要举办形式多样的文艺评论活动、内容独特的文物、风情、美术、摄影展览,以及大规模的经贸活动。”文艺评论活动后应表示第一层的停顿,所以该处的顿号要改为逗号。复句内各分句之间表并列的停顿,除有时要用分号外,都要用逗号。如:“我们生活在一个新的时代,无论如何,我们应该比古人懂得更充分、更深刻、更透彻!”在这里几个并列的短语共同充当“懂得”的补语,以改为逗号为好。

2. 问号的误用

分析:问号是句末点号,在倒装句中,虽然有句子成分的倒装,但仍是一个完整的句子,表达一个完整的意思,因而只能在句尾用问号,中间有停顿,只能用逗号。如《2004年浙江卷》:“到底去不去呀?我的小祖宗!”这是一个主谓倒装句,问号应置于句末。问号是疑问句句末的点号,不要把非疑问句误以为是疑问句而错用问号。如:“王昭君究竟埋葬在哪里,这件事并不重要,重要的是为什么会出现这么多的昭君墓?”句子中虽然含疑问词“为什么”,但从整个句子着眼,它们都不表疑问语气而表陈述语气,故句末应该用句号。

3. 括号的误用

分析:括号的两种形式特别需要注意:句内括号和句外括号。只注释或补充说明句中一部分词语的用句内括号。如:“辛弃疾的《青玉案》描写的是市民元宵观灯(元宵节,农历正月十五)的情景。”括号内的内容应该是对元宵的补充说明,所以应该放在说明的那个词语“元宵”后面,应改为:“辛弃疾的《青玉案》描写的是市民元宵(元宵节,农历正月十五)观灯的情景。”补充和注释全句的,用句外括号。如:“他培育了许多香花,喂养和训练了许多小动物(他后来还曾照顾动物园里一条没有母虎的乳虎,每天一匙一匙地用牛奶喂它。)”这个句子里,括号里的话是注释整个句子的,是句外括号,所以它应放在句末的点号之后。改为:“他培育了许多香花,喂养和训练了许多小动物。(他后来还曾照顾动物园里一条没有母虎的乳虎,每天一匙一匙地用牛奶喂它。)”

4. 引号和点号的位置错误

分析:引文末尾的标点有两种情况需要特别注意:一是引文是完整的引语,而引文又单独使用,最后点号放在后引号内。如:杜甫《夔州歌》云:“白帝高为三峡镇,瞿塘险过百牢关。”由于这两句话是完整的引用,点号应放在引号内。还有一种情况是,引文不独立,引用的话只作为作者自己话的一部分时,不管它是否完整,后引号前都不能有点号(问号、叹号除外),如:现代画家徐悲鸿笔下的马,正如有的评论家所说的那样,“形神兼备,充满生机”。因为“形神兼备,充满生机”作为作者评语里的一部分,所以点号应放在引号的外面。

5. 其它各类误用

分析:一是标点与功能相同的文字的误用,如省略号表示列举未尽的时候,与“等”“等等”的作用大致相同,两者只能任选其一。例如:“牡丹、吊钟、水仙、大丽、梅花、菊花、山茶……等,春秋冬三季的鲜花都挤在一起啦!”该句就犯了这类错误,应把“等”字去掉。二是混淆了各类标点符号的功能。例如:“手脚瘦得像芦柴棒一样,于是大家就拿‘芦柴棒’当了她的名字。”表示具有特殊含义的词语,采用引号,在这个句子中,第二个芦柴棒才具有特殊含义,所以引号应加在第二个芦柴棒上。